

**Отзыв научного руководителя на диссертацию Федорченко А.Ю.
«Каменные украшения в палеолитических комплексах Камчатки»,
представленную к защите на соискание ученой степени
кандидата исторических наук по специальности
5.6.3– археология.**

Среди древнейших археологических памятников Камчатки ведущее место занимает хрестоматийно известный позднепалеолитический комплекс Ушковских стоянок, играющий ключевую роль в реконструкции миграций, адаптационных стратегий человека и культурных процессов на территории Северо-Востока Азии и Берингии в финале плейстоцена. Не менее важна его ценность как источника для реконструкции духовной культуры палеолитических сообществ региона. Наиболее интересные результаты получены в результате многолетних исследований многослойной стоянки Ушки I, в том числе многочисленные коллекции украшений, а также три погребения с выразительным инвентарем, что делает этот памятник эталонным для анализа мировоззренческих представлений и традиций личной орнаментации, характерных не только для первобытного населения Камчатки, но и обширных территорий крайнего Северо-Востока Азии. Несмотря на высокую информативность полученного материала, многие вопросы его интерпретации остаются нерешенными, а накопленные данные требуют переосмысления с опорой на новые методические подходы и современные методы анализа.

В этом контексте диссертационная работа Александра Юрьевича Федорченко приобретает особую актуальность. Исследование направлено на выявление общих и уникальных характеристик традиций личной орнаментации верхнепалеолитического населения Камчатки в культурном пространстве крайнего Северо-Востока Азии. Исследование построено на комплексном изучении материалов верхнепалеолитических комплексов Ушковских стоянок, рассматриваемых в качестве эталонных

археологических объектов для выделения ранней и поздней ушковских культур региона. Важным вкладом в работу стал анализ ранее неопубликованных архивных источников, включая материалы полевой документации, фотографии и изображения артефактов, а также полевые отчеты за весь период раскопок стоянок Ушки I, IV и V. Для корреляционного анализа использовались опубликованные данные и археологические материалы памятников сопредельных территорий Верхней Колымы, Северного Приохотья и Яно-Индибирской области.

Структура диссертации А.Ю. Федорченко построена в соответствии с принятыми в отечественной археологии методическими правилами. Диссертационное исследование, согласно поставленной цели и исходящим из нее задачам, состоит из введения, пяти глав, заключения, списка использованной литературы и архивных источников, а также приложений. Первая глава посвящена обзору и систематизации накопленных данных исследований орнаментальных традиций крайнего Северо-Востока Азии, выявлению ключевых проблем их изучения. Во второй главе диссертации проведен критический анализ методических подходов к изучению палеолитических украшений региона, на основе чего предложена авторская методика, интегрирующая данные планиграфии, технологического, экспериментально-трасологического и геолого-минералогического анализов. Третья глава посвящена анализу и систематизации хронологических, пространственных и индустриальных контекстов украшений ранней и поздней ушковских культур Камчатки. Четвертая и пятая главы последовательно решают ключевые задачи диссертационной работы: комплексный анализ каменных украшений, реконструкция эстетических предпочтений и культурных норм их оформления на разных этапах заселения Ушковских стоянок, сравнительная характеристика орнаментальных традиций камчатских культур и определение их места в культурном пространстве крайнего Северо-Востока Азии.

Исследование палеолитических украшений Камчатки и сопредельных территорий в диссертации А.Ю. Федорченко реализовано на основе комплексного подхода. В основу реконструкций были положены технологический, экспериментальный и сравнительно-типологический методы, описание материала осуществлялось в рамках атрибутивного подхода с детальной фиксацией морфологических и функциональных характеристик артефактов. Особую роль в исследовании сыграл трасологический метод, позволивший не только идентифицировать следы износа и этапы производства украшений, но и верифицировать полученные данные через реконструкцию древних технологий в рамках экспериментов. В качестве дополнительных источников информации в диссертации привлечены данные естественных наук – петрографии и геохимии, геоморфологии и палеоэкологии, радиоуглеродного датирования и палеогенетических исследований. Проанализированный в диссертационной работе фактический материал подкреплен иллюстративным рядом, включающим рисунки артефактов, фотографии макро- и микроследов износа, изображения поверхностей украшений в обратно-рассеянных электронах; а также результатами трехмерного моделирования, статистическими таблицами, что повышает степень достоверности и возможность верификации выводов соискателя научной степени.

