



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
**«Государственный объединенный
музей-заповедник истории Дальнего
Востока имени В.К. Арсеньева»**
(Музей-заповедник истории Дальнего Востока)
690090, г. Владивосток, ул. Светланская, 20
Телефон/факс: (423) 241-41-13
E-mail: office@arseniev.org
ОКПО 05099256, ОГРН 1022502258173
ИНН 2540017651, КПП 254001001

arseniev.org

16.10.2024 № 529

На № _____ от _____

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сенюриной Юлии Александровны
**«Текстиль как археологический источник (по материалам позднесредневековых
памятников севера Западной Сибири)»**, представленной на соискание ученой
степени кандидата исторических наук по специальности
5.6.3. «Археология» (исторические науки)

Реставрация обязана археологии своим становлением как науки. Однако ученые историки не часто используют информацию о исторических источниках для своих исследований. Бесспорным достоинством работы Сенюриной Ю. А. является то, что она принадлежит к числу таких редких междисциплинарных исследований.

Археологический текстиль достаточно редкий объект среди множества археологических памятников. Данный материал имеет органическую природу, плохо сохраняется во внешней среде, достаточно быстро меняется и разрушается, поэтому выбранный объект исследования придает работе особый интерес и значение. Для анализа было отобрано значительное количество текстильных материалов (1163 фрагмента), собранных на памятниках севера Западной Сибири: Усть-Войкарского городища, Березовского городища, Могильника Горноправдинского. Результатом качественного и количественного исследования стала научная систематизация коллекций, что показывает высокий профессионализм соискателя Сенюриной Ю. А.

Источниковая база включает в себя не только значительную коллекцию археологического текстиля, но и справочные и архивные материалы. Опираясь на практические (инструментальные) методы исследования в работе проведена атрибуция фрагментов (природа волокон, характеристика нитей и тканей), выявлены особенности, что полагаю позволяет сделать достоверные выводы.

Цель исследования четко сформулирована, соответствует поставленным задачам. Положения, вынесенные на защиту это глубокий, качественный анализ культурный традиций и особенностей использования текстильных изделий в изучаемом регионе, и их изменениях в хронологических рамках исследования.

К практической значимости исследования можно добавить и «интерес» в реставрационной практике при поиске аналогов для атрибуции, сопоставляя данные о природе волокон, характеристике нитей и тканей, а также оценивая выявленные особенности текстильных технологий на территории Западной Сибири.

Стоит отметить недостаток в работе при анализе текстиля не проводилось исследование на виды красителей, что уточняло бы атрибуцию отобранного материала. Данное замечание не меняет ценности и актуальности всего исследования.

Результаты апробации исследования убедительны. Автор представила их в коллективной монографии «Материальная культура русского населения Югры в XVIII–XIX веках (каталог предметов)», научных статьях, в том числе рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Текст автореферата составлен последовательно и доступно изложен. Даже не профильному специалисту представленная тема становится понятной, методы исследования доказательными. Структура работы представлена двумя томами. Первый том включает в себя введение, 4 главы, заключение и список использованной литературы. Во втором томе собран табличный и иллюстративный материал исследования. Распределение информации по главам равномерно.

Автореферат «Текстиль как археологический источник (по материалам позднесредневековых памятников севера Западной Сибири)» является целостным научным исследованием, справедливо заслуживает высокой оценки, соответствует критериям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, заявленным для диссертаций на соискание научной степени кандидата исторических наук по

специальности 5.6.3 Археология (исторические науки), а автор работы Сенюрина Юлия Александровна присуждения ученой степени кандидата исторических наук.

Е. В. Орлова



14.10.2024 год

Орлова Екатерина Васильевна

художник-реставратор 3-й категории по текстилю и коже

ФГБУК «Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева»

690090, г. Владивосток, ул. Светланская, 20.

Тел. 8 (423) 241-41-13; 8 (423) 241-38-83

orlova.ev@arseniev.org



Подпись С. В. Орловой
удостоверяю
начальник отдела
кадровой политики
и делопроизводства
И. А. Анискина