

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Сенюриной Юлии Александровны
«Текстиль как археологический источник (по материалам
позднесредневековых памятников севера Западной Сибири)»,
представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.3. Археология

Рассматриваемая работа выполнена в отделе археологии палеометалла Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук (ИАЭТ СО РАН), посвящена текстильным материалам, происходящим с археологических памятников севера Западной Сибири – городища Усть-Войкарское (середина XV – середина XVIII вв.), городища Березовское (XVII – XIX вв.), могильника Горноправдинский (середина XVIII – середина XIX вв.), на которых текстиль представлен массовыми находками.

Актуальность данного исследования не вызывает сомнения. Накопленный в последние годы материал нуждается во введении в научный оборот и системном рассмотрении результатов структурного и материаловедческого анализа археологического текстиля для изучения особенностей культуры населения севера Западной Сибири в середине XV – XIX вв.

Представленная диссертация состоит из двух томов, где первый том (объемом 163 стр.) состоит из введения, четырех глав, заключения и списка литературы. Во второй том включены таблицы с технологическими характеристиками тканых фрагментов с памятников севера Западной Сибири, таблицы текстильных товаров, ввозимых в города Березов (за 1687/88 г.) и Тобольск (за 1672/73 г.), двенадцать иллюстраций. Список литературы состоит из 169 наименований, из которых 21 это список отчетов об археологических исследованиях, что указывает на тщательную проработанность источников и глубокое знание диссертантом материалов по

исследуемой теме, учитывая очень узкий круг исследователей, занимающихся изучением археологического текстиля.

Во введении четко определены актуальность темы исследования, степень научной разработанности темы, объект и предмет исследования, территориальные и хронологические рамки, научная новизна, основные положения, выносимые на защиту, практическая значимость и апробация. Важной частью введения является и достаточно подробно описанные методы исследования.

Целью исследования, обозначенной автором, является «на основании изучения технологических особенностей текстильных материалов из коллекций Усть-Войкарского городища, Березовского городища, могильника Горноправдинский установить степень развития и специфику текстильной культуры населения севера Западной Сибири XV – XIX вв.».

Для раскрытия цели сформулированы четыре задачи, состоящие из обоснования методики исследования, изучения технологических характеристик, анализа и систематизации артефактов, выделение импортного текстиля. Источниковая база включает в себя археологические артефакты, состоящие из 1163 текстильных фрагментов, которые были обнаружены на указанных выше памятниках, а также привлекались этнографические и исторические источники, оправданные в данном исследовании хронологией изучаемых памятников.

Первая глава «Ткани из археологического памятника «Усть-Войкарское городище» (середина XV – XVIII вв.)» (с. 20-52) включает в себя три параграфа. В параграфе 1.1 дана история археологического изучения памятника, в котором подробно расписаны этапы изучения памятника, включая первые известия и вклад каждого исследователя по изучению городища, с подробной количественной характеристикой обнаруженных находок из текстильных материалов.

В параграфе 1.2 дана общая характеристика археологических тканей из памятника, которые представлены солидной выборкой, включающей ткани –

366 обр., войлок 1 – обр., веревки – 22 обр., нити – 6 обр. Рассмотрена цветовая гамма образцов текстиля. Проведена обстоятельная классификация тканей по основополагающим признакам: сырью, структуре, по толщине нитей и плотности ткани.

В параграфе 1.3, посвященном источниковедческому анализу археологических тканей из памятника «Усть-Вайкарского городища», показано ведущее положение в коллекции тканей из шерсти. Определены виды бытовавших на памятнике тканей, а также частота их встречаемости, достаточно подробно рассмотрен каждый вид тканей с учетом его толщины и плотности нитей.

Приведены диссертантом и данные о текстильных материалах, обнаруженных в исследованных на городище и хорошо датированных постройках, что позволило Юлии Александровне проследить хронологические изменения в бытовании выявленных видов тканей и тканей с технологическими ошибками на протяжении XV – XVIII вв.

В заключении главы делается обоснованный вывод о том, что используемые населением Усть-Войкарского городища виды ткани связаны с суровыми климатическими условиями севера Западной Сибири. Особое отношение к тканям, отсутствие орудий для прядения и ткачества говорит о том, что, скорее всего, текстиль не изготавливался на месте, и у коренных жители севера отсутствовала традиция вязания одежды.

Вторая глава (с. 53-79) посвящена тканям из археологического памятника «Березовское городище» (XVII – XIX вв.). В первом параграфе подробно изложена история археологического изучения городища и охарактеризованы находки текстиля и инструментов для прядения, ткачества и пошива одежды. В диссертации использованы данные по 754 текстильным образцам, происходящим с городища. В параграфе 2.2 дана общая характеристика археологических тканей с памятника. При этом уточнено, что основная коллекция представлена текстилем, датированным XVII – XVIII вв. и лишь небольшая часть (9,9 %) относится к XIX – сер. XX вв. В параграфе

приведена информация о цветовой гамме тканей, проведена классификация тканей по основным признакам сырья, структуры переплетения нитей, толщине нитей и плотности тканей. Отмечено, что имеется достаточно большое количество изделий, вязанных одной иглой, представленных чулками и рукавицей.

Параграф 2.3 посвящен источниковедческому анализу археологических тканей из памятника «Березовское городище» (XVII – XIX вв.). Отмечено, что анализ сырья производился с помощью микроскопического исследования методом «раздавленной капли» и органолептического метода. Подробно анализировалась структура археологических тканей: констатировано, что текстильные материалы, найденные на Березовском городище, демонстрируют большое разнообразие, и это находит подтверждение в исторических источниках, в таможенной книге г. Березова, где скрупулезно прописан широкий спектр завозимых тканей. Диссертантом были составлены схема классификации археологического текстиля из памятника «Березовское городище» (с. 77) и сделаны выводы по второй главе.