Проведя детальный анализ и систематизацию археологических и естественно-научных материалов, соискатель впервые представил целостное описание коллекций украшений и каменных индустрий верхнепалеолитических комплексов Ушковских стоянок. Критический анализ хронологии поселенческих и погребальных объектов, а также верификация технологических и типологических характеристик каменных индустрий позволили выявить ключевые различия между комплексами культурных слоев VII и VI опорного памятника Ушки I. Эти различия проявлялись в технике первичного расщепления сырья и составе орудийного набора, что подтвердило принадлежность комплексов к двум оригинальным

культурам – ранней и поздней ушковским. В результате комплексного исследования было установлено, что многослойный памятник Ушки I на Камчатке отражает два хронологических и культурно обособленных этапа в развитии орнаментальных традиций верхнего палеолита региона.

Проведенный анализ выявил общность орнаментальных традиций двух культур, которая проявлялась в единстве технологических подходов к обработке поделочных пород каменного сырья. Пространственный анализ материалов ранней ушковской культуры продемонстрировал, что полный цикл изготовления бусин и подвесок осуществлялся непосредственно внутри жилищ, которые служили ситуативными мастерскими. Большинство украшений поздней ушковской культуры попадало на поселения в уже готовом виде, зачастую с признаками длительного использования. Соискателем установлено, что для обеих традиций было характерно преобладание местных пород, схожих по петрографическим и потребительским характеристикам, но различающихся по химическому составу и цветовой палитре. Самобытность орнаментальных традиций проявилась в типологии изделий: ранние верхнепалеолитические обитатели региона использовали бусины и плоские бляшки с многочисленными отверстиями, тогда как более позднее население создавало разнообразные по форме предметы с парными перфорациями и пронизки. В рамках как повседневной, так и ритуальной практики носители обеих культур использовали украшения в качестве элементов декора одежды и аксессуаров, или личных нательных украшений.

В результате корреляционного анализа соискателем было установлено сходство традиций персональной орнаментации ранней ушковской культуры Камчатки и безмикрочастичных бифасиальных комплексов финала верхнего палеолита, обнаруженных на памятниках Хета, Большая Хая IV, Уптар и Берелех. В то же время было доказано, что микрочастичатая индустрия поздней ушковской культуры демонстрирует уникальные орнаментальные практики, не имеющие прямых аналогов в регионе.

Выводы, полученные А.Ю. Федорченко, значительно расширяют и верифицируют современные представления о традициях использования древнейших украшений и погребальной обрядности на территории Камчатки и в сопредельных районах крайнего Северо-Востока Азии. Они представляют собой существенный вклад в общую проблематику культурной динамики крайнего Северо-Востока Азии в финале позднего палеолита. Методические разработки соискателя, прошедшие апробацию в диссертационной работе, в дальнейшем могут быть эффективно применены при анализе материалов каменного века Северной и Центральной Азии.

Оценивая диссертационную работу А.Ю. Федорченко в целом, следует отметить, что она представляет собой оригинальное научное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне. Диссертация, несомненно, заслуживает внимания специалистов, занимающихся проблемами каменного века Северной Евразии, она отвечает всем требованиям, предъявляемым к квалификационным трудам, и может быть рекомендована к защите на Диссертационном совете ИАЭТ СО РАН.

Научный руководитель

М.В. Шуньков

д-р ист. наук, член-корреспондент РАН

заведующий отделом археологии каменного века

Института археологии и этнографии СО РАН

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук
630090, г. Новосибирск, просп. Акад. Лаврентьева, 17
(383) 330-05-37

