

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Денисенко Валерии Леонтьевны
**«КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ КОЧЕВЫХ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
И СЕВЕРНОЙ ИНДИИ В ЭПОХУ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА»**

на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.3. – Археология

Диссертационная работа В.Л. Денисенко посвящена очень важной и слабо разработанной в отечественной науке теме: взаимодействию кочевых культур Центральной Азии и населения Индостана в конце I тыс. до н.э. – начала I тыс. н.э. Интерес к этой теме вызван тем, что до сих пор важной проблемой являются судьбы культур скифского типа, связанные с их внезапным исчезновением в конце последних веков I тыс. до н.э. Материальные следы их миграций и последующее оседание в Северной Индии, демонстрируют их слияния с земледельческими культурами.

При ознакомлении с этой работой особо впечатляет привлеченный обширный круг и разнообразие источников, используемых при построении научной концепции. Диссертантом используются археологические материалы больше, чем из 600 памятников, которые впервые сводятся в одну систему. Здесь привлекаются данные с поселенческих и погребальных комплексов, памятников наскального искусства, а также письменные источники, среди которых особое место занимает эпиграфика. Переводы с санскрита фрагментов древнеиндийских текстов выполнены диссертантом самостоятельно.

Следует обратить особое внимание на методологическую основу представленной диссертации. Автором используется в рамках сравнительно-исторического подхода различные методы для всестороннего осмысления проблемы, которые диктуются разнообразием источников. Следует также отметить, что сложность анализа материала состоит в том, что перед диссертантом, прежде всего, стояла задача обобщить, проанализировать

результаты, которые были получены его предшественниками, сопоставить их со своими собственными выводами и разработать новые подходы к проблеме изучения культурных связей кочевых народов Центральной Азии и населения Северной Индии.

Структура диссертации логична и отражает последовательное решение целей и задач, заявленных автором. В первой главе, посвященной историографии проблемы, дан развернутый анализ исследований предшественников и что важно, В.Л. Денисенко высказывает свою точку зрения на взгляды того или иного исследователя. В двух последующих главах дан комплексный анализ всех источников. Для меня особенно интересны петроглифы. Диссертант предпринимает попытку по объединению в один корпус наскальных изображений в зверином стиле и антропоморфных с характерными кочевническими атрибутами. Настораживает, с одной стороны, то, что эти рисунки представлены в недостаточном качестве и часто без контекста. Поэтому трудно судить о технологии изображений, но в то же время это не снижает значение исследования, так как для интерпретации данного источника используется иконографический метод, здесь главное выделение стилей и изобразительных элементов, в которых мы можем проследить влияние скифо-сибирского звериного стиля. Это и является существенным маркером передвижения скифоидных культур на ЮЗ.

Исключительный интерес представляет четвертая глава, посвященная культурно-историческим процессам в эпоху раннего железного века. Здесь рассматриваются причины и последствия миграций кочевников на территорию Индостана, история возникновения Индо-скифского царства и создание в результате миграции юэчжей Кушанского царства.

Нужно отметить и большое количество используемой литературы, и причем большая часть из которой на иностранных языках. Особо хотел бы

выделить том 2, где представлены иллюстрации, в которых особое место занимают карты, созданные с использованием ГИС-технологий.

Валерия Леонтьевна демонстрирует глубокое понимание материалов и методов, и умело применяет их в своем исследовании, что позволяет достичь убедительных и значимых выводов. Автор избегает категоричных утверждений, но вполне аргументировано отстаивает свои положения. Диссертация отличается высоким уровнем аналитической работы и тщательной проработкой источников, что подчеркивает ее ценность как в теоретическом, так и в практическом плане.

Автореферат написан научным и понятным языком и даёт полное представление о содержании и основных положениях диссертации. Можно утверждать, что работа соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г., предъявляемым к диссертациям, представленным на соискание ученой степени кандидата наук. Автор диссертационного исследования – В.Л. Денисенко, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология.

Старший научный сотрудник Отдела археологии
Центральной Азии и Кавказа Федерального
государственного бюджетного учреждения науки
Института истории материальной культуры
Российской академии наук,
Профессор кафедры зарубежного искусства
факультета теории и истории искусства Института
живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.
Репина Российской Академии Художеств.
К.и.н.

«08» октября 2025 г.
г. Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 18
тел. +79112660453
e-mail: ranbov@yandex.ru

В.А. Семенов

