

Отзыв

на автореферат диссертации

Федорченко Александра Юрьевича

«Каменные украшения в палеолитических комплексах Камчатки»
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 Археология (исторические науки)

Актуальность диссертационного исследования А.Ю. Федорченко не вызывает сомнения. Накопленная в настоящее время база материалов по каменным украшениям комплексов верхнего палеолита Северо-Востока Азии и совершенствование методов анализа позволяют проводить более глубокие, комплексные исследования и реализовать поставленные цели исследования. Анализ большого пласта накопленных источников позволил автору осуществить комплексную реконструкцию историко-культурных процессов производства и использования каменных украшений верхнепалеолитических комплексов Камчатки.

Структура работы логична и обоснована и не вызывает сомнений. Положения, выносимые на защиту сформулированы предельно четко и также не вызывают сомнений. Включение в исследование исторических реконструкций и новых материалов, полученных в процессе междисциплинарных исследований, существенно увеличивает степень достоверности результатов. В тексте автореферата четко обозначены территориальные рамки: Камчатка, Верхняя Колыма, Яно-Индибирская область, Северное Приохотье, а также хронологические рамки – от 32 до 13 тыс. л.н.

Александр Юрьевич давно занимается исследованиями, результаты которых представлялись на крупных конференциях международного и всероссийского уровня и опубликованы в рецензируемых научных журналах, в том числе девять статей в изданиях, рекомендованных ВАК Министерстве науки и высшего образования РФ. Он принимал личное участие в полевых работах на археологических памятниках каменного века Камчатки, осуществлял технологический и экспериментально-трассологический анализ археологических комплексов этого региона. Это отражает самостоятельность исследования.

Научная новизна работы определяется тем, что впервые предложена система специального комплексного исследования коллекций древнейших

украшений, ареала распространения, возможный характер взаимодействия технологических традиций. Структурно диссертация состоит из пяти глав и заключения в соответствии с логикой исследования и полнотой реализации целей и задач.

В первой историографической глава диссертант обоснованно выделяет три основных этапа развития научной мысли, обусловленных качественными сдвигами – от сбора и накопления материалов до планомерных исследований и построений детальных историко-культурных схем. Разнообразные источники позволили предпринять попытку критического осмысления обширной историографии, связанной с предметом и объектом исследования.

Во второй методической главе, предложена система методов комплексного исследования с использованием общеисторических, археологических и естественно-научных методов. Ключевое значение имеет комплексный анализ украшений: технико-типологический, морфологический, функциональный, хронологический и пространственный, петрографический, геохимический. Использование в соответствии с целями и задачами исследования информации геоморфологии, стратиграфии, геохронологии, палинологии, палеофауны, климатологии, палеогенетики определяет глубину и обоснованность полученных выводов. Впервые в полной мере использован опыт комплексного использования методов статистики.

В третьей главе дана серьезная общая комплексная характеристика и анализ археологических комплексов верхнего палеолита стоянки Ушки I на берегах Ушковского озера Камчатки: геоморфология, стратиграфия, геохронология, фауна, костяная и каменная индустрия.

Четвертая глава посвящена характеристике и анализу украшений верхнепалеолитических стоянок Ушковского озера. Особое внимание уделяется бусам и подвескам. Впервые в контекст каменной индустрии интегрирована информация специального комплексного исследования древних украшений Камчатки и сопредельных территорий. Предложены оригинальные реконструкции в контексте динамики культурного развития Северо-Востока Азии.

Дана реконструкция эстетических предпочтений и культурных норм (традиций) в оформлении украшений верхнепалеолитических комплексах Камчатка. Выдвинута гипотеза относительно ритуальной роли (сакральном значении) и возможном значении этих изделий в определении социального

статуса их носителей, эстетических предпочтений. На основе полученных автором данных в перспективе возможно исследование семантики персонального орнамента.

Пятая глава диссертации анализирует верхнепалеолитические украшения Камчатки в контексте культурного пространства Крайнего Севера Востока Азии. А.Ю. Федорченко представлен сравнительный анализ верхнепалеолитических комплексов сопредельных территорий, определены место и значение традиций персональной орнаментации в контексте комплексов Северо-Востока Азии. Предложены общие закономерности и локальные различия: морфологические, технико-типологические, эстетические.

Высокий уровень аналитики определяет получение более полной информации, возможность рассматривать предмет исследования в широком хронологическом и географическом диапазоне. Гипотетичность некоторых положений и широких параллелей определяют направление, цели и задачи продолжения исследования. Все поставленные задачи успешно выполнены автором. Данное исследование проведено на высоком уровне и является комплексным, полным исследованием.

Хочется пожелать автору опубликовать диссертацию в виде монографии, с возможным дополнением анализа других украшений, например характерных для анализируемых комплексов лабреток, характерных для Камчатки. Но это перспективы будущего исследования.

Диссертация характеризует исследователя как сложившегося специалиста, владеющего всеми доступными методами археологического и аналитического исследования, профессиональной терминологией, ставящим и решающим серьезные задачи.

Результаты проведенного А.Ю. Федорченко исследования имеют большую практическую значимость, как и заявлено в автореферате – они могут быть использованы при подготовке научных и научно-популярных работ в области археологии и древней истории Северо-Востока Азии, а также для подготовки учебных пособий и образовательных курсов для студентов высших и средних учебных заведений. Результаты и методику исследования диссертанта можно использовать в исследовании и сравнительном анализе археологических комплексов сопредельных территории. Иллюстративный материал исследования послужит важным подспорьем при создании музейных экспозиций.

Автореферат диссертанта обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения. Хорошо аргументированные выводы исследования, вполне убедительны. Интересен вывод о том, что традиции персональной орнаментации поздней стадии верхнего палеолита Камчатки и прилегающих территорий Северо-Востока Азии развивались на единой «общеепохальной» или культурной основе.

Работа впечатляет обоснованностью научных положений, достоверностью выводов и заключений. Положения, вынесенные на защиту, прошли апробация в виде докладов на научных конференциях, а также нашли достаточное подтверждение в научных публикациях диссертанта.

Оформление автореферата соответствует требованиям, которые установлены Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки Российской Федерации. Автореферат отвечает всем требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Диссертационная работа «Каменные украшения в палеолитических комплексах Камчатки» полностью соответствует предъявляемым требованиям; Александр Юрьевич Федорченко достоин присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – Археология (исторические науки).

Орехов Александр Александрович
доктор исторических наук, профессор
специальность 07.00.06 – археология

Директор МОГАУК «Магаданский областной краеведческий музей»
Россия, 685000, Магаданская область, Магадан, ул. Карла Маркса, 55
nothernland@mail.ru, +79148633129

03.10.2025



Я, Орехов Александр Александрович, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета, и их дальнейшую обработку.

Александр Орехов, А.А.
заверено

Вер. специалистом
по работе с кадрами
Рукьянова С.В.
03.10.2025

