

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

На правах рукописи



СЕНЮРИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

**ТЕКСТИЛЬ КАК АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (ПО
МАТЕРИАЛАМ ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ ПАМЯТНИКОВ
СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ)
ТОМ 1**

Специальность 5.6.3 - археология

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Научный руководитель

кандидат исторических наук

Новиков Андрей Владиленович

Новосибирск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТКАНИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА «УСТЬ-ВОЙКАРСКОЕ ГОРОДИЩЕ» (СЕРЕДИНА XV – СЕРЕДИНА XVIII ВВ.).....	20
1.1. История археологического изучения памятника «Усть-Войкарское городище».....	20
1.2. Общая характеристика археологических тканей Усть-Войкарского городища (середина XV – середина XVIII вв.).....	27
1.3. Источниковедческий анализ археологических тканей из Усть-Войкарского городища (середина XV – середина XVIII вв.).....	33
ГЛАВА 2. ТКАНИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА «БЕРЕЗОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ» (XVII – XIX ВВ.).....	53
2.1. История археологического изучения памятника «Березовское городище».....	53
2.2. Общая характеристика археологических тканей из Березовского городища (XVII – XIX вв.).....	58
2.3. Источниковедческий анализ археологических тканей из памятника «Березовское городище» (XVII-XIX вв.).....	62
ГЛАВА 3. ТКАНИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА «МОГИЛЬНИК ГОРНОПРАВДИНСКИЙ» (СЕРЕДИНА XVIII – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВВ.).....	80
3.1. История археологического изучения памятника «могильник Горноправдинский».....	85
3.2. Общая характеристика археологических тканей из могильника Горноправдинский (середина XVIII – вторая половина XIX вв.).....	84
3.3. Источниковедческий анализ археологических тканей из могильника Горноправдинский (середина XVIII – вторая половина XIX вв.).....	98

ГЛАВА 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТИЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ КОНЦА XV - XIX ВЕКОВ.....	110
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	136
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	140

ТОМ 2.

Список таблиц.....	3
Список иллюстраций.....	4
Таблицы.....	5
Иллюстрации.....	223

ВВЕДЕНИЕ

Текстиль обладает значительным источниковедческим потенциалом в археологических исследованиях, поскольку, кроме характеристики особенностей готового текстильного продукта и технологии его изготовления, его изучение позволяет охарактеризовать социально-экономические факторы, влияющие на выбор текстильного полотна или изделия, культурные предпочтения населения в выборе ткани и одежды, эстетические и ценностные предпочтения конкретного общества, различные формы культурных контактов (в частности - торговых) что, в целом, можно назвать «текстильной культурой» социума [Harris, 2012. P. 62; Gleba, 2017. P. 1205-1222; Анкушева и др., 2020. С. 16-27].

Археологический текстиль – это изделия (ткани, тесемки, веревки) или их фрагменты, обнаруженные в результате археологических раскопок. В данной работе, в основном, анализируются текстильные фрагменты, реже элементы одежды, которые возможно атрибутировать. Текстильные фрагменты, исследуемые в работе, это не только ткани со сложным переплетением, изготовленным из сырья не характерного для территории Западной Сибири, но и ткани с простым переплетением (полотняного, саржевого или атласного). Ткань простого переплетения, которая сохранилась фрагментарно, тем не менее, позволяет нам извлечь информацию самого разного характера: о текстильных технологиях, их модификациях в разные исторические периоды, о ткацких центрах, путях перемещения тканей в древности, о торговле, где ткани являлись важным составляющим ассортимента товаров. Значимость подобных материалов и их информативные возможности вырастают, если исследуются и вводятся в научный оборот массовые (серийные) материалы. Полученные результаты позволяют значительно уточнить, а, порой, по-новому оценить уже известную информацию по истории региона.

Текстильные материалы считаются достаточно редкой находкой, однако на северных территориях Западной Сибири они сохраняются

довольно хорошо и часто относится к массовым находкам. Их сохранность в этом регионе связана с рядом факторов, но, в первую очередь, с наличием мерзлоты и мерзлотных линз на ряде археологических объектов. Археологические коллекции, полученные в ходе изучения памятников из этого региона содержат массовые предметы повседневной культуры (в том числе изготовленные из органического сырья), которые могут дать представление о населении, проживавшем на данной территории, их знаниях и занятиях. Наиболее представительные коллекции образцов археологического текстиля в разные годы исследований обнаружены в археологических памятниках: «Городище Мангазея», «Надымский городок», «Городище Старотуруханское», за последние годы к ним добавились материалы памятников «Городище Березовское», «Городище Усть-Войкарское», «могильник Горноправдинский» [Визгалов, Глушкова, Пархимович и др., 2006. С. 117-131; Глушкова, Зайцева, 2011. С. 283-290; Глушкова, Шулаева, 2013б. С. 238-242; Сенюрина, Зайцева, Кениг, 2022. С. 94-113; Зайцева, Кениг и др., 2023. С. 92 - 125].

Актуальность темы исследования

К настоящему времени накоплен значительный объем образцов древнего текстиля из археологических памятников конца XV-XIX вв. с северных территорий Западной Сибири, который только частично введен в научный оборот и пока не рассмотрен системно. Между тем, уже имеется определенная информация, извлеченная из части этих источников, которая представляет собой разрозненные публикации материала. Это предполагает необходимость лабораторного исследования обнаруженного археологического текстиля этого периода, который доступен для изучения и его характеристики и объединение всей имеющейся информации для выявления тенденций в развитии этого промысла на территории региона в обозначенный период.

Актуальность представляемого исследования определяется следующими позициями:

1) ввод новых данных по материальной культуре населения, проживавшего в северных районах Западной Сибири;

2) необходимость в систематизации результатов структурного и материаловедческого анализов археологического текстиля для выявления материалов импортного и местного изготовления у населения, проживавшего на северных территориях Западной Сибири.

Степень научной разработанности темы

Археологический текстиль представляет интерес для многих исследователей [См., например, Глушкова, Сенюрина, Мухьярова, 2015]. Об этом свидетельствует, в частности, формирование специализированных исследовательских центров по изучению и реставрации изделий из ткани, например, таких как Centre International d'Etude des Textiles Anciens – CIETA (Франция, г. Лион), Textile Research Centre Leiden (Нидерланды, г. Лейден), Abegg-Stiftung (Швейцария). Однако в России специализированные центры изучения археологического текстиля пока отсутствуют, а исследованиями занимаются лишь отдельные специалисты.

Исследования, по изучению текстильного материала, обнаруженного в ходе археологических работ на территории Западной Сибири, можно разделить на следующие категории:

1. Исследования текстиля по отдельным археологическим памятникам Прииртышья, Томско-Нарымского Приобья, Причулымья, Севера Западной Сибири (В.Б. Богомолов, Т.Н. Глушкова; С.А. Дудкина; А.В. Сутула). В работах этих исследователей уделяется внимание прежде всего технологическим характеристикам текстиля, позволяющим атрибутировать материалы, давать им краткую технологическую характеристику и проводить аналогии между археологическими и этнографическими тканями Западной Сибири [Богомолов, 1996. С. 112-116; Богомолов, 2010. С. 264-273; Богомолов, 2012. С. 31-63; Богомолов, 2013. С. 28-35; Глушкова, 2001. С. 199-202; Глушкова, Дудкина, 2001. С. 27-29; Глушкова, 2002. С. 158-161; Глушкова, 2003а. С. 5-11; Глушкова, 2003б. С.53-56; Глушкова, Дудкина,

2003. С. 112-121; Глушкова, 2004а. С. 26-30; Глушкова, 2004б. С. 79-81; Глушкова, 2005. С. 35-40; Глушкова, 2006; Глушкова, Ефимкина и др. 2013. С. 43-48; Дудкина, 2003. С. 64-68; Сутула, 2003. С. 148-152; Сутула, 2009; Глушкова, Шулаева, 2013а; Глушкова, Шулаева, 2013б. С. 238-242; Novikov, Senurina, 2016. P. 32; Новиков, Сеньюрина, 2024].

2. Исследования с комплексным подходом к изучению текстильных материалов: технологические характеристики текстиля, определение природы текстильных волокон (оптическая микроскопия, идентификация волокон по морфологическим признакам), исследования красителей на основе коллекций археологического текстиля из различных регионов России (А. Нахлик, Н.В. Полосьмак, О.В. Орфинская, И.И. Ёлкина) [Ёлкина, Ёлкина, 2005. С. 141-146; Нахлик, 1963. С. 228-313; Орфинская и др., 1999. С. 58-185; Орфинская, 2005. С. 162-176; Орфинская, 2009. С. 195-212; Орфинская. 2010. С. 360-370; Орфинская, 2010. С. 369-372; Орфинская, 2011. С. 96-105; Орфинская, 2012. С. 76-92; Орфинская, 2018. С. 413-461; Орфинская, 2020а. С. 121-138; Орфинская, 2020б. С. 45-68; Орфинская, Зозуля, 2020; Орфинская, Михайлов, 2020; Полосьмак, 2005; Полосьмак, 2006].

3. Исследования археологов, направленные на изучение истории населения Западной Сибири и содержащие краткие характеристики археологического текстиля или упоминания о его находках (О.Б. Беликова, М.И. Белов, А.И. Боброва, В.И. Молодин, О.В. Овсянников, С.Ф. Татауров, Л.В. Татаурова, С.С. Тихонов, Л.А. Чиндина, Г.П. Визгалов, С.Г. Пархимович, А.В. Новиков и др.) [Белов, Овсянников, Старков, 1981; Боброва, Глушкова, 2010. С. 87-91; Боброва, Яковлев, 1994. С. 61-90; Татаурова, Татауров и др., 2014; Татауров, Тихонов, 1996. С. 58-84; Татауров, 2009. С. 396-400; Татауров, 2014. С. 176-180; Визгалов, Пархимович, 2008; Визгалов, 2011; Визгалов, Кардаш, 2011. С. 87-97; Визгалов, Кардаш и др. 2013; Визгалов, Пархимович, 2017; Визгалов, Пархимович и др., 2022; Новиков, Слюсаренко и др., 2012. С. 262-267; Новиков, Гаркуша и др., 2013. С. 305-309; Новиков, Гаркуша и др., 2014. С. 251-254].

4. Исторические и этнографические исследования, содержащие указания на существование традиций изготовления тканей и одежды как у аборигенного, так и у русского населения, а также импорта текстиля (С.В. Бахрушин, З.Я. Бояршинова, Н.В. Прыткова, О.Н. Вилков, В. Клейн, Н.В. Лукина, З.П. Соколова, М.В. Фехнер и др.) [Клейн, 1925, 1926; Бахрушин, 1952; Бояршинова, 1960; Богордаева, 2006; Вилков, 1967; Лукина, 1985; Прыткова, 1952, 1953, 1961а,б, 1970а,б, 1971; Соколова, 2009; Сязи, 2000; Федорова 1978, 1993, 1995; Фехнер 1956, 1975, 1977, 1982].

5. Исследования в области реставрации и консервации археологического текстиля из различных регионов России, в т.ч. севера Западной Сибири (Н.П. Сеницына, Е.С. Сеницына, Ю.В. Федотова, А.Ю. Утехина, И.И. Ёлкина, А.К. Ёлкина, О.Л. Швец) [Сеницына, 2009. С. 195-212; Сеницына, Сеницына, 2019. С. 388-398; Швец, Зайцева и др., 2021. С. 338-347].

Отметим, что при наличии достаточно большого количества исследований в области древних тканей, работ, посвященных изучению археологического текстиля обнаруженного на территории севера Западной Сибири, немного.

Объектом исследования являются текстильные материалы, обнаруженные в ходе археологических исследований, проводившихся с 2007 по 2019 гг. на памятниках севера Западной Сибири:

1) коллекция из Усть-Войкарского городища (раскопки 2012-2016 гг.) представлена в работе количеством 366 ед., датируемая серединой XV – серединой XVIII вв.;

2) коллекция Березовского городища с раскопок 2007 – 2019 гг., представлена в работе количеством 766 ед., датируемая XVII – XVIII вв.;

3) коллекция текстильных материалов, полученных в результате исследований могильника Горноправдинский (2015, 2017 гг.), представлена количеством 67 ед., датируемая серединой XVIII – второй половиной XIX вв.

Предметом исследования выступает текстильная культура населения севера Западной Сибири (как аборигенного, так и пришлого – «русского») середины XV – XIX вв., под которой автор понимает «совокупность особенностей текстильного продукта и технологий его изготовления, обусловленную социально-экономическими факторами, культурными, эстетическими и ценностными предпочтениями общества» [Анкушева и др. 2020. С. 16].

Территориальные рамки заданы, прежде всего, местом расположения археологических памятников, материалы которых задействованы в исследовании (Усть-Войкарское городище, Березовское городище, могильник Горноправдинский), а также ареалом расположения привлеченных аналогий. Таким образом, территориальные рамки ограничены северными территориями Западной Сибири, в современном административном обозначении РФ это Ямало-Ненецкий автономный округ и Ханты-Мансийский автономный округ - Югра.

Археологические памятники рассматриваемых территорий соотносятся с определённым этносом: Усть-Войкарское городище – северные ханты [Перевалова, 2004. С. 117-118]; Березовское городище – русское население, ханты [Гагемейстер, 1854, с. 145]; могильник Горноправдинский – погребения русского населения [Зайцева, Кениг, 2014. С. 23-27]. Данная информация является важной для исследования, т.к. позволяет выделить общее и особенное в использовании тканей или текстильных продуктов местным населением и русским.

Хронологические рамки исследования обозначены временем существования археологических памятников «Усть-Войкарское городище», «Березовское городище» и «могильник Горноправдинский» - середина XV – вторая половина XIX вв. (позднее средневековье – новое время).

Цель исследования: на основании изучения технологических особенностей текстильных материалов из коллекций Усть-Войкарского городища, Березовского городища, могильника Горноправдинский

установить степень развития и специфику текстильной культуры населения севера Западной Сибири XV – XIX вв.

Достижение цели исследования предполагает решение следующих задач:

1. Обоснование методики исследования археологического текстиля, используемой при работе с текстильными материалами из коллекций Усть-Войкарского городища, Березовского городища, могильника Горноправдинский.
2. Исследование технологических характеристик источника – археологических тканей.
3. Анализ и систематизация археологических археологического текстиля.
4. Выделение импортного текстиля, поступавшего на северные территории Западной Сибири из других центров по торговым путям XV – XIX веков.

Источниковая база

В рамках исследования были использованы археологические, этнографические, исторические и архивные источники.

Археологические источники представлены коллекциями археологического текстиля из раскопок:

1. Усть-Войкарского городища (366 обр.);
2. Березовского городища (766 обр.);
3. Могильника Горноправдинский (67 обр.).

Текстильные археологические материалы из этих памятников позволяют описать технологические характеристики и реконструировать технологию их изготовления (характеристика сырья, пряжи, структуры полотна). На основе технологической информации возможны сопоставления материалов из разных археологических памятников и сравнения с этнографическими материалами – при условии использования одних и тех же параметров описания текстиля.

Всего в ходе исследования проанализировано 1163 фрагментов (учитывая ткани, вязаные и плетеные изделия). Благодаря массовым находкам текстиля, появляется возможность более полного, комплексного изучения текстильных изделий, которые бытовали на территории севера Западной Сибири во второй половине XV – XIX вв.

Этнографические источники. Материалы, изучаемые в работе, хронологически смыкаются с этнографической современностью, что, в свою очередь, позволяет проводить корректные археолого-этнографические сопоставления. История применения и методы археолого-этнографических параллелей в российской и зарубежной науке подробно рассмотрены А.В. Кенигом [Кениг, 2010]. Соотнесение археологического и этнографического текстильного материала подробно рассмотрено в диссертационном исследовании А.В. Сутулы «Ткани Мангазеи XVII в. как источник для реконструкции ткацких традиций» [Сутула, 2009]. Археолого-этнографические сопоставления позволяют методически корректно реконструировать информацию об особенностях костюма местного населения, материале из которого он был изготовлен, способах получения сырья. Одежда хантов и манси – коренного населения севера Западной Сибири, изучалась в разные годы многими этнографами [Дунин-Горкавич, 1904-1911; Сирелиус, 1906-1907; Прыткова 1952, 1953, 1961а,б, 1970а,б, 1971; Лукина 1985; Федорова, 1987, 1993, 1995; Сязи, 2000; Богордаева, 2006, Соколова, 2009]. Данные работы содержат информацию, необходимую для сопоставления древних текстильных технологий и этнографических материалов: традиции, связанные с текстилем и его изготовлением; использование разных видов текстильной продукции в определенный промежуток времени; виды ткани используемые для изготовления одежды, убранства дома.

Исторические источники. К ним относятся делопроизводственные материалы – Таможенные книги сибирских городов XVII в. В них

содержится информация об импортных товарах, поставляемых на сибирские рынки, в т.ч. тканях и текстильных изделиях.

Архивные материалы – отчеты, переданные в научно-отраслевой архив ИА РАН (г. Москва) и отчеты из архивов организаций ООО «НПО «Северная археология - 1» (г. Нефтеюганск), ООО «НИПИ ЭтноАрхео центр» (г. Ханты-Мансийск) использовались для написания истории изучения памятников Усть-Войкарское городище, Березовское городище, могильник Горноправдинский. Основное внимание при изучении отчетов в описании коллекций находок было уделено текстильным материалам, инструментам и орудиям для прядения, ткачества или пошива одежды.

Методы исследования

Основой работы является принцип историзма и проведение археологических и исторических параллелей, осуществляемых по технологическим признакам рассматриваемого текстиля.

В работе были использованы общенаучные и специальные методы исследования.

Источниковедческое исследование археологических текстильных материалов требует применения спектра разнообразных методов. Это специальные исследования по описанным и используемым в исследованиях текстиля методикам [Федорович, 1965. С. 124-133; Глушкова, Сутула, 2008. С. 31-34; Andersson, 2010; Глушкова, Ёлкина, Ёлкина, 2011; Глушкова, 2012. С. 32-42; Глушкова, 2014. С. 64-69; Сенюрина, Мухьярова, 2015. С. 664-668; Глушкова, Сенюрина, Татауров, Тихонов, 2016. С. 93-100; Орфинская, Михайлов, 2020; Харинский, Сенюрина, Иванов, 2022, С. 74-88]. Методики, описанные в научной литературе и применяемые для анализа археологического текстиля достаточно универсальные и могут использоваться для любого древнего текстиля, однако стоит учитывать специфику изучаемого материала, т.к. сохранность и состав материала разный.

Источниковедческое исследование археологического текстиля в лабораторных условиях условно можно разделить на этапы, которые включают в себя специальные методы.

Первый этап включает в себя визуальный и структурный анализы. Визуальный анализ позволяет оценить состояние изучаемого объекта, необходимость консервации и реставрации. Фиксация максимального размера сохранившегося полотна и в некоторых случаях, при наличии, сохранившиеся конструктивные элементы. Определение цвета в данной работе визуальное (в некоторых случаях с помощью оптической микроскопии), анализ на красители не проводился. Структурный анализ позволяет определить такие особенности структуры и фактуры текстиля, как толщина и направление крутки, соотношение крутки в основе и утке, текстильный раппорт, расположение в ткани нитей основы и утка, структура переплетения нитей, плотность по основе и утку. Исследование проводилось с помощью стереомикроскопа МБС-10 и Zeiss Stemi 305, при увеличении $\times 8-80$. Толщина пряжи (нити) определялась в мм. При определении пряжи использовались обозначения S- и Z-крутка, указывающие направление крутки (Z-крутка правая; S-крутка левая). При описании двойных нитей использовались обозначения – z2S, s2Z и т.п. Это значит, что нить сформирована из двух отдельных нитей, первый знак определяет крутку одинарной нити, второй – общую крутку. Для обозначения нитей, не имеющих крутку, использован знак I (отсутствие крутки характерно для шелковых нитей Китая и Средней Азии).

Изучение археологического текстиля на данном этапе включает в себя также характеристику украшений, т.е. наличие тканого узора, вышивки, аппликации, это помогает в определении назначения текстиля.

При анализе тканей, важным элементом их характеристик является установление возможных технологических ошибок при изготовлении. Подобная информация позволяет понять уровень мастерства человека, изготавливавшего ткань, дает информацию для определения нитей основы или

нитей утка и позволяет определить тип ткацкого станка, использовавшегося для изготовления изучаемого полотна.

В ходе анализа текстиля также обращается внимание на следы использования ткани, т.е. фиксируются следы ремонта (например, заплаты), подобная информация указывает на степень и продолжительность использования, повторное использование и отношения к материалу. При возможности фиксируется пошив и сочетание материалов.

На втором этапе был проведен материаловедческий анализ текстиля. Характеристика волокна содержит информацию о местной доступности ресурсов или их обмене, выборе и подготовке сырья, а также указывает на свойства этого материала, а также на возможное использование. Отобраны образцы нитей основы (нити первой структуры) и нитей утка (нити второй структуры). Данный метод позволяет получить информацию о сырье из которого изготавливались нити ткани (растительные или животные волокна). Исследование волокон нитей проводилось с помощью микроскопического анализа методом «раздавленной капли». На середину предметного стекла пипеткой наносилась капля воды, в которую помещались волокна исследуемого материала, затем накрывались покрывным стеклом. В качестве оборудования использовался световой микроскоп Zeiss Primo Star с увеличением $\times 400-600$ (Лаборатория ЦКП СурГУ г. Сургут).

При возможности определялась видовая принадлежность растений или шерсти. Полученные в результате археологических раскопок материалы не всегда возможно идентифицировать из-за плохой сохранности. Отличить волокна шерсти, шелка, хлопка при микроскопическом анализе достаточно просто. Сложность заключается в идентификации лубяных волокон, к которым относятся лен, конопля, крапива, поскольку визуально они между собой очень схожи – имеют продольные формы цилиндрических волокон с очень плотной структурой, но более подробную информацию получить не представилось возможным. Еще одна проблема заключается в идентификации видовой принадлежности шерсти, решить этот вопрос без

сканирующей электронной микроскопии (СЭМ) сложно. При работе с материалами из Усть-Войкарского городка с помощью СЭМ были сделаны пробы на исследование видовой принадлежности шерсти.

Рентгенофлуоресцентный анализ (РФА) был выполнен для уточнения элементного состава металлических нитей (коллекция текстильных материалов могильника Горноправдинский) экспертом Центра коллективного пользования учебным и научным оборудованием Сургутского государственного университета Лазаревым Денисом Анатольевичем (Лаборатория ЦКП СурГУ г. Сургут).

Для точного определения красителя и цвета ткани требуется проведение специальных химических анализов, которые в данном исследовании не проводились. При визуальном определении цвета возможны ошибки. Необходимо учитывать, что под воздействием агрессивности почвы, низкого качества окрашивания или красителя цвет может быть утерян. В некоторых случаях, при микроскопическом анализе, возможно увидеть микрочастицы красящего вещества.

Полученная информация позволяет дать характеристику технологического процесса изготовления тканого полотна, плетеных тесемок, витых веревок, вязаных изделий, т.е. описание текстильных технологий, которые включают в себя все этапы процесса производства: отбор и способы обработки сырья; способы изготовления пряжи; характеристики полотен и способов их изготовления.

Третий этап изучения археологического текстиля предполагает поиск аналогий по определенным технологическим параметрам; выделение технологических традиций и инноваций. Полученная информация может быть соотнесена с обширными территориями или с отдельными текстильными центрами, где эта технология использовалась или, возможно, совершенствовалась.

Исследование археологического текстиля не заканчивается на характеристике технологических параметров ткани. Необходимо обращать внимание на другие свидетельства текстильного производства:

1) инструменты, используемые для заготовки сырья, формирования нитей, изготовления тканого полотна, или приспособления для изготовления веревок, жгутов, тесемок и т.п.;

2) археоботанические и археозоологические исследования позволяют определить районы, в которых могло быть подготовлено сырье для изготовления нитей и полотна.

Таким образом, используя комплексную информацию, можно получить более полное представление о текстильном производстве и его важности, смоделировать распространение и использование определенной технологии, взаимодействие с другими регионами, временные изменения в производстве.

Классификация и типология позволили упорядочить рассматриваемые текстильные материалы, представить их в рамках определенных групп, объединенных схожими признаками; определить типы тканей, выделить их основные характеристики, что является необходимым условием для проведения моделирования, реконструкции. В работе для классификации текстильных образцов использовались следующие технологические признаки: сырье, структура полотна, наименование ткани.

В результате применения метода *моделирования* была реконструирована технология ткацкого производства (включая приспособления для изготовления полотен), выделены текстильные технологические традиции, фиксируемые по археологическим материалам.

Историко-сравнительный анализ позволил вписать выделенные по материалам текстильные технологические традиции в историко-культурные процессы на территории Западной Сибири, и путем проведения технологических аналогий с известными и описанными в литературе сравнить с ткацкими традициями других исторических общностей.

Научная новизна

В данной работе:

- впервые проанализированы и систематизированы коллекции археологических тканей, полученные в ходе работ на памятниках «Усть-Войкарское городище» (2012-2016 гг.), «Березовское городище» (2007-2019 гг.), «могильник Горноправдинский» (2015, 2017 гг.);
- дана характеристика технологических процессов, связанных с производством текстильных изделий на северных территориях Западной Сибири;
- выявлены особенности в текстильных технологиях на территории севера Западной Сибири по отношению к сопредельным территориям;
- осуществлена адаптация разработанных ранее методик исследования текстильных материалов для исследования коллекций с северных территорий Западной Сибири.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Ткани, используемые населением северных территорий Западной Сибири, были изготовлены на горизонтальных ткацких станках.
2. Суконные, шелковые и хлопковые ткани, используемые аборигенным населением, проживавшем на территории севера Западной Сибири, являлись продуктом импортного производства.
3. Наибольшей популярностью пользовались суконные ткани, вероятно, импортируемые из центральных районов России.
4. Коренному населению, проживавшему в северных районах, часто привозили некачественный текстиль. Об этом свидетельствует высокий процент технологических ошибок в полотнах.
5. Население, проживавшее на северных территориях Западной Сибири, имело особое отношение к тканям. О том, что к тканям относились особенно бережно, говорит и то, что в материалах исследованных текстильных коллекций из городищ отсутствуют целые формы. Это значит, что одежду неоднократно перешивали до полного ее износа, а затем оставшийся материал использовался для заплат.

6. Поскольку в изученных коллекциях не обнаружено ни одного фрагмента вязаных изделий, можно предполагать, что коренное население северных районов Западной Сибири в обозначенный период самостоятельно их не изготавливало и не использовало.

7. Население, проживавшее на северных территориях Западной Сибири, украшало одежду простой вышивкой нитями или аппликацией, выполненной из ткани. В материалах памятников, исследованных в работе, вышивка бисером фиксируется в XIX веке.

Практическая значимость. Результаты, полученные в процессе исследования, могут быть использованы в образовательном процессе ВУЗов для разработки специальных курсов, музеями для подготовки экскурсионной деятельности. Данные о развитии ткачества у русского и аборигенного населения Западной Сибири, видах тканей, используемых для изготовления одежды, могут быть востребованы мастерами народных промыслов в Центрах промыслов и ремесел ХМАО – Югры для разработки сувенирной продукции и изделий художественных промыслов, отражающих специфику материальной и художественной культуры населения Ханты-Мансийского округа – Югры.

Апробация

Основные положения представленного исследования отражены в одной коллективной монографии [Материальная культура русского населения Югры в XVIII-XIX веках, 2023], 9-ти статьях из которых 3 опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК для опубликования основных научных результатов диссертаций на соискание учёной степени кандидата и доктора наук, докладах на российских и международных конференциях: «Россия и мир: история и современность» (Сургут, 2015, 2017); Международная научная студенческая конференция (Новосибирск, 2015); IV Международный археологический симпозиум «FROZEN PASTS» (Инсбрук, Австрия, 2016); VIII Всероссийская Югорская полевая биеннале

(Ханты-Мансийск, 2018); VI (XXII) Всероссийский археологический съезд (Самара, 2022).

Структура работы

Работа состоит из двух томов. Первый том включает: введение, 4 главы, заключение, список литературы. Второй том включает таблицы и иллюстративный материал.

ГЛАВА 1. ТКНИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА «УСТЬ-ВОЙКАРСКОЕ ГОРОДИЩЕ» (СЕРЕДИНА XV – СЕРЕДИНА XVIII ВВ.)

1.1. История археологического изучения памятника «Усть-Войкарское городище»

Памятник «Усть-Войкарское городище» в административном отношении расположен в Шурышкарском районе, Ямало-Ненецкого автономного округа, Тюменской области. Памятник находится в 2 км 200 м к ССВ от поселка Усть-Войкар – через пойму ручья от современной застройки поселка, в пойме протоки Горная Обь на невысоком (до 2 м) мысовидном участке террасы, ограниченной с юго-востока пойменным болотом с северо-запада – долиной ручья, впадающего в протоку. Памятник представляет собой возвышенность овальной формы, размером 100х50 м, высотой от уровня террасы 6 м. Северо-западный и юго-восточный склоны ее более крутые, юго-западный и северо-восточный – более пологие. Вся поверхность ее покрыта обильной высокой травянистой растительностью, кустарником (преимущественно, шиповник), свободна от леса. Верхняя часть возвышенности представляет собой площадку подпрямоугольной формы размером 60х30 м, на которой фиксируются три небольших округлых возвышенности и одна впадина, возможно, остатки каких-то сооружений. Поверхность их так же покрыта обильной травянистой растительностью и кустами шиповника. В 35-40 м от городища на террасе начинаются лесные заросли [Кочегов, 1995. С. 18-20].

Усть-Войкарское городище исследователи отождествляют с Войкарским городком [Кочегов, 1995. С. 18-20; Брусницына, 2003б. С. 45-52; Археологическая карта ЯНАО, 2011. С. 84, 92; Новиков, 2013; Гаркуша, 2019. С. 42-56; Гаркуша, 2020. С. 142].

Согласно историческим данным, первое упоминание о Войкарском городке относится к 1594 году, в котором был предпринят поход служилых

кодских остяков в низовья Оби, под остяцкий город Вой-кар, откуда были приведены несколько пленников [Перевалова, 2004. С. 39]. В материалах Миллера Г.Ф. упоминается остяцкий городок Вой-карра – «Сей городок стоит на левом берегу реки Оби» в котором «и поныне остяки обитают, токмо приходит туда часто и самоедь» [Миллер, 1787. С. 205].

Археологическое исследование Усть-Войкарского городища имеет не очень продолжительную историю. Вероятно, первым упоминанием об «Усть-Войкарское городище», как археологическом объекте, является сообщение К.М. Голодникова [Голодников, 1879. С. 16; Памятная книжка Тобольской губернии на 1884 год, 1884. С. 75-76; Гаркуша, 2019. С. 46]. В «Памятной книжке Тобольской губернии», составителями которой являются А.И. Дмитриев-Мамонов и К.М. Голодников, в разделе «Остатки древних городов и городищ в Березовском округе» дано описание, что «в Куноватской волости находится два бугра или насыпи. Войкарский – имеет окружность в 90 и в вышину в 5 сажень. Насыпь его состоит из песчаного грунта. Бугор этот лежит по течению реки Малой Оби и у Войкарских зимних юрт; ям на нем нет – но следы строений заметны» [Памятная книжка Тобольской губернии на 1884 год, 1884. С. 75-76].

Население, проживавшее на данной территории, относится к этнографической группе обских угров – северные ханты [Перевалова, 2004. С. 117-118; Гаркуша, 2015. С. 51]. Хотя, вопрос об этническом составе жителей Усть-Войкарского городка остается открытым. Контексте этнической истории региона, предварительно, его возможно охарактеризовать как угро-самодийское, с присутствием коми-зырянского компонента [Перевалова, 2004, С. 231-233].

В конце 1980-х годов археологический памятник посещался сотрудниками археологической экспедиции Тобольского государственного пединститута [Новиков, 2014. С. 15]. В 1995 году была проведена комплексная разведка в Шурышкарском районе ЯНАО под руководством Е.И. Кочегова В результате было произведено обследование бассейна реки

Войкар от ее среднего течения до устья и берегов проточного озера Войкарский Сор. На территории Усть-Войкарского городища был снят глазомерный план и проведена оценка его состояния [Кочегов, 1995. С. 18-20, 70-72]. По результатам исследования оползней на склоне холма был определен состав верхней части культурного слоя и его примерная датировка. Слой состоит в основном из остатков дерева, как щепы, так и более крупных фрагментов, бересты и древесного тлена. Были найдены три фрагмента керамики, один из которых относится к кругу средневековых культур Нижнего и Среднего Приобья (предположительно, конец I тыс. н. э.), а два других – к культуре коми-переселенцев начала II тыс. н. э. Кроме того было собрано несколько фрагментов обработанной древесины, два фрагмента шерстяной ткани и костяные части музыкальных инструментов, подобные которым до сих пор употребляются у хантов.

В 2002 году отрядом Ямальской археологической экспедиции в составе А.Г. Брусницыной и Н.В. Федоровой было произведено повторное обследование археологического памятника, в ходе которого зафиксировано сильное осыпание культурного слоя в северо-западной части городища и следы его выгорания в южной. Кроме того, стали заметны следы самовольных раскопок, производимых жителями поселка и приезжими рыбаками [Брусницына, 2003а].