Третья глава – ткани из археологического памятника «могильника Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX вв.) (с. 80-109) состоит из трех параграфов. В параграфе 3.1 дана история археологического изучения памятника «могильник Горноправдинский», написанная на основании отчетов, хранящихся в архиве ИА РАН и архиве ООО «НИПИ ЭтноАРХЕО центр» в г. Ханты-Мансийск. Во втором параграфе дана общая характеристика археологических тканей из памятника «могильник Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX вв.). В диссертации приводится описание текстильных материалов за 2015 и 2017 гг. когда было исследовано 74 захоронения. Фрагменты текстиля, обнаруженные ранее 2015 г., были описаны Т.Н. Глушковой и частично опубликованы, что позволяет сопоставлять материалы из исследований разных лет. В работе дан анализ фрагментов текстиля из погребений. Разобрана их цветовая гамма. Проведена классификация тканей по основным параметрам: сырью, характеру

переплетения нитей, толщины нитей и плотности тканей. На основании составленной таблицы с местоположением текстильных предметов в захоронениях, дополненных достаточно подробным описанием тканых остатков и их расположения в погребениях, предложена вполне убедительная атрибуция ряда изделий.

В параграфе 3.3 проведен источниковедческий анализ археологических тканей из памятника «могильник Горноправдинский». В нем подробно прописаны сырье, пряжа и структура археологических тканей, представленных на памятнике. В заключении к главе разработана схема классификации археологического текстиля из могильника. Автором отмечены отдельные виды изделий, изготавливаемых на месте. Убедительно звучит вывод об изготовлении всего текстиля, кроме фабричного сукна, шелка и хлопчатобумажной ткани, кустарно на территории Сибири.

В четвертой главе (с. 110-135) дана характеристика текстильной культуры населения севера Западной Сибири конца XV – XIX вв. Диссертантом рассмотрены особенности текстильных изделий, используемых населением, проживавшем на территории севера Западной Сибири. Для решения вопроса о возможности изготовления тканей на северных территориях автор проанализировала возможности сырьевой базы Сибири как у коренного, так и у русского населения северных территорий. Рассмотрены и имеющиеся данные по обработке сырья, прядения и получения ткацкого полотна.

В главе проанализированы вязанные изделия, пошив и ремонт одежды, имеющиеся данные по украшению одежды. Юлия Александровна пришла к выводу, что в основном ткани, используемые на северных территориях, являются импортными, в связи с чем был рассмотрен вопрос о торговых путях, по которым могли ввозиться ткани и текстильные изделия. В выводах к четвертой главе сформулированы положения об основных видах тканей, широко используемых населением севера, местах производства разных видов тканей, зачастую низкое качество завозимых на север тканей.

В заключении (с. 137-140) приводятся основные выводы работы, обоснованные обширным проанализированным материалом, характеризующим текстильную культуру как коренного, так и русского населения севера Западной Сибири.

Подводя итоги, нужно отметить, что Ю.А. Сенюриной проделала большую работу по анализу, систематизации и обобщению текстильного материала, происходящего с археологических памятников севера Западной Сибири. Все это вместе взятое позволило диссертанту прийти к убедительным выводам и вынести на защиту новые положения, успешно подкрепленные фактическим материалом.

Вместе с тем, в процессе изучения диссертации, появился ряд замечаний:

1) Прежде всего, неоправданно узкий список иллюстраций. Хотелось бы, например, видеть крупномасштабные фотографии видов тканей, рассматриваемых в диссертационном исследовании.

2) В приложении чрезмерно много места занимают таблицы 4 и 5, в которых собраны сведения о текстильных товарах, ввозимых в г. Березов и г. Тобольск. Таблицы можно был бы значительно уменьшить за счет сокращения повторяющегося текста в ряде колонок, без потери значимой информации.

3) Желательно было бы по таблицам 4 и 5 составить аналитические расчеты об общем количестве (в единицах измерения или стоимости) тканей одного сорта, ввозимых в каждый город.

Результаты исследования апробированы автором на ряде научных конференций как в России, так и за рубежом, в одной коллективной монографии и в 10 статьях, в том числе в 3 опубликованных в ведущих рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК. Материалы диссертации могут служить основой для лекционных курсов, обобщающих трудов и популярных изданий, при построении музейных экспозиций и экскурсионной деятельности, использованы мастерами народных промыслов для разработки сувенирной продукции и изделий художественных промыслов.

Автореферат адекватно отражает структуру и содержание работы.

Несмотря на указанные замечания, в целом диссертация Юлии Александровны Сенюриной «Текстиль как археологический источник (по материалам позднесредневековых памятников севера Западной Сибири)» является самостоятельной научно-квалификационной работой, содержащей решение ряда научных задач. Представленная диссертация полностью соответствует критериям пунктов 9-14 действующего «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 824, в ред. Постановления Правительства РФ от 26.10.2023 г. № 1786).

Считаю, что соискатель Сенюрина Юлия Александровна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология.

Официальный оппонент,
кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник,
заведующий лабораторией археологии
и исторической антропологии
сектора историко-культурных
исследований
Тобольской комплексной научной станции
УрО РАН

17 октября 2024 г.

Адамов Александр
Александрович

626152 Тюменская обл., г. Тобольск,
ул. Академика Юрия Осипова, № 15
adamovaa@tobscience.ru
8 (3456) 22-09-33

*Подпись заверено.
Специалист по кадрам З.В. Жамбева*

