

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Давыдова Романа Вячеславовича

«Технологическая традиция изготовления железных предметов торевтики малых форм енисейских кыргызов», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология (исторические науки)

Диссертационная работа Р.В. Давыдова, посвященная всестороннему исследованию технологии производства железных предметов торевтики малых форм енисейских кыргызов, основана на выразительной источниковой базе в 1136 экз. железных предметов торевтики малых форм, 71 экз. орудиях металлообработки, 307 экз. экспериментальных эталонов автора, многочисленных письменных и этнографических источниках. К сожалению, железные изделия обладают низкой аттрактивностью и специальное научное исследование к ним зачастую не применяется. Тем не менее, внушительный объем источников, использование комплексной (в т.ч. новаторской) исследовательской методики, позволили автору произвести многоаспектное рассмотрение выбранной темы и серьезно раскрыть потенциал изучения железных элементов костюма и амуниции. Всё это, несомненно, подчеркивает позиции научной новизны и актуальности проводимого исследования.

В первой главе рассмотрена историография темы, обоснованно предложена её периодизация. Отдельного внимания заслуживает разбор состояния и происхождения археологической источниковой базы, которая, к сожалению, отчасти представлена случайными сборами. Тем не менее произведение точной атрибуции позволило автору территориально и хронологически установить происхождение большей части находок. Далее автором на основании сравнительно-морфологического анализа производится логически выверенная классификация основных категорий железных изделий торевтики малых форм, которых категориально выделяется 11, согласно месту предмета в костюмном наборе.

Вторую главу, посвященную технологии изготовления железной торевтики малых форм енисейских кыргызов, стоит назвать основной в диссертационном исследовании. Автор совершенно грамотно изначально производит моделирование – экспериментально-трассологический анализ и только на основании выявленных следов и личного практического опыта анализирует археологический материал. Это позволило достичь максимальной объективности при реконструкции схем изготовления железной торевтики, а в дальнейшем при характеристике территориально-хронологической динамики использования технологических схем в прошлом. Здесь наиболее важным является реконструкция полного цикла производства железных частей костюма и амуниции от формообразования, крепления серебра, формирования орнамента, абразивной обработки до крепления к ремню и соединения щитков.

Третья глава посвящена изучению материала, инструментария и мастерских, характеристике технологической традиции. Первыми двумя разделами автор воссоздаёт контекст создания железных изделий торевтики малых форм енисейских кыргызов в прошлом, что позволяет получить расширенное знание о целой производственной отрасли в рамках культур. В последнем разделе автор обобщает полученные данные и декларирует основные выводы по проведенному исследованию. Наиболее ценным видится описание стадийности развития технологической традиции у енисейских кыргызов.

Автореферат диссертации написан грамотно, соответствует требованиям, предъявляемым к данной разновидности работ. Диссертационная работа имеет четкую

структуру и состоит из двух томов, которые включают введение, три главы с делением на разделы, заключение, библиографический список, разнообразные приложения.

На мой взгляд, разделы о материале и источниках сырья, инструментарии и мастерских стоило поместить в главу 1, перед основной частью исследования, чтобы изначально понимать, в каком контексте и при помощи чего древние кузнецы производили железные предметы торовитики малых форм. Также в работе почти не уделено внимания характеристике археологических культур и географическому описанию исследуемого региона. Тем не менее данный факт объясняется и так большим объемом диссертационного исследования и фокусировкой на его основной части. Всё это не меняет ценности и актуальности всего исследования.

Важно отметить, что предложенная Романом Вячеславовичем Давыдовым работа имеет высокую научную и практическую значимость не только в контексте ответов на вопросы зарождения, генезиса и своеобразия металлообработки енисейских кыргызов, но и в рамках всего евразийского континента. Исследование данной темы происходит в условиях роста интереса к железным поясам во всей Евразии. И если в европейской части России в настоящий момент происходит накопление источниковой базы, то здесь мы видим комплексное, новаторское и завершённое исследование с большой перспективой на развитие. Автором введены в научный оборот большие пласты информации, впервые разработаны и проведены экспериментальные исследования. Достижения работы, её выводы и положения убедительно обоснованы, а также апробированы в многочисленных разноуровневых публикациях и статусных научных мероприятиях, что ещё раз доказывает высокий научный и методический уровень диссертации.

Скрупулезный и методичный подход к проводимому исследованию позволил автору достичь поставленных задач и вывести работу в разряд ведущих технологических исследований в научном сообществе. Считаю, что автор диссертационной работы «Технологическая традиция изготовления железных предметов торовитики малых форм енисейских кыргызов», Р.В. Давыдов, заслуживает искомой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 – Археология (исторические науки).

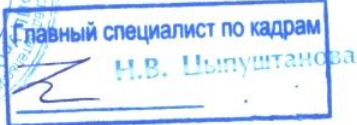
Смертин Андрей Романович

научный сотрудник отдела истории, археологии и этнографии
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Пермский федеральный исследовательский центр Уральского отделения Российской академии наук»
Структурное подразделение: Институт гуманитарных исследований
614000, Пермский край, г. Пермь, ул. Ленина, 13а
тел.: +7(342)212-60-08
e-mail: arsmertin@mail.ru

Я, Смертин Андрей Романович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

13.10.2025 г.

А.Р. Смертин



ВЕРНО