В 2003 году на археологическом памятнике впервые были проведены стационарные раскопочные работы. Работы проводились под руководством А.Г. Брусницыной [Брусницына, 2003а]. Целью экспедиции было выявление характера культурного слоя, исследование стратиграфии и визуальной планиграфии памятника, выявление остатков конструкций, связанных с различными периодами обитания.

Многолетняя мерзлота проявилась в 25-30 см от поверхности. Искусственное оттаивание культурного слоя не проводилось, культурный слой снимался по мере естественного оттаивания. Наличие многолетней мерзлоты обусловило хорошую сохранность предметов из органических

материалов: главным образом из дерева и бересты; найдены также предметы, изготовленные из кости и рога, бронзы, железа, серебра. Верхние слои связаны с бытованием Войкарских юрт XIX – XX вв., в них обнаружены фрагменты стеклянной и фарфоровой посуды.

В результате археологических работ была собрана коллекция находок, в количестве 1463 предмета. Автор отчета описал хозяйственные предметы, с помощью которых можно изготавливать или ремонтировать одежду. Атрибутированы изделия для обработки шкур (3 экземпляра), представлены фрагментами скребков с зубчатым лезвием (дерево); два наперстка (из кости и бронзы); игольник (тонкая трубчатая кость); иглы (количество не указано, на плане находок [Брусницына, 2003а. С. 87] обозначены 11 ед. как иглы). На плане находок отмечено 7 ед. текстиля [Брусницына, 2003а. С. 72, 78]. В результате проведенных работ Брусницыной А.Г. сделана стратиграфия, определена хронология памятника, выделены слои времени бытования Войкарских юрт.

С 2004 по 2006 годах исследование археологического памятника проводилось под руководством Н.В. Федоровой. В результате раскопок за 2004 год на верхней части площадки городища были вскрыты остатки 8 жилых сооружений, самое раннее из которых датируется по предварительным данным началом XVII века, а самое позднее – началом XIX века. Общая площадь раскопок за 2004 год составила 232 кв. м [Федорова, 2005]. В 2005 году раскопки городища Усть-Войкарское проводились с целью продолжить исследование остатков деревянных конструкций жилых и оборонительных сооружений на верхней части площадки холма городища и в раскопе, заложенном по его склону, частично изученных раскопками в 2004 году.

В результате работ была получена коллекция артефактов (994 предмета), в числе которых изделия из металла, дерева, кости, бересты, стекла, кожи и ткани. В отчете указаны некоторые инструменты, с помощью

которых можно было изготавливать одежду, это наперсток (2 ед.); иглы для шитья (5 ед.); доски для раскройки (целые и фрагменты) – 17 ед.

В описании находок есть характеристика тканей. Ткани саржевого переплетения составляют одну четвертую всей коллекции, остальные – полотняного. Материал преимущественно шерсть, один экземпляр – шелк, несколько экземпляров из волокон растений. Встречены сшитые вместе фрагменты ткани, иногда отличающиеся между собой по цвету (красные с темно-синим) и по типу плетения (саржа и полотно). На отдельных фрагментах видны следы швов. Есть несколько плетеных из шерстяных ниток косичек (предположительно завязки для одежды) и одна узкая двуцветная тесемка – 1,0 см, по типу плетения похожа на тесьму на дощечках [Федорова, 2005]. Кроме ткани в отчете зафиксированы веревки из сырья растительного происхождения (5 ед.) и фрагменты циновок (10 экз.). В своем отчете Н.В. Федорова выдвигает предположение, что в XV веке городище Усть-Войкарское уже существовало, а последним периодом существования городища является XVII век.

В 2006 году археологические работы на памятнике были продолжены с целью исследования остатков конструкций жилых и оборонительных сооружений у подножья холма городища и в раскопе, заложенном по его склону, частично изученных раскопками 2005 года [Федорова, 2006]. Площадь исследования составила 68 кв.м.

В результате работ была получена коллекция артефактов, в количестве 776 ед., из них по описи из отчета 41 – обозначен как текстиль. Дано описание текстильной коллекции, изделия из тканей найдены только в виде мелких фрагментов. «Встречено три вида тканей: тонкая шерстяная ткань, шерстяное сукно и ткань из каких-то растительных волокон. Больше всего фрагментов тонкой шерстяной ткани. Около двух десятков – от ткани синевато-зеленоватого оттенка, три желто-охристого, один, довольно крупный, по-видимому, был когда-то ярко-красного цвета. Фрагментов сукна только два, оба сине-зеленого оттенка. Фрагменты тканей из растительных

волокон грубые, похожие на мешковину, в настоящее время коричневого цвета. Все ткани, кроме материи из растительных волокон, несомненно, имеют импортное происхождение» [Федорова, 2006]. Кроме того, были обнаружены предметы, которые можно отнести к инструментам, использовавшимся для изготовления нитей – орудие типа веретена (1 ед.) и хранения инструментов – игольник (1 ед.).

После перерыва в археологических исследованиях, работы на памятнике были возобновлены и продолжались с 2012 по 2016 год под руководством А.В. Новикова.

В результате археологических работ 2012 года были изучены отложения культурного слоя, начаты исследования двух архитектурных конструкций, зафиксированных на северном склоне холма городища. Получена коллекция из 421 артефакта, включающая в себя изделия и фрагменты изделий различной степени сохранности: из дерева, бересты, кости, бронзы, железа.

В коллекции артефактов, полученных в результате раскопок Усть-Войкарского городища в 2012 г., присутствуют текстильные материалы (48 ед. - 11,4 % от общего числа находок).

Важным моментом для сохранения текстильных материалов, которые из-за залегания в мерзлоте были подвержены избыточной водонасыщенности и сильной деформации, было создание полевой камеральной лаборатории для проведения консервационно-реставрационных мероприятий непосредственно в полевых условиях. Консервацией и реставрацией руководила ведущий реставратор ИАЭТ СО РАН О.Л. Швец.

В 2013 году исследования на памятнике были продолжены [Новиков, 2014. С. 10-11]. В ходе работ было закончено исследование построек, выявленных в 2012 году, исследованы другие архитектурные сооружения.

Получена коллекция из 705 артефактов, включающих в себя изделия и фрагменты изделий различной степени сохранности: из дерева, бересты,

кости, бронзы, железа, часть коллекции состоит из текстильных материалов – 57 ед.

Текстильные материалы, найденные на памятнике, подверглись полевой консервации и реставрации, работами руководила художник-реставратор Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук М.В. Мороз.

В 2014 году, в результате археологических работ на памятнике, было обнаружено 1689 индивидуальных находок. Благодаря мерзлотному состоянию культурных отложений, подавляющую долю по-прежнему среди артефактов занимают предметы, выполненные из органического сырья. Детали одежды представлены не менее чем 120 фрагментами различных тканей, имевших разный окрас [Новиков, 2015. С. 54]. «Среди выявленных предметов, образуются группы, обнаруженные в пределах каких-либо строений, в частности, жилых построек. В ряде случаев, выделение таких групп было затруднительно, т.к. некоторые постройки были представлены отдельными конструктивными элементами, позволяющие определить их площадь достаточно условно. Так же сложности возникали в связи с тем, что в своем развитии постройки неоднократно модернизировались, остатки предшествующего сооружения являлись основой для последующего. При этом граница между заполнениями различных жилищ являлась весьма условной» [Новиков, 2015. С. 55].

В 2015 году текстильных материалов было обнаружено немного – всего 5 ед. [Новиков, 2016. С. 110-111].

В 2016 году коллекция текстильных материалов составляет 49 тканых образцов.

Можно обратить внимание на то, что текстильные материалы встречаются на территории Усть-Войкарского городища довольно часто, однако основное внимание в изучении памятника относится к постройкам, что вполне оправдано. Хорошая сохранность деревянных конструкций, в основном благодаря мерзлотному слою, позволяет восстановить внешний

облик поселения и, соответственно, среду обитания населения, проживавшего на территории севера Западной Сибири, взять дендрохронологические пробы для выяснения дат построек.

В результате исследований 2012 – 2016 годов культурного слоя на территории Усть-Войкарского городища была получена большая коллекция текстильных материалов, всего около 377 номеров, часть которых (из исследований 2012 – 2014 гг.) была подвергнута предварительному материаловедческому анализу [Новиков, Мухьярова, Сенюрина, 2015]. Однако, необходимо учитывать, что под одним номером часто учитывались несколько текстильных образцов с различными технологическими и цветовыми параметрами, но при этом обнаруженные в одном скоплении.

1.2. Общая характеристика археологических тканей из памятника «Усть-Войкарское городище» (середина XV – середина XVIII вв.)

В данной главе дается характеристика текстильной коллекции, найденной в период исследования памятника с 2012 по 2016 года, из культурных слоев середины XV – середины XVIII веков [Гаркуша, 2023].

Хорошая внешняя сохранность материалов во многом была обеспечена мерзлотным слоем и наличием в экспедиции реставраторов. Практически все образцы пригодны для исследования технологических характеристик (352 образца) за исключением 14 образцов, у которых определить технологические характеристики в полном объеме не представляется возможным по причине сильного двухстороннего настила.

В работе материал будет соотноситься с информацией разных памятников, находящихся на территории севера Западной Сибири, поэтому параметры характеристики тканей везде будут фиксироваться как в количественном, так и процентном соотношении по отношению к общему числу образцов из коллекции.

В коллекции представлено: тканей – 366 обр. (96 % от всего материала в пределах данной группы); войлока – 1 обр. (0 %); веревок – 22 обр. (1 %);

нитей – 6 обр. (2 %). Вязаные изделия в текстильных материалах Усть-Войкарского городища обнаружены не были.

Цветовая гамма изучаемых образцов текстиля включает в себя разные оттенки коричневого, красного и зеленого цветов. Однако, необходимо учитывать среду, в которой были найдены ткани, возможно, часть образцов коричневого цвета стала таковой в процессе залегания в культурном слое, а первоначально была окрашена в красные цвета. То же самое можно отметить про зеленый цвет, который первоначально вполне мог быть синим. На красители ткани не тестировались. Но при микроскопических исследованиях в некоторых случаях можно было увидеть окрашенные волокна.

В процентном соотношении по цветам ткани распределены следующим образом: коричневый – 246 обр. (67 %); зеленый – 103 обр. (28 %); красный – 17 обр. (5 %). На красители образцы не тестировались. Цвет определен визуально или с помощью светового микроскопа Zeiss Primo Star с увеличением x400-600.

Процент окрашенных тканей приблизительный, т.к. визуальный и микроскопический анализы является не вполне точными. Сильно разрушенный краситель или его малое количество визуально может не фиксироваться [Орфинская, Михайлов, 2020. С. 49-52].

Классификация тканей из памятника «Усть-Войкарского городища» (конец XV – середина XVIII вв.)

В качестве классификационных признаков текстиля выступают: сырье, структура (переплетение нитей), толщина нитей и плотность тканей.

По *типу сырья* ткани из коллекции Усть-Войкарского городища можно разделить на две группы:

1. ткани из сырья растительного происхождения (2 обр.; 1 %);
2. ткани из сырья животного происхождения – шерсти (364 обр.; 99 %).

Ткани из растительного сырья представлены образцами из лубяных и хлопковых волокон. Благодаря мерзлоте, на памятнике очень хорошо сохранились предметы из органики, однако, обратим внимание на то, что

ткани из сырья растительного происхождения составляют всего 1 %, а все остальные ткани изготовлены из шерсти.

По *структуре ткани* из Усть-Войкарского городища можно разделить на две группы:

1. ткани полотняного переплетения;
2. ткани саржевого переплетения.

Ткани, изготовленные из сырья растительного происхождения, имеют полотняное переплетение.

Шерстяные ткани распределяются в зависимости от вида ткацкого переплетения следующим образом: ткани полотняного переплетения – 331 обр. (90 %) (у трех образцов просматривается только структура); ткани саржевого переплетения – 21 обр. (6 %); ткани шерстяные с неопределенными технологическими характеристиками – 14 обр. (4 %).

Большая часть текстильной коллекции (90 %) представлена тканями полотняного переплетения. Полотняное переплетение является одним из базовых переплетений, где раппорт ограничивается только двумя нитями и двумя ходами: каждая нить основы и утка попеременно проходит над одной нитью другой системы и под следующей, нечетные и четные нити противоположны при каждом проходе (Приложение. Рис. 3А) [Иерусалимская, 2005. С. 34]. Ткани шерстяные полотняного переплетения делятся на ткани под названием «шерстяное полотно» и сукно. Шерстяное полотно имеет полотняное переплетение, в основе и утке используются нити однонаправленной крутки (Z/Z или S/S), не имеет настила. Суконные ткани имеют полотняное переплетение, в основе и утке используются нити разнонаправленной крутки (Z/S или S/Z), имеют настил (в данную категорию включены ткани, настил которых позволяет зафиксировать технологические характеристики полотна).

Шерстяные ткани полотняного переплетения на территории севера Западной Сибири в XV – XVIII века известны по следующим памятникам: «могильник Частухинский Урий», «могильник Усть-Балык», «городище

Ендырское 1», «могильник Ендырское 1», «могильник Ендырский 2», «городище Мангазея», «Березовское городище», «городище Старотуруханское» [Глушкова, 2002. С. 45-55; Глушкова, Шулаева, 2013а. С. 24-34, 55-57, 60; Глушкова, Шулаева, 2013б. С. 238-242; Визгалов, Пархимович, 2008. С. 76-77, 228; Визгалов, Рудковская, 2011. С. 182].

Шерстяные ткани саржевого переплетения (Приложение. Рис. 3Б) в текстильной коллекции Усть-Войкарского городища представлены в небольшом количестве (6 %). Саржевое переплетение (также, как и полотняное), относится к базовому переплетению. На поверхности текстильного полотна с саржевым переплетением образуются косые линии под углом. Это достигается за счет особого порядка чередования основных и уточных нитей: первая нить основы перекрывает первый уток, вторая второй и т.д. [Иерусалимская, 2005. С. 38]. В полотнах из коллекции Усть-Войкарского городища раппорт в сарже составляет – 2 нити основы на 2 нити утка (саржа 2/2). Ткани шерстяные саржевого переплетения отнесены в группу «шерстяная саржа», они в основе и утке имеют нити однонаправленной крутки (Z/Z или S/S), лишь два образца имеют нити разнонаправленной крутки (Z/S или S/Z).

Подобные текстильные материалы часто встречаются вместе с тканями полотняного переплетения и известны также по археологическим памятникам севера Западной Сибири: «могильник Частухинский Урий», «могильник Усть-Балык», «городище Ендырское 1», «могильник Ендырское 1», «могильник Ендырский 2», «городище Мангазея», «Березовское городище», «городище Старотуруханское».

Толщина нитей. По толщине нитей каждый вид ткани был разделен на тонкие, средние и толстые. При выделении параметров, по которым произведено деление, автор опирался на монографию Т.Н. Глушковой «Археологические ткани Западной Сибири» [Глушкова, 2002. С. 76, 90-91, 96]. Были учтены материалы из диссертационного исследования Сутулы А.В. «Ткани Мангазеи XVII в. как источник для реконструкции ткацких

традиций» [Сутула, 2007. С. 106-107]. Это позволило соотнести исследования тканей настоящей работы с материалами, изученными ранее. Выделяются следующие параметры для определения групп тканей:

1. ткани с тонкими нитями основы и утка: до 0,5 мм по основе и до 0,6 мм по утку;
2. ткани со средними нитями основы и утка: 0,5 – 0,8 мм по основе и 0,6 мм – 1,0 мм по утку;
3. ткани с толстыми нитями основы и утка: от 0,8 мм (и больше по основе) и от 1,0 мм (и больше) по утку.

В тканях из Усть-Войкарского городища определить нити утка и нити основы часто не представлялось возможным по причине отсутствия кромок и каких-либо особенностей. Поэтому параметры нитей рассматривались как первая и вторая технологические системы. Кроме того, важно отметить, что часто по толщине нитей первой системы (или основы) ткань попадает в одну категорию, а по толщине нитей второй системы (или утка) в другую.

Также важно отметить, что при исследовании археологического текстиля из Усть-Войкарского городища было зафиксировано большое количество технологических ошибок. В 23 % тканей встречаются одинаковые ткацкие ошибки (на протяжении с середины XV до XVII вв.), которые в некоторых случаях могут отражать особенности ткацкого станка. При ручном переборе ошибки могут возникать в любом уточном ряду из-за неправильного захвата нитей; при работе с одним зевом – только в ряду, где идет ручной перебор; при наличии ремизок-нитченок ошибки возможны из-за сбоя при заправке нитей основы в петли нитченок [Глушкова, 2002. С. 107-109, 125; Орфинская, 2020, С. 53].

Текстильные ошибки, встречающиеся в текстильных материалах Усть-Войкарского городища, можно разделить на две категории:

1. сдвоенные нити основы или утка на протяжении всего ряда;
2. перекрытие нитей одной системы 2-3 нитей другой системы (Приложение. Рис. 6).

В первом случае это может рассматриваться как технологическая ошибка в переплетении, возникшая по причине незакрепленных нитей основы или обрыв нити утка [Глушкова, 2002. С. 46; Орфинская, 2020. С. 53]. Во втором случае ошибка могла возникнуть при изготовлении полотна на вертикальном станке или горизонтальном станке, у которого жестко не закреплены нити основы с помощью специальных приспособлений [Глушкова, 2002. С. 46]. Соответственно, можно предположить, что ткани, имеющие в полотне подобные ошибки, были изготовлены на вертикальном станке или горизонтальном станке у которого не зафиксированы четко нити основы.

Одинаковые ткацкие ошибки могут свидетельствовать об одном центре производства, изготавливавшем подобный текстиль. Для уточнения места производства текстильных продуктов, помимо анализа технологических характеристик текстиля, была изучена археологическая коллекция и уточнена информация об инструментах и приспособлениях ткацкого производства. Подобные находки на территории Усть-Войкарского городища не были найдены, что может подтверждать отсутствие на данной территории производства по изготовлению нитей и тканей. Но важно учитывать и тот факт, что материалы получены только из части памятника.

В качестве инструментов, связанных с текстилем, на территории городища можно отметить находки 6 игл и 9 наперстков, часть которых находилась в пространстве построек 7, 9, 10 [*в тексте приведена нумерация построек, принятая с 2012 года*]. Это свидетельствует о том, что изготовление одежды, ее ремонт мог производиться населением, проживавшем на этой территории. При этом, анализируя фрагменты изделий из коллекции, можно увидеть, что края изделий обрабатывались по-разному: 1) необработанный край; 2) подгиб с открытым краем 0,5-0,7 мм; 3) двойной подгиб с закрытым краем. Возможно, что изделия, у которых нет подгиба или он небольшой, были изготовлены на территории городища Усть-Войкарское, а подобное решение объяснялось экономией ткани. Те же

изделия, которые имели стандартную обработку текстильных изделий, могли быть привезены из других районов, где не существовало проблем с тканями.

О бережном отношении к тканям говорит и количество заплат на изделиях. Все заплатки квадратной или прямоугольной форм, пришивались с внутренней стороны изделия. Например, предмет 253-256 (737), который имеет подгиб по краям и 4 заплатки (Приложение. Рис. 7, 8).

В основном, текстиль представлен обрывками, только 65 обр. (18 %) от общего числа всех тканей (301 обр.) имеют признаки швейной обработки и могут относиться к фрагментам шитых изделий, а для полной идентификации предмета подходит только одно изделие – хлопковый платок (Приложение. Рис. 9). Поэтому, несмотря на большое количество тканых образцов, реконструировать конкретные формы изделий невозможно.

1.3. Источниковедческий анализ археологических тканей из памятника «Усть-Войкарского городища» (середина XV – середина XVIII вв.)

Сырье и пряжа археологических тканей из Усть-Войкарского городища (середина XV – середина XVIII вв.)

Текстиль из коллекции артефактов Усть-Войкарского городища, за исключением двух образцов, представлен тканями из сырья животного происхождения – шерсти. Анализ сырья проводился автором с помощью микроскопического анализа методом «раздавленной капли».

Исследование показало, что ткани из сырья растительного происхождения изготовлены из лубяных волокон, к ним относятся лен, конопля, крапива. Визуально ткань напоминает лен. Более подробную информацию получить не представилось возможным из-за плохой сохранности волокон. Волокна льна, крапивы, конопли визуально между собой очень схожи, при микроскопическом исследовании имеют продольные формы в виде прямых цилиндрических волокон с очень плотной структурой. Отличия заключаются в том, что льняные волокна имеют острые концы, что сложно выявить в археологических образцах.

Шерстяные волокна при микроскопическом исследовании с увеличением $\times 400-600$ выглядят в виде трубочек, поверхность которых покрыта чешуйками (Приложение. Рис. 4).

Исследование на видовую принадлежность шерсти, используя обработку морфометрического материала посредством сканирующей электронной микроскопии (СЭМ), не проводилось. Были сделаны только пробы с целью уточнения необходимости данного исследования для материалов Усть-Войкарского городища. Было отобрано 3 пробы для определения видовой принадлежности шерстяных волокон из одной ткани, рядом с которой был найден мех. Фрагмент ткани небольшой, однако можно предположить, что найденные ткань и мех являлись частью одного изделия. Отбор проб проводился с помощью светового микроскопа, выбраны волокна с наилучшей сохранностью. Образцы относятся к коллекции текстильных материалов экспедиции 2015 года, предмет № 317 (623) [*здесь и далее в работе, в скобках указан полевой номер предмета*].

Для анализа было взято шерстяное полотно найденного в постройке № 7/1 (вторая половина XVII века – первая треть XVIII века [Гаркуша, 2023. С. 14]), которое содержало технологическую ошибку (перекрывание нитями одной системы двух-трех нитей другой системы). Образцы волокон нитей взяты у первой и второй системам полотна, остиной волос млекопитающего. Образцы были закодированы: волокна нитей первой системы – № 1, волокна нитей второй системы – № 2 и волос – № 3. Для подготовки образцов к исследованию были сделаны продольные срезы (Приложение. Рис. 5). После сканирования фотографии были переданы для анализа морфометрии материала. Анализ выполнен специалистом отдела по реставрации кожи и археологического текстиля ФГБУК «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря» (г. Москва) С.Н. Снетковой. В результате было установлено, что образцы № 1 и № 2 – предположительно, собака, образец № 3 – предположительно, олень. Отсутствие поперечного среза волоса затруднило анализ материала.

Структура археологических тканей из памятника «Усть-Войкарское городище» (конец XV – середина XVIII вв.)

Структура переплетения нитей в археологических тканях из Усть-Войкарского городища представлена в двух вариантах – полотняном и саржевом. В рамках указанных переплетений, археологический текстиль из Усть-Войкарского городища, исходя из технологических характеристик, делится на разные типы тканей: полотно из сырья растительного происхождения, шерстяное полотно, сукно, шерстяная саржа.

Структурная характеристика текстильных изделий содержит следующие параметры: способ переплетения нитей основы и нитей утка (первой и второй систем); соотношение крутки в основе и утке (первой и второй систем); соотношение толщины нитей основы и нитей утка (первой и второй систем); плотность ткани по основе и утку (первой и второй системам); ткацкие ошибки или неточности в структуре переплетения нитей.

Перечисленные параметры соотносимы между собой, что дает возможность группировать археологические ткани в соответствии с их технологическими характеристиками и использовать эти данные для сравнения с уже изученными археологическими тканями.

Анализируя текстильную коллекцию из Усть-Войкарского городища, необходимо отметить вариативность параметров пряжи текстиля. Средние характеристики пряжи в рамках присутствующих переплетений позволили разделить ткани по толщине:

1. ткани с тонкими нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 20 образцов (5,5 %);
2. ткани со средними нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 184 образца (50,2 %);
3. ткани с толстыми нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 117 образцов (31,9 %);

4. ткани, выделяющиеся в особую категорию, которые по технологическим характеристикам выбиваются из обобщенных параметров (толщина нити) – 26 образцов (7,1 %).

Текстильные образцы, у которых технологические характеристики не определены в полном объеме, исключены из статистики (17 образцов; 4,6 %).

Среди образцов полотняного переплетения представлены тонкие, средние и толстые ткани, которые имеют как разнонаправленную крутку нитей (Z/S, S/Z), так и однонаправленную (S/S, Z/Z).

Среди образцов саржевого переплетения представлены тонкие, средние и толстые ткани, так же, как и в тканях полотняного переплетения, имеют разнонаправленную крутку нитей (Z/S, S/Z) и однонаправленную (S/S, Z/Z).

Ткани из сырья растительного происхождения

Ткани полотняного переплетения, изготовленные из сырья растительного происхождения, представлены двумя образцами и составляют 1 % от общего количества тканых материалов исследуемого памятника, относящихся к группе *тканей средних по толщине нитей*. Имеют однонаправленные нити Z-крутки по первой и второй системе. Плотность ткани одного образца (Приложение. Табл. 1) составляет 10 нитей по первой и 11 нитей по второй системе. Второй образец (Приложение. Табл. 1) имеет плотность 13 нитей по первой системе и 15 по второй. Разница в плотности двух структур незначительная – 1 и 2 нити.

Группа тканей, атрибутируемая как простая ткань полотняного переплетения, изготовленная из сырья растительного происхождения, имеет однонаправленную крутку (Z/Z) и равномерную плотность.

Ткани из сырья животного происхождения – шерсти

Шерстяные полотна – группа тканей, представленная в коллекции 82 образцами, что составляет 22,1 % от общего количества коллекции.

Тонкие шерстяные полотна (6 образцов)

1). *Тонкие шерстяные полотна* с однонаправленными нитями Z-крутки (3 образца) имеют равномерную плотность по нитям основы и нитям утка. Два

образца данной группы из текстильной коллекции Усть-Войкарского городища имеют одинаковую плотность в 11 нитей по первой и второй системе. Один образец имеет плотность в 8 нитей по первой и второй структуре.

2). *Тонкие шерстяные полотна* с однонаправленными нитями S-крутки (3 образца) имеют равномерную плотность по нитям основы и утка. Два образца данной группы имеют одинаковую плотность в 10 нитей по первой и второй системе. Один образец из данной категории имеет плотность в 11 нитей по первой и второй структуре. В данной категории тканей зафиксирован один образец, имеющий технологические ошибки в полотне (0,3 %).

Группа тканей, атрибутируемая как тонкое шерстяное полотно, имеет однонаправленную крутку (Z/Z; S/S) и равномерную плотность. От общего процента тканых материалов составляет группу в количестве чуть больше одного процента – 1,6 %.

Средние шерстяные полотна (56 образцов)

Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки (12 образцов) имеют плотность от 6 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 12 нитей на 1 см по второй системе.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в плотности двух систем в одну нить в данной группе представлены 10 образцами. Плотность в исследуемых тканях составляет от 6 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 12 нитей на 1 см по второй системе. В данной группе ткани имеется один образец с технологической ошибкой в полотне (0,3 %).

2). *Ткани с неравномерной плотностью* в данной группе представлены двумя образцами. Плотность образца № 155 по первой системе 8 нитей на 1 см, по второй – 5 (разница 3 нити). Плотность образца № 168 (156)¹

¹ здесь и далее в работе, в скобках указан полевой номер предмета

составляет 12 нитей на 1 см по первой системе и 8 нитей на 1 см по второй (разница 4 нити) (Приложение. Табл. 1).

Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки (44 образца) имеет плотность от 6 до 14 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 12 нитей на 1 см по второй системе.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в плотности двух систем в 1-2 нити в данной группе представлены 31 образцом. Плотность в исследуемых тканях составляет от 6 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 6 до 12 нитей по второй. Например, в образце № 344 (221) плотность по первой и второй системе составляет 10 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 1). В данной категории тканей присутствует 10 образцов с технологическими ошибками в полотне, составляющей 2,7 % тканей от общего количества.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* в данной группе представлены 13 образцами. Плотность в рассматриваемых тканях составляет от 7 до 14 нитей на 1 см по первой структуре и от 6 до 12 нитей по второй. Например, в образце № 167 (496) плотность по первой структуре 14 нитей на 1 см и 6 нитей по второй (разница 8 нитей) (Приложение. Табл. 1). Ткани с неравномерной плотностью имеют 4 образца с технологическими ошибками и составляют 1,1 % тканей от общего количества.

В одном из образцов (№ 241 (1171)), внесенном в группу средних по толщине нитей шерстяных полотен, в первой системе встречаются нити, имеющие нити Z- и S-крутки (Приложение. Табл. 1).

Таким образом, в группе средних шерстяных тканей преобладают образцы, имеющие нити по первой и второй системе S-крутку (42 образца), в большей степени имеют равномерную плотность (30 образцов). Группа средних шерстяных тканей составляет 15 % от общего количества тканых материалов. В данной категории имеется 14 образцов, у которых фиксируются технологические ошибки (3,8 %).

Толстые шерстяные полотна (20 образцов)

Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе (4 образца) имеют *неравномерную плотность* от 8 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 11 нитей на 1 см по второй системе. Разница в плотности по одной системе составляет 3-6 нитей. Например, в образце № 92 (441) (Приложение. Табл. 1) нити по первой системе имеют разность в плотности при замерах в разных участках ткани 8-10 и аналогично при замерах плотности по второй системе – 6-8 нитей. В данной категории тканей фиксируется один образец с технологическими ошибками (0,3 %).

Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе (16 образцов) имеют плотность от 4 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 4 до 10 нитей на 1 см по второй системе.

1). *Ткани с равномерной плотностью* (15 образцов) или незначительной разницей в плотности двух систем в 1-2 нити. Плотность в исследуемых тканях составляет от 6 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 4 до 11 нитей по второй. Например, в образце № 312 плотность по первой системе составляет 7 нитей на 1 см и 6 нитей по второй (разница в 1 нить) (Приложение. Табл. 1). В данной категории тканей фиксируются 7 образцов с технологическими ошибками (1,9 %).

2). *Группа тканей с неравномерной плотностью* представлена одним образцом (№ 48 (40)) с плотностью по первой системе 12 нитей на 1 см и плотностью по второй системе 9 нитей на 1 см (разница 3 нити).

Таким образом, в группе толстых шерстяных тканей преобладают образцы, имеющие нити по первой и второй системе S-крутку (16 образца), в большей степени имеют равномерную плотность (7 образцов). Группа толстых шерстяных тканей составляет 5,5 % от общего количества тканых материалов. В данной категории имеется 8 образцов у которых фиксируются технологические ошибки (2,2 %).

Таблица 1.

Шерстяные полотна: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 1)
<i>Тонкие шерстяные полотна (6 образцов; 1,6² %)</i>	
Тонкие шерстяные полотна с однаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	3 (0,8 %) образца: 40 (161*), 338 (121), 339 (209)
Тонкие шерстяные полотна с однаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе	3 (0,8 %) образца: 17 (407), 29 (260), 327 (153)
<i>Средние по толщине нитей шерстяные полотна (56 образцов; 15 %)</i>	
Средние по толщине шерстяные полотна с однаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	12 (3,3 %) образцов: 4 (416), 22 (350), 31 (404), 32 (257), 33 (361), 57 (107), 155 (1149), 168 (156), 248 (512), 311 (1222), 346 (624), 365 (б/н)
Средние по толщине шерстяные полотна с однаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе	44 (11,7 %) образца: 1 (216), 9 (365), 30 (302), 47 (40), 65 (151), 95 (494), 140 (1551), 149 (503), 157 (1096), 161 (797), 162 (797), 167 (496), 169 (444), 175 (766), 176 (970), 179 (939), 203 (35), 206 (795), 207 (560), 210 (312), 220 (910), 226 (786), 236 (365), 269 (945), 270 (945), 274 (1500), 280 (402), 282 (402), 285 (1479), 286 (1479), 287 (331), 301 (1348), 302 (1348), 328 (253), 329 (253), 306 (1348), 308 (301), 309 (301), 317 (623), 320 (245), 336 (207), 337 (343), 344 (221), 361 (843)
<i>Толстые шерстяные полотна (20 образцов; 5,5 %)</i>	
Толстое шерстяное полотно с однаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	4 (1,1 %) образца: 18 (407), 92 (441), 138 (520), 289 (531)
Толстое шерстяное полотно с однаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе	16 (4,4 %) образцов: 6 (136), 37 (266), 48 (40), 51 (50), 80 (305), 84 (314), 86 (318), 101 (580), 102 (580), 103 (581), 107 (610), 119 (1510), 183 (556), 224 (786), 284 (1479), 312 (1222)

* здесь и далее в работе, в скобках указан полевой номер предмета

Суконные ткани

К суконным тканям из текстильной коллекции памятника «Усть-Войкарское городище» отнесены все ткани, имеющие разнонаправленные нити Z-крутки по одной системе, S-крутки по другой системе (Z/S; S/Z) и настил. В данную группу входит 218 образцов, что составляет 59,6 % от общего количества тканей из коллекции.

² Процент указан от общего количества тканых образцов, найденных на территории Усть-Войкарского городища за 2012-2016 гг.

Тонкое сукно (13 образцов)

Тонкое сукно имеет равномерную плотность, либо небольшую разницу в плотности двух систем (разница в 2 нити). Плотность в исследуемых тканях составляет от 7-8 до 16 нитей на 1 см по одной структуре и от 7-8 до 16 нитей по второй системам. Плотность в самом полотне в разных участках может составлять разное количество нитей на 1 см по одной из систем. Например, в образце № 33 у нитей и первой и второй системы плотность нитей варьируется от 8 до 10 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 1).

Таким образом, группа тонких суконных тканей составляет 6 % от общей коллекции. Ткани имеют равномерную плотность. Группа тонких суконных тканей составляет 6 % от общего количества тканых материалов. В данной категории имеется 1 образец, у которого фиксируются технологические ошибки (0,3 %).

