

## Сведения об официальном оппоненте

по диссертации **Красавиной Маргариты Васильевны** на тему: «Женские украшения тюркских народов Саяно-Алтая: генезис, типология, семантика», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.4. Этнология, антропология и этнография

Официальный оппонент **Кимеева Татьяна Ивановна**

Фамилия, имя, отчество Тел., e-mail	Кимеева Татьяна Ивановна +7 (905) 968-27-19 tat-kimeeva@mail.ru
Ученая степень, обладателем которой является официальный оппонент, и наименования отрасли науки, научных специальностей, по которым им защищена диссертация	доктор культурологии, 24.00.03 – Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет, и занимаемая им в этой организации должность  юридический адрес, тел., e-mail организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный институт культуры» (КемГИК), доцент, профессор кафедры музейного дела  650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 91 (ауд. 424) kafedraMD@yandex.ru +7 (3842) 35-94-07
<p style="text-align: center;">Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кимеева Т.И. Свадьба бачатских телеутов с похищением невесты (по данным фольклорно-этнографической экспедиции 2023 года) // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 66. – С. 257-266.</li> <li>2. Кимеева Т.И. Методика выявления объектов нематериального культурного наследия в среде бытования этноса // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2024. – № 1(58). – С. 23-28.</li> <li>3. Кимеева Т.И. Ревитализация традиционного ремесла телеутов по изготовлению пуговиц «топчы»: материалы фольклорно-этнографической</li> </ol>	

- экспедиции 2023 года // Этнография Алтая и сопредельных территорий. – 2023. – № 11. – С. 295-299.
4. Кимеева Т.И., Абрамова П.В. Проблема использования традиционного костюма в реконструкции сезонной обрядности коренных малочисленных народов Кузбасса // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Мат-лы XXV Междунар. науч. конф. – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 121-124.
5. Кимеева Т.И. Декор кендырного текстиля тюркоязычных народов Притомья (по материалам музейных коллекций) // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии: Мат-лы XXIV Междунар. науч. конф. – СПб: Санкт-Петербургский гос. ун-т пром. технологий и дизайна, 2021. – С. 279-282.
6. Кимеева Т.И., Абрамова П.В., Насонов А.А. Интерпретация и реконструкция традиционной обрядности с позиции семиотического подхода (на примере шорского обряда шачыг) // Научный диалог. – 2021. – № 6. – С. 361-377.
7. Кимеева Т.И. Реконструкция свадебного обряда как способ его сохранения музейными средствами (на примере обряда бачатских телеутов) // Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ : Мат-лы всерос. науч. конф. с междунар. уч. – Барнаул: Алт. гос. пед. ун-т, 2020. – С. 62-66.
8. Абрамова П.В., Кимеева Т.И. Фиксация как метод сохранения объектов нематериального культурного наследия: на примере традиционных культов телеутов // Ученые записки (Алт. гос. академия культуры и искусств). – 2020. – № 2(24). – С. 46-50.
9. Кимеева Т.И. Актуализация художественного наследия коренных малочисленных народов Притомья на основе интерпретации материалов собраний музеев России: дис. ... доктора культурологии (24.00.03 Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов) – СПб., 2019. – 500 с.
10. Кимеева Т.И. Семиотическая интерпретация музейных предметов как основа актуализации нематериального наследия в музее // Мировые тренды и музейная практика в России. – М.: Рос. гос. гум. ун-т, 2019. – С. 195-202.
11. Кимеева Т.И. Методика атрибуции музейных предметов и возможности внутримuseumной трансляции ее результатов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 48. – С. 134-142.
12. Кимеева Т.И. Этнокультурное наследие коренных народов Притомья в музеях России // Ученые записки (Алт. гос. академия культуры и искусств). – 2019. – № 3(21). – С. 36-42.
13. Глушкова П.В., Кимеева Т.И. Роль подлинных объектов нематериального культурного наследия и неотрадиций в формировании этнокультурной

идентичности // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. – 2019. – № 1(3). – С. 67-71.

14. Ондар А.Б., Кимеева Т.И. Актуализация и презентация традиционного костюма тувинцев // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая: Матлы V междунар. науч.-практ. конф. мол. уч., асп. и студ. – Кызыл: Тув. Гос. ун-т, 2018. – С. 19-21.

15. Ондар А. Б. Кимеева Т. И. Разновидности тувинского традиционного тона в собрании Национального музея Республики Тыва // Вестник Казанского гос. ун-та культуры и искусств. – 2018. – № 1. – С. 63-66.

10 июня 2024 г.  
(число, месяц)



Т. И. Кимеева

