

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Денисенко Валерии Леонтьевны

КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ И СЕВЕРНОЙ ИНДИИ В ЭПОХУ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА

на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.3. – Археология

С большим интересом ознакомилась с авторефератом диссертации Денисенко Валерии Леонтьевны, посвященной актуальной теме изучения миграционных процессов, проходивших на территории Центральной Азии и Северной Индии в период сер. I тыс. до н.э. до сер. I тыс. н.э. Эта тема на протяжении многих лет широко обсуждалась отечественными и зарубежными исследователями, но до настоящих дней огромное количество вопросов все еще не нашло ответов. Поискам таких ответов на ряд актуальных вопросов и посвящена настоящая диссертация.

Во Введении четко обозначены все необходимые составляющие этого раздела работы, включающие цель и задачи исследования. Немного смутила одна из задач: *3. Охарактеризовать трансформацию материальной культуры на основе различных категорий памятников (по погребальному обряду, наскальным изображениям, скульптуре малых и больших форм, династических храмов)*. Поскольку я не нашла в разделе 3.2. «Петроглифы» каким образом решена задача характеристики «трансформации материальной культуры на основе анализа наскальных изображений», встает вопрос: а возможно ли проследить такую трансформацию материальной культуры, привлекая исключительно наскальные изображения? Тем более, насколько мне известно, время их нанесения на скалы на территории Северной Индии было не столь продолжительным, и огромное их количество составляют

изображения животных, выполненных в определенном стиле, близком скифосакскому, но изображений людей, которые возможно датировать в пределах VI в. до н.э. до середины IV в. н.э., не так много. Да, они изображались с луками скифского типа, в характерных для эпохи головных уборах, но как по этим изображениям можно проследить «трансформацию» материальной культуры, осталось для меня непонятным.

Все остальные разделы Введения вопросов не вызвали. В целом поражает объем проведенной исследовательницей работы. Привлечено и проанализировано огромное количество исторических источников, начиная от письменных до изобразительных, архитектурных, нумизматических и др. Автор самостоятельно выполнила ряд переводов древних текстов, что дополнительно указывает на определенный квалификационный уровень соискательницы и глубокое погружение в проблему исследования.

Первая глава «Периодизация историографии и истории изучения» посвящена истории изучения Центральной Азии и Северной Индии и историографическому анализу научно-исследовательской литературы XVIII–XXI вв. в области археологии, истории, нумизматики, эпиграфики. В целом, выполнена большая работа по наполнению трех выделенных этапов. Пожалуй, несколько некорректно звучит название первого этапа – «колониальный» на фоне названий других этапов. Возможно, его следовало назвать: «начало формирования источниковой базы в колониальный период». Но это мелкое замечание, не требующее особой дискуссии.

В третьей главе «Археологические свидетельства культурных контактов», посвященных анализу отдельных категорий памятников. При характеристике наскальных изображений, распространенных на территории Северной Индии и прилегающих регионов, вызвал вопрос пассаж о кушанских изображениях антропоморфных персонажей с *тамгами*. Действительно ли это тамги или, возможно, какие-то иные символические знаки? Выделена ли принадлежность этих *тамг* какому-то конкретному роду?

Привлечение огромного массива источников позволило В.Л. Денисенко выполнить интересную, глубокую работу, что нашло отражение в выводах, представленных в Заключение.

Высказанные мной замечания не умаляет достоинства работы. Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация В.Л. Денисенко представляет собой самостоятельное и оригинальное научное исследование, которое вносит вклад в изучение научных проблем, имеющих теоретическую и практическую значимость. Работа выполнена на высоком профессиональном уровне, отвечает требованиям, предъявляемым ВАК при Минобрнауки России, а автор диссертации Денисенко Валерия Леонтьевна заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология.

Директор института истории
и международных отношений,
заведующая кафедрой археологии
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Кемеровский государственный университет»
д.и.н.

О.С. Советова

«03» октября 2025 г.

г. Кемерово, ул. Красная, 6
тел. 89069223712
e-mail: olgasovetova@yandex.ru

Подпись: *Советова*

Заверяю: *Урн*

Генеральный ректор

03 ОКТ 2025