Среднее по толщине нитей сукно (116 образцов)

Среднее по толщине нитей сукно имеет плотность от 7 до 12-15 нитей на 1 см по одной системе и от 5 до 14 нитей по второй.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей плотности двух систем в 1-2 нити составляют группу из 75 образцов. Плотность в исследуемых тканях составляет от 7 до 10-12 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 9-10 нитей на 1 см по второй. В данной группе фиксируется 22 образца с наличием технологических ошибок (6,0 %).

2). *Ткани с неравномерной плотностью* (41 образец) имеют следующие показатели: от 5 до 16 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 14 нитей на 1 см по второй. Разница плотности двух систем составляет от 3 до 6 нитей. В данной группе фиксируются 11 образцов с наличием технологических ошибок (3,0 %).

Таким образом, в группе средних по толщине нитей суконных тканей преобладают образцы, имеющие равномерную плотность (76 образцов). Группа средних по толщине суконных тканей составляет 32,0 % от общего

количества тканых материалов. В данной категории имеется 33 образца, у которых фиксируются технологические ошибки (9 %).

Толстое сукно (88 образцов)

Ткани данной группы имеют плотность от 5 до 10-12 нитей на 1 см по одной системе полотна и от 4 до 12 нитей по второй.

1). Ткани с равномерной плотностью или незначительной разницей плотности двух систем в 1-2 нити составляют категорию из 57 образцов. Плотность в исследуемых тканях составляет от 5 до 10 нитей на 1 см по первой системе и от 4 до 10-12 нитей по второй. Например, образец № 72 по первой системе имеет плотность 10 нитей на 1 см, по второй – 10-12. В тканях с равномерной плотностью фиксируются 18 образцов с технологическими ошибками, это составляет 4,9 % от общего количества текстильных образцов.

2). Ткани с неравномерной плотностью (31 образец) имеют следующие параметры – от 5 до 10-12 нитей на 1 см по одной системе и от 5 до 10 нитей по другой системе. Например, образец № 63 по нитям первой системы имеет 10 плотность в 10-12 нитей на 1 см, а по нитям второй системы плотность 8 нитей на 1 см, т. о. разница в некоторых участках ткани достигает 4 нити. В тканях с неравномерной плотностью фиксируются 9 образцов с технологическими ошибками, это составляет 2,5 % от общего количество текстильных образцов.

Таким образом, в группе средних по толщине нитей суконных тканей преобладают образцы, имеющие равномерную плотность (57 образцов). Группа толстых суконных тканей составляет 40,4 % от общего количества тканых материалов. В данной категории имеются 27 образцов, у которых фиксируются технологические ошибки (7,4 %).

Таблица 2.

Суконные ткани: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 1)
<i>Тонкое сукно (13 образцов; 3,5 %)</i>	

Тонкое сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе (Z/S; S/Z)*	13 (3,5 %) образцов: 14 (246), 24 (201), 33 (361), 34 (244), 156 (509), 177 (970), 229 (855), 321 (245), 341 (252), 349 (265), 350 (311), 353 (342), 362 (843)
<i>Среднее по толщине нитей сукно (116 образцов; 32 %)</i>	
Среднее по толщине нитей сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе (Z/S; S/Z)	116 (32 %) образцов: 5 (332), 7 (331), 8 (331), 10 (347), 11 (245), 12 (398), 13 (230), 25 (345), 26 (345), 36 (266), 112 (1065), 114 (1065), 118 (1065), 120 (1510), 122 (540), 125 (637), 126 (486), 128 (955), 129 (417), 141 (485), 142 (485), 144 (443), 146 (616), 148 (972), 151 (1078), 152 (1078), 153 (411), 154 (1149), 158 (1096), 160 (501), 165 (723), 166 (723), 170 (444), 171 (444), 172 (444), 173 (444), 174 (766), 182 (562), 186 (1114), 187 (1114), 188 (1114), 194 (679), 198 (938), 200 (1427), 202 (1166), 204 (795), 205 (795), 211 (648), 213 (586), 215 (586), 217 (341), 218 (341), 222 (372), 225 (786), 228 (1038), 230 (855), 232 (1496), 233 (1496), 234 (681), 237 (481), 238 (890), 239 (1171), 243 (1171), 245 (1327), 246 (1037), 247 (966), 249 (1554), 250 (460), 251 (546), 252 (737), 253 (737), 254 (737), 255 (737), 256 (1145), 257 (1145), 258 (1145), 260 (16), 261 (16), 265 (9), 267 (945), 268 (945), 273 (1478), 276 (1500), 277 (366), 278 (1168), 279 (1562), 288 (331), 292 (856), 294 (866), 295 (453), 297 (453), 298 (32), 299 (32), 303 (1348), 304 (1348), 307 (1284), 313 (458), 314 (459), 315 (387), 316 (499), 318 (113), 322 (224), 331 (337), 332 (337), 333 (337), 334 (337), 335 (337), 343 (204), 345 (286), 347 (294), 348 (294), 351 (311), 352 (432), 356 (342), 363 (298), 364 (263)
<i>Толстое сукно (88 образцов; 40 %)</i>	
Толстое сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе (Z/S; S/Z)	88 (40 %) образцов: 3 (301), 19 (407), 20 (329), 38 (310), 39 (183), 41 (8), 42 (14), 43 (22), 50 (50), 52 (62), 53 (62), 60 (122), 62 (128), 63 (128), 64 (147), 66 (166), 67 (170), 71 (193), 72 (205), 73 (205), 74 (231), 75 (237), 78 (254), 79 (285), 81 (309), 83 (314), 88 (384), 89 (384), 91 (420), 94 (489), 96 (495), 97 (500), 98 (512), 99 (518), 100 (538), 104 (587), 109 (620), 111 (689), 113 (1065), 115 (1065), 116 (1065), 117 (1065), 123 (540), 124 (540), 127 (1676), 130 (571), 134 (927), 135 (914), 136 (914), 137 (618), 139 (1278), 145 (616), 164 (723), 180 (449), 181 (449), 185 (1114), 189 (1114), 190 (1114), 191 (891), 192 (666), 193 (936), 195 (679), 197 (800), 199 (675), 201 (902), 208

	(361), 212 (586), 214 (586), 216 (195), 221 (907), 223 (786), 231 (1496), 235 (895), 240 (1171), 242 (1171), 262 (1017), 264 (1046), 266 (9), 271 (1478), 272 (1478), 275 (1500), 283 (537), 290 (510), 291 (856), 293 (395), 300 (34), 305 (1348), 340 (209)
--	---

*У текстильных образцов, представленных в коллекции памятника «Усть-Войкарское городище», кромки полотен сохранились в небольшом количестве, поэтому в исследовании отдельно не выделяются ткани ZS и SZ, они объединены в одну группу

Шерстяная саржа представляет собой категорию тканей из 19 образцов, что от общего числа коллекции составляет 5,2 %.

Тонкая шерстяная саржа (1 образец)

Тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе в коллекции представлена одним образцом № 27, имеет равномерную плотность 10 нитей на 1 см по первой системе и 10 нитей на 1 см по второй системе.

Средняя по толщине нитей шерстяная саржа (11 образцов)

Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе представлена в коллекции 8 образцами, которые можно отнести к полотнам с равномерной плотностью или незначительной разницей плотности двух систем в 1-2 нити. Плотность текстильных образцов варьируется от 8 до 13 нитей на 1 см по первой системе и от 7 до 12 нитей во второй.

Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе представлена в коллекции 2 образцами, имеющими разницу плотности двух систем в 1-2 нити. Образец № 82 (314) имеет плотность по первой системе 13 нитей на 1 см, по второй – 12. Образец № 219 (500) имеет плотность 8 нитей на 1 см по первой системе и 6 нитей на 1 см по второй системе.

Средняя шерстяная саржа с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе в коллекции представлена 1

образцом под № 281 (402). Параметры ткани по плотности составляют 10 нитей на 1 см по первой системе и 12 нитей на 1 см по второй системе.

Таким образом, в группе тканей средняя шерстяная саржа преобладают образцы с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе (8 образцов). Данная группа тканей составляет 3,0 % от общего количества тканых материалов. В данной категории имеются 2 образца, у которых фиксируются технологические ошибки (0,6 %).

Толстая шерстяная саржа (7 образцов)

Толстая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе, с равномерной плотностью или незначительной разницей плотности двух систем в 1-2 нити составляет группу из 7 образцов, которые имеют плотность ткани от 5 до 10 нитей по первой системе и от 6 до 10 нитей по второй системе. И в данной категории тканей фиксируются два образца с технологическими характеристиками (0,5 %).

Таблица 3.

Шерстяная саржа: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 1)
<i>Тонкая шерстяная саржа (1 образец; 0,3 %)</i>	
Тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	1 (0,3 %) образец: 27 (186)
<i>Средняя по толщине нитей шерстяная саржа (11 образцов; 3,0 %)</i>	
Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	8 (2,2 %) образцов: 259 (226), 324 (878), 323 (878), 325 (878), 326 (878), 342 (292), 366 (6/н), 360 (843)
Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе	2 (0,5) образца: 82 (314), 219 (500)
Средняя шерстяная саржа с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе	1 (0,3 %) образец: 281 (402)
<i>Толстая шерстяная саржа (7 образцов; 1,9 %)</i>	
Толстая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	7 (1,9 %) образцов: 110 (665), 87 (384), 113 (1065), 85 (317), 196 (352), 2 (397), 244 (1171)

Отдельно были выделены материалы, которые по параметрам не входили ни в одну категорию. К ним отнесены ткани, изготовленные из сырья животного происхождения, у которых параметры нитей имели очень большую разницу в толщине нитей. Например, образец № 59 (113) по первой системе имеет толщину нити от 0,5 мм до 1,3 мм, а по второй – от 0,7 мм до 1,0 мм, при этом имеет плотность 10 нитей на 1 см по первой системе и 8 нитей по второй. Данная группа состоит из 26 образцов (Приложение. Табл. 1).

У 19 образцов, кроме характера переплетения, определить параметры не представилось возможным по причине сильного настила или плохой сохранности (у нескольких образцов определена структура переплетения).

Текстильная коллекция из раскопок Усть-Войкарского городища представлена фрагментами тканей, фрагментами текстильных изделий, веревками, нитями. Датировка материала выполнена по времени существования памятника. Некоторые текстильные материалы были найдены в постройках и по времени бытования были привязаны к деревянным конструкциям³. Материалы, найденные в межжилищном пространстве, рассматривались как текстиль, использовавшийся населением с конца XV до середины XVIII вв. Изотопный анализ текстильных материалов не проводился.

Текстильные материалы из памятника были обнаружены в 16 постройках и в межжилищном пространстве.

Таблица 4.

Местоположение текстильных предметов в постройках

<i>Постройка, №</i>	<i>Датировка</i>	<i>Месторасположение находок</i>	<i>Порядковый номер предмета (Приложение. Табл. 1)</i>
№ 3А	вторая половина XV	Исследование постройки продолжалось с 2013 по 2014	№ 91 (420); 92 (441); 148 (972); 193 (936);

³ В результате привязки предметов к постройкам возможны погрешности, но *приблизительная* датировка текстильных материалов не нарушает логики в изучении материала, не противоречит информации о тканях, распространенных на территории Западной Сибири

	века	гг. Текстиль был найден как в самой постройке, так и за ее пределами на расстоянии не более метра от восточной стены.	157-158 (1096); 185-190 (1114);
№ 4	вторая половина XV века	Исследование постройки продолжалось с 2013 по 2014 гг. Текстиль был сосредоточен внутри постройки.	№ 74 (231); 99 (518); 110 (665); 192 (666); 199 (675); 234 (681); 252-255 (737); 300 (34)
№ 5	вторая половина XV века	Исследование постройки проводилось в 2014 году. Текстильные материалы были сосредоточены у восточной стены внутри жилой постройки.	№ 222 (372); 160 (501); 149 (503); 182 (562); 145-147 (616); 137 (618); 211 (648); 163-166 (723); 209 (865); 294 (866); 159 (899); 135-136 (914); 134 (927); 151-152 (1078); 284-286 (1479); 279 (1562)
№ 3	первая половина XVI века	Постройки №№ 3, 2 и 2А находились друг под другом и изучались с 2012 по 2014 гг. основное количество текстильных материалов было найдено в 2013 году и сосредоточено у северных стенок внутри построек.	34 (244); 3 (301); 30 (302); 46 (37); 50-51 (50); 52-53 (62); 62-63 (128); 67 (170); 68-69 (184); 75 (237); 80 (305); 81 (309); 82-84 (314); 85 (317); 86 (318); 96 (495); 105 (596); 101-102 (580); 103 (581); 106 (608); 107 (610); 108-109 (620); 111 (689)
№ 2	середина XVI века		
№ 2А	вторая половина XVI века		
№ 6	XVI век	Постройка 6 была обнаружена под постройкой №1А. Изучение продолжалось с 2013-2014 гг. Текстиль, обнаруженный внутри постройки, был сосредоточен в восточной части постройки.	260-261 (16), 125 (637), 204-206 (795), 174-175 (766), 132 (794), 221 (907), 220 (910), 198 (938), 179 (939), 267-269 (945), 128 (955), 231-233 (1496), 274-276 (1500)
№ 1А	XVI век		
№ 7/2	вторая половина XVI века	Исследование постройки происходило в 2016 г. Внутри постройки текстильные материалы были обнаружены в восточной части.	338 (121), 327 (153), 343 (204), 336 (207), 339-340 (209), 344 (221), 322 (224), 341 (252), 349 (265), 345 (286), 342 (292), 331-335 (337), 353-359 (342), 337 (343)
№ 1	конец XVII века	Изучение постройки было начато в 2012 г. и продолжено в течение двух последующих лет. Скопление текстильных материалов как внутри	40 (161), 39 (183), 27 (186), 1 (216), 22-23 (350), 9 (365), 25-26 (345), 10 (347), 41 (8), 42 (14), 55 (96), 54

		постройки, так и возле нее на расстоянии не более метра.	(89), 56 (97), 61 (124), 64 (147), 168 (156), 236 (365), 169-173 (444), 180-181 (499), 251 (546), 207 (560), 245 (1327), 200 (1427)
№ 7/1	вторая половина XVII века	Изучение постройки №7/1 продолжалось с 2015 по 2016 гг. Текстильные материалы обнаружены по всему периметру постройки.	313 (458), 314 (459), 315 (387), 316 (499), 317 (623), 318 (113), 319-321 (245), 328-330 (253), 364 (263), 347-348 (294), 363 (298), 350-351 (331), 352 (432)
№ 11	вторая половина XVII века	Постройка изучалась в 2016 г. Под полом, где находился очаг, обнаружено погребение двух мужчин.	
№ 7	середина XVIII века	Постройки изучались в 2016 году. Текстильных предметов немного, обнаружены по периметру внутри построек.	133 (1594)
№ 9А	середина XVIII века		346 (624)
№ 9	середина XVIII века		
№ 10	середина XVIII века		360-362 (843), 323-326 (878)

Текстильные материалы, у которых удалось определить период существования, позволяют уточнить некоторые моменты. Текстильные образцы, относящиеся к XV веку, составляют 48 ед., из них 1 образец атрибутируется как толстая шерстяная саржа, 1 образец не атрибутирован, остальные относятся к группе тканей – шерстяное полотно. Текстиль саржевого переплетения имеет нарушение ткацкого раппорта, при этом ошибки не системные, что указывает на ручной перебор, возможно, была попытка местного населения воспроизвести переплетение ткани, нехарактерное для данной местности. Ткани полотняного переплетения делятся на следующие группы: толстое шерстяное полотно с нитями однонаправленной S-крутки; среднее шерстяное полотно; толстые суконные

ткани; средние суконные ткани. Отсутствуют тонкие ткани. Количество образцов с технологическими ошибками составляет 39,5 %⁴.

Ткани, отнесенные к XVI веку, составляют 80 ед., из которых у 6 ед. не определяемы технологические характеристики. Появляются тонкие ткани (7 ед.): тонкое сукно, тонкое шерстяное полотно с нитями S-крутки (1 ед. наличие ткацких ошибок), тонкое шерстяное полотно Z-крутки. Средние ткани составляют 37 ед.: средняя шерстяная саржа с равнонаправленными нитями Z-крутки; средняя саржа с равнонаправленными нитями S-крутки (наличие ошибок в полотне); полотно из сырья растительного происхождения. Толстые ткани делятся на группы: толстая шерстяная саржа с равнонаправленными нитями Z-крутки; толстое полотно с однонаправленными нитями S-крутки; толстое сукно. Количество образцов с технологическими ошибками составляет 25 %, что на 14 % меньше чем в тканях XV века, найденных в постройках.

Найденные в постройках XVII века текстильные материалы насчитывают 49 ед., при этом, у 3 ед. технологические характеристики не определимы. Ткань делится на следующие категории: тонкое сукно; тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки (ошибки в полотне); тонкое шерстяное полотно с однонаправленными нитями Z-крутки; среднее сукно; среднее шерстяное полотно с нитями S-крутки; среднее шерстяное полотно Z-крутки; толстое сукно. Количество образцов с ткацкими ошибками составляет 26,5 % от тканей, найденных в постройках XVII века.

В постройках XVIII века найдено 9 образцов, они формируют группы: тонкое сукно; среднее шерстяное полотно с однонаправленными нитями Z-крутки; среднее шерстяное полотно с однонаправленными нитями S-крутки; средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки, толстая

⁴ Важно учитывать, что процентное соотношение текстильных материалов является условным, т.к.: 1) это материалы не всего памятника; 2) разные периоды изучены неравнозначно.

шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки. Полотна с технологическими ошибками отсутствуют.

Текстильные материалы из сырья растительного происхождения встречаются в коллекции два раза и относятся к XVI веку.

С середины XV по XVII века в текстильных материалах преобладает полотняное переплетение. Большое количество образцов тканей саржевого переплетения представлены в начале XVIII века.

Количество технологических ошибок в полотнах к XVI веку заметно уменьшается, в начале XVIII века ошибки перестают фиксироваться.

Текстильные материалы из слоев середины XV – середины XVIII веков свидетельствуют о том, что в основном население, проживавшее на данной территории, использовало шерстяные ткани полотняного переплетения, часть из которых отнесена к суконным.

Заключение к 1 главе

Всего в составе текстильной коллекции, найденной при исследовании археологического памятника «Усть-Войкарское городище» присутствуют: ткани шерстяные полотняного переплетения (329 обр.); ткани шерстяные саржевого переплетения (21 обр.); ткани шерстяные с неопределенными технологическими характеристиками (14 обр.); ткань полотняная из сырья растительного происхождения (2 обр.); войлок (1 обр.); веревки (22 обр.); нити (6 обр.).

Большая часть текстильных образцов позволяет зафиксировать все необходимые для исследования технологические характеристики текстиля: толщина и крутка нити, плотность полотна, переплетение, наличие или отсутствие технологических ошибок, сырье.

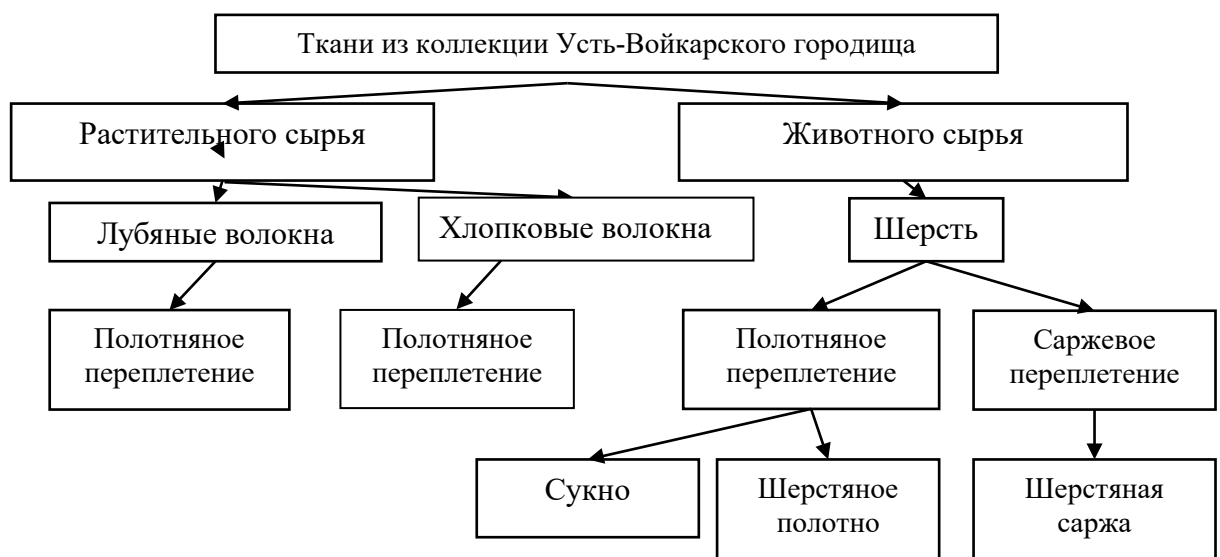
Часть текстиля (14 образцов), у которой невозможно в полной степени определить текстильные характеристики, представлена в текстильной коллекции Усть-Войкарского городища в небольшом количестве. Однако из дальнейшего исследования они полностью не исключены и в процентном

соотношении тканей в зависимости от природы текстильных волокон учитываются.

Для упорядочения коллекции текстильного материала из Усть-Войкарского городища составлена его классификация по технологическим признакам (Схема 1).

Схема 1.

Классификация археологических тканей из коллекции памятника «Усть-Войкарское городище» (середина XV - начало XVIII)



Интересным является факт отсутствия в текстильной коллекции вязаных изделий, хотя на территории севера Западной Сибири с XVII века известно вязание одной иглой. В археологических коллекциях из русских памятников, таких как городище Березово и городище Мангазея, фиксируются носки, чулки, рукавицы, вязанные одной иглой [Визгалов, Пархимович, 2008. С. 227, 229; Визгалов, Рудковская, 2011. С. 184, 188]. Возможно, это связано с тем, что у коренных жителей северных территорий отсутствует традиция вязания одежды.

Учитывая, что в мерзлоте вся органика сохраняется очень хорошо, можно достоверно указать, что текстиль из сырья растительного происхождения на территории Усть-Войкарского городища был большой редкостью (обнаружено всего 2 образца). Небольшим количеством

представлены тонкие шерстяные ткани с равномерной плотностью, всего 5,5 % от общего количества. Возможно, из-за удаленности, труднодоступности, а соответственно, высокой стоимости ткани из растительного сырья и тонкие шерстяные ткани не выбрасывались, береглись особо.

Значительную категорию составляют ткани средние и толстые по параметрам нитей, особенно большое количество суконных тканей, около 300 образцов, что составляет 80 % от общего количества. Толстые и средние суконные ткани были распространены по понятным причинам. Учитывая климатические условия севера Западной Сибири, населению была необходима теплая непродуваемая одежда из плотного текстиля с настилом, а разнонаправленные нити Z- и S-крутки обеспечивали хорошую плотность. О том, что к тканям относились особенно аккуратно, говорит и то, что в материалах городища отсутствуют целые формы. Это значит, что одежду перешивали до полного ее износа, а затем оставшийся материал использовался для заплат. Особое отношение к тканям, отсутствие орудий для прядения и ткачества говорит о том, что, скорее всего, текстиль не изготавливался на месте, однако из ранее описанного анализа волокон СЭМ на определение видовой принадлежности видно, что сырье могло использоваться разных животных, в т. ч. и собак, следовательно, сырье могло быть местным. О том, что какой-то процент тканей мог быть изготовлен на северной территории, свидетельствуют и технологические ошибки в полотнах (наибольший процент ошибок выделяется в средних тканях – около 15 %), которые указывают на вертикальный ткацкий станок или горизонтальный станок, у которого не зафиксированы нити основы. Маловероятно, что существовал устойчивый импорт стандартных тканей полотняного и саржевого переплетений низкого качества из районов, отдаленных от Западной Сибири. По мнению Т.Н. Глушковой, существовала местная сибирская традиция изготовления тканей. Вопрос о сырьевом источнике остается открытым и требует дальнейшего рассмотрения.

ГЛАВА 2. ТКНИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА «БЕРЕЗОВСКОЕ ГОРОДИЩЕ» (XVII-XIX ВВ.)

2.1. История археологического изучения памятника «Березовское городище»

Березовское городище расположено в пгт Березово, Березовском районе, Ханты-Мансийском автономном округе-Югре. *«Березовъ острогомъ основан в 1593 году близъ бывшаго Остяцкого Селения Сугмутъ-Вожъ, что значит въ переводъ березовый городок»* [Гагемейстер, 1854, с. 144-145]. Основная часть населения Березова состояла из русских служилых людей, хотя *«за городскими строеніями виднѣются кое-гдѣ разбросанные землянки и чумы остяцкіе, и начинается от нихъ дикая чаща лѣса безъ всякихъ дорогъ»* [Там же, с. 145].

Археологические исследования исторической части пгт. Березово

Исследования памятника Березовское городище (XVII-XIX вв.) в исторической части пгт. Березово начались в 2004 г. Экспедицией Научно-производственного многопрофильного предприятия «Волот» (г. Екатеринбург) под руководством А.В. Ермоленко [Ермоленко, 2005. С. 4-5]. В ходе раскопок на территории Березовской крепости, расположенной в черте п. Березово на левом берегу р. Северная Сосьва, было заложено 3 рекогносцировочных раскопа общей площадью 31 кв. м. [Ермоленко, 2005. С. 12].

Культурный слой поселения был прорезан одиннадцатью могильными ямами, предположительно относящимися к XIX веку. Текстильные материалы в культурном слое не обнаружены.

В 2005 году продолжено разведочное обследование городища экспедицией ООО «НПО «Северная археология – 1» под руководством Г.П. Визгалова и С.Г. Пархимовича [Визгалов, 2006]. В результате этих работ было выяснено, что в северо-западной и западной частях незастроенного участка городища сохранился культурный слой конца XVI-XVIII веков с остатками жилых построек.

В 2007 году экспедиционной группой ООО «НПО «Северная археология – 1» были проведены археологические исследования Березовского городища [Визгалов, 2007. С. 15-16]. Целью работ являлось обеспечение сохранения научной информации об археологическом слое, разрушаемом при проведении строительных работ в пгт Березово. Коллекция находок из раскопок кремлевской части Березовского городища в 2007 году составила 1742 предмета, из которых встречались тканые и вязаные изделия: шерстяные нитки, фрагменты шнурков и тканых полосок. В отчете об археологических раскопках Березовского городища за 2007 год дано описание текстильного изделия – «уникальной является находка вязаного шерстяного чулка с ажурной каймой наверху, связанного крючком» [Там же, с. 30]. По фотографии из отчета можно уточнить, что чулок вязан не крючком – это вязание одной иглой.

В 2008 году исследования Березовского городища было продолжено так же под руководством Г.П. Визгалова. Археологические исследования проводились на нескольких раскопах [Визгалов, 2008а, б, в]. Цель работ – получение научной информации об археологическом памятнике, разрушаемом при проведении строительных работ. Раскоп первый площадью 412 кв. м был заложен в западной части Площади Победы (на месте бывшего Березовского кремля). В результате раскопок были выявлены и изучены остатки двух построек и четырех ям конца XVI – третьей четверти XVII вв. и четырех изб XVIII века, а также южной стены кремля. Собрана коллекция артефактов (2235 ед.), из которых текстильных материалов 8 ед. [Визгалов, 2008а. С. 54-105]. О текстиле, найденном в 2008 году, в отчете отмечается, что: «Изделия из растительных волокон представлены 8 предметами: фрагментом войлочной стельки, небольшими мотком и прядью коричневой шерстяной нити, темно-коричневым шерстяным шнуром, перевитым тонкой медной проволокой, небольшим фрагментом шерстяной ткани из тончайшей нити с редким полотняным плетением и двумя бусинами (диаметр 0,8 см и 1,2 см) из тканой основы, оплетенными шелковыми нитями, перевитыми

тончайшей серебряной фольгой. Плетение образует узор в виде вертикальных елочек. Хорошо сохранилось голенище вязаного шерстяного чулка длиной более 26, 5 см, диаметром 8,2-9,5 см. Голенище связано крючком из темно-коричневой нити способом «столбик с накидом» [Визгалов, 2008а. С. 45]. Описание текстильных материалов указано не совсем точно: войлок изготавливается из шерсти, шерстяные нити не могут быть изготовлены из растительных волокон, шелк также относится к категории сырья животного происхождения, по фотографии, представленной в отчете, видно, что фрагмент чулка связан одной иглой.

Из инструментов и орудий для прядения, ткачества или пошива одежды можно перечислить швейные иглы (20 ед.), а для хранения инструментов – костяные игольники (2 ед.).

Раскоп второй площадью 216 кв. м был заложен на посадке исторического г. Березова конца XVI – XVIII вв. (в настоящее время это парк с посадками березы). Коллекция индивидуальных предметов фиксирует 3639 номеров, из них к текстилю отнесено 61 ед. (Коллекционная опись отчета БГ-2008 р.2). В отчете указано, что «количество фрагментов ткани и веревок из растительного и животного волокна, взятые в качестве индивидуальных находок, очень невелико» [Визгалов, 2008б. С. 68-131], дано описание местонахождения предметов.

Из инструментов и орудий для прядения, ткачества или пошива одежды на втором раскопе были найдены: трепало (2 ед.), веретено (1 ед.), мотовила, части прялок, коклюшка (1 ед.), пряслице (1 ед.), ограничитель для веретена (1 ед.), ограничительное кольцо для веретена (1 ед.) [Там же, с. 33-38].

Раскоп третий площадью 1056 кв. м был заложен в устье р. Вогулка, на краю коренной террасы ее правого берега для определения границ распространения культурного слоя Березовского городища, а также проверка гипотезы научной историко-архитектурной концепции исторического поселения Березова, выполненной институтом культурного и природного

наследия РАН (г. Москва) и местного краеведа В.Н. Фарносовой, которая предполагает, что первый город (кремль) был поставлен в устье р. Вогулка в р. Северная Сосьва [Визгалов, 2008в. С. 18].

В 2009 году были продолжены исследования 2008 года и реализация цели – получение научной информации об археологическом памятнике, разрушаемом при проведении строительных работ [Визгалов, 2010. С. 3-5].

В 2012 году были проведены аварийные археологические раскопки на территории усадьбы К.В. Добровольского. Коллекция текстильных изделий за этот год состоит из 34 фрагментов. Из них 16 фрагментов тканых изделий, 8 фрагментов вязаных шерстяных изделий и 11 фрагментов валяных изделий [Пархимович, 2013. С. 63].

Из найденных инструментов и орудий для прядения, ткачества или пошива одежды, описанных в отчете за 2012 год, важно отметить следующие находки [Пархимович, 2013. С. 99-141]:

1. веретено - один целый экземпляр длиной 15 см, и один во фрагменте, украшены тонкими поперечными желобками, с одним утяжелённым концом;
2. механизм ткацкого станка (?) - круглый блок-шкив, диаметром 3,5 – 3,7 см, высотой 1,3 см, надетый на втулку и помещённый внутри овальной коробки;
3. коклюшки - 13 экземпляров деревянных палочек, размером от 9 до 12,4 см, с утолщённым наконечником;
4. игла швейная (1 ед.).

В 2018 году исследование памятника было продолжено под руководством Г.П. Визгалова, раскопки велись в границах не докопанного в 2009 г. раскопа на площади 216 кв. м.

Целью работ было получение информации об архитектурно-планиграфических характеристиках построек Березовского посада конца XVI – XVIII вв., материальной и духовной культуре его населения. В результате проведенных работ было завершено исследование культурного слоя на площади 192 кв. м (24 кв. м - законсервировано). При исследовании

культурного слоя было обнаружено 18 построек различного назначения, датированных XVII-XVIII вв., и была собрана коллекция из 5246 предметов, из которых 598 ед. – текстиль. Анализ текстильных материалов для отчета был выполнен автором данной работы. Особое внимание привлекли к себе шелковые ткани (Приложение. Рис. 10). Шесть образцов полотняного переплетения и три образца (в полевой описи ему присвоено три номера, одно изделие не атрибутировано) атласной ткани с вытканым узором золотными нитями. Шелковые ткани были отреставрированы автором работы в ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря под руководством художника-реставратора высшей категории по тканям и коже, зав. Отделом реставрации кожи и археологического текстиля Н.П. Сенициной. Предметы промыты, сдублированы на швейцарский газ, укреплены. С двух сторон демонтированы заплатки и места утрат укреплены реставрационной сеткой. Сделана прорисовка орнамента, под руководством научного сотрудника О.В. Орфинской был проведен структурно-технологический анализ образцов [Визгалов, 2019. Ч1. С. 35; Ч.2. С. 2-169, 198-228].

Из инструментов и орудий для прядения, ткачества или пошива одежды в 2018 году были найдены: игла швейная (49 ед.), трепало (1 ед.), веретено (2 ед.), наперсток (3 ед.), прялка орнаментированная (игрушка) (1 ед.).

