

ОТЗЫВ

на автореферат кандидатской диссертации Ю.А. Сенюриной «Текстиль как археологический источник (по материалам позднесредневековых памятников севера западной Сибири)»

Специальность 5.6.3. _Археология (исторические науки)

Одной из задач диссертационного исследования Ю.А. Сенюриной было изучение технологических особенностей археологического текстиля, проведение структурных и материаловедческих анализов, систематизация и интерпретация данных полученных автором при изучении археологического текстиля, наиболее полные текстильные коллекции которого были обнаружены в материалах следующих археологических памятников: «Городище Мангазея», «Городище Березовское», «Городище Старотуруханское», «Городище Усть-Войкарское», «Надымский городок», «Могильник Горноправдинский». Автору удалось на основании полученных данных установить степень развития и специфику текстильной культуры населения севера Западной Сибири XV – XIX вв.

Текстиль является одним из самых чудесных изобретений человечества. Искусство создания текстиля всегда было одной из главных ценностей любого общества, ткани всегда являлись и являются непременными атрибутами всех основных событий человеческой жизни. Как один из компонентов материальной культуры текстиль может рассматриваться и как продукт развития технологий, и как произведение искусства, и как предмет торговли. Археологический текстиль может многое сказать исследователю, главное правильно изъять его, провести все исследования и отреставрировать.

Ценность и актуальность представляемого исследования трудно переоценить, особенно интересно оно для специалистов, занимающихся реставрацией археологического текстиля.

В данной работе Юлии Александровны анализируются текстильные фрагменты, элементы одежды. Текстильные фрагменты, исследуемые в работе, это не только ткани со сложным переплетением, изготовленным из сырья не характерного для территории Западной Сибири, но и ткани с простым переплетением. В ходе исследования были определены следующие черты текстильной культуры у населения, проживавшего на северных территориях Западной Сибири:

1) в основном население, проживавшее на северных территориях Западной Сибири, использовало шерстяные ткани простого переплетения: полотняного или саржевого. ткани из сырья растительного происхождения и шелка использовались редко.;

2) часто использовались суконные ткани, из которых могла изготавливаться верхняя одежда. Это обусловлено и климатическими особенностями территории;

3) декорирование изделий осуществлялось при помощи шерстяных, шелковых нитей, в коллекции могильника Горноправдинский сохранились свидетельства украшения металлическими нитями или бисером;

4) вероятно, большая часть тканей была привезена из Европы и европейской части России, и была недешевым продуктом

Результаты проведенных исследований позволили автору сделать выводы, что часть тканей, используемых населением северных территорий Западной Сибири, могла быть изготовлена на месте, вероятно, в рамках домашнего производства на горизонтальных ткацких станках; - суконные, шелковые и хлопковые ткани, используемые населением, проживавшем на территории севера Западной Сибири, являлись продуктом импортного производства;- наибольшей популярностью пользовались суконные ткани, вероятнее всего, импортируемые из центральных районов России.

Исследование текстиля включало проведение материаловедческого и технологического анализа, которое проводилось в три этапа.

1. визуальное исследование, при котором определялись размеры фрагмента, производилась оценка его цвета, фактуры, наличие декора или других особенностей. Оценивалось состояние сохранности фрагмента.

2. с помощью стереомикроскопа МБС-10 и Zeiss Stemi 305 при увеличении 8-80х, определялись характеристики нитей (крутка, толщина), а также характеристики ткани (переплетение, плотность нитей).

3. проводилось определение природы текстильных волокон, отбирались образцы волокон (размер их не превышал 2х2 мм). Исследование проводилось методом оптической микроскопии в проходящем неполяризованном и поляризованном свете на микроскопе Zeiss Primo Star при увеличении 200–400х методом «раздавленной капли». Идентификация волокон осуществлялась по морфологическим признакам и сравнивалась с эталонными стандартами. При определении сырья для материалов 2007-2009 гг. из Березовского городища использовался термический метод, который предполагает анализ реакции волокна при горении. Шерстяные волокна, в отличие от растительных, тлеют, образуя спекшийся пепел со специфическими шариками на конце нити. При горении шерстяное волокно издает отчетливый запах жженой кости. Исследование материалов проводилось на базе ООО «НИПИ ЭтноАрхео центра» при помощи оборудования, предоставленного Лабораторией ЦКП СурГУ. Историко-культурная интерпретация осуществлена с привлечением письменных источников, а также с использованием результатов археоботанических и археозоологических исследований.

Всего в ходе исследования автором было обработано 1163 фрагмента, из них оказалось: 19 образцов растительного сырья; шерсти – 1117 образцов; полушерстяные – 10 образцов; шелка – 17 образцов.

Многолетнее кропотливое изучение всего этого материала позволило автору выявить и ввести в научный оборот информацию самого разного характера: о технологии изготовления и модификации произошедших в разные исторические периоды, о ткацких центрах, путях перемещения тканей в древности, о торговле.

В данной работе впервые проанализированы и систематизированы коллекции археологических тканей, полученные в ходе работ на памятниках дана характеристика технологических процессов, связанных с производством текстильных изделий на северных территориях Западной Сибири; выявлены особенности в текстильных технологиях на этой территории по отношению к сопредельным территориям; осуществлена адаптация разработанных ранее методик исследования текстильных материалов для исследования аналогичных коллекций.

Также в научный оборот введены новые данные по материальной культуре населения, проживавшего в северных районах Западной Сибири и систематизированы результаты структурного и материаловедческого анализов археологического текстиля для выявления материалов импортного и местного изготовления у населения, проживавшего на северных территориях Западной Сибири.

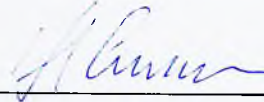
Автор данных исследований предлагает использовать результаты, полученные в процессе исследования ВУЗами, средними и среднеспециальными учебными заведениями для разработки специальных курсов и организации исследовательских конференций. А также музеями в экскурсионной деятельности

Материалы о развитии ткачества у русского и аборигенного населения севера Западной Сибири могут быть востребованы мастерами народных промыслов, например, для разработки сувенирной продукции, отражающих специфику материальной и художественной культуры населения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

В заключение хотелось бы отметить огромную работу, проведенную Юлией Александровной по изучению как этнографических источников, так и исторических источников – Таможенных книг сибирских городов ХУ11 века, которая позволила сделать классификацию наименований тканей, которые везли в Западную Сибирь. Также автором были проанализированы технологические характеристики тканей и соотнесена информация, обозначенная в таможенных книгах и полученная в результате проведенных исследований в археологических тканях.

Отзыв подготовлен художником- реставратором высшей категории по текстилю и коже, заведующей отделом «Реставрация кожи и археологического текстиля» ВХНРЦ им акад. И.Э.Грабаря (105005, Москва, ул.Радио, д.17,к.6) Сеницыной Наталией Павловной

14.11.2024

 /Сеницына Н.П.

8903-201-17-20

Юлия Александровна И.П. удостоверяю
Зав. комиссией И.С. Шискина Л.А.