В 2019 году исследование памятника было продолжено под руководством С.Г. Пархимовича. Исследования проводились на участках, прирезанных ко второму раскопу, общая площадь работ составила 208 кв. м. В результате работ были частично вскрыты остатки 19 построек различного назначения, относящихся к кон. XVII - сер. XIX вв. Было завершено исследование усадеб 1 и 3, начатое в 2009 году и продолженное в 2018 году. Коллекция артефактов составила 3495 ед. из которых 239 – текстильные материалы. Описание текстильных материалов выполнено автором данной работы [Пархимович, 2020. С. 58-137].

Из инструментов и орудий для прядения, ткачества или пошива одежды обнаружены: игла швейная (22 ед.), веретено (5 ед.), наперсток (6 ед.).

Таким образом, археологические исследования на территории памятника проводились на разных участках и дают представления о материальной культуре жителей Березово в XVII – XVIII вв. Собрана большая коллекция текстильных материалов, всего около 754 образцов. Наибольшее количество текстильных материалов дали исследования на раскопе № 2.

2.2. Общая характеристика археологических тканей из памятника «Березовское городище» (XVII-XIX вв.)

В работе использованы материалы 2007-2009 и 2018-2019 гг. Работа с текстильными материалами 2007-2009 гг. проходила в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск), т.к. во время написания данного исследования коллекция артефактов находилась на хранении в музее. Некоторые материалы не могли быть обработаны по причине нахождения их на реставрации. Материалы 2018, 2019 гг. были исследованы на базе Лаборатории ЦКП СурГУ и после переданы на хранение в «Музей Природы и Человека».

Исследование и описание технологических характеристик (визуальный осмотр, материаловедческий и структурный анализ образцов, поиск технологических аналогий, реконструкция изготовления текстиля) проводились по отработанной методике [Глушкова, Ёлкина, Ёлкина, 2011; Орфинская, Михайлов, 2020].

Текстильная коллекция из раскопок Березовского городища представлена фрагментами тканей, фрагментами текстильных изделий, веревками, нитями, войлоком. Весь материал, изучаемый в данной категории, датирован XVII – сер. XX вв. Важно уточнить, что в основном коллекция состоит из материалов, датированных XVII – XVIII вв. (90 %), и лишь небольшая часть относится к XIX – сер. XX вв. (9,9 %), поэтому анализ

текстильных материалов проводился без деления образцов по временным группам. Изотопный анализ текстильных материалов не проводился.

Сохранность органических материалов хорошая, практически все образцы текстильные образцы пригодны для исследования технологических характеристик, исключение составляют 59 образцов, параметры которых невозможно описать в полном объеме из-за сильного настила и всего в нескольких случаях их-за плохой сохранности материала, который рассыпается в руках.

Цветовая гамма изучаемых образцов включает в себя большую категорию тканей, имеющих разные оттенки коричневого цвета, что в процентном соотношении составляет 84 %; а также ткани красного – 6 %, зеленого – 4 %, синего – 4 % и незначительное количество образцов серого и черного цветов. На красители образцы не тестировались. Цвет определен визуально или с помощью светового микроскопа, поэтому возможны неточности.

Классификация тканей из памятника «Березовское городище» (XVII – XVIII вв.)

В качестве классификационных признаков текстиля выступают сырье, структура (переплетение нитей), толщина нитей и плотность тканей.

По *типу сырья* ткани из коллекции Березовского городища можно разделить на четыре группы:

1. ткани из сырья растительного происхождения (8 обр.; 1 %);
2. ткани из сырья животного происхождения – шерсти (747 обр.; 98 %);
3. ткани, сочетающие в себе нити, изготовленные из шерсти и нити, изготовленные из сырья растительного происхождения (3 обр.; 0,39 %);
4. ткани из сырья животного происхождения – шелка (8 обр.; 1 %).

В текстильной коллекции из Березовского городища преобладают ткани из сырья животного происхождения – 98 %. Шелк и растительное сырье от общего количества составляют всего 2 %.

По *структуре ткани* материал из Березовского городища представлен простыми тканями саржевого, полотняного и атласного переплетений.

Ткани из сырья растительного происхождения представлены полотняным переплетением (4 образца), саржевым переплетением (3 образца), один образец на принадлежность к какому-либо переплетению идентифицировать не представилось возможным.

Ткани, изготовленные из шелка, представлены полотняным переплетением (5 образцов) и атласным (3 образца).

Полушерстяные ткани составляют небольшую группу и делятся на ткани полотняного переплетения (2 образца) и саржевого переплетения (1 образец).

Основную категорию шерстяных тканей представляют шерстяные полотна и шерстяная саржа. Ткани шерстяные полотняного и саржевого переплетений имеют почти одинаковое процентное соотношение.

Толщина нитей. По толщине нитей каждый вид ткани был разделен на тонкие, средние и толстые. Параметры деления были указаны в Гл. 1.2.

В тканях из Березовского городища определить нити основы и нити утка не всегда представлялось возможным из-за отсутствия кромок или каких-либо особенностей в структуре полотна. Поэтому часто параметры нитей рассматривались как технологические характеристики первой и второй системы. Так же в коллекции присутствуют ткани с нитями неравномерной толщины, например, образец № 418 (22) по первой и второй системе имеет нити толщиной от 0,5 до 1,5 мм.

Важно отметить, что в тканых материалах из Березовского городища было зафиксировано 6 образцов с технологическими ошибками в системе полотна, что составляет меньше одного процента (0,8 %) от общего количества. Тем не менее, выделенные ошибки можно разделить на две категории: сдвоенные нити основы или утка на протяжении всего ряда и перекрытие нитей одной системы 2-3 нитями второй системы.

Особый интерес представляет место производства тканей, бытовавших на территории севера Западной Сибири. До обращения к историческим источникам была изучена археологическая коллекция и уточнена информация о найденных инструментах и приспособлениях ткацкого производства. Кроме швейных игл и наперстков, которые были необходимы для пошива и ремонта одежды, были найдены инструменты – трепало, веретено, пряслице, которые свидетельствуют, что в небольшом количестве, возможно, только для обеспечения нужд одной семьи на территории Березова изготавливались нити для плетения, вязания или ткачества. Очень интересной находкой 2018 года является орнаментированная прялка, атрибутированная как детская игрушка из-за своего размера. Это может свидетельствовать о том, что девочки, повторяя занятия своих мам и бабушек, перенимали навыки прядения в игровых и подражательных формах.

В коллекции Березовского городища фрагменты тканей в большинстве случаев имеют следы швейной обработки, однако идентифицировать элементы одежды практически невозможно. Единственные фрагменты, которые возможно атрибутировать, это тканые обшивки для обуви и пояски, плетеные по характеру плотности полотна, предположительно, на бердо. Важно отметить, что из анализа текстильной коллекции видно, что края изделий, так же как в коллекции Усть-Войкарского городища, обрабатывались по-разному: 1) необработанный край; 2) подгиб с открытым краем.

Кроме тканей, обратим внимание на изделия, вязанные одной иглой. В коллекции памятника они представлены достаточно большим количеством. Определить вязанные одной иглой изделия возможно как рукавицы и чулки (носки).

При раскопках памятника были обнаружены веревки. Витые изделия (жгуты и веревки) были распространены на территории всей Сибири, о чем свидетельствуют археологические находки на памятниках: «городище Мангазея», «городище Старотуруханское», «Тарская крепость», «Усть-

Войкарское городище». Сырье для изготовления жгутов и веревок как растительного, так и животного происхождения (шерсть).

2.3. Источниковедческий анализ археологических тканей из памятника «Березовское городище» (XVII-XIX вв.)

Сырье и пряжа археологических тканей из памятника «Березовское городище» (XVII-XIX вв.)

Текстиль из коллекции предметов Березовского городища на 98 % состоит из образцов, изготовленных из сырья животного происхождения. Анализ сырья проводился с помощью микроскопического исследования методом «раздавленной капли» и органолептического метода. Описание методики приведено выше.

При определении сырья для материалов 2007-2009 гг. использовался органолептический метод. Данный метод предполагает анализ реакции волокна при горении. Шерстяные волокна, в отличие от растительных, тлеют, образуя спекшийся пепел со специфическими шариками на конце нити. При горении шерстяное волокно издает отчетливый запах жженого рога [Глушкова, Ёлкина, Ёлкина, 2011. С. 35].

Микроскопические исследования показали, что ткани из сырья растительного происхождения изготовлены из лубяных волокон. Видовая принадлежность шерсти не проводилась.

Анализируя текстильную коллекцию из Березовского городища, необходимо отметить вариативность параметров пряжи текстиля. Средние характеристики пряжи в рамках присутствующих переплетений позволили разделить ткани на группы:

1. с тонкими нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 205 образцов (26,8 %);
2. со средними нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 394 образца (51,4 %);
3. с толстыми нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 95 образцов (12,4 %);

4. в особую категорию выделены образцы, которые по толщине нити выбиваются из обобщенных параметров – 11 образцов (1,4 %).

Текстильные образцы, у которых технологические характеристики не определены в полном объеме, исключены из статистики (53 образца; 6,9 %).

Среди образцов полотняного переплетения представлены тонкие, средние и толстые ткани, которые имеют как разнонаправленную крутку нитей (Z/S, S/Z), так и однонаправленную (S/S, Z/Z).

Среди образцов саржевого переплетения представлены тонкие, средние и толстые ткани, так же, как и в тканях полотняного переплетения, имеют разнонаправленную крутку нитей (Z/S, S/Z) и однонаправленную (S/S, Z/Z).

Структура археологических тканей из памятника «Березовское городище» (XVII – XIX вв.)

Структура переплетения нитей в археологических тканях из Березовского городища представлена в трех вариантах: полотняном, саржевом и атласном. В рамках указанных переплетений археологический текстиль из Березовского городища, исходя из технологических характеристик, делится на разные типы тканей: полотно из сырья растительного происхождения, шерстяная саржа, шерстяное полотно, узорный атлас, тафта.

Исследование структурной характеристики текстильных изделий проводилось по следующим параметрам: способ переплетения нитей основы и нитей утка (нитей первой и второй систем); соотношение крутки в основе и утке (соотношение крутки нитей по первой и второй системе); соотношение толщины нитей основы и нитей утка (толщина нитей первой и второй системы); плотность ткани по нитям основы и нитям утка (нити первой и второй системы); ткацкие ошибки или неточности в текстильных полотнах.

По вышеперечисленным параметрам археологические ткани из городища Березова были сгруппированы и проведены аналогии с текстилем, изученным ранее по материалам поселений и погребений населения, проживавшего на северных территориях Западной Сибири.

Ткани из сырья растительного происхождения

Ткани полотняного переплетения из сырья растительного происхождения

Тонкое полотно из сырья растительного происхождения с одинаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе в коллекции представлено одним образцом (№ 390 (65)) и имеет неравномерную плотность первой и второй системы с разницей в 4 нити: первая система – 10 нитей на 1 см; вторая система – 14 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

Тонкое полотно из сырья растительного происхождения с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе в коллекции представлено одним образцом (№ 535 (1666)) и имеет неравномерную плотность по первой и второй системе с разницей 5-6 нитей: по первой системе плотность ткани 11-12 нитей на 1 см; по второй системе плотность ткани составляет 6 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

Среднее полотно из сырья растительного происхождения с одинаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе представлено в текстильной коллекции одним образцом (№ 370 (864)) и имеет неравномерную плотность в системе с разницей в 3-2 нити: по первой системе ткань имеет плотность в 12-15 нитей на 1 см; по второй системе 15 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

Таблица 5.

Ткани полотняного переплетения из сырья растительного происхождения:

деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 2)
<i>Тонкое полотно из сырья растительного происхождения (2 образца; 0,3 %)</i>	
Тонкое полотно из сырья растительного происхождения с одинаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	1 (0,1 %) образец: 390 (65)
Тонкое полотно из сырья растительного происхождения с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-	1 (0,1 %) образец: 535 (1666)

крутки по другой системе	
<i>Среднее полотно из сырья растительного происхождения (1 образец; 0,1 %)</i>	
Среднее полотно из сырья растительного происхождения с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	1 (0,1 %) образец: 370 (864)

Ткани саржевого переплетения из сырья растительного происхождения

Тонкая ткань саржевого переплетения из сырья растительного происхождения с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе в коллекции тканей из Березовского городища представлена одним образцом (№ 534 (1665)). Ткань имеет неравномерную плотность с разницей в 5-6 нитей на 1 см: плотность по первой системе – 11-12 нитей на 1 см; плотность по второй системе – 6 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

Средняя ткань саржевого переплетения из сырья растительного происхождения с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе представлена в коллекции двумя образцами.

1). *Ткань с равномерной плотностью* (разница составляет 1 нить) представлена в коллекции одним образцом (№ 670 (1672)). Плотность ткани по первой системе составляет 9 нитей на 1 см; плотность ткани по второй системе 10 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

2). *Ткань с неравномерной плотностью* в данной группе представлена одним образцом. Плотность образца № 532 (1662) имеет плотность по первой системе – 6-7 нитей на 1 см; плотность по второй системе – 10-11 нитей на 1 см (разница 4-5 нитей).

Таблица 6.

Ткани саржевого переплетения из сырья растительного происхождения: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 2)
<i>Тонкая ткань саржевого переплетения из сырья растительного происхождения (1 образец; 0,1 %)</i>	

Тонкая ткань саржевого переплетения из сырья растительного происхождения с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе	1 (0,1 %) образец: 534 (1665)
<i>Средняя ткань саржевого переплетения из сырья растительного происхождения (2 образца; 0,3 %)</i>	
Средняя ткань саржевого переплетения из сырья растительного происхождения с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	2 (0,3 %) образца: 532 (1662), 670 (1672)

Ткани из сырья животного происхождения – шерсти

Шерстяное полотно

Тонкие шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе в коллекции представлены 9 образцами, имеют плотность от 8 до 12 нитей по первой системе и от 8 до 12 нитей по второй системе. В коллекцию входит образец с плотностью в 40 нитей по первой и второй системе. Ткани данной группы имеют равномерную или с разницей в 2 нити плотность.

Тонкие шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе в коллекции представлены 55 образцами с плотностью от 8 до 19 нитей на 1 см по первой системе и от 6 до 18 нитей на 1 см по второй системе. В коллекции представлен образец с прореженными нитями, плотность которого составляет 3 нити на 1 см по первой и второй системе.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в 1-2 нити представлены 54 образцами. Плотность в исследуемых образцах составляет от 6 до 18 нитей по первой системе и от 8 до 19 нитей по второй системе.

2). *Ткань с неравномерной плотностью*, разница которой составляет 5 нитей, представлена в данной группе одним образцом. Плотность по первой системе составляет 14 нитей на 1 см, плотность по второй системе составляет 9 нитей на 1 см.

В группе тканей, атрибутированных как тонкое шерстяное полотно, преобладают ткани с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе с равномерной плотностью или незначительной разницей в 1-2 нити. От общего процента тканых материалов группа составляет 7,0 %.

Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе (5 образцов) имеют плотность от 6 до 10 нитей на 1 см по первой системе и от 6 до 12-13 нитей на 1 см по второй системе. Ткани имеют равномерную или незначительную плотность с разницей в 1-2 нити. Два образца имеют пограничную плотность между равномерной и неравномерной из-за разной плотности на разных участках ткани. Например, образец №1033 (67) по первой системе имеет плотность 10 нитей на 1 см, по второй системе 7-8 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе (82 образца) имеют плотность от 3 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 4 до 10-13 нитей по второй системе.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в 1-2 нити в данной группе представлены 74 образцами. Плотность по первой системе от 3 до 12 нитей на 1 см, по второй – от 4 до 10-13.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* (8 образцов). Плотность ткани от 5 до 12-13 нитей по первой системе и от 3-4 до 12-15 нитей по второй системе. Разница в плотности между первой и второй систем в образцах составляет 3 нити.

Среднее шерстяное полотно с разнонаправленными нитями z2S-крутки по первой системе и Z-крутки по второй системе в текстильной коллекции Березовского городища представлено одним образцом с равномерной плотностью 4 нити по первой системе и 3 нити по второй системе.

В группе тканей, атрибутированных как среднее шерстяное полотно, преобладают ткани с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам с равномерной плотностью или незначительной разницей в 1-2 нити. От общего количества тканей составляют 9,7 %.

Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе составляют в коллекции 63 образца. Плотность по первой системе от 2 до 10 нитей на 1 см, плотность по второй системе от 2 до 10 нитей на 1 см.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в 1-2 нити составляют в коллекции 48 образцов. Плотность тканей по первой системе от 2 до 10 нитей на 1 см, плотность тканей по второй системе от 2 до 10 нитей на 1 см.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* составляют группу из 15 образцов. В эту группу включены ткани, у которых разница в плотности составляет 2 нити при условии, что одна из систем имеет плотность в 4 нити, в таком случае плотность получается с разницей в 2 раза. Например, образец № 516 (1503) по первой системе имеет плотность 4 нити на 1 см, по второй системе имеет плотность в 2 нити на 1 см.

Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями z2S-крутки по первой и второй системе в коллекции составляют 2 образца. Один образец имеет плотность с разницей в 1 нить: плотность по первой системе 4 нити на 1 см, по второй системе 3 нити на 1 см. Второй образец имеет разницу в 2 нити: плотность по первой системе 7 нитей на 1 см, по второй системе 5 нитей на 1 см.

Толстое шерстяное полотно с разнонаправленными нитями по первой системе z2S-крутки по второй системе s2Z-крутки представлено в коллекции 1 образцом. По первой системе имеет 5 нитей на 1 см, по второй системе 6 нитей на 1 см (разница в 1 нить).

Толстые шерстяные полотна с разнонаправленными нитями z2S-крутки по первой системе и Z-крутки по второй системе представлены в коллекции 12 образцами. Плотность по первой системе от 3 до 6 нитей на 1 см, по второй – от 3 до 5-6 нитей на 1 см.

В группе тканей, атрибутированных как толстое шерстяное полотно, преобладают ткани с однонаправленными нитями Z-крутки, имеющие равномерную плотность. Составляют 6,3 % от общей коллекции.

Таблица 7.

Шерстяные полотна: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 2)
<i>Тонкие шерстяные полотна (64 образцов; 8,4 %)</i>	
Тонкие шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системам	9 (1,2 %) образцов: 449 (784), 481 (840), 529 (1577), 543 (1566), 544 (1567), 618 (1832), 836 (1509), 958 (1834), 959 (1835)
Тонкие шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам	55 (7,2 %) образцов: 812 (1787), 814 (1658), 817 (1603), 845 (1543), 856 (1547), 860 (1517), 902 (1553), 904 (1459), 905 (1594), 464 (835), 613 (1585), 741 (1448), 570 (1655), 752 (1729), 893 (1490), 441 (831), 816 (1588), 858 (1569), 957 (1426), 859 (1596), 886 (1519), 887 (1492), 953 (1423), 954 (1422), 899 (1460), 944 (1442), 947 (1441), 948 (1436), 949 (1437), 950 (1438), 951 (1439), 952 (1440), 372 (1734), 462 (832), 997 (30), 1098 (144), 746 (1447), 747 (1446), 877 (1518), 820 (1537), 497 (813), 498 (814), 604 (1551), 606 (1599), 607 (1600), 468 (806), 864 (1593), 743 (1511), 983 (15), 603 (1545), 755 (1767), 932 (1433), 933 (1434), 753 (1738), 853 (1563)
<i>Средние по толщине нитей шерстяные полотна (88 образцов; 11,5 %)</i>	
Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системам	5 (0,6 %) образцов: 496 (779), 515 (839), 1031 (65), 1032 (66), 1033 (67)
Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам	82 (10,7 %) образца: 375 (5), 376 (30), 380 (80), 381 (66), 387 (33), 396 (859), 405 (4), 408 (20), 409 (21), 411 (45), 412 (46), 413 (47), 416 (28), 420 (24), 425 (72), 428 (64), 433 (818), 434 (819), 452 (789), 453 (790), 470 (826), 489 (824), 514 (780), 517 (1522), 602 (1528), 680 (1450), 737 (1435), 809 (1601), 830 (1536), 831 (1528), 837 (1589), 839 (1540), 848 (1510), 850 (1531), 851 (1580), 852 (1581), 854 (1806), 861 (1549), 862 (1550), 869 (1513), 876 (1493), 882 (1554), 888 (1479), 889 (1481), 892 (1480), 900 (1711), 903 (1456), 906 (1556), 907 (1557), 908 (1558), 909 (1559), 910 (1560), 913 (1737), 914 (1586), 915 (1587), 919 (1465), 920 (1467), 921 (1455), 926 (1475), 929 (1473), 971 (3), 977 (9), 979 (11), 980

	(12), 986 (19), 987 (20), 988 (21), 991 (24), 992 (25), 1005 (38), 1006 (39), 1008 (41), 1010 (43), 1013 (46), 1018 (52), 1028 (62), 1068 (104), 1074 (110), 1075 (111), 1088 (124), 1097 (143), 1101 (147), 1103 (149), 1108 (154), 1113 (159), 1122 (168)
Средние шерстяные полотна с разнонаправленными нитями z2S-крутки по первой системе и Z-крутки по второй системе	1 (0,1 %) образец: 429 (77)
<i>Толстые шерстяные полотна (78 образцов; 10,2 %)</i>	
Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам	63 (8,2 %) образца: 373 (1), 384 (14), 385 (15), 386 (16), 391 (36), 397 (27), 398 (43), 399 (60), 404 (44), 417 (12), 423 (34), 426 (7), 427 (6), 445 (768), 506 (751), 512 (747), 516 (1503), 536 (1515), 567 (1499), 588 (1500), 735 (1829), 742 (1841), 748 (1827), 749 (1828), 810 (1555), 818 (1502), 819 (1506), 844 (1542), 846 (1544), 961 (1831), 962 (1840), 963 (1839), 964 (1830), 965 (1832), 966 (1837), 967 (1836), 968 (1833), 982 (14), 984 (16), 985 (17), 993 (26), 998 (31), 999 (32), 1000 (33), 1001 (34), 1004 (37), 1005 (38), 1019 (53), 1020 (54), 1060 (96), 1061 (97), 1062 (98), 1063 (99), 1064 (100), 1065 (101), 1069 (105), 1072 (108), 1073 (109), 1106 (152), 1107 (153), 1110 (156), 1118 (164), 1121 (167), 1123 (169), 1125 (171)
Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями z2S-крутки по первой и второй системам	2 (0,3 %) образца: 596 (1501), 612 (1833)
Толстое шерстяное полотно с разнонаправленными нитями по первой системе z2S-крутки по второй системе s2Z-крутки	1 (0,1 %) образец: 1116 (162)
Толстые шерстяные полотна с разнонаправленными нитями z2S-крутки по первой системе и Z-крутки по второй системе	12 (1,6 %) образцов: 367 (1775), 1104 (150), 1109 (155), 1111 (157), 1112 (158), 1119 (165), 1120 (166), 1124 (170), 1126 (172), 1127 (173), 1128 (174), 1129 (175)

Суконные ткани

К суконным тканям были отнесены ткани полотняного переплетения, имеющие по основе и утку (нитям первой и второй систем) разнонаправленные нити, с настилом.

Тонкое сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй имеет плотность от 6 до 22 нитей на 1 см по первой системе и от 6 до 22 нитей на 1 см по второй системе.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в 1-2 нити представляют группу из 59 образцов. Плотность по первой системе от 6 до 12-14 нитей на 1 см, плотность по второй системе от 6 до 12-14 нитей на 1 см.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* представляют группу из 4 образцов. Плотность ткани от 12 до 14 нитей на 1 см по первой структуре, от 8 до 13 нитей на 1 см по второй структуре.

Среднее сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй. С плотностью по первой системе от 6 до 12 нитей на 1 см, по плотности второй системе от 6 до 12 нитей на 1 см.

1). *Ткани с равномерной плотностью* или незначительной разницей в 1-2 нити представляют группу из 23 образцов. Плотность по первой системе от 6 до 12 нитей на 1 см, плотность по второй системе от 6 до 12 нитей на 1 см.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* представлены в коллекции 3 образцами. Плотность по первой системе от 10 до 12 нитей на 1 см, плотность по второй системе от 7 до 9 нитей на 1 см.

Толстое сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй имеет равномерную плотность или плотность систем в 1-2 нити (3 образца).

Суконные ткани в большей степени представлены тонкими полотнами.

Таблица 8.

Суконные ткани: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 2)
<i>Тонкое сукно (63 образца; 8,2 %)</i>	
Тонкое сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй	63 (8,2 %) образца: 371 (1773), 446 (784), 455 (792), 456 (793), 463 (770), 483 (837), 508 (788), 513 (815), 530 (1578), 533 (1664), 555 (1458), 590 (1602), 593 (1488), 601

	(1561), 676 (1449), 681 (1532), 683 (1445), 734 (1800), 736 (1785), 744 (1443), 745 (1444), 811 (1575), 813 (1792), 870 (1483), 871 (1485), 875 (1477), 885 (1484), 897 (1462), 898 (1461), 901 (1470), 916 (1452), 917 (1453), 918 (1454), 931 (1469), 934 (1421), 941 (1420), 996 (29), 1034 (69), 1035 (70), 1036 (71), 1037 (71), 1038 (73), 1039 (74), 1040 (75), 1041 (76), 1042 (77), 1043 (78), 1044 (79), 1045 (80), 1046 (81), 1047 (82), 1048 (83), 1049 (84), 1050 (85), 1051 (86), 1052 (87), 1053 (88), 1054 (89), 1055 (90), 1056 (91), 1057 (92), 1117 (163), 1132 (б/н)
<i>Среднее сукно (26 образцов; 3,4 %)</i>	
Среднее сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй	26 (3,4 %) образцов: 435 (771), 467 (803), 499 (842), 500 (843), 502 (781), 538 (1420), 539 (1539), 542 (1540), 545 (1431), 546 (1432), 547 (1433), 548 (1434), 592 (1562), 677 (1451), 847 (1579), 849 (1591), 867 (1595), 874 (1495), 895 (1577), 896 (1578), 912 (1604), 935 (1415), 936 (1416), 937 (1417), 939 (1425), 1130 (176)
<i>Толстое сукно (3 образца; 0,4 %)</i>	
Толстое сукно с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй	3 (0,4 %) образца: 392 (36), 400 (79), 815 (1590)

Шерстяная саржа

Тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе (5 образцов) представлена в коллекции тканями с равномерной плотностью от 10 до 12 нитей на 1 см по первой системе и от 10 до 12 нитей по второй системе.

Тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе (57 образцов) имеет плотность по первой системе от 8 до 15 нитей на 1 см; по второй системе от 7 до 14 нитей на 1 см.

1). Ткани с равномерной плотностью или с разницей в 1-2 нити составляют группу из 51 образца. Плотность ткани от 8 до 15 нитей на 1 см по первой системе; плотность ткани от 8 до 14 нитей на 1 см.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* составляет группу из 6 образцов. Плотность по первой системе от 10 до 14 нитей на 1 см, по второй системе от 7 до 12 нитей на 1 см.

Тонкая шерстяная саржа с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй (4 образца) имеет равномерную плотность или разницу в 1-2 нити. Плотность по первой системе от 16 до 25 нитей на 1 см; по второй системе от 18 до 24 нитей на 1 см.

В группе тканей, атрибутированных как тонкая шерстяная саржа, преобладают ткани с однонаправленными нитями Z-крутки, имеющие равномерную плотность. Составляют 6,7 % от общей коллекции.

Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе (270 образцов) имеет полотна с плотностью по первой системе от 4 до 14 нитей на 1 см по второй системе от 5 до 14 нитей на 1 см.

1). *Ткани с равномерной плотностью или разницей в 1-2 нити* (250 образцов) имеют плотность ткани от 4 до 14 нитей на 1 см по первой системе и от 5 до 14 нитей на 1 см по второй системе.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* (20 образцов) имеют следующие параметры: плотность по первой системе от 6 до 13 нитей на 1 см; плотность по второй системе от 3-4 до 11 нитей на 1 см.

Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе представлена в коллекции 1 образцом № 890 (1482) и имеет равномерную плотность по первой и второй системе 10 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 2).

В группе тканей, атрибутированных как средняя шерстяная саржа, преобладают ткани с однонаправленными нитями Z-крутки, имеющие равномерную плотность. Составляют 32,6 % от общей коллекции.

Толстая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе (11 образцов) имеет плотность от 2 до 10 нитей по первой системе и от 4 до 8 нитей по второй системе.

1). Ткани с равномерной плотностью или разницей в 1-2 нити составляют группу из 9 образцов. Плотность по первой системе от 4 до 10 нитей на 1 см; плотность по второй системе от 4 до 8 нитей на 1 см.

2). Ткани с неравномерной плотностью составляют группу из 2 образцов. Плотность по первой системе от 2 до 4 нитей на 1 см; по второй системе от 4 до 6-7 нитей на 1 см.

Группа тканей, атрибутированных как толстая шерстяная саржа, составляет всего 1,4 % от общей текстильной коллекции из Березовского городища.

Таблица 9.

Шерстяная саржа: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 2)
<i>Тонкая шерстяная саржа (66 образцов; 8,6 %)</i>	
Тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системам	5 (0,7 %) образцов: 772 (1413), 773 (1414), 945 (1418), 946 (1419), 956 (1428)
Тонкая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам	57 (7,4 %) образцов: 440 (794), 450 (838), 492 (776), 501 (812), 505 (833), 507 (788), 552 (1637), 556 (1699), 561 (1719), 577 (1649), 578 (1650), 579 (1678), 580 (1679), 581 (1680), 582 (1681), 583 (1682), 635 (1669), 684 (1773), 685 (1801), 686 (1802), 694 (1764), 704 (1620), 709 (1695), 710 (1722), 722 (1784), 726 (1728), 727 (1754), 728 (1755), 729 (1756), 732 (1786), 761 (1624), 762 (1625), 766 (1810), 767 (1811), 775 (1819), 776 (1820), 777 (1821), 778 (1822), 784 (1613), 785 (1614), 786 (1615), 787 (1616), 788 (1706), 801 (1701), 823 (1507), 824 (1508), 825 (1582), 826 (1583), 827 (1520), 828 (1521), 840 (1523), 841 (1524), 855 (1548), 872 (1494), 873 (1486), 943 (1424), 955 (1529)
Тонкая шерстяная саржа с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по второй	4 (0,5 %) образца: 519 (1598), 1091 (128), 1092 (129), 1093 (130)
<i>Средняя шерстяная саржа (271 образец; 35,4 %)</i>	
Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	270 (35,2 %) образцов: 379 (13), 382 (67), 389 (49), 393 (10), 394 (63), 395 (42), 401 (38), 402 (39), 403 (40), 414 (29), 415 (18), 421 (78), 424 (54), 436 (772), 438 (830), 442 (820), 447 (769), 448 (810-811), 451 (838), 454 (791), 457 (796), 458 (823), 459 (863),

	461 (821), 465 (835), 466 (822), 473 (797), 474 (798), 475 (799), 476 (800), 477 (801), 479 (836), 480 (809), 482 (747), 485 (767), 486 (775), 487 (834), 490 (825), 491 (765), 493 (782), 509 (761), 510 (778), 511 (804), 518 (1804), 520 (1694), 522 (1696), 523 (1697), 525 (1815), 526 (1816), 527 (1817), 528 (1818), 537 (1617), 540 (1803), 541 (1565), 550 (1930), 551 (1931), 557 (1808), 558 (1793), 559 (1794), 560 (1693), 562 (1640), 563 (1641), 565 (1708), 566 (1538), 568 (1527), 569 (1663), 571 (1683), 572 (1684), 573 (1685), 574 (1570), 575 (1571), 576 (1572), 591 (1671), 594 (1582), 595 (1583), 597 (1797), 598 (1825), 599 (1826), 600 (1611), 605 (1677), 608 (1770), 609 (1771), 610 (1667), 611 (1668), 614 (1626), 615 (1627), 616 (1709), 619 (1610), 620 (1609), 621 (1629), 622 (1630), 623 (1631), 624 (1700), 625 (1701), 626 (1702), 627 (1703), 628 (1704), 629 (1710), 630 (1660), 632 (1698), 633 (1765), 634 (1766), 636 (1659), 637 (1621), 638 (1622), 639 (1720), 640 (1783), 641 (1712), 642 (1619), 643 (1661), 644 (1688), 645 (1718), 646 (1705), 647 (1638), 648 (1639), 649 (1605), 650 (1654), 651 (1759), 652 (1636), 653 (1939), 654 (1940), 655 (1635), 656 (1673), 657 (1674), 658 (1633), 659 (1687), 660 (1607), 661 (1608), 662 (1606), 663 (1628), 664 (1648), 665 (1662), 666 (1657), 667 (1690), 668 (1691), 669 (1692), 671 (1689), 672 (1651), 673 (1675), 674 (1653), 675 (1659), 678 (1530), 682 (1533), 687 (1809), 688 (1757), 689 (1727), 690 (1728), 691 (1644), 693 (1743), 695 (1618), 696 (1747), 697 (1748), 698 (1760), 699 (1761), 700 (1762), 701 (1739), 702 (1740), 703 (1741), 705 (1798), 706 (1799), 707 (1769), 708 (1749), 711 (1812), 712 (1813), 713 (1814), 714 (1779), 715 (1735), 716 (1734), 717 (1768), 718 (1777), 719 (1733), 720 (1763), 721 (1612), 723 (1724), 724 (1725), 725 (1726), 730 (1751), 731 (1752), 733 (1750), 738 (1824), 756 (1805), 757 (1807), 758 (1634), 759 (1647), 760 (1632), 763 (1795), 764 (1796), 765 (1778), 768 (1774), 769 (1775), 770 (1722), 771 (1723), 774 (1512), 779 (1646), 780 (1758), 781 (1789), 782 (1790), 783 (1791), 789 (1686), 790 (1736), 791 (1823), 792 (1516), 793 (1867), 794 (1780), 795 (1781), 796 (1776), 797 (1652), 798
--	---

	(1730), 799 (1744), 800 (1713), 802 (1732), 803 (1742), 804 (1745), 805 (1714), 806 (1716), 807 (1715), 808 (1717), 822 (1597), 829 (1535), 832 (1504), 833 (1505), 834 (1552), 835 (1514), 838 (1526), 842 (1534), 883 (1487), 911 (1568), 924 (1463), 969 (1), 970 (2), 972 (4), 973 (5), 974 (6), 975 (7), 976 (8), 978 (10), 990 (23), 994 (27), 995 (28), 1002 (35), 1003 (36), 1011 (44), 1012 (45), 1014 (47), 1015 (48), 1016 (49), 1017 (50), 1021 (55), 1022 (56), 1023 (57), 1024 (58), 1059 (95), 1067 (103), 1076 (112), 1079 (115), 1080 (116), 1081 (117), 1082 (118), 1083 (119), 1084 (120), 1085 (121), 1086 (122), 1087 (123), 1094 (131), 1099 (145), 1100 (146), 1102 (148), 1131 (237)
Средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системам	1 (0,1 %) образец: 890 (1482)
<i>Толстая шерстяная саржа (11 образцов; 1,4 %)</i>	
Толстая шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам	11 (1,4 %) образцов: 494 (829), 374 (55), 368 (1774), 378 (32), 484 (816), 1026 (60), 1027 (61), 1030 (64), 1071 (107), 1077 (113), 1078 (114)

Полушерстяные ткани полотняного переплетения в коллекции представлены двумя образцами с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системам, по толщине нитей выделены в особую группу. Нити первой системы толщиной 1,0 – 1,2 мм, нити второй системы 0,3 – 0,4 мм. Плотность ткани по первой системе 8 нитей на 1 см, плотность ткани по второй системе 15 нитей на 1 см.

Полушерстяная саржа в текстильной коллекции представлена одним образцом (№ 422 (3)), технологические параметры которого в полном объеме определить не представилось возможным по причине плохой сохранности.

Ткани из сырья животного происхождения – шелка

Шелковые ткани относятся к категории тонких тканей. В текстильной коллекции из Березовского городища они представлены небольшим количеством. Нити не имеют крутку (I). Данную категорию тканей можно разделить на две группы: ткани шелковые полотняного переплетения,

атрибутированные как тафта, и ткани шелковые атласного переплетения с орнаментом – узорный атлас (Приложение. Рис. 7).

В отдельную категорию были отнесены образцы, изготовленные из сырья животного происхождения, у которых параметры нитей имели очень большую разницу в толщине нитей. Например, образец № 418 (22) по первой системе имеет толщину нити от 0,5 мм до 1,5 мм, а по второй – от 0,5 мм до 1,5 мм, при этом имеет плотность 4 нитей на 1 см по первой системе и 4 нитей по второй. Данная группа состоит из 11 образцов (Приложение. Табл. 2).

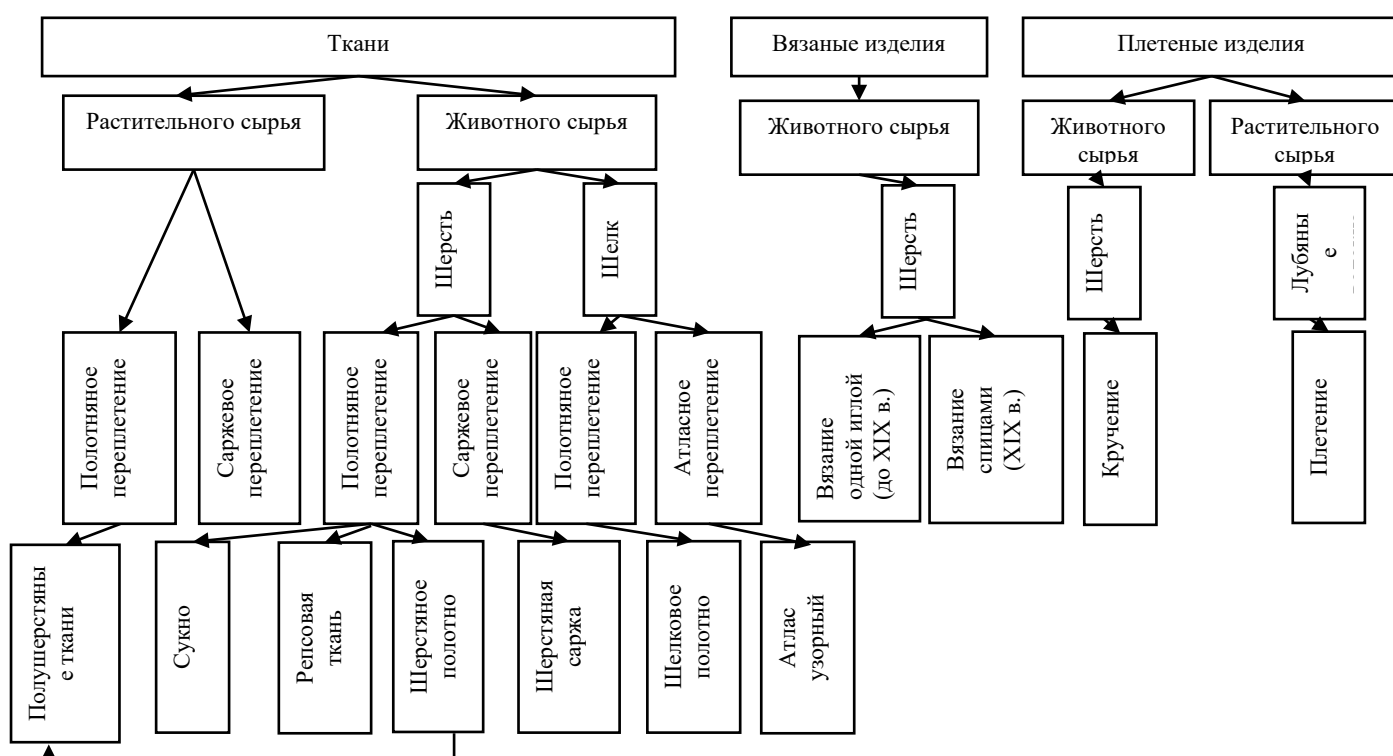
У 60 образцов, кроме характера переплетения, определить параметры не представилось возможным по причине сильного настила или плохой сохранности (у нескольких образцов определена структура переплетения).

Заключение к 2 главе

Для упорядочения коллекции текстильного материала из Березовского городища составлена классификация текстильных материалов по технологическим признакам (Схема 2).

Схема 2.

Классификация археологического текстиля из археологического памятника «Березовское городище»



Состав текстильной коллекции, найденной при исследовании археологического памятника, включает в себя ткани: шерстяные полотняного переплетения (345 обр.; 45,0 %); шерстяные саржевого переплетения (349 обр.; 45,5 %); шерстяные с неопределенными технологическими характеристиками (53 обр.; 6,9 %); полотняные из сырья растительного происхождения (4 обр.; 0,5 %); саржевые из нитей, изготовленных из сырья растительного происхождения (3 обр.; 0,4 %); шелковые полотна (8 обр.; 1,0 %).

Текстильные материалы, найденные в Березовском городище, демонстрируют большое разнообразие. Есть материалы, характеризующие ткани, использовавшиеся в период с XVII по XIX вв. Важно отметить, что ткани, использовавшиеся в данный период населением, проживавшим на территории Березова, не имеют особых различий. В материалах, исследуемых в данной работе, прослеживается отказ от использования изделий, вязанных одной иглой, и появления изделий, вязанных спицами.

Большое количество тканей саржевого переплетения: средняя шерстяная саржа с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам в текстильной коллекции преобладает.

Суконные ткани демонстрируют по параметрам плотности полотна и толщины нитей большое разнообразие. Это может объясняться тем, что в Березово везли большое количество разнообразных товаров, в том числе и тканей. Из таможенной книги г. Березова 1687/88 г. известно, что на территорию Березова в этот год были завезены суконные ткани (47,2 % от тканей, ввозимых в 1687/88 г.):

1. из Тобольска: «анбурское сукно», «лятчина», «сукно сырмяжное»;
2. через Кыртарскую заставу: «анбурское», «летчина», «летчина малая», «сукно сырмяжное»;
3. нет информации, откуда был привезен товар, ткани – «лятчина малая», «сукно анбурское», «сукно сырмяжное» [Таможенные книги сибирских городов XVII века, 2004. С. 64-84].

В атрибуции тканей по технологическим характеристикам есть определенные сложности, которые стоит учитывать, изучая особенности в технологии текстильного производства в странах, из которых ткань была привезена.

В работе «Лексико-семантическая группа названий тканей в томских деловых документах XVII века» О.Г. Шитова соотносит дифференциальные признаки лексического значения тканеобозначений-апеллятивов с названиями тканей, распространенных на территории всей Западной Сибири [Шитова, 2007. С.55-62], из ее работы следует, что:

- 1) анбурские (амбурское) ткани изготовлены из нечесаной шерсти в Гамбурге; сукно гамбургского производства;
- 2) ля(е)тчина, ткань, изготовленная из нечесаной шерсти польского производства; сорт сукна польского производства;
- 3) сырмяжное сукно (сермяга) грубая ткань домашнего производства, изготовленная из нечесаной шерсти; толстое неокрашенное сукно домашней выработки.

Кроме того, из Таможенной книги г. Березова 1687/88 г. следует, что в город привозили ткани из льна (41 %) и шелка (11 %). Наличие шелковых тканей подтверждается археологическими находками, представленными в коллекции 9 образцами (1,2 %).

ГЛАВА 3. ТКНИ ИЗ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ПАМЯТНИКА «МОГИЛЬНИКА ГОРНОПРАВДИНСКИЙ» (СЕРЕДИНА XVIII – ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX ВВ.)

3.1. История археологического изучения памятника «могильник Горноправдинский»

Археологический памятник «могильник Горноправдинский» расположен на территории поселка Горноправдинск Ханты-Мансийского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Согласно историческим данным, в конце XIX в. эта территория входила в состав Денщиковской волости Тобольского округа с административным центром – с. Филинское [Конев, 2000. С. 261]. Упоминания о Филинском погосте содержатся в материалах Г.Ф. Миллера за 1740 г.: «Филинский погост, на восточном берегу, в 10 верстах от дер. Пузиной. Имеет построенную для остяков церковь Вознесения Господня и 14 ямщицких дворов» [Сибирь XVIII века..., 1996. С. 268]. Памятник является кладбищем русского населения, имеющим локальные специфические черты, определенные, вероятно, процессом взаимодействия русских пришельцев с местным угорским населением [Зайцева, Кениг, 2014. С. 23-27].

Основными источниками для написания данного параграфа являются отчеты, переданные в научно-отраслевой архив ИА РАН (г. Москва) и архива ООО «НИПИ ЭтноАрхео центр» (г. Ханты-Мансийск), коллектив которой с 2005 года занимается изучением данного памятника. Могильник Горноправдинский был обнаружен в 2005 году. В результате обрушения берега р. Иртыш в черте п. Горноправдинск, в профиле береговой линии стали фиксироваться деревянные колоды. [Зайцева, 2008в. С. 51-58; Зайцева, Кениг, 2007. С. 167-177].

По рассказам старожилов, еще в 70–80 годы XX века, по берегу, который к настоящему времени уже обвалился, проходили две улицы и стояли два ряда домов. О том, что берег активно разрушался еще в период

функционирования кладбища (вторая половина XIX в.), стало известно из чертежного плана «распланирования» села Филинское, датированного 1878 г. В нем есть указание на необходимость переноса сельского кладбища в связи с активным осыпанием берега реки Иртыш [Сенюрина, Зайцева, Кениг, 2022. С. 95]. Исходя из этого, можно предположить, что большая часть могильника уже утрачена.

На памятнике сохранились предметы из органических материалов - деревянные колоды, дощатые гробы, кожаная обувь, а также изделия из ткани. Многие фрагменты текстильных изделий возможно атрибутировать, что позволяет представить некоторые элементы одежды и костюма. Текстиль, найденный в погребениях, обычно не отражает полной информации о повседневном костюме, бытовавшем у населения. Тем не менее, изучение текстильных материалов из могильника Горноправдинский – это пока единственная возможность охарактеризовать элементы костюма жителей Деншиковской волости и охарактеризовать материал, из которого шили и носили одежду на территории Нижнего Прииртышья в XIX веке, и составить представление об одежде населения севера Западной Сибири.

В 2006 году могильник Горноправдинский был внесен в Список выявленных объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа Югры [Кениг, 2018. С. 13].

В 2007 году на памятнике проводились работы под руководством Е.А. Зайцевой. Целью работ были противоаварийные археологические работы на могильнике, в ходе которых было вскрыто 50 кв. м, получены разрезы могильных ям, предметы погребальной обрядности русского старожильческого населения Югры в XVIII – XIX вв. [Зайцева, 2008а. С. 2].

В результате проведения работ было исследовано 6 захоронений. Во всех погребениях сохранилась кожаная обувь различных моделей и небольшие фрагменты ткани красного, бирюзового и серого цветов. Также в погребениях обнаружены пояски, два из которых вязанные и один кожаный с металлической пряжкой [Зайцева, 2008а; Зайцева, 2008в. С.51-58]. Предметы

из коллекции переданы на хранение в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).

В 2008 году противоаварийные археологические работы были продолжены под руководством Е.А. Зайцевой.

В ходе противоаварийных работ на могильнике Горноправдинский в 2008 году было вскрыто 60 кв. м. Было исследовано еще 4 погребения. В погребении №9 были зафиксированы: плетеный пояс и фрагменты кожаной обуви. В погребении №10 – кожаные сапоги, переданные на реставрацию и фрагмент глины, на котором были зафиксированы отпечатки ткани. В погребении №11 сохранились только фрагменты кожаной обуви. Погребение №12 было особенно интересным – обнаружено большое скопление бисера, которым была расшита одежда. В ходе расчистки погребения был зафиксирован орнамент из бисера на воротнике, накольниках и на манжетах, который был пришит на плотную ткань. В районе таза были обнаружены: фрагменты ткани красного цвета, бусы, шнурок плетеный, пояс (войлок ?), пояс кожаный, к которому были пришиты бронзовые бубенчики, бронзовый крест и бляшки. Ажурные подвески служили украшением кос умершей, по 4 подвески на каждую косу. В районе левой руки бронзовая шкатулка круглой формы. Обувь представлена фрагментами кожи [Зайцева, 2008б. С. 53-54, 134-140; Зайцева, 2009. С. 302-307; Зайцева, Кениг, 2014. С. 25]. Коллекция предметов находится на хранении в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).

В 2012 году археологические работы на памятнике были продолжены под руководством к.и.н. Е.А. Зайцевой для всестороннего археологического исследования, точной фиксации и научной оценки, спасения уникальных предметов культуры русского старожильческого населения Югры XVII-XIX вв. [Кениг, Зайцева, 2012а. С. 156-161; Кениг, Зайцева, 2012б. С. 554-447]. Полевая консервация и реставрации артефактов проводилась О.Л. Швец (ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск).

В ходе проведения археологических работ на могильнике Горноправдинский в 2012 году было вскрыто 158 кв. м и исследовано 17 погребений (25 захоронений)⁵ [Зайцева, 2016. С. 107]. В 17 захоронениях был обнаружен текстиль: зафиксированы фрагменты рубахи, пояса (погребение №8); нательные кресты фиксируются с гайтанами, веревочками и тканью (захоронения № 15а, 15б, 17б, 13б, 21а, 21б; погребения №24, 26, 27, 29, 30); фрагменты платков (захоронения № 15б; 13г; 21а); фрагменты ткани (захоронения №13б); халат с поясом (захоронение №17а); детские носки, перевязанные веревочкой (погребение №25); хорошо сохранившееся мужское суконное пальто (погребение №24) [Зайцева, 2016. Кн. 1. С. 68-72, Кн. 2. С. 170-171; Швец, Зайцева, Кениг, 2021. С. 338-347]. Во многих погребениях сохранились фрагменты кожаной обуви.

В 2012 году с целью верификации исторических сведений о переносе кладбища с берега р. Иртыш к Церкви Вознесения Господня было вскрыто 230 кв.м. и исследовано 9 погребений (10 захоронений) [Зайцева, 2016. С. 107]. В 6 захоронениях был обнаружен текстиль: фрагменты вязаных носков (погребения № 1, 2, 6; захоронение № 5а); нательные кресты с фрагментами ткани (погребение № 2); фрагменты ткани (погребение № 4).

Коллекция предметов находится на хранении в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).

В 2015 году археологические исследования на памятнике проходили под руководством к.и.н. А.В. Кенига. Полевые консервационные работы проводились О.Л. Швец (ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск). Цель – продолжение всестороннего археологического исследования, точная фиксация территориальных границ памятника, спасение уникальных предметов культуры населения Нижнего Прииртышья XVII – XIX вв., их реставрация. В ходе проведения научно-исследовательских археологических

⁵ В некоторых обнаруженных погребениях было захоронено от одного до двух человек, чтобы не путать количественные показатели, под «погребением» обозначается единица могильной ямы, а под «захоронением» - единица захороненного индивида; захоронение имеет тот же номер, что и погребение, но добавляется литера.

работ 2015 г. на могильнике Горноправдинский было вскрыто 40,6 кв. м [Кениг, 2018. С. 28]. Зафиксировано 7 погребений, из которых 5 изучено, 2 погребения законсервированы. Текстиль зафиксирован в 4 захоронениях. Коллекция предметов находится на хранении в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).

В 2017 году всестороннее исследование археологического памятника было продолжено. В ходе проведения научно-исследовательских археологических работ на могильнике Горноправдинский в 2017 г. было вскрыто 151,4 кв. м. В результате работ зафиксировано 25 погребений 3 из которых были законсервированы. Изучено 22 погребения (44 захоронения). Текстиль зафиксирован в 28 захоронениях [Зайцева, 2022]. Коллекция предметов находится на хранении в БУ «Музей Природы и Человека» (г. Ханты-Мансийск).

Большое внимание было уделено изучению текстильных материалов, что нашло отражение в статье Т.Н. Глушковой и Е.А. Зайцевой «Текстиль XVIII-XIX вв. по материалам могильника Горноправдинский» [Глушкова, Зайцева, 2011. С. 283-290]. В этой работе в научный оборот был введен археологический текстиль из могильника Горноправдинский как новый источник по изучению ткачества русского населения Западной Сибири.

Большое внимание исследователи уделили сохранению предметов, что нашло отражение в статье «Полевая консервация как подготовительный этап для проведения лабораторных реставрационных работ с археологическими артефактами из текстиля» [Швец, Зайцева, Кениг, 2021. С. 338-347]. В статье описан метод полевой консервации текстиля с применением низкомолекулярного раствора полиэтиленгликоля марки 200 (ПЭГ 200) и антисептика Лизоформин – 3000 с момента обнаружения ткани в раскопе и до места постоянного хранения.

Таким образом, за все время работ на памятнике была собрана коллекция текстильных материалов, дающая представления о том, какие ткани бытовали на данной территории.

В настоящее время продолжается исследовательская деятельность по текстильным материалам из коллекции артефактов могильника Горноправдинский [Сенюрина, Зайцева, Кениг, 2022. С. 94-113; Зайцева, Кениг и др., 2023].

3.2. Общая характеристика археологических тканей из памятника «могильник Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX вв.)

В работе дано описание текстильных материалов за 2015, 2017 годы. Фрагменты текстиля, найденные ранее 2015 года, были описаны Т.Н. Глушковой, и частично опубликованы в сборнике «Культура Русских в археологических исследованиях» [Глушкова, Зайцева, 2011. С. 283-290]. Характеристика одних и тех же параметров в работе Т.Н. Глушковой и данном исследовании позволяют сопоставлять материал этого же памятника за разные годы. Исследование материалов проводилось на базе ООО «НИПИ ЭтноАрхео центра» при помощи оборудования, предоставленного Лабораторией ЦКП СурГУ.

Текстильная коллекция из раскопок могильника Горноправдинский представлена фрагментами тканей, фрагментами текстильных изделий, веревками, нитями, войлоком, мехом. Текстильный материал из памятника, который рассмотрен в данной работе, относится ко времени существования села Филинское (в настоящее время пос. Горноправдинск) в период XVIII–XIX вв. [Баринов, Жарников и др., 2016. С. 92]. Изотопный анализ текстильных материалов не проводился.

За 2015, 2017 годы изучения памятника было выявлено 74 захоронения, в которых обнаружены предметы из металлов – нательные кресты, медальон, монета, гвозди – 57 обр.; продукты кожевенного ремесла, в основном фрагменты обуви или непригодные для атрибуции образцы – 33 обр.; текстильные материалы – 69 ед.

Фрагменты текстильных изделий, найденных в 2015 году: фрагмент текстильного изделия (1 обр.); вышивка серебряными нитями (1 обр.); фрагменты текстиля, сохранившегося благодаря соседству с металлами (нательными крестами) и соответственно очень небольших размеров (4 обр.).

Текстиль, найденный за 2017 год: фрагменты платков и головных уборов (7 обр.); вышивка серебряными нитями (3 обр., в полевой описи они идут под одним номером); штаны (1 обр.); фрагменты покрывала (1 обр.); небольшие фрагменты текстиля, сохранившиеся благодаря соседству с металлами (8 обр.); фрагменты ткани и неатрибутированные изделия из ткани (4 обр.); шнурки, нити, завязки (30 обр.); вязаные спицами изделия представлены двумя парами носков (4 обр., в полевой описи идут под двумя номерами); фрагмент текстильной обувной обшивки (4 обр., в полевой описи фиксируются вместе с фрагментами кожаной обуви).

Итого в текстильной коллекции из могильника представлено: тканей – 31 обр. (47 % от всего материала в пределах данной группы); войлок – 1 обр. (2 %); шнурков, нитей и завязок – 30 обр. (45 %); вязаные изделия – 4 обр. (6%).

Цветовая гамма изучаемых образцов текстиля включает в себя, зеленый, белый, серый, оттенки коричневого, красного цветов. Многие археологические ткани при визуальном определении цвета выглядят одинаковыми – коричневыми. Но надо учитывать, что под воздействием агрессивности почвы, низкого качества окрашивания или красителя цвет может быть утерян. Для точного определения цвета ткани требуется проведение специальных химических анализов, которые в данном исследовании не проводились [Федорович, 1965; Полосьмак, 2006. С. 19–102]. Для анализа цвета текстильных образцов был использован метод микроскопии. Количество окрашенных тканей приблизительное, т.к. при визуальной или микроскопической оценке крашения возможны ошибки.

Крашение может осуществляться на всех этапах текстильного производства: на стадии сырья, когда окрашиваются волокна, на стадии нити,

когда после прядения окрашиваются нити, и на стадии готовой ткани, окрашенной после снятия со станка [Орфинская, Михайлов, 2020. С. 49]. По результатам исследования волокон можно предположить, что в некоторых случаях окрашивание проводилось на стадии волокон, и для прядения нитей использовалось как окрашенное, так и неокрашенное волокно.

Микроскопические исследования показали, что в красных тканях, в пределах одной нити волокна однородного цвета с не большим отклонением от основного цвета; не имеют волокон принципиально других цветов. Из красителей красного цвета, известных в XVI-XVIII веках, можно указать на марену, кермес. На красители ткани не тестировались.

Микроскопические исследования зеленых тканей показали, что в некоторых образцах не однородный цвет волокон. Так же, как и в случае с волокнами, окрашенными в красный цвет, имеются некоторые оттенки зеленых, желтых и коричневых цветов. Возможно, это объясняется результатом воздействия желтых почвенных красителей, наложенных на синее крашение, когда волокна окрашивали индиго или дополнительно желтым красителем [Орфинская, Михайлов, 2020. С. 50].

Микроскопические исследования тканей с определенным визуальным цветом как коричневый, показали наличие в нити волокон разных цветов – синие, зеленые, желтые. Это может указывать на то, что часть коричневых образцов цвета могла иметь другой цвет, который был утрачен.

Все текстильные образцы из коллекции могильника Горноправдинский позволили зафиксировать необходимые для исследования технологические характеристики.

Классификация тканей из памятника «могильник Горноправдинский» (XIX в.)

В качестве классификационных признаков, так же, как и при составлении классификации текстильного материала с других памятников, являлись: сырье, структура (характер переплетения нитей), толщина нитей и плотность тканей.

По *типу сырья* ткани из коллекции могильника Горноправдинский можно разделить на пять групп:

1. ткани из сырья растительного происхождения – хлопковые полотна (2 обр.; 6 %);
2. ткани из сырья растительного происхождения – лубяные волокна (7 обр.; 23 %);
3. ткани из сырья животного происхождения – шерсти (7 обр.; 22 %);
4. ткани, сочетающие в себе нити, изготовленные из шерсти и нити, изготовленные из сырья растительного происхождения (7 обр.; 23 %);
5. ткани из сырья животного происхождения – шелка (8 обр.; 26 %).

По *структуре ткани* материал из могильника Горноправдинский можно разделить на ткани полотняного, саржевого переплетений и ткани, которые сочетают оба переплетения.

Ткани, изготовленные из сырья растительного происхождения, имеют только полотняное переплетение, сохранились благодаря соседству с металлическими нательными крестами.

Шерстяные ткани распределяются на ткани полотняного – 13 обр. (93 %) и саржевого – 1 обр. (7 %) переплетений. Шерстяные ткани полотняного переплетения делятся на ткани под названием шерстяное полотно и сукно. Шерстяное полотно имеет полотняное переплетение, в основе и утке используются нити однонаправленной крутки (Z/Z или S/S), один образец имеет нити по первой и второй системе z2S, не имеет настила. Суконные ткани в текстильной коллекции могильника Горноправдинский представлены одним образцом (штаны, изготовленные из зеленого сукна), данная группа тканей имеет полотняное переплетение, в основе и утке используются нити разнонаправленной крутки (Z/S), имеет настил.

У населения Западной Сибири особой популярностью сукно стало пользоваться уже в начале Средневековья [Глушкова, 2002. С. 96-98]. Вероятнее всего, шерстяные полотна на территории Западной Сибири

изготавливались на месте. Импортным товаром можно считать тонкое крашеное сукно, предлагаемое к покупке на сибирских ярмарках XIX века.

Ткани из коллекции, отнесенные в группу полушерстяных, составляют 7 единиц. Полушерстяные ткани, у которых в полотне использовались нити одной системы, изготовленные из шерсти, другой – из сырья растительного происхождения, по археологическим данным, появились на территории Западной Сибири в XIII–XIV вв. [Глушкова, 2002. С. 98-100]. Сохранность шерстяных нитей дает основание считать утерянные нити изготовленными из сырья растительного происхождения. Все текстильные материалы, у которых нити одной системы были изготовлены из шерсти, а нити другой системы отсутствовали, отнесены к полушерстяным тканям.

Шелковые ткани, которые не только для севера Западной Сибири, но и для Сибири в целом были продуктом импортным, делятся на ткани полотняного переплетения – 5 обр. (62 %) и ткани, сочетающие в себе полотняное и саржевое переплетения – 3 обр. (38 %). Для территории Нижнего Прииртышья в XIX веке это импорт из европейской части России [Список существующих..., 1834. С. 241].

Толщина нитей. По толщине нитей каждый вид ткани был разделен на тонкие, средние и толстые. Параметры деления были указаны в Гл. 1.2.

В тканях из могильника Горноправдинский определить нити утка и нити основы не всегда было возможно, из-за отсутствия кромок или каких-либо характерных отличий, поэтому параметры нитей часто рассматривались как нити первой и второй технологических систем.

Из исследованных тканей могильника Горноправдинский в двух тканых образцах была зафиксированы технологические ошибки (Приложение. Рис. 6). Первый образец, изготовленный из шерсти, имеет пропуски нитей в полотне. Данная технологическая ошибка могла возникнуть при изготовлении полотна на вертикальном или горизонтальном станке с плохо зафиксированными нитями основы, более детально проанализировать технологическую ошибку в полотне затруднительно по

причине того, что текстильный образец очень маленького размера. Второй образец, имеющий технологическую ошибку, изготовлен из шелка. В переплетении № 1163 (109) имеется пропуск основной нити – ошибка продолжается на протяжении всего полотна, это может указывать на то, что нити основы были заправлены в ткацкий станок уже с ошибками.

Текстиль из коллекции могильника Горноправдинский, представлен не только обрывками, но имеет образцы, пригодные для идентификации изделий, этому так же способствует подробная фиксация предметов в захоронениях.

Особенности археологического памятника позволяют четко зафиксировать местоположение текстильных образцов и, соответственно, атрибутировать изделие (Таблица 10).

Таблица 10.

Месторасположение текстильных предметов в захоронениях

<i>Захоронение⁶, №</i>	<i>Пол погребенного</i>	<i>Место находки</i>
№ 19 (2015 г.)	женский	ткань и нить лежали с металлическим нательным крестом в районе груди (1133 ⁷ (3));
№ 33 (2015 г.)	женский	ткань в районе груди (1135 (4)) лежала под крестом;
№ 34а (2015 г.)	не установлен	вышивка в районе головы; ткань в районе груди (1136 (5)) лежала вместе с металлическим нательным крестом; ткань в районе голени (1137 (7));
№ 35 (2015 г.)	женский	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 38 (2017 г.)	мужской	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 39а (2017 г.)	женский	обнаружены фрагменты кожаной обуви с частично сохранившейся тканой обшивкой; небольшой фрагмент ткани (1156 (75));
№ 40 (2017 г.)	–	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 40а (2017 г.)	–	ткань (1163 (109));
№ 40в (2017 г.)	–	обнаружены фрагменты кожаной обуви (1151 (60)) с текстильной обшивкой и вязаные носки;
№ 40г (2017 г.)	детское захоронение	обнаружены фрагменты кожаной обуви (1152 (62)) с частично сохранившейся обшивкой из ткани и вязаные носки;

⁶ В некоторых обнаруженных погребениях было захоронено от одного до двух человек, чтобы не путать количественные показатели, под «погребением» обозначили единицу могильной ямы, а под «захоронением» - единицу захороненного индивида; захоронение имеет тот же номер, что и погребение, но добавляется литера.

⁷ Номера, указанные в круглых скобках рядом с наименованием находки, указывают на порядковый номер в таблице с технологическим описанием текстильных образцов (Приложение. Табл. 3), второй номер указывает полевой номер предмета.

№ 41 (2017 г.)	женский	ткань и нить обнаружены в районе головы;
№ 43a (2017 г.)	детское захоронение	ткань в районе головы (1160 (94)); нитка в области шеи, на которой был крест
№ 43б (2017 г.)	женский	нитка в области шеи; нить в области бедра;
№ 43в (2017 г.)	—	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 44 (2017 г.)	—	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 44a (2017 г.)	детское захоронение	ткань сохранилась на голове (1143 (18)); текстиль, найденный в районе плеч (1142 (16)); нитка в области шеи
№ 45 (2017 г.)	женский	ткань обнаружена в районе груди (1153 (63)); рядом с голенью обнаружен фрагмент ткани, сохранившийся благодаря соседству с металлическим нательным крестом (1154 (64));
№ 49 (2017 г.)	детское захоронение	сохранились несколько видов ткани, в которые был завернут медальон (1138-1141 (11));
№ 50 (2017 г.)	женский	в районе груди и шеи были найдены два фрагмента ткани (1150 (52)); вышивка металлическими нитями в районе затылка; две шерстяные нити были найдены в районе головы; текстиль в области груди вместе с металлическим нательным крестом (1149 (49));
№ 51 (2017 г.)	—	сохранилась ткань, которая находилась под металлическим нательным крестом (1157 (78));
№ 52 (2017 г.)	—	фрагменты ткани с нитью (1134 (3)) в районе груди лежали вместе с металлическим нательным крестом;
№ 53 (2017 г.)	детское захоронение	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 54 (2017 г.)	женский	обнаружена обувь (1158 (85)), имевшая обшивку, внутри которой был продет шнурок, плетенный косичкой; в районе груди найдены нити от крестов;
№ 55в (2017 г.)	женский	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 56a (2017 г.)	женский	текстиль в районе головы (1159 (92));
№ 58a (2017 г.)	детское	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 58б (2017 г.)	женский	обнаружена шерстяная нить в области шеи;
№ 59 (2017 г.)	женский	ткань лежала в районе головы (1162 (106));
№ 60 (2017 г.)	женский	текстиль сохранился в области головы (1161 (103));
№ 61 (2017 г.)	мужской	найдена ткань (1146 (35)), в которую было завернуто тело;
№ 62 (2017 г.)	мужское	в районе груди найдены фрагменты текстиля (1144 (28)); тканая лента в области шеи и груди (1148 (41)); две тесьмы; завязки с одежды; в районе колена был найден крученный шерстяной шнурок; штаны (1147 (39));
№ 55б (2017 г.)	—	фрагменты изделия из ткани найдены в районе груди (1145 (31));

В захоронениях №№ 19 и 33 были найдены фрагменты тканей полотняного переплетения (1133 (3), 1135 (4)). В погребении № 19 нити

одной из систем тканого полотна не сохранились, возможно, были изготовлены из сырья растительного происхождения (Приложение. Табл. 3).

В захоронении № 34а из текстильных материалов был обнаружен фрагмент ткани полотняного переплетения (1136 (5)), сохранившийся благодаря соседству с металлическим нательным крестом (Приложение. Табл. 3). Также была найдена вышивка металлическими нитями на бересте, нити получены путем навивки на шелковый сердечник тонких металлических полосок в S-направлении. Для уточнения элементного состава металла был сделан Рентгенофлуоресцентный анализ (РФА), который показал 52 % Ag; 21 % Si; 5 % S; 4 % Fe; 3,8 % K; 3,5 % Cl; 3 % Ca; 2,8 % Al; 1,2 % Au и более мелкий процент других элементов. Соответственно, вышивка на берестяной основе была выполнена серебряными нитями. Еще один текстильный образец – шерстяная ткань полотняного переплетения (1137 (7)).

В захоронении № 39а обнаружены фрагменты кожаной обуви (1155 (74)) с частично сохранившейся тканой обшивкой. Обшивка изготовлена из шерстяной ткани полотняного переплетения с репсом, который формируется из-за использования двух нитей в одной системе и одной нити в другой. Также из текстильных материалов в этом захоронении необходимо отметить наличие полотняной ткани (1156 (75)), изготовленной из сырья растительного происхождения, предположительно, льна (Приложение. Табл. 2).

Ткань шелковая полотняного переплетения (1163 (109)) из захоронения № 40а (Приложение. Табл. 2). Максимальный размер сохранившегося текстильного образца 16,0 на 3,5 см. В переплетении имеется пропуск основной нити – ошибка продолжается на протяжении всего полотна. В процессе эксплуатации текстиль был деформирован. На образце есть сине-зеленые пятна, которые позволяют сделать предположение, что первоначально текстиль имел синий или зеленый цвет.

В захоронении № 40в были обнаружены фрагменты кожаной обуви (1151 (60)) с вязанными спицами носками. Кроме того, частью обуви

являлась обшивка, изготовленная из шерстяной ткани саржевого переплетения.

В детском захоронении № 40г обнаружены фрагменты кожаной обуви (1152 (62)) с шерстяными вязанными спицами носками. Частично сохранилась обувная обшивка, предположительно, из полушерстяной ткани полотняного переплетения.

Следующее захоронение, в котором сохранились текстильные материалы – № 43а. Нить шерстяная, на которой был повешен нательный крест; максимальная длина 59,0 см, не учитывая узел на ней. И сохранилась шелковая ткань (1160 (94)) на голове, возможно, шелковый платок. Максимальные размеры текстильного полотна определить сложно, потому что в руках ткань рассыпается и ее невозможно развернуть. С уверенностью можно указать, что текстиль полотняного переплетения, не имеет тканого или вышитого орнамента. Не обнаружены следы швов или проколов.

Фрагмент шелкового полотна (1143 (18)), сохранившегося на голове, предположительно, платка был найден в погребении № 44а. Максимальный размер полотна – приблизительно 37,0 на 10,0. Точно измерить размер полотна не представляется возможным из-за хрупкости ткани.

Второй текстильный элемент, присутствующий в захоронении, - текстиль, найденный в районе плеч (1142 (16)), возможно, платок. Нити первой системы – шерстяные, нити второй системы не сохранились. Можно предположить, что несохранившиеся нити были изготовлены из сырья растительного происхождения. Подобный подход к производству текстиля значительно его удешевлял. На сохранившихся нитях на больших участках хорошо просматривается зеленый цвет, это позволяет предположить, что первоначально изделие имело зеленый цвет.

В этом же захоронении были найдены фрагменты одной шерстяной нитки в области шеи. Максимальная ее длина может составлять 40,0 см.

В мужском захоронении погребения № 45, были обнаружены фрагменты ткани: под крестом (1154 (64)) и в районе груди (1153 (63)),

изготовленные из растительного сырья (хлопка). Ткань, обнаруженная в районе груди (1153 (63)), визуальнo имеет два цвета – красный и коричневый, при исследовании образца под микроскопом стало понятно, что первоначально ткань была красного цвета, коричневые пятна на ткани – результат длительной эксплуатации. Яркая и ровная полоса красного цвета может указывать на место шва, объясняя такую сохранность цвета. Возможно, это низкое качество крашения, что указывает на домашнее или кустарное производство. Фрагмент полотняной ткани (1154 (64)), изготовленной из хлопка, сохранился благодаря соседству с металлическим нательным крестом. Ткань коричневая имеет рисунок в виде полос красного цвета. При формировании рисунка красные нити используются поочередно то в качестве основной, то уточной, всегда 4 нити. Как и в предыдущем полотне, наблюдается потеря красного цвета. Возможно, был использован один краситель.

В захоронении № 49 сохранились несколько видов ткани, в которые был завернут медальон, шерстяная нить, на которой медальон висел, и шнурок, плетенный косичкой. Первый фрагмент (1138-1141 (11)) – ткань шерстяная, полотняного переплетения, имеющая ткацкие ошибки в полотне: 1. пропуск предположительно уточных нитей (т. к. фрагмент маленький, кромок нет, то определение основных и уточных нитей затруднено); 2. сдвоенные нити основы или утка на протяжении всего ряда, это может рассматриваться как технологическая ошибка в переплетении, возникшая по причине не закрепленных нитей основы или обрыв нити утка [Глушкова, 2002. С. 46; Орфинская, Михайлов, 2020. С. 53]. Второй фрагмент (1138-1141 (11)) – ткань шерстяная, полотняного переплетения. Возможно, текстиль долго эксплуатировался, в результате чего под красным цветом ткани стал виден первоначальный цвет неокрашенных нитей. Следующий фрагмент – ткань шелковая (1138-1141 (11)), сочетает в себе полотняное и саржевое переплетения. Основное переплетение полотняное, узор выполнен саржевым. Атрибутируется как камка.

В женском захоронении № 50, было найдено несколько типов текстильных материалов. В районе груди и шеи были найдены два фрагмента шелковой ткани (1150 (52)) от одного изделия, максимальные размеры которых – 17,0 на 25,5 см и 16,5 на 9,0 см. Ткань сочетает в себе тканый и вышитый орнамент. Фоновое переплетение ткани полотняное, рисунок формируется за счет изменения техники саржевого переплетения нитей. Ткань атрибутируется как камка. Один край фрагмента подогнут и подшит, сохранились швы вперед иглой. Нити шва – синего или зеленого цвета, а тканое полотно визуально коричневого. Однако, исходя из того, что шов выполняет функциональное назначение, сделан не для украшения, можно предположить, что и текстиль имел другой цвет, возможно, зеленый. На ткани имеется вышивка (Приложение. Рис. 12Б) [Зайцева, Кениг и др., 2023. С. 94-97].

В этом же захоронении были обнаружены фрагменты вышивки металлическими нитями на бересте в области затылка, максимальный размер изделия 4,0 на 5,5 см. Береста – подложка вышивки, на ней закреплены металлические нити. Возможно, это элемент головного убора – обруча. Подобная вышивка была найдена в 2015 году. Изготовление нитей было выполнено таким же образом – путем навивки на шелковый сердечник тонкой металлической полоски в S-направлении. Определение элементного состава металла с помощью РФА показало, что нить так же является серебряной (68,6 % Ag; 10,8 % S; 7 % Si; 2,8 % K; 2,7 % Fe; 2,3 % Cl; 1,5 % Ca; 1,4 % Au и более мелкие проценты других элементов) [Там же. С. 98-99].

Две шерстяные двойные нити, найденные возле головы, этого же захоронения, имеют размеры – 50,0 см и 49,0 см (не учитывая узел).

Еще один текстильный фрагмент размером 1,5 на 0,9 см (1149 (49)), который сохранился благодаря соседству с металлическим нательным крестом, – ткань полотняного переплетения из сырья растительного происхождения, предположительно льна. Учитывая местоположение

фрагмента, его цвет (белый), можно предположить, что у погребенного была льняная рубаха [Зайцева, Кениг и др., 2023. С. 100].

В захоронении № 51 сохранилась ткань полотняного переплетения (1157 (78)) из сырья растительного происхождения, лежавшая под крестом. Ткань сохранилась благодаря соседству с металлом. Максимальный размер образца 1,0 на 1,5 см. Предположительно, фрагмент от рубахи погребенного.

В захоронении № 52, в районе груди найдены фрагменты ткани полотняного переплетения из сырья растительного происхождения с шерстяной нитью возле нательного креста (1134 (3)). Ткань красного цвета. Краситель остался только с внешней стороны нити, волокна нити внутри имеют цвет волокна до окрашивания.

В захоронении № 54 была обнаружена обувь (1158 (85)), имевшая обшивку из полушерстяной ткани полотняного переплетения, внутри обшивки был продет шнурок, плетенный косичкой, изготовленный из сырья растительного происхождения. Еще в захоронении обнаружены веревки шерстяные от крестов.

Фрагменты головного убора с вышивкой в виде цветка (1159 (92)) из женского захоронения № 56а. Максимальные размеры 16,0 на 17,0 см. Головной убор имел три слоя: нижний или первый слой – текстиль почти не сохранился, можно определить, что это ткань полотняного переплетения, однако остальные технологические характеристики восстановить невозможно. Но, если шелк и шерсть сохранились, можно предположить, что это ткань из сырья растительного происхождения. Второй слой состоит из войлока (войлочная прослойка) толщиной около 2,0 мм. Третий слой (внешний) – ткань шелковая полотняного переплетения. Обычно войлок использовали при создании каркасных головных уборов.

Ткань шелковая (1162 (106)) из женского захоронения № 59 была найдена на голове, можно предположить, что это шелковый платок. Указать максимальные размеры полотна не представляется возможным, т. к. оно рассыпается в руках. Однако получилось сфотографировать под

микроскопом несколько фрагментов при увеличении от 10 до 20 крат. Обнаружен подгиб – 3 мм. Так же обнаружена боковая кромка. В полотне сочетаются два типа переплетений. Базовое переплетение полотняное. Рисунок не читается, наиболее разрушен и подвержен утратам, переплетение, предположительно, саржевое. Ткань атрибутируется как камка.

Фрагменты шелковой ткани (1161 (103)), сохранившиеся на голове в женском захоронении № 60. Максимальный размер фрагмента 6,0 на 8,0 см. Для изготовления ткани использовались один уток и одна основа, в ткани сочетаются полотняное и саржевое переплетения. Фон ткани имеет мелкий узор, который выткан на базе полотняного переплетения, ритм мелкого узора – повторение в шахматном порядке, через каждые семь нитей. Саржевое переплетение формирует растительный орнамент, который читается с обеих сторон ткани (Приложение. Рис. 10). Узор формируется за счет смены разных видов переплетений и использования нитей двух цветов: основа – зеленые нити; уток – коричневые. У фрагмента сохранилась кромка, вдоль которой прослеживается шов, предположительно, шов вперед иглой. Ткань атрибутирована как камка [Зайцева, Кениг и др., 2023. С. 102-103].

Еще в одном захоронении № 61 было найдено интересное текстильное изделие (1146 (35)), в которое было завернуто тело. Это полотно было сшито из тканых сегментов шириной от 17,0 до 25,0 см, имеющих признаки кромки с обеих сторон. У текстиля отсутствует одна из нитей системы, предположительно, изготовленная из сырья растительного происхождения. Нити другой системы изготовлены из шерсти. Изготовление небольших текстильных полотен приблизительно одного размера и соединение их между собой может объясняться тем, что у мастера отсутствовал ткацкий станок большого размера, и это также указывает на производство текстильного полотна в домашних условиях.

Интересной находкой из могильника Горноправдинский являются суконные штаны (1147 (39)) из мужского захоронения № 62. Сохранность изделия высокая, не сохранились только шовные нити, поэтому была

возможна полная реконструкция внешнего вида изделия [Материальная культура русского населения Югры в XVIII-XIX веках, 2023. С. 110-113]. В районе груди были найдены фрагменты текстиля полотняного переплетения из сырья растительного происхождения (1144 (28)), тканая лента из шерстяных нитей (гайтан?) (1148 (41)), предположительно, тканье на дощечках. Уточная нить не сохранилась, возможно, из-за того, что была изготовлена из сырья растительного происхождения. Цвет визуально коричневый, однако при микроскопическом исследовании были выявлены волокна зеленого цвета. Можно предположить, что первоначальный цвет изделия – зеленый. В захоронении найдены две тесьмы, которыми, предположительно, в первом случае был обшит рукав, во втором – край одежды. Оторочка рукава визуально коричневого цвета, при увеличении в 400 крат видны волокна, окрашенные в зеленый цвет. Плетеные узкие тесемочки, использовавшиеся в качестве оторочки, являлись удобной деталью при изготовлении одежды, т. к. они уже имели кромки и не требовали дополнительной обработки. В этом же захоронении были обнаружены завязки с одежды, плетенные из шерстяных нитей. В районе колена была найдена крученая шерстяная коричневая нить длиной 50 см.

Фрагменты изделия из ткани (1145 (31)) из захоронения № 556, которая сохранилась в районе груди, имеют только нити одной системы – шерстяные, нити второй системы не сохранились, предположительно, они были изготовлены из сырья растительного происхождения. Швы, кромки, орнамент не обнаружены.

Таким образом, текстильная коллекция из памятника «могильника Горноправдинский», кроме данных о тканях, бытовавших на территории Нижнего Прииртышья, позволяет также реконструировать некоторые аспекты погребального костюма жителей этой территории в XIX веке.

3.3. Источниковедческий анализ археологических тканей из памятника «могильник Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX вв.)

Сырье и пряжа археологических тканей из памятника «могильника Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX вв.)

Текстиль из могильника Горноправдинский представлен разнообразными видами сырья. Распределение текстиля (учитываются нити, шнурки, веревки) в зависимости от природы текстильных волокон следующее: шерстяные – 47 обр. (70,1 %); шелковые – 10 обр. (14 %); из сырья растительного происхождения – 9 обр. (13,4 %).

Анализ сырья проводился с помощью микроскопического анализа методом «раздавленной капли».

Шерсть, используемая в тканях из коллекции могильника Горноправдинский, неоднородная, т. е. представляет смесь пуха, переходных и остевых волокон. Исследование на видовую принадлежность шерсти не проводилось.

Большая часть текстильных образцов из растительного сырья, изученных в ходе исследования, изготовлена из лубяных волокон. Более подробную информацию получить не представилось возможным из-за того, что лен, крапива, конопля визуально между собой очень схожи, под микроскопом у них видны продольные формы в виде прямых цилиндрических волокон с очень плотной структурой. Волокна хлопка имеют отличную от лубяных извилистую структуру (Приложение. Рис. 4Г), в коллекции текстильных образцов представлены двумя фрагментами.

По параметрам нитей ткани из текстильной коллекции могильника Горноправдинский были разделены по толщине следующим образом:

1. ткани с тонкими нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 23 образца (74, 2 %);
2. ткани со средними нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 3 образца (9,7 %);
3. ткани с толстыми нитями основы и утка (нитями первой и второй системы) – 5 образцов (16,1 %).

Среди образцов полотняного переплетения представлены тонкие, средние и толстые ткани, которые имеют разнонаправленную крутку (Z/S; S/Z) нитей в системе, однонаправленную (Z/Z; S/S) и не имеют крутки (I).

Ткань саржевого переплетения представлена единичным образцом, который определен в категорию тканей со средними нитями основы и утка, имеет однонаправленную крутку нитей (S/S).

Образцы, сочетающие в себе саржевое и полотняное переплетения, составляют категорию тонких шелковых тканей. За счет разных переплетений нитей в них формируется узор. У шелковых тканей из коллекции могильника Горноправдинский нити без крутки (I).

Структура археологических тканей из памятника «могильник Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX в.)

Структура переплетения нитей в археологических тканях из могильника Горноправдинский представлена в трех вариантах – полотняном, саржевом и сочетании полотняного и саржевого полотен. В рамках указанных переплетений археологический текстиль из могильника Горноправдинский, исходя из технологических характеристик, делится на разные типы тканей: полотно из сырья растительного происхождения, шерстяное полотно, сукно, шерстяная саржа, полушерстяное полотно, шелковое полотно, камка.

Структурная характеристика текстильных изделий содержит следующие параметры: способ переплетения нитей основы и нитей утка (первой и второй систем); соотношение крутки в основе и утке (первой и второй систем); соотношение толщины нитей основы и нитей утка (первой и второй систем); плотность ткани по основе и утку (первой и второй системам); ткацкие ошибки или неточности в структуре переплетения нитей.

Перечисленные параметры соотносимы между собой, что дает возможность группировать археологические ткани в соответствии с их технологическими характеристиками и использовать эти данные для

сравнения с уже изученными археологическими тканями, у которых известны эти данные.

Ткани из сырья растительного происхождения

Ткани из сырья растительного происхождения полотняного переплетения представлены в текстильной коллекции в количестве 9 образцов (29,0 %, от общего количества тканей). По показателям толщины, плотности и крутки нитей полотна однообразны.

Тонкие полотна из сырья растительного происхождения

Тонкие хлопковые полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе в коллекции представлены двумя образцами. Плотность одного полотна имеет равномерную плотность по нитям первой и второй системам: №1153 (63) по первой системе 28 нитей на 1 см, по второй – 29 нитей на 1 см. Образец №1154 (64) по первой системе имеет 36 нитей на 1 см, по второй – 27 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 3).

Тонкие полотна из сырья растительного происхождения с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системам представлены 4 образцами. Плотность полотен по первой системе фиксируется от 18 до 33 нитей на 1 см, по второй системе от 18 до 34 нитей на 1 см.

1). *Ткани с равномерной плотностью* (3 образца) или незначительной разницей в плотности двух систем в 1-2 нити. Плотность в данных тканях по первой системе от 18 до 33 нитей на 1 см, по второй системе от 18 до 34 нитей на 1 см.

2). *Ткани с неравномерной плотностью* представлены в данной группе одним образцом № 1134 (3) и имеют следующие параметры: по первой системе 32 нити на 1 см, по второй – 28 нитей на 1 см. Разница составляет 4 нити. Для тканей с высокой плотностью в тонких тканях разница не большая (Приложение. Табл. 3).

Тонкие полотна из сырья растительного происхождения с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по

другой системе (ZS/ SZ) представлены 3 образцами. Плотность полотен по первой системе фиксируется от 20 до 34 нитей на 1 см, по второй системе от 18 до 33 нитей на 1 см.

1). *Ткани* с незначительной разницей в плотности двух систем в 1-2 нити (2 образца). Плотность в данных тканях по первой системе от 20 до 34 нитей на 1 см, по второй системе от 18 до 33 нитей на 1 см. Образец № 1141 (11.3) по первой системе имеет плотность в 20 нитей на 1 см, по второй – 18 нитей на 1 см (разница 2 нити). Образец № 1157 (78) по первой системе имеет плотность в 34 нити на 1 см, по второй 33 нити на 1 см (разница в 1 нить).

2). *Ткани с неравномерной плотностью* представлены в данной группе одним образцом № 1144 (28) и имеет следующие параметры: по первой системе 25 нити на 1 см, по второй – 21 нить на 1 см. Разница составляет 4 нити. Для тканей такой плотности разница не большая (Приложение. Табл. 3).

Группа тонких полотен, изготовленных из сырья растительного производства, в большинстве имеют нити Z-крутки по первой и второй структуре. От общего количества тканых материалов из могильника Горноправдинский данная категория составляет 29,0 %.

Таблица 11.

Ткани из сырья растительного происхождения: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 3)
<i>Тонкое полотно (9 образцов, 29,0 %)</i>	
Тонкие хлопковые полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	2 образца: 1153 (63), 1154 (64)
Тонкие полотна из сырья растительного происхождения с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	4 образца: 1134 (3), 1136 (5), 1149 (49), 1156 (75)
Тонкие полотна из сырья растительного происхождения с разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе (ZS/ SZ)*	3 образца: 1141 (11), 1144 (28), 1157 (78)

*У текстильных образцов, представленных в коллекции могильника Горноправдинский кромки у образцов, изготовленных из сырья растительного происхождения, не сохранились, поэтому в исследовании отдельно не выделяются ткани ZS и SZ, они объединены в одну группу

Ткани из сырья животного происхождения – шерсти

Шерстяные ткани в коллекции делятся на ткани суконные, которые в основе и утке имеют нити с разной круткой (Z/S) полотняного переплетения; ткани, имеющие в основе и утке нити одинаковой крутки (Z/Z или S/S) полотняного или саржевого переплетений; полотна, в основе и утке имеющие двойные нити (z2S).

Шерстяные полотна

Тонкие шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе представлены 2 образцами. Образец № 1138 (11) имеет разницу в плотности нитей первой и второй систем в 6 нитей: плотность по первой системе 32 нити, плотность по второй системе – 26. Образец №1139 (11) имеет в плотности разницу в 2 нити, плотность по первой системе – 34 нити, по второй 32 (Приложение. Табл. 3).

Тонкие шерстяные полотна с однонаправленными нитями z2S-крутки по первой и второй системе (образец №1137 (7)) имеют плотность по первой системе 20 нитей на 1 см, плотность по второй системе – 23 нити на 1 см (разница в 3 нити).

Средние шерстяные полотна (1 образец)

Средние шерстяные полотна с однонаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе представлены в коллекции 1 образцом (№ 1135 (4)). Плотность ткани по нитям первой системе составляет 18 нитей на 1 см

Толстые шерстяные полотна (1 образец)

Толстые шерстяные полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе в коллекции представлены одним образцом (№1155 (74)). Плотность нитей в ткани неравномерная (репс), между первой и второй системой имеет разницу в два раза: нити первой системы – 10 нитей на 1 см, нити второй системы – 5 нитей на 1 см.

Таблица 12.

Шерстяные полотна: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 3)
<i>Тонкое шерстяное полотно (3 образца; 9,7 %)</i>	
Тонкие шерстяные полотна с однаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	2 образец: 1138 (11), 1139 (11)
Тонкое шерстяное полотно с однаправленными нитями z2S-крутки по первой и второй системе	1 образец: 1137 (7)
<i>Среднее по толщине нитей шерстяное полотно (1 образец; 3,2 %)</i>	
Среднее шерстяное полотно с однаправленными нитями S-крутки по первой и второй системе	1 образец: 1135 (4)
<i>Толстое шерстяное полотно (1 образец; 3,2 %)</i>	
Толстое шерстяное полотно с однаправленными нитями Z-крутки по первой и второй системе	1 образец: 1155 (74)

*Суконные ткани**Тонкое сукно (1 образец; 3,2 %)*

Ткань, атрибутированная как тонкое сукно, в коллекции могильника Горноправдинский (2015, 2017 гг.) представлена 1 образцом (№ 1147 (39)). Нити по первой системе Z-крутки, по второй – S-крутки. Плотность равномерная, по первой и второй системе составляет 23 нити на 1 см.

*Шерстяная саржа**Средняя шерстяная саржа (1 образец; 3,2 %)*

Ткань, атрибутированная как средняя шерстяная саржа, представлена 1 образцом (№1151 (60)). Нити первой и второй системы имеют Z-крутку. Плотность полотна по первой системе 5 нитей на 1 см, плотность по второй системе 6 нитей на 1 см Z

*Полушерстяные ткани**Тонкие полушерстяные полотна (2 образца)*

Тонкие полушерстяные полотна с нитями Z-крутки по одной системе в коллекции тканых материалов представлены 1 образцом (1142 (16)), у данного образца отсутствуют нити второй системы, плотность полотна не известна.

Тонкие полушерстяные полотна с нитями S-крутки по одной системе в коллекции тканых материалов представлены 1 образцом (1148 (41)). Нити второй системы отсутствуют, плотность полотна не измерима.

Средние полушерстяные полотна (2 образца)

Средние полушерстяные полотна с нитями Z-крутки по одной системе в коллекции представлены 2 образцами (1145 (31), 1158 (85)). Нити второй системы не известны, плотность полотна не измерима.

Толстые полушерстяные полотна (3 образца)

Толстые полушерстяные полотна с нитями Z-крутки по одной системе в коллекции представлены 3 образцами. Нити второй системы не сохранились, плотность полотна не измерима.

Таблица 13.

Полушерстяные ткани: деление на группы

Группа тканей	Общее количество, номера образцов (Приложение. Табл. 3)
<i>Тонкие полушерстяные полотна (2 образца; 6,5 %)</i>	
Тонкое полушерстяное полотно с нитями Z-крутки по одной системе	1 образец: 1142 (16)
Тонкое полушерстяное полотно с нитями S-крутки по одной системе	1 образец: 1148 (41)
<i>Средние по толщине нитей полушерстяные полотна (2 образца; 6,5 %)</i>	
Среднее полушерстяное полотно с нитями Z-крутки по одной системе	2 образца: 1145 (31), 1158 (85)
<i>Толстые полушерстяные полотна (3 образца; 9,7 %)</i>	
Толстое полушерстяное полотно с нитями Z-крутки по одной системе	3 образца: 1133 (3), 1146 (35), 1152 (62)

Ткани из сырья животного происхождения – шелка

Шелковые ткани делятся на два вида: полотняного переплетения и узорчатая ткань (камка), переплетение которой сочетает в себе два вида –

полотняное и саржевое. Шелковые полотна всегда включены в группу тонких тканей.

Тонкие шелковые полотна (5 образцов; 16,1 %)

Группа шелковых тканей полотняного переплетения в коллекции тканей из могильника Горноправдинский представлены 5 образцами. Плотность полотен может быть искажена, т.к. шелковые полотна были деформированы.

Плотность данной группы тканей не равномерная, по первой системе от 42 до 63 нитей на 1 см, по второй системе от 30 до 55 нитей на 1 см. Например, образец № 1162 (106) по первой системе имеет плотность 63 нити на 1 см, по второй 45 нитей на 1 см, разница составляет 1 нитей (Приложение. Табл. 3).

Камка (3 образца; 9,7 %)

Данная группа тканей представлена 3 образцами, в полотне сочетаются полотняное и саржевое переплетения. Плотность в полотне образца № 1140 (11) составляет 39 нитей по первой системе и 20 нитей по второй. Плотность образца № 1150 (52) составляет 36 и 30. Образец № 1161 (103) имеет плотность по первой системе 74 нити по второй 75 нитей на 1 см (Приложение. Табл. 3).

Заключение к 3 главе

Для упорядочения коллекции текстильного материала из могильника Горноправдинский составлена классификация текстиля по технологическим признакам (Схема 3).

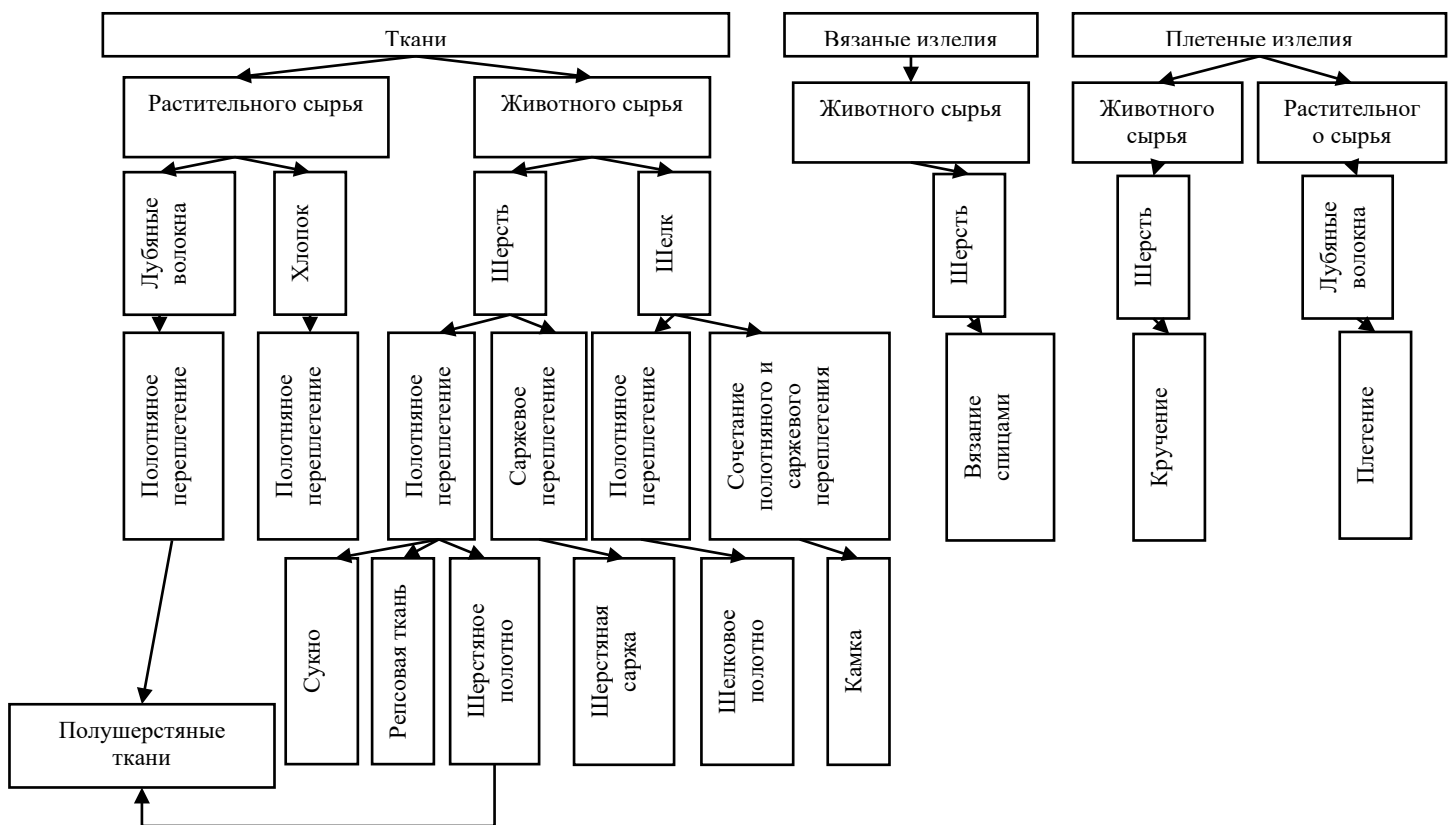
Ткани, описанные по материалам исследований могильника Горноправдинский, можно разделить на четыре группы: шелковые, шерстяные, полушерстяные ткани и ткани из сырья растительного происхождения. Шелковые ткани любого вида для Сибири и в XIX веке оставались импортным продуктом.

В коллекции текстильных материалов присутствуют полушерстяные обшивки у кожаной обуви. С начала XVIII века, первенство в изготовлении

кожаной обуви в Сибири принадлежало Тюмени. Чуть позже сапожный промысел в Тобольской губернии утвердился в Ялutorовском, Ишимском, Курганском округах, в Томской губернии – в Барнаульском, Бийском округах [Горюшкин, Бородавкин, Топчий, 1983. С. 84].

Схема 3.

Классификация археологического текстиля из коллекции памятника «могильник Горноправдинский» (середина XVIII – вторая половина XIX вв.)



Изготовление текстильных опушек для отделки обуви целесообразно было производить на месте. Технологические характеристики подобного текстиля говорят о его кустарном производстве. Соответственно, изготовление полушерстяных тканей можно отнести к традиции изготовления местным населением.

Материаловедческий анализ нитей полушерстяных тканей показал наличие окрашенных волокон, что может быть основанием для предположения крашения текстиля местным населением. Известно, что

сибирские крестьяне собирали красящие растения, такие как марена, зеленина, серпуха, макыр [Громыко, 1975. С. 227].

Ткани полотняного переплетения из сырья растительного происхождения, сохранились благодаря соседству с металлическими нательными крестами. Учитывая, что кресты находились в районе груди, можно отметить, что нижняя нательная одежда изготовливалась из льна, конопли, хлопка. Традиции обработки высеваемого льна и культурной конопли были принесены в Сибирь русским старожильческим населением в XVI–XVII вв. [Глушкова, 2002. С. 61]. Как отмечалось ранее, исследование волокон показало в коллекции наличие лубяных волокон и хлопка. Хлопок для территории Западной Сибири безусловно является импортным сырьем.

Также были распространены вязанные спицами носки, неизвестные до XVII века на территории Западной Сибири [Глушкова, Зайцева, 2011. С. 285]. Вережки, жгуты и тесемки производились на месте. Этот материал распространен и известен повсеместно, не требует сложного оборудования и может быть изготовлен из любого подручного материала.

Таким образом, текстильные материалы, описанные в этой работе, можно сопоставить с материалами этого же памятника, ранее изученными Глушковой Т. Н. и материалами известных текстильных коллекций русских памятников Западной Сибири («Тискинский могильник», «могильник Мигалка», «курганная группа Барклай» из Томско-Нарымского Приобья, «Мангазея»). Материалы, найденные в 2015, 2017 гг. в могильнике Горноправдинский, вписываются в известные ранее текстильные традиции изготовления и использования тканей в Сибири.

Можно отметить, что население использовало: 1) шерстяные ткани полотняного или саржевого переплетений; 2) полушерстяные ткани, полотняного переплетения; 3) ткани, изготовленные из растительного сырья (лубяных волокон), также простого полотняного переплетения. Возможно, текстиль не производился на месте в с. Филинское, но с уверенностью можно сказать, весь текстиль, кроме шелка, фабричного сукна, хлопчатобумажной

ткани, был изготовлен кустарно на территории Сибири и использовался в повседневной жизни жителей Нижнего Прииртышья.

ГЛАВА 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕКСТИЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ КОНЦА XV - XIX ВЕКОВ

Археологические исследования памятников северных территорий Западной Сибири дали достаточно большое количество текстильных фрагментов, сформирована небольшая коллекция инструментов, связанных с прядельным и текстильным производством, а также используемых для работы с текстильными полотнами.

Изучение текстильных материалов позволяет определить степень развития и специфику текстильной культуры населения севера Западной Сибири XV – XIX вв. Кроме того, при рассмотрении текстильных находок стоит задача в выделении местного и импортного текстиля, поступавшего на северные территории Западной Сибири из других центров по торговым путям XV – XIX веков.

Изучение археологического текстиля невозможно без его технологического анализа. Такой анализ позволяет охарактеризовать сырье, используемое для изготовления изучаемого текстиля, проследить технологию изготовления полотна и изделий а также определить изменения, которые происходили при использовании текстильных изделий в разные временные периоды. Подробно технологические характеристики текстильных материалов с памятников Усть-Войкарское городище, Березовское городище и могильник Горноправденский рассмотрены выше. В данной главе сделана попытка сопоставить полученные результаты с уже опубликованными материалами и охарактеризовать специфику текстильной культуры населения, проживавшего в северных районах Западной Сибири в XV – XIX вв.

В большей степени внимание будет уделено материалам с памятников позднего Средневековья (середина XV – середина XVIII вв.): аборигенным средневековым городкам (Усть-Войкарское городище, Надымский городок),

первым русским городам севера Сибири (Березовское городище, Мангазея, Старотуруханск). Материалы могильника Горноправдинский взяты для сравнения.

Особенности текстильных изделий, используемых населением, проживавшим на территории севера Западной Сибири.

Текстиль включает в себя совокупность характерных особенностей готового текстильного продукта и технологий его изготовления, обусловленных экологическими факторами конкретного региона, социально-экономическими факторами, культурными, эстетическими и ценностными предпочтениями общества. Необходимо остановиться на особенностях сырьевой базы для производства тканей севера Западной Сибири, обусловленных экологическими факторами данного региона.

Предпочтения населения были обусловлены, прежде всего, природно-климатическими условиями территорий, на которых оно проживало. Проживавшему в северных районах населению была необходима теплая, непродуваемая одежда. Очевидно, что в качестве материала для одежды коренное население использовало, в основном, шкуры животных, но, кроме того, в археологических коллекциях встречается большое количество шерстяных тканей.

Коллекции археологических тканей (Мангазея, Усть-Войкарское городище, Березовское городище) подтверждают, что с XV по XVIII вв. основным материалом для пошива одежды у коренного и русского населения использовались шерстяные ткани, а ткани из сырья растительного происхождения и шелка встречаются крайне редко.

С XIX века ситуация несколько меняется и тканей, изготовленных из сырья растительного происхождения, становится больше.

Из 1163 исследованных фрагментов ткани (Приложение. Табл. 1-3):

- полотен из сырья растительного происхождения – 19 образцов;
- полотен из сырья животного происхождения – шерсти – 1117 образцов;

- полушерстяных полотен – 10 образцов;
- полотен из сырья животного происхождения – шелка – 17 образцов.

Полноценный анализ на видовую принадлежность шерсти в данной работе не проводился. Выяснить, шерсть какого вида животных была использована при получении тканей довольно сложно без использования сканирующей электронной микроскопии. К классическим видам можно отнести овечью, козью, верблюжью шерсть, которая имеет длинные волокна и ее удобно прясть. Известно, что при производстве отдельных тканей, возможно использование собачьей шерсти, однако, при этом, ее необходимо комбинировать с более длинным волокном, или вплетать в уже готовую нить.

Рассматривая возможности изготовления шерстяных полотен на территории севера Западной Сибири, необходимо проанализировать возможности сырьевой базы региона. При изучении данного вопроса были привлечены этнографические данные и палеозоологические исследования, которые проводились на археологических памятниках XV - XIX вв., расположенных на северных территориях Западной Сибири.

Одним из таких памятников является Надымский городок (кон. XVI-XVII вв. - первая треть XVIII вв.), исследованный О.В. Кардашем. «Этническая принадлежность жителей Надымского городка, воспроизведенная по антропологическим, этнографическим и письменным источникам, не оставляет сомнения в многоэтничном составе населения городка, включавшем (в старой терминологии) пяков – лесных самоедов, тундровых самоедов и остяков, из которых сформировались современные лесные ненцы и ханты» [Кардаш, 2009, с 289]. Археозоологические материалы, полученные в ходе исследований Надымского городка, свидетельствуют о том, что овец и других животных с относительно длинной шерстью, пригодной для пряжи, на данной территории не разводили. Хорошо было развито собаководство [Косинцев, 2006. С. 176-216; Кардаш, 2009. С. 351; Визгалов, Кардаш, Косинцев, Лобанова, 2013. С. 272-299].

Археозоологические исследования материалов городища Усть-Войкарское-1 показали, что мелкий рогатый скот его населением также не разводился. На памятнике обнаружена только одна таранная кость, принадлежавшая *Capra et Ovis**.⁸ Единичны находки костей лошади и крупного рогатого скота. В течение всего периода существования городка его население держало собак [Лобанова, 2003. С. 110-112; Косинцев, 2006. С. 218-227; Визгалов, Кардаш, Косинцев, Лобанова, 2013. С. 314-322].

Таким образом, палеозоологические материалы, полученные на памятниках аборигенов севера Западной Сибири, показывают, что населением не разводились виды животных, шерсть которых могла быть использована в качестве сырья для производства тканей. А шерсть собак могла использоваться только в комбинации шерстью других видов, что не позволяет их рассматривать как единственный возможный источник сырья.

Поселенческие комплексы, основанные русским населением, имеют иные показатели палеозоологических коллекций.

Городище Мангазея – первый русский город Сибирского Заполярья, был исследован в 1946 году под руководством В.Н. Чернецова, в 1968-1970, 1973 гг. под руководством М.И. Белова, с 2001 по 2011 гг. исследование проводилось под руководством Г.П. Визгалова. В материалах археозоологической коллекции присутствуют кости крупного рогатого скота, лошади, собак. Также найдены кости овцы, часть которых имеет просверленные отверстия. Однако, данные находки наиболее вероятно не связаны с овцеводством [Визгалов, Кардаш и др., 2013. С. 327-334].

Старотуруханское городище, русское поселение на р. Турухан (в 2 км от ее впадения в р. Енисей), исследование которого было начато в 1972 году В.Ф. Старковым, в 2007-2011 гг. продолжилось под руководством Г.П. Визгалова. Археозоологические материалы содержат кости собак, крупного

⁸ Археозоологические исследования материалов городища Усть-Войкарское-1 проводились канд. биол. наук, старшим научным сотрудником Института экологии растений и животных УрО РАН (г. Екатеринбург) О.П. Бачура. Автор приносит благодарность О.П. Бачура за проведенные исследования и предоставленную информацию.

рогатого скота, лошадей, мелкого рогатого скота (козы, овцы) [Визгалов, Рудковская, 2011. С. 180-188; Визгалов, Кардаш и др., 2013. С.344-348].

В материалах Березовского городища (основное население русское) фиксируется наличие костей собак, лошади, крупного рогатого скота и мелкого рогатого скота [Визгалов, Пархимович, Петрова, 2022. С. 113-114; Визгалов, Кардаш, Косинцев, Лобанова, 2013. С. 340-344; Лобанова, Бачура, Визгалов, 2024. С. 73 - 88].

Этнографические материалы содержат информацию о том, что «из домашних животных у инородцев встречаются в большем или меньшем количестве – собака, лошадь, корова, овца и олень. Однако овцы у инородцев встречаются весьма редко. Их держат те остяки, которые имеют возможность завести в своем хозяйстве коров» [Дунин-Горкавич, Т. 3, 1996. С. 116-117]. При этом, собаки повсеместно имели большое значение для инородцев – «для оленевода – это пастух оленьих стадъ, для зверолова – необходимый спутникъ въ промысле и как ищейка и как рабочее животное, тащущие за нимъ нарту с провизией; в домашнем хозяйстве – это рабочая сила, которою инородец пользуется, когда возить на ней воду, дрова, сено, кладь и проч. Вследствие этого инородцы относятся к собаке заботливо, среди остяков выработались точные понятия о признаках, определяющих достоинства собаки» [Дунин-Горкавич, Т. 3, 1996. С. 116-117; Новиков, 1999. С. 85-89]. Отметим, что по данным этнографов, при всем многообразии «использования» собак в традиционной культуре аборигенного населения севера Западной Сибири, никто не отметил использование их шерсти в качестве сырья для ткачества. Этнографами вообще не отмечена обработка шерстяного сырья и получение нитей в качестве традиционного занятия хантов и манси севера Западной Сибири. Напротив, утверждается, что «вышеупомянутые народы сами не прядутъ и своего туземнаго материала для такой пряжи, т. е. шерсти, не имеютъ» [Сирелиус, 1907. С. 41]. Так же, У.Д. Сирелиус отмечает, что при изготовлении тесьмы основа всегда состоит

из шерстяных нитей – «сосвинские вогулы изготовляют свою тесьму из пряжи, добытой из чулковъ, купленныхъ у зырянъ» [Сирелиус, 1907. С. 41].

Таким образом, для аборигенного населения северных территорий Западной Сибири не характерно специализированное разведение животных для получения шерстяной пряжи. Овец и коз содержали в очень небольшом количестве, и при этом, в основном, в русских городах. Можно утверждать, что на территории севера Западной Сибири в традиционном хозяйстве аборигенного населения сырьевая база для массового производства шерстяных тканей отсутствует. Возможно, что изготовление шерстяных текстильных изделий существовало только в небольшом количестве для удовлетворения потребности семьи. Шерстяные ткани на территории Западной Сибири известны с бронзового века [Глушкова, 2002. С. 64], однако отсутствие сырья для изготовления шерстяных тканей позволяет предполагать, что большая часть из них – это импорт.

Шелковые ткани для Сибири безусловно являются импортными товарами, предположительно азиатского происхождения, хотя в более позднее время могли поставляться из европейской части России. Подробно производство шелковых тканей описано в специальной литературе [Лубо-Лесниченко, 1994. С. 107-149].

У тканей, изученных в данной работе, изготовленных из сырья растительного происхождения видовая принадлежность волокон определена частично. Выявлены хлопковые ткани. Остальные материалы отнесены к лубяным волокнам. Более подробная видовая принадлежность не определена из-за отсутствия возможности в археологических материалах увидеть морфологические особенности лубяных волокон т.к. под воздействием агрессивности почв волокна разрушены. Растениями, относящимися к культурам, имеющим лубяное волокно, являются крапива, конопля (кендырь), лен, культурная конопля.

В ходе изучения сырьевых возможностей региона для производства тканей, были привлечены палеоботанические исследования и этнографические данные.

Исследование Надымского городка показало наличие крапивы двудомной, произраставшей постоянно с конца XVI – первой трети XVIII вв. [Кардаш, 2009. С. 356; Визгалов, Кардаш и др., 2013. С. 294].

В пробах, взятых из грунта городища Мангазея, встречается конопля [Визгалов, Кардаш и др., 2013. С. 338].

Палеоботанические исследования культурных отложений Усть-Войкарского городища показали, что растительные сообщества вокруг поселения Усть-Войкар были характерны для подзоны северной тайги, некоторые территории поселения заросли сорной растительностью. Население Усть-Войкарского городка использовали местные растительные ресурсы только в строительных, лечебных и продовольственных целях [Zhilich, Korona, Garkusha, Iakovlev, Lapteva, Novikov, Rudaya 2023 pp. 845 - 884].

По этнографическим данным известно использование в быту хантов травы, камыша и крапивы. «Из нечесаной осоки выделяются циновки и небольшие круглые коврики. Из травы «пырей» делаются стельки, которые вкладываются в зимнюю обувь. Из камыша плетутся ковры. Из крапивы прядутся нитки и ткется холст» [Дунин-Горкавич, Т. 3, 1996. С. 92]. Женщины коренного населения ткали из крапивного волокна холсты – «Ткут из крапивного волокна холсты, шьют рубахи, вышивают цветными шерстяными нитями, богатые могут вышивать шелковыми нитями. Плетут из трав подстилки под постель», в данном труде речь шла о населении, проживавшем на территории Березовского округа (XVIII в.) [Описание Тобольского наместничества, 1982, с.167]. У У.Д. Сирелиуса есть информация об использовании хантами и манси крапивы, конопли и льна. Крапива «...распространена не по всей области жительства этих народов. По Оби и по Иртышу, внутри остяцкой области она встречается на севере

почти до Березова или приблизительно до 65 градуса северной широты, а затемъ постепенно начинает встречаться реже, пока наконецъ не исчезает совсемъ... Въ области истоковъ Ваха ее тоже не должно быть. Говорят, будто бы раньше ее не было и при устье этой реки и будто бы въ первый разъ она появилась здесь только тогда, когда русские стали переезжать по льду реки на конях. Всего изобильнее ростъ крапивы по Иртышу, по Демьянке, по Конде и по Салыму» [Сирелиус, 1906. С. 18]. Также У.Д. Сирелиус отмечает, что «конопля въ настоящее время известна всюду и является предметом торговых оборотов, но ранее она встречалась, вероятно, только на Конде... Лен менее распространен, но в недавнее время на Конде стали культивировать и его» [Там же]. Традиционным видом сырья, которое использовало аборигенное население Сибири для прядения, также является крапива [Глушкова, 2002. С.61].

Сырье для изготовления тканей из растительных волокон, вероятно, было в количестве достаточном для обеспечения населения текстильными продуктами. Однако, археологические коллекции не подтверждают, что население в большом количестве использовало ткани из сырья растительного происхождения. Хотя это может быть связано с тем, что материалы из сырья растительного происхождения имеют плохую сохранность.

Технология изготовления текстильного продукта состояла из нескольких этапов: обработка сырья, прядение, получение тканого полотна.

Перед прядением сырье необходимо было подготовить и обработать. Обработка волокон зависела от используемого сырья. Схема обработки шерстяных волокон в археологических и этнографических материалах аналогична, однако заключительная стадия обработки может отличаться. Например, русское население использовало гребень для ее расчесывания [Глушкова, 2002. С. 64]. Исследования шерстяных нитей из археологических памятников Усть-Войкарское городище, Березовское городище, могильник Горноправдинский показали как параллельное расположение волокон в структуре нитей, так и хаотичное. Сырье, используемое при формировании

нити перед прядением, могло быть обработано двумя методами: чесанием и битьем [Нахлик, 1963. С. 243]. Аналогичный результат был получен при исследовании тканей из городища Мангазея А.В. Сутулой. Исследователь отмечает, что в большинстве тканей волокна в структуре нитей расположены параллельно, а часть имеет хаотичное расположение волокон в нитях [Сутула, 2007]. А.В. Сутула в своем исследовании проводит сравнение между параметрами нитей археологических и этнографических тканей, указывая на то, что параллельное расположение волокон в нитях этнографических тканей имеет традицию обработки пряжи перед прядением с помощью чесания или разборки шерсти руками, а хаотичное - кардованием [Сутула, 2007]. Инструменты для обработки шерсти на этих памятниках не были найдены.

Обработка растительного сырья, лубяных волокон, заключается в очистке от костры и сердцевины – грубых древесноподобных веществ, а затем в разрыве связей, соединяющих волокна. Для этого использовалось вымачивание, расщепление, разбивание в ступе или на мялке [Сирелиус, 1906-1907; Глушкова, 2002. С. 60-67].

Единственным инструментом для обработки сырья, обнаруженным в археологической коллекции предметов, является трепало (Березовское городище), инструмент, использовавшийся для обработки льна, пеньки, конопли ручным способом, который по этнографическим данным уже использовался не только русским населением, но и коренными жителями. Данный инструмент является свидетельством обработки растительных волокон на данной территории. А.А. Дунин-Горкавич отмечает, что инородцы для чесания травы употребляли особую гребенку «о семи железных зубьях с деревянной рукояткой» [Дунин-Горкавич, Т. 3. 1996. С. 92]. В археологических материалах подобные предметы не зафиксированы.

После обработки сырья из волокон формируются нити (этап прядения). При прядении волокна (кудель) вручную или с помощью различного вида прялок вытягивают нити, одновременно придавая им крутку и выравнивая

[Глушкова, 2002. С. 60; Иерусалимская, 2005. С. 35]. Прядение может осуществляться различными способами с помощью разных приспособлений.

Информацию о формировании нити можно получить и исходя из ее параметров. Например, А.В. Сутула отмечает, что, судя по технологическим параметрам археологических тканей Мангазеи, нити изготавливались либо вручную, дерганьем и кручением ладонями остатков волокон от чесания или битья, либо прялись с помощью веретена и, возможно, прялки [Сутула, 2007]. В своем исследовании А.В. Сутула для сравнения обращается к характеристикам этнографических тканей и приходит к выводу, что и тонкие, и толстые, хаотично скрученные, и сильнее скрученные нити могли быть изготовлены с помощью веретена или веретена и прялки, или с помощью сучения ладонями без веретена. Единственное, что невозможно изготовить без использования веретена, — это тонкие и мягкие нити [Сутула, 2007]. Очевидно, что для изготовления тонких нитей, кроме оборудования, необходимо иметь качественное сырье и опыт.

Еще одним параметром в изучении нитей является направление крутки. В материалах коллекций Усть-Войкарского городища фиксируется традиционный вариант шерстяных одинарных нитей, в зависимости от группы тканей имеющие в системе полотна однонаправленные нити Z- или S-крутки; разнонаправленные шерстяные нити Z/S (S/Z) для суконных тканей.

Шерстяные нити использовались для изготовления шерстяных и полушерстяных тканей, а также для изготовления плетения тесьмы, веревок, кручения жгутов, вязания.

В коллекции Березовского городища, кроме традиционных шерстяных одинарных нитей, фиксируются двойные нити, которые были использованы при изготовлении полотен и вязании. Встречаются образцы, имеющие по первой и второй системе нити крутки $z2S$, по толщине нитей относящиеся к толстым шерстяным тканям, за исключением одного образца, определенного как ткань, изготовленная из растительного сырья. В единичном случае нить

второй системы зафиксирована как s2Z. В материалах, изученных по тканям из Мангазеи, фиксируется один образец, имеющий в полотне двойную нить – s2Z, так же отнесенный к шерстяным толстым тканям [Сутула, 2007]. Кроме того, в полотнах имеются шерстяные нити по первой системе двойные z2S; по второй системе – одинарные имеющие Z-крутку. За исключением одного образца, все ткани относятся к толстым тканям. В материалах могильника Горноправдинский (XIX в.) фиксируется образец по первой и второй системе с нитями z2S.

В коллекции текстильных образцов, которые были исследованы в данной работе, нити, изготовленные из растительного сырья, в основном однонаправленные Z-крутки, реже встречаются нити S-крутки. И есть полотна, в которых нити первой системы S-крутки, нити второй системы Z-крутки, несмотря на то, что обычно разнонаправленные нити в системе используются из сырья животного происхождения и связаны с традицией изготовления суконных тканей. Т.Н. Глушкова в монографии «Археологические ткани Западной Сибири» объясняет данное явление тем, что местное население с появлением суконных тканей на территории Западной Сибири стало переносить технологию изготовления сукна (очень популярного вида ткани для позднего средневековья), на традиционное растительное сырье [Глушкова, 2002. С. 73]. Возможно, что местное население пыталось, используя доступные материалы, изготовить ткани, по плотности похожие на сукно.

Тип кручения нити, изготовленной из растительного сырья, может зависеть от вида растения: конопля ориентирована по направлению Z, а лен и крапива - по направлению S [Глушкова, 2002. С.71; Gleba, 2011. Р. 9-10; Орфинская, 2020б. С. 45-68]. Но конопля и лен на северных территориях не произрастали.

При поиске аналогичных по технологическим характеристикам тканей из шерстяных и растительных нитей, автор обращался к текстильным материалам из городища Мангазея [Сутула, 2007], к тканям из Томско-

Нарымского Приобья [Глушкова, 2002], новгородским тканям [Нахлик, 1963]. С этими материалами сравнение возможно провести, т.к. известна их технологическая характеристика. В текстильных коллекциях Усть-Войкарского городища, Березовского городища, могильника Горноправдинский, городища Мангазея, Новгорода, Томско-Нарымского Приобья присутствуют полотна, имеющие однонаправленные нити S-крутки по нитям первой и второй систем, полотна с однонаправленными нитями Z-крутки по нитям первой и второй систем, а также разнонаправленными нитями Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой системе. Подобные варианты характерны для всех групп тканей. Исключение составляют шерстяные саржевые ткани из городища Мангазея и памятников Томско-Нарымского Приобья, которые имеют только Z-крутку по основе и утку. А.В. Сутула фиксирует данный момент, как традиционный в изготовлении тканей западносибирских шерстяных тканей саржевого переплетения [Сутула, 2007]. В материалах Усть-Войкарского городища и Березовского данная черта не отражается – полотна саржевого переплетения имеют разнонаправленные нити (Z-крутки по одной системе и S-крутки по другой), представлены небольшим количеством. Причем, интересным является тот факт, что в Березовском городище саржевые ткани все относятся к тонким тканям с равномерной плотностью. Исходя из данной характеристики, учитывая информацию из работы А.В. Сутулы [Сутула, 2007], можно предположить, что данные ткани были импортным продуктом текстильного производства для территории Западной Сибири.

По технологическим характеристикам новгородские, томско-нарымские, мангазейские ткани были отнесены к русской традиции изготовления полотен [Нахлик, 1963; Сутула, 2007]. С этими тканями можно сопоставить ткани Усть-Войкарского городища, часть материалов Березовского городища, часть тканей из могильника Горноправдинский. Их можно охарактеризовать как материал, изготовленный в русской традиции на территории Центральной части России.

В археологических коллекциях инструменты для формирования нитей присутствуют в небольших количествах, городах с населением преимущественно русским – Березово и Мангазея. К данным инструментам относятся: веретена, пряслица, фрагмент составной прялки. Коллекции из археологических памятников, на территории которых проживало только аборигенное население, такие материалы не содержат.

У коренных жителей северных территорий Западной Сибири этнографами отмечено использование веретена для изготовления нитей из растительного сырья – «Веретенном для прядения нити из крапивного волокна у инородцев служит палочка с крючком на верхнем своем конце и с тупой пяткой; выше пятки приделывается кружок из коры осокоря» [Дунин-Горкавич, Т. 3, 1996. С. 92]. У.Д. Сирелиус отмечает, что веретено «всегда бываетъ съ напрядломъ». Напрядло – особого рода кольцо, надетое на веретено. Обычные русские веретена без напрядел, а употребляемые инородцами – с напрядлами. «Кроме веретена для прядения необходима еще прялка, къ которой привязывают приготовленный для пряжи материал, обычно называемый куделью. Прялка у остяков и вогуловъ – длинный прямой шестикъ» [Сирелиус, 1906. С. 26]. У.Д. Сирелиус отмечает, что ссучивание напряденных нитей вместе делается только для заготовки пряжи для неводов – «для небольших сетей, для шитья, для тканья, по большей части состоит изъ одной нитки» [Там же]. При этом отмечается, что некоторые остяки (особенно обдорские, ваховские, аганские) покупают пряжу или холст, который потом расщипывают на пряжу.

Можно предположить, что использование подобного веретена у хантов, манси и ненцев было и ранее, но при анализе археологических коллекций была затруднена атрибуция предмета или предмет не сохранился.

Таким образом, учитывая небольшое количество инструментов для обработки и формирования нити, а также технологические характеристики тканых полотен, найденных в результате археологических работ в русских городах XVII-XVIII вв., можно предположить, что некоторая часть

шерстяных тканей и вязаных изделий могла быть изготовлена на месте в небольших количествах, для удовлетворения потребностей своей семьи. Несомненно, некоторые русские традиции перенимались коренными жителями северных районов Западной Сибири, впрочем, как и некоторые элементы аборигенной культуры входили в повседневный быт русских.

После того как нити были сформированы, они заправлялись в ткацкий станок. Учитывая такие технологические характеристики текстиля, как структура полотна, показатели плотности в тканях, характер кромок и технологические ошибки в структуре полотна можно получить информацию о способе изготовления полотна.

Для получения ткани полотняного переплетения возможно использование любого вида ткацкого станка – вертикального или горизонтального.

Учитывая показатели плотности в полотнах, можно сделать вывод о том, что ткани с равномерной плотностью или разницей в 1-2 нити могли быть изготовлены на горизонтальных станках, т.к. при использовании вертикального станка добиться равномерной плотности почти невозможно. А полотна, имеющие неравномерную плотность, могли быть изготовлены и на примитивном вертикальном станке.

Саржевые ткани с равномерной плотностью возможно изготовить на горизонтальном станке, но для этого есть условия – наличие трех или четырех ниченок и педалей [Глушкова, 2002; Сутула, 2007]. Саржевое полотно возможно изготовить и на вертикальном станке, но плотность полотна будет неравномерной, в текстильных материалах памятников, описанных выше, подобные материалы почти не встречаются.

У большинства исследованных текстильных образцов отсутствуют кромки, что затрудняет определение нитей основы и нитей утка, поэтому при исследовании тканей в данной работе этот параметр не учитывался.

Текстильные ошибки встречаются в тканых материалах в основном из коллекции Усть-Войкарского городища (см. 1.2). Ошибки были разделены на

две категории: 1) сдвоенные нити основы или утка на протяжении всего ряда; 2) перекрытие нитей одной системы 2-3 нитями другой системы. В первом случае это может рассматриваться как технологическая ошибка в переплетении, возникшая по причине не закрепленных нитей основы или обрыв нити утка [Глушкова, 2002. С. 46; Орфинская, Михайлов, 2020. С. 53]. Во втором случае ошибка так же могла возникнуть при изготовлении полотна на вертикальном станке или очень горизонтальном станке, у которого жестко не закреплены нити основы с помощью специальных приспособлений [Глушкова, 2002. С. 46].

Соответственно, можно предположить, что процент тканей, имеющих в полотне подобные ошибки, был изготовлен на вертикальном станке или горизонтальном станке, у которого не зафиксированы четко нити основы. При этом, важно отметить, что технологические ошибки встречаются даже в полотнах, атрибутированных как суконные ткани, но только на территории Усть-Войкарского городища, процент ошибок в полотнах из других памятников незначительный. Это говорит о том, что на северные территории для местного населения везли ткани низкого качества.

При этом, если рассматривать в целом все ткани, известные на территории севера Западной Сибири, то в большинстве они имеют равномерную структуру и не содержат ткацкие ошибки. Вероятнее всего, они были изготовлены на усовершенствованном горизонтальном станке. К подобному выводу приходит и А.В. Сутула, которая отмечает, что технологические признаки групп тканей из коллекции городища Мангазея были изготовлены на горизонтальном, длиннонавойном станке с педалями и необходимым числом ниченок, в зависимости от структуры получаемого полотна [Сутула, 2007].

В изученных автором археологических коллекциях нет полноценных деталей ткацких станков. Только в городище Мангазея были найдены предметы, которые могут свидетельствовать об их наличии: челнок, юрок (приспособление для снования нити на горизонтальном станке) [Белов,

Овсянников, Старков, 1980]. Отсутствие крупных деталей ткацких станков можно объяснить тем, что в Мангазее не было развито производство тканей и, соответственно, изготовление полотен было не распространено. Так же станки могли быть разборными и при переезде забирались с собой [Сутула, 2007].

Из станков, известных на территории севера Западной Сибири по данным этнографии, известен хантыйский ткацкий станок, который был подробно описан в работах У.Д. Сирелиуса и А.А. Попова [Сирелиус, 1906. С. 32-39; Попов, 1955. С.122-124]. «По классификации станков он принадлежит к типу усовершенствованных горизонтальных станков, у которых имеются такие приспособления как навой для закрепления передних нитей и сматывания готовой ткани; бердо для распределения нитей основы (довольно жесткая фиксация расстояния между ними создает возможность для сохранения постоянной ширины изготавливаемого полотна); две ниченки на подвесках, благодаря чему они подвижны; подхватки для подвешивания; педали, которые позволяют с помощью движения ниченок легко переключать ткацкий зев, при этом петли ниченок, сквозь которые проходят нити основы, не позволяют основе перепутываться, распределяя их на верхние и нижние; последник, который представляет собой колышек и к нему привязываются все нити основы. Ниченки с педалями в этом случае подвешиваются прямо к потолку с помощью ременных петель или жгутов» [Глушкова, 2002. С. 109]. Среди сибирских материалов также имеются приспособления, которые могут быть отнесены к горизонтальному станку с одной ниченкой и основоразделителем [Попов, 1955. С. 120, 125; Глушкова, 2002. С. 109]. По мнению Т.Н. Глушковой, горизонтальный станок был известен у жителей северных территорий уже с XIII – XIV вв., т.к. ткани полотняного переплетения с равномерной плотностью и ткацкими ошибками, характерными для усовершенствованного ткацкого станка были найдены в памятниках, датированных этим периодом – Усть-Балык (XIII – XIV вв. и XV-XVI вв.), городище и могильники Ендырские (XV – XVI вв.).

Изготовление циновок происходило, скорее всего, при использовании примитивных вертикальных станков, что подтверждают и этнографические материалы [Сирелиус, 1906].

Кроме сырьевой базы, формирования нитей и структуры тканей для характеристики текстильной культуры необходимо обратить внимание на остальные предметы из текстильной коллекции, а также охарактеризовать особенности их использования.

1. Вязаные изделия встречаются только на памятниках, на которых проживало русское население. К примеру, в текстильных материалах из Усть-Войкарского городища подобные находки отсутствуют. Из данных этнографии также не известно об изготовлении вязаных изделий местным населением. Инструменты, относящиеся к вязанию одежды, в археологических коллекциях отсутствуют.

До XIX века в археологических коллекциях, изученных в данной работе, на русских поселениях все вязаные изделия были выполнены с помощью одной иглы (см. 2.2, вывод к главе 2).

Изделия, вязаные спицами, появляются в археологических материалах, относящихся только к XIX веку. В вязанных изделиях, изготовленных с помощью иглы или спиц, были использованы шерстяные двойные нити чаще всего z2S-крутки.

2. Пошив и ремонт. Наиболее показательной в отношении к шерстяным полотнам, суконным тканям является коллекция тканей Усть-Войкарского городища, где существует огромное количество заплат (см. 1.2), при этом сами заплаты могут состоять из нескольких частей. Это свидетельствует о том, что ткани береглись особо. Возможно, здесь играет большую роль удаленность территории от ткацких центров или сложность в приобретении данной категории товара.

Отдельно хотелось бы отметить текстильные материалы из Надымского городка [Кардаш, 2009]. Технологическое описание текстиля авторами исследования данного памятника не проводилось, однако есть

фотографии некоторых предметов и дано описание внешних параметров материала – «Одежда жителей Надымского городка представлена в коллекции многочисленными фрагментами ткани самых разных размеров, со следами прошивки либо сшитых между собой. Общее число фрагментов одежды составляет 188 единиц. В основном это части (лоскуты) или детали одежды из цветного сукна импортного происхождения. Большое число фрагментов одежды было найдено в пространстве жилого комплекса, прежде всего в постройках» [Кардаш, 2009. С. 132-134]. Автор уточняет, что есть тканые детали и фрагменты, из которых возможно реконструировать распашную шубу, по крою прямоспинную, с прямыми полками одинаковой величины, прямым разрезом и сходящимися полами, с верхом из зеленого сукна и подкладом из заячьего меха. По краю ворота, полов и подола была нашита опушка из меха песца и лисицы. Рукава пришивали с косым клином к бокам. Предположительно, шуба имела несколько завязок. Декор у шубы отсутствует.

Так же среди текстильных материалов были найдены рукавицы, которые были сшиты из желтого, красного и зеленого сукна – «Они орнаментированы с наружной и внутренней сторон. Орнамент рукавиц зеркально повторяется, но в другом цвете» [Кардаш, 2009. С. 133-134; 199].

Из инструментов для пошива одежды важно отметить, что швейные иглы, наперстки, предметы для хранения инвентаря по археологическим материалам были распространены повсеместно и в населенных пунктах коренных жителей и русских. Из особых инструментов выделяются доски для раскройки (Усть-Войкарский городок) [Федорова, 2005], лекала для изготовления рукавиц (Надымский городок) [Кардаш, 2009. С. 133-134, 200], лекало для изготовления перчатки (Березовское городище) [Визгалов, Пархимович, Петрова, 2022. С.72].

3. Украшение одежды. В археологических текстильных материалах из изделий, которые можно идентифицировать и соотнести с костюмом (внешним обликом) встречается платок, изготовленный из сырья

растительного происхождения – хлопка (Усть-Войкарское городище), тканевые обшивки на кожаной обуви (Березовское городище, могильник Горноправдинский), вязанные одной иглой рукавицы (Березовское городище, городище Мангазея), вязанные одной иглой чулки (Березовское городище, городище Мангазея), вязанные спицами носки (Березовское городище, могильник Горноправдинский), на могильнике Горноправдинский обнаружены воротник, суконные штаны и суконное пальто. При этом, атрибутированные предметы из коллекций Березовского городища, Усть-Войкарского городища не имеют каких-либо украшений в виде вышивки нитями или тканью, бисером. В материалах Усть-Войкарского городища и Березовского городища встречаются лишь фрагменты тканей с достаточно простой вышивкой (Приложение. Рис. 12А, 12Б). В коллекции Березовского городища встретила тесьма, выполненная из золотной нити. В археологической коллекции из памятника Надымский городок известно украшение изделий тканым орнаментом [Кардаш, 2009. С. 197, 199].

По материалам могильника Горноправдинский известно украшение одежды бисером, вышивкой шелковыми нитями, вышивкой золотными нитями на бересте.

По этнографическим данным известно, что, в основном, ханты вышивают бисером – «Вышивка в настоящее время производится главным образом бисером. Салымские остяки ранее, когда ткани фабричного производства имели среди инородцев малое распространение, употребляли вместо ситцев, холст из крапивы. Женские рубашки, сшитые из такого холста, обыкновенно вышивались разноцветной шерстью» [Дунин-Горкавич, Т. 3. 1996. С. 128-130]. В начале XX века рубашки из крапивного холста, вышитые шерстью, встречались на Салыме как остатки прошлого, которые были заменены на бисерные вышивки. Также известны нашивки из цветных тканей в виде полос или узоров, выполненных по выкройкам, также кроме материи использовали вышивки из оленьих кисов. По археологическим

материалам, исследованных автором, подобная информация не прослеживается.

На территории севера Западной Сибири шерстяные ткани использовались как русским, так и аборигенным населением. По археологическим данным, тканей из сырья растительного происхождения немного, но по этнографическим материалам есть свидетельства использования растительного сырья для изготовления одежды коренным населением.

Здесь необходимо уточнить, что не во всех северных районах возможно произрастание подходящих для этой цели растений. В основном, ткани, используемые на северных территориях, изготовлены на горизонтальных станках, также встречается большое количество суконных тканей. Это может свидетельствовать о том, что, в основном, ткани на северных территориях является импортными. Однако одежду коренное население шило или перешивало само, используя традиционный для своего места крой. Русское население, скорее всего, могло использовать уже готовую одежду, привезенную торговыми людьми, а также изготавливать её самостоятельно.

Вязание и использование вязаных изделий было характерным для русского населения. Можно предполагать, что они изготавливались на месте их проживания. Использование вязаных изделий у аборигенного населения по археологическим данным не зафиксировано.

Важно обратить внимание, что для проведения полноценных аналогий, изученных и опубликованных материалов бывает недостаточно. В связи с этим, необходимо дать краткий обзор возможных торговых путей в XV – XIX вв., по которым могли ввозиться ткани и текстильные изделия.

Очевидно, что население севера Западной Сибири с древности взаимодействовало с различными территориями – это можно проследить по большому количеству импортных предметов, которые известны по археологическим материалам. Как было отмечено выше, археологические текстильные материалы, найденные на памятниках севера Западной Сибири,

разнообразны по своему набору и большая часть из них, несомненно, относится к продуктам импортного производства.

Внешние связи

Одним из самых известных и удобных торговых путей, ведущих к северным районам Западной Сибири, являлся Печерский «чрезкаменный» путь. В монографии «Русская колонизация Северо-Западной Сибири в конце XVI – XVII вв.» Е.В. Вершинин пишет, что еще до конца XVI века русские и коми-зыряне развели «чрезкаменные» водно-волоковые пути за Урал и подробно описывает их [Вершинин, 2018. С. 65]. Этот путь просуществовал вплоть до 1706 года, когда указом Петра I запрещалось ездить «через камень, что на Березове». В 1722 году указ был повторен: «чтоб чрез Березов и Собскую заставу как в Сибирь, так и из Сибири отнюдь никого не пропускать» [Бахрушин, 2024. С. 85-86]. Этот путь связывал северное побережье восточного Поморья с большой дорогой через Камень (Урал) – древний путь в «Югру», т.е. в область Нижней Оби [Там же. С. 67-69]. До XV века он был закреплен за Великим Новгородом. Богатейший город на тот момент времени являлся крупнейшим центром Северной Руси. А одним из занятий населения являлось текстильное производство, результатами которого они вполне могли торговать. Кроме того, Новгород имел широкие торговые взаимоотношения с Европой, откуда так же могли быть привезены текстильные товары. В XVI веке по льноводству новгородско-псковская область занимала первое место. Английский агент Московской торговой компании отмечал, что наибольшее количество лучшего льна-кудели поступает из Новгорода и Пскова. Англичане отмечали, что в Новгороде растет много хорошего льна и конопли [Бахрушин, 1952. С. 86-87]. С X-XV века самыми известными центрами изготовления суконных тканей в Европе являлись Фландрия, Англия и Голландия. По мнению А. Нахлика именно из этих районов в Новгород ввозилось сукно. В XIV веке появляется сукно и немецкого происхождения [Нахлик, 1963. С. 285-295].

С падением Новгорода, Печерский путь перешел в ведение Москвы, однако торговые взаимоотношения населения продолжались.

Так же, на «чрезкаменном» пути основывались маленькие промышленные поселки – села и слободки, которые становились маленькими торговыми центрами между русскими и инородцами [Бахрушин, 2024. С. 74-78]. В данных населенных пунктах, могли формироваться кустарно-ремесленные объединения по изготовлению текстильных полотен, для дальнейшей продажи аборигенному населению.

Кроме того, иностранные торговцы, искали рынки сбыта своих товаров. Например, английские купцы искали рынки сбыта для всего, что вырабатывалось в их государстве. В *«Письменных замечаниях, кроме других, переданных устно, сообщенных в 1580 г. г. Ричардом Хаклюйтом из Итона в графстве Хирфорд, эсквайром, г-ну Артуру Пэту и г-ну Чарльзу Джэкмэну, отправленным купцами Московской компании для открытия северо-восточного пролива»* содержалась подробная инструкция о том, на что необходимо обращать внимание при путешествии, в т.ч. «особо обратите внимание на одежду и обстановку и материал, из которого последняя сделана; из этого купец может сделать вывод о местных товарах и о том, в чем жители нуждаются». Из того, какие предметы следует с собой везти, можно отметить следующее: каразеи (шерстяные ткани, сукно), гарус (шерстяная сученная пряжа), войлоки, вязаные чулки из джерсэйской шерсти, шнурки из всех сортов шелка, нитки. В *«Письменных замечаниях...»* есть уточнение, что если сбыт будет широк, то работой по изготовлению нитей и вязанию чулок (из джерсэйской шерсти) можно занять множество бедного люда. Особо отмечено, что найти широкий сбыт, имеет более цены для их народа, чем купеческие прибыли [Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке, 1937. С.138-146]. Значение печерских слободок в деле торгового посредничества уже в конце XVI века было оценено иностранцами, и агенты английской компании пробовали в 1611-1613 годах обосноваться в Пустозерске, взять под свой контроль торговый

район от Цильмы до Урала [Бахрушин, 2024. С. 78; Гамель, 1869. Ст. 2, с. 190-198].

Позднее участники норвежской экспедиции 1653 года в Постозерске делали закупки пушнины [Бахрушин, 2024. С. 78; Ламартиньер, 1911. С. 54-56].

В первой половине XVII века тобольские воеводы отмечают «большой приезд» торговых людей с товарами «с Выми чрез Камень на Березов, а с Березова, не займывая Тобольска в Сургут, в Томск» [Бахрушин, 2024. С. 80]. Московское правительство на протяжении всего Печерского пути создало ряд таможенных застав. Большое значение имела Ижемская застава (пограничная таможня между Русью и Сибирью). «Чрезкаменный» путь преимущественно служил для обратного путешествия из Сибири к Руси; движение из Мангазеи шло через Камень, а для поездки в Сибирь предпочитали Верхотурье. В течение всего XVII века торговые и промышленные люди беспрепятственно пользовались данным маршрутом, хотя во второй половине XVII века с прекращением поездок морем в Мангазею и с упадком мангазейских промыслов движение «чрезкаменным» путем сократилось.

Интересными представляются материалы опубликованных Таможенных книг сибирских городов XVII века – Таможенная книга г. Березова 1687/88 и Таможенная книга Тобольска за 1672/73 г. [Таможенные книги Сибирских городов, 2004. С. 64-85; Таможенные книги Сибирских городов, 2003. С. 8-173].

Анализ материалов Таможенной книги г. Березова, показывает, что на территорию Березова завозились льняные, шелковые, шерстяные ткани (Приложение. Табл. 4). Количество тканей было не велико, однако в процентном соотношении все ввозимые льняные ткани составляли 41 % от общего числа текстильных товаров. Около 47 % составляли шерстяные ткани и 11 % шелковых тканей. Кроме того, в этот год (1687/88) в таможенной книге были зафиксированы – рубахи льняные ветошь и сукман ветошь.

Ветхая одежда была зафиксирована в таможенной книге, владельцем которой в одном случае числился *«тюменской посадской члвк Прокопий Поликарпов сынв Колмогорова лавочной сиделец Ивашко Степанов»*, в другом *«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»*. Из чего можно заключить, что для продажи на северные территории свозили не всегда качественный товар, возможно, специально для продажи местному коренному населению. Шелковые ткани не отличаются разнообразием и записаны без указания вида – «шолку». Шерстяные ткани представлены тремя видами – «анбургское», «летчина», «сукно сермяжное». Исходя из названий, можно определить место и характер производства: анбургские (амбургское) сукно гамбургского производства; ля(е)тчина сукно польского производства; сырмяжное сукно (сермяга) шерстяная ткань домашнего производства. Несмотря на то, что часть тканей была изготовлена в Европе, на территорию севера Западной Сибири они попали из г. Тобольска (Приложение. Табл. 4-5).

Больше 60 % текстильных материалов, проходящих через таможенную г. Березова было с отметкой «из г. Тобольск». Для того чтобы посмотреть, из каких территорий ткани приходили в Тобольск, была проанализирована Таможенная книга Тобольска за 1672/73 г.

Основные места, которые были зафиксированы в Таможенной книге Тобольска (1672/73), из которых были привезены ткани: Ямыш озеро; Чюсовая и Аяцкая слободы; Тюмень; Томск; Тара; с Руси; Верхотурье (Приложение. Табл. 4-5).

С юга (Азии) ввозились хлопковые и шелковые ткани. С западной стороны (центральная часть России и Европа) ввозились хлопковые, льняные, шерстяные ткани. Так как на территорию Березова, в основном, ввозились шерстяные и льняные ткани, то становится понятным, что ткани, поступавшие на север Западной Сибири в XVII в., являются продуктом европейского и русского производства, ввозимого через Верхотурье.

Пути сообщения окраин Тобольского Севера с внутренними рынками Сибири в XIX – н. XX вв. подробно описывает А.А. Дунин-Горкавич [Дунин-Горкавич, 1995. Т I. С. 274]. Главный из них – зимний путь по Оби и Иртышу на Ирбит через Тобольск и Тюмень. Расстояние от Березова до Ирбита в 1285 вер. (1370 км). И Зырянский транзитный путь от Обдорска до с. Ижма, по которому зыряне транспортируют в Европейскую Россию почти все товары оленеводства, рыбу и часть пушнины, проходит по р. Обь, через Ляпинь и село Щугорское [Дунин-Горкавич, 1995. Т I. С. 274].

Западная Сибирь, в т.ч. ее северные районы привлекали как русских, так и иностранных торговцев, в свою очередь предлагая товары, имеющие важное значение для жизни местного населения.

Вывод к 4 главе

Население, проживавшее на территории севера Западной Сибири, использовало ткани из шерсти, растительного сырья, шелка. Учитывая климатические условия, большое количество тканей, использованных населением, были изготовлены из шерсти. Особенным спросом пользовались суконные ткани, отличавшиеся высокой плотностью и настилом, а поэтому хорошо защищали от ветра и холода. Часть шерстяных тканей, суконные, шелковые и хлопковые ткани были продуктом импортного производства. Вероятно, что льняные ткани (холст, холст хрящ, полотна и т.п.) и сермяжное сукно (сермяга, сукно сырмяжное, крашенина и т.п.) привозилось из южных районов Западной Сибири и европейской части России, где широко было распространено льноводство, овцеводство. Шелковые и хлопковые ткани, могли быть завезены из стран Ближнего и Среднего Востока. Тонкие, крашенные суконные ткани (анбургское сукно, лятчина), готовые нити, текстильные изделия ввозились из Европы.

Текстиль, предлагаемый населению в качестве товара, не всегда отличался хорошим качеством, особенно что касается более северных районов Западной Сибири. На низкое качество тканых полотен указывают технологические ошибки и не всегда равномерная крутка нитей.

Отношение к ткани было особым, к ней относились аккуратно и бережно, о чем свидетельствует отсутствие целых форм деталей одежды, или иных предметов, для изготовления которых необходим текстиль, наличие большого количества заплат, при этом изготовленных из еще более маленьких текстильных фрагментов.

Однако, к продукту местного изготовления можно отнести часть шерстяных тканей и тканей, изготовленных из растительного сырья. О том, что некоторые ткани растительного производства относятся к местному производству, свидетельствует использование в системе тканых полотен нитей разнонаправленных круток, характерных для суконных традиций.

Можно предположить, что полушерстяные ткани также ткались на месте, разбавляя шерстяные нити нитями из растительного сырья.

Вязаные элементы одежды по археологическим данным известны только в местах, где проживало русское население. Судя по данным археологических коллекций, коренное население северных районов не изготавливало и не использовало вязаные изделия.

Анализ фрагментов, изученных в данной работе, до XIX века практически не позволяет идентифицировать форму одежды населения.

Некоторые текстильные фрагменты, из коллекций памятников «Усть-Войкарское городище», «Березовское городище», «могильник Горноправдинский» имеют вышивку шелковыми и шерстяными нитями, бисером. Эта тенденция отмечена и в этнографических работах исследователей.

На основании анализа, текстильные материалы позднего Средневековья можно вписать в контекст культурно-исторических связей, отметив, что на севере Западной Сибири не происходило больших перемен в области использования текстильных продуктов. Изменения начинают фиксироваться с конца XVIII века.

Основные характеристики изученного текстиля вписываются в единую текстильную культуру.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Удаленность северных территорий Западной Сибири от политических и экономических центров, отсутствие удобных путей сообщения не препятствовало активной торговле с европейской частью Российской империи.

Коллекции археологических материалов свидетельствуют о том, что в Сибири использовались товары местного (сибирского), российского и иностранного производства.

В ходе раскопок Усть-Войкарского городища, Березовского городища, могильника Горноправдинский была получена большая коллекция археологического текстиля. В ходе работы было исследовано 1163 фрагментов ткани. Опыт, накопленный исследователями в работе с археологическим текстилем в России и за рубежом, позволил адаптировать методику исследования археологического текстиля под особенности материала. Кроме того, учитывая опубликованную информацию об археологических текстильных материалах из коллекций других археологических памятников в северных районах Западной Сибири – могильник Ендырское 2, могильник Ендырское 1, городище Ендырское 1, могильник Усть-Балык, Надымский городок, Мангазея появилась возможность выявления археологических параллелей, осуществляемых по технологическим признакам.

Так же при изучении коллекций дополнительно использовались:

1. этнографические источники, которые позволили соотнести древние текстильные технологии с этнографическими материалами;
2. исторические источники – Таможенные книги сибирских городов XVII века, позволили сделать классификацию тканей, которые везли в Западную Сибирь; учитывая наименование тканей, были выявлены их технологические характеристики; соотнесена информация, обозначенная в таможенных книгах и выявленная в археологических тканях.

Одна из сибирских таможенных изб находилась в Березове. В таможенных книгах четко выделяются две категории текстильных товаров: «русские», к ним относятся ткани, изготовленные из льна, конопли, шерсти и «китайские», к которым относятся ткани, изготовленные из шелка, хлопка, шерсти. Очевидно, что не все ввозимые товары фиксировались в таможенных книгах, и часть товаров, в т.ч. ценных, могла идти в обход таможни, не обкладываясь налогом. Исходя из Таможенной книги 1687/88 г. становится понятно, что текстильные «русские» товары везли в Березов из городов Тобольска и Тюмени. Больше 60 % текстильных материалов, проходящих через таможню г. Березова было с отметкой «из г. Тобольск». Ткань, провозимая через таможенную избу города Тобольска, была достаточно разнообразна и привозилась, в основном, из европейской части России. Основной поток тканей и изделий из текстиля шел через таможенную избу в Верхотурье.

Основываясь на археологических материалах памятников северных территорий Западной Сибири, изученных в данной работе, невозможно реконструировать в полной мере костюм русского или аборигенного населения. Однако данные материалы позволяют определить:

1. сырье, из которого были изготовлены ткани, соотнести с археозоологическими и палеоботаническими исследованиями на данной территории и этнографическими свидетельствами; подобная информация позволяет уточнить, было использовано местное или привозное сырье;
2. тип обработки сырья, соотнести его с инструментами, найденными в северных районах Западной Сибири и этнографическими материалами;
3. способ формирования нитей, сравнить с этнографической информацией;
4. способ формирования тканого полотна, учитывая технологические неточности, ошибки, особенности; сравнение с этнографическими тканями, определение типа ткацкого станка, использованного при изготовлении полотна;

5. типы обработки готового полотна, украшение и ее ремонт.

Таким образом, анализ фрагментов археологических тканей, технологий ее изготовления, позволяет реконструировать все технологические процессы, связанные с производством текстильных изделий, начиная от выращивания сырья до ремонта готовых изделий. Выделенные параметры позволяют охарактеризовать текстильную культуру у населения, проживавшего на северных территориях Западной Сибири в конце XV – XIX веков.

Сравнение обозначенных материалов не всегда корректно, т.к. текстильные коллекции Усть-Войкарского городища (366 ед.) содержат материалы с конца XV – середины XVIII вв., проживавшее население в основном аборигенное. Собрания из Березовского городища относятся к XVII – XVIII вв., небольшое количество фрагментов отнесено к XIX веку, основное население, проживавшее на этой территории – русские. Коллекция из могильника Горноправдинский относится к середине XVIII – второй половине XIX вв., показывает межкультурное взаимодействие проживавшего населения на территории Денщиковской волости. Кроме того, материалы из коллекции Березовского городища превосходят все остальные материалы своей численностью. Например, коллекция текстильных фрагментов из Березовского городища, исследованная в работе составляет – 766 ед., в то время как коллекция из могильника Горноправдинский составляет – 67 ед.

Поэтому, при сравнении материалов, учитывалось время существования памятника, тип памятника и население, которое предположительно проживало на данной территории.

Текстильные материалы из памятников городище Ендырское 1, частично городища Усть-Войкарское, Надымского городка, относящиеся к XV – XVI вв., представлены небольшими фрагментами ткани, полноценные детали сохраняются редко. Часто обрывки ткани не имеют следов обработки, поэтому атрибуция данных элементов как деталей костюма не всегда возможна. Ткани данного периода из городища Усть-Войкарское и городища

Ендырское 1 имеют в структуре полотна характерные для горизонтальных станков технологические ошибки, которые позволяют, во-первых, говорить о технологии изготовления полотна на горизонтальном станке, во-вторых, учитывая, что ткани с технологическими ошибками имеют тонкие, аккуратные, одинаковые по толщине нити, предположить, что на север Западной Сибири часто попадали не очень качественные ткани, которые использовали в своем быту коренные жители.

В то же время, принимая во внимание мнение Т.Н. Глушковой, что горизонтальный станок был известен на территории Западной Сибири уже в XIII веке, можно предположить, что на северных территориях Западной Сибири в XV – XVI вв. уже могли изготавливать ткани для личных потребностей. Открытым остается вопрос об источнике сырья, т.к. изученные ткани в данный период были изготовлены из сырья животного происхождения – шерсти.

В ходе исследования были определены следующие черты текстильной культуры у населения, проживавшего на северных территориях Западной Сибири:

1. В основном, население, проживавшее на северных территориях Западной Сибири, использовало шерстяные ткани простого переплетения: полотняного или саржевого. Реже использовались ткани из сырья растительного происхождения и шелка.

2. Часто использовались суконные ткани, из которых могла изготавливаться верхняя одежда. Это обусловлено и климатическими особенностями территории.

3. Декорирование изделий осуществлялось при помощи шерстяных, шелковых нитей, в коллекции могильника Горноправдинский сохранились свидетельства украшения металлическими нитями или бисером.

4. Вероятно, большая часть тканей была привезена из Европы и европейской части России, и была недешевым продуктом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке / пер. с англ. Ю. В. Готье; отв. ред. Н. Л. Рубинштейн. Ленинград : [б. и.], 1937. 306 с.

Анкушева П.С., Орфинская О.В., Корякова Л.Н., Куприянова Е.В., Казизов Е.С., Логвин А.В., Новиков И.К., Шевнина И.В. Текстильная культура позднего бронзового века Урало-Казахстанского региона // Уральский исторический вестник, 2020. №2(67). С. 16-27.

Археологическая карта Ямало-Ненецкого автономного округа. Информационный справочник «НАСЛЕДИЕ». Екатеринбург. 2011. 128 с.

Баринов В.В., Жарников З.Ю., Зайцева Е.А., Кениг А.В., Мыглан В.С., Сидорова М. О. Дендрохронологическое датирование памятников истории и культуры п. Горноправдинск // Вестник угроведения, 2016. № 2 (25). С. 85–97.

Бахрушин С.В. Очерки истории ремесла, торговли и городов русского централизованного государства XVI - начала XVII вв. (к вопросу о предпосылках Всероссийского рынка). Научные труды. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1952. Т.1. 263 с.

Бахрушин С.В. Очерки по истории колонизации Сибири в XVI-XVII веках / С.В. Бахрушин. – Москва: издательство Юрайт, 2024. 193 с.

Белов М.И., Овсянников О.В., Старков В.Ф. Мангазея Материальная культура русских полярных мореходов и землепроходцев XVI-XVII вв. М.:Наука, 1981. 148 с.

Боброва А.И., Глушкова Т.Н. Женская погребальная одежда из Прикетья // Интеграция археологических и этнографических исследований. Омск: Изд-во ОмГПУ: Наука, 2010. С. 87–91.

Боброва А.И., Яковлев Я.А. К вопросу о роли и значении погребального инвентаря позднесредневекового населения Нарымского Приобья: пояс // Кузнецкая старина. Новокузнецк: Изд-во «Кузнецкая крепость», 1994. С. 61–90.

Богомолов В.Б. Ткани XVII в. тюркского населения бассейна р. Тары // Этнографо-археологические комплексы: проблемы культуры и социума. Культура тарских татар. Новосибирск: «Наука». Сибирская издательская фирма РАН, 1996. С. 112–116.

Богомолов В.Б. Теоретические и методологические основы реконструкции костюма (определение понятий «одежда» и «костюм»): сб. науч. тр. Ч. I. / В.Б. Богомолов // Интеграция археологических и этнографических исследований. Казань: Изд-во «Институт истории имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан», 2010. С. 264–273.

Богомолов В.Б. Этноархеологическая реконструкция костюма как синтез междисциплинарных исследований // Этнографо-археологические комплексы. Проблемы культуры и социума. Омск: Наука, 2012. Т. 12. С.31-63.

Богомолов В.Б. Реконструкция костюма русских Западной Сибири по археологическим материалам XVII–XVIII веков / В.Б. Богомолов, Л.В. Татаурова, Е.В. Кравец // Вестник Челябинского государственного университета, 2013. № 12 (303). С. 28–35.

Богордаева А.А. Традиционный костюм обских угров. Ин-т проблем освоения Севера СО РАН. - Новосибирск: Наука, 2006. 239 с.

Бояршинова З.Я. Население Западной Сибири до начала русской колонизации. Томск : Изд-во ТГУ, 1960. 151 с.

Брусницына А.Г. Отчет о научно-исследовательской работе: «Археологические раскопки городище Усть-Войкарского в Шурышкарском районе ЯНАО в 2003 году». Екатеринбург, 2003а. Архив ИА РАН. Р-1. №28299.

Брусницына А.Г. Городище Усть-Войкарское. Начало изучения // Угры. Материалы VI Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск: Изд-во Государственное

автономное учреждение культуры Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей заповедник, 2003б. С. 45-52.

Вершинин Е.В. Русская колонизация Северо-Западной Сибири в конце XVI-XVII вв. / Е. В. Вершинин; [Демидовский институт, Научно-производственное объединение «Северная археология-1»]. Екатеринбург: Демидовский ин-т, 2018. 503 с.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе «Археологические исследования в поселке Березово» в 2005 г. Нефтеюганск, 2006. Архив НПО СА. Ф.Р- I. Д.250.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе «Комплексные научные исследования по археологическим раскопкам Березовского городища» в Березовском районе ХМАО в 2007 году. Нефтеюганск, 2007. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.200.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе «Проведение аварийно-Спасательных археологических работ на культурном слое исторического поселения Березово». Аварийные археологические раскопки на территории кремля (раскоп №1-08) в 2008 г. В 4-х томах. Том I. Нефтеюганск, 2008а. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.253.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе «Проведение аварийно-Спасательных археологических работ на культурном слое исторического поселения Березово». Аварийные археологические раскопки на территории посада (раскоп №2-08) в 2008 г. В 4-х томах. Том II. Нефтеюганск, 2008б. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.253.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе «Проведение аварийно-Спасательных археологических работ на культурном слое исторического поселения Березово». Аварийные археологические раскопки в устье р. Вогулки (раскоп №3-08) в 2008 г. В 4-х томах. Том III. Нефтеюганск, 2008в. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.253.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе «Проведение аварийно-спасательных археологических работ на

культурном слое исторического поселения Березово». В 2-х томах. Нефтеюганск, 2010. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.302.

Визгалов Г.П. Отчет о научно-исследовательской работе Многовековая Югра: история расселения и адаптация человека на Севере Западной Сибири (экологический и социокультурный аспекты) «Археологические раскопки, проведенные в 2018 году на территории посада в пгт Березово Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. В 3-х частях. Нефтеюганск, 2019. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.581.

Визгалов Г.П., Глушкова Т.Н., Пархимович С.Г., Киреева Е.В., Сутула А.В. Текстиль Мангазеи (начало XVII в.) // Археология, этнография и антропология Евразии № 1 (25), 2006. С. 117-131.

Визгалов Г.П., Кардаш О.В. «Остяцкая усадьба» в посаде города Березова XVIII в. (по материалам археологических исследований 2008 г.) // Вестник археологии, антропологии и этнографии, 2011. № 1. С. 87–97.

Визгалов Г.П., Кардаш О.В., Косинцев П.А., Лобанова Т.В. Историческая экология населения севера Западной Сибири / под общ. Ред. П.А. Косинцева. – Нефтеюганск: Институт археологии севера; Екатеринбург: Издательство АМБ, 2013. 376 с.

Визгалов Г.П., Рудковская М.А. Первые результаты археологических раскопок Старотуруханского городища (Новой Мангазеи) // Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии: сб. науч. ст. / под ред. Л.В. Татауровой. Омск: Издательство Омский институт (филиал) РГТЭУ, 2011. С. 180-188.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г. Мангазея: новые археологические исследования (материалы 2001-2004). Екатеринбург-Нефтеюганск: изд-во «Магеллан», 2008. 296 с.

Визгалов Г.П. Мангазея: кожаные изделия (материалы 2001-2007 гг.) / Г.П. Визгалов, С.Г. Пархимович, А.В. Курбатов. Нефтеюганск; Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2011. 216 с.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г. Мангазея: усадьба заполярного города. Нефтеюганск; Екатеринбург: Издательская группа Караван, 2017. 360 с.

Визгалов Г.П., Пархимович С.Г., Петрова Е.Н. Березов: первый русский город Югры XVI – XVIII веков (краткие результаты комплексного археологического исследования). Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Вып. 20. Ханты-Мансийск; Нефтеюганск; Сургут: АНО «Институт археологии Севера», 2022. 158 с.

Вилков О.Н. Ремесло и торговля Западной Сибири в XVII веке. М.: Наука, 1967. 324 с.

Гагемейстер Ю.А. Статистическое обозрение Сибири составленное по высочайшему Его Императорского Величества повелению при Сибирском комитете Действительным Статским Советником Гагемейстером. Ч. 2. СПб.: тип. II Отд. Собств. е. и. вел. канцелярии, 1854. 744 с.

Гамель И. Х. Англичане в России в XVI и XVII столетиях / Соч. акад. И. Гамеля. Ст. 1-2. - Санкт-Петербург : тип. Имп. Акад. наук, 1865-1869. 2 Т.; 22.

Гаркуша Ю.Н. Проблема соотношения археологического «городища» и исторического «городка»: историография вопроса (на примере городища Усть-Войкарское – Войкарского городка) // Вестник НГУ. Серия: история, филология, 2019. Т. 18, № 7: Археология и этнография. С. 42-56.

Гаркуша Ю.Н. К истории археолого-архитектурного изучения городища Усть-Войкарского (север Западной Сибири) // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. Новосибирск: Новосибирский государственный университет архитектуры дизайна и искусств имени А.Д. Крячкова, 2020. Т. XV. С. 133 – 143.

Гаркуша Ю.Н. Хронология и архитектурно-пространственная организация Усть-Войкарского городища (субарктическая зона Западной Сибири): атореф. дис. ...канд. ист. наук. Новосибирск, 2023. 26 с.

Гаркуша Ю.Н., Новиков А.В. Об одном из типов деревянных построек городища Усть-Войкарское (нижнее Приобье): архитектурные особенности, археолого-этнографические параллели // Баландинские чтения: сборник статей научных чтений памяти С.Н. Баландина. Новосибирск: Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия, 2015. Т. X. С. 51-61.

Глушкова Т.Н. Археологические ткани из селькупских погребальных памятников Томско-Нарымского Приобья // Самодийцы. Материалы IV Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск-Омск: ОмГПУ, 2001. С. 199-202.

Глушкова Т.Н. Археологические ткани Западной Сибири. – Сургут: РИО СурГПИ, 2002. 206 с.

Глушкова Т.Н. Археологические текстильные материалы Западной Сибири как исторический источник // Источники по истории Западной Сибири. Ч.1. СО РАН, Сургутский государственный педагогический институт, Лаборатория по изучению традиционных систем жизнеобеспечения; [ответственный редактор Т. Н. Глушкова]. Сургут: СурГПИ, 2003а. С. 5-11.

Глушкова Т.Н. Ткани обских угров // Угры. Материалы VI Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск: Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей заповедник», 2003б. С. 53-56.

Глушкова Т.Н. Сукно в культуре обских угров (по археологическим и этнографическим источникам) // Интеграция археологических и этнографических исследований: Сборник научных

трудов // Отв. ред. К.Н. Тихомиров, Н.А. Томилов. Алматы; Омск: «Издательский дом «Наука», 2004а. С. 79-81.

Глушкова Т.Н. Текстиль в системе культурно-исторических связей аборигенного сибирского и старожильского русского населения // Русские. Материалы VII Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск: ООО «ИПЦ «Экспресс», 2004б. С. 26-30.

Глушкова Т.Н. Эволюция приспособлений для ткачества в Западной Сибири по археологическим источникам // Культурное наследие народов Сибири и севера. Материалы шестых Сибирских чтений, Санкт-Петербург, 27-29 октября 2004 г. СПб.: МАЭ РАН, 2005. С. 35-40.

Глушкова Т.Н. История изучения древнего плетения и ткачества в отечественной археологии / Отв. ред.: И.Г. Глушков. Сургут: РИО СурГПУ, 2006. 96 с.

Глушкова Т.Н. Реконструкция технологических процессов и приспособлений для изготовления древних текстильных (тканых) полотен // Игорь Геннадьевич Глушков: сборник научных статей / Ред. колл. В.И. Молодин, Н.В. Коноплина. Т.Н. Глушкова. Ханты-Мансийск: ООО «Печатный мир г. Ханты-Мансийск», 2012. Ч.3. С.32-42.

Глушкова Т.Н. Способы сопоставления информации из археологических, этнографических и письменных исторических источников при изучении древнего текстиля западной Сибири XVII–XIX вв. / Т.Н. Глушкова, А.Н. Шулаева // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст. / науч. ред. Л.В. Татаурова, В.А. Борзунов. – Омск; Тюмень; Екатеринбург: Изд-во Магеллан, 2014. С. 64–69.

Глушкова Т.Н., Дудкина С.А. Архетипическое в древнем ткачестве (на примере культуры сибирских этносов) (тезисы) // Пространство культуры в археолого-этнографическом измерении Западной Сибири и сопредельных территорий. Томск: изд-во Том. Ун-та, 2001. С. 27-29.

Глушкова Т.Н., Дудкина С.А. Роль ткани и тканой одежды в обрядовой практике обских угров // Археология, этнография и антропология Евразии. № 3 (15), 2003. С. 112-121.

Глушкова Т.Н., Ёлкина А.К., Ёлкина И.И. Методика исследования археологического текстиля (опыт обобщения): научно-методическое пособие. Сургут: РИО СурГПУ, 2011. 147 с.

Глушкова Т.Н., Зайцева Е.А. Текстиль XVIII-XIX вв. по материалам могильника Горноправдинский // Культура русских в археологических исследованиях: междисциплинарные методы и технологии. Омск: Изд-во «Омский институт» ОФ РГТЭУ, 2011. С. 283-290.

Глушкова Т.Н., Ефимкина Н.А., Мусохранова Е.А., Ижко Е.Н., Кройтору Н.А., Павлова Н.Ф., Щербакова Ж.Г. Репликация русского сибирского костюма по рисунку конца XIX в. // Западная Сибирь в академических и музейных исследованиях. Третья научно-практическая конференция (г. Сургут, 26-29 ноября 2013 года). Материалы. Часть 1. Сургут: Изд-во «Дефис», 2013. С. 43-48.

Глушкова Т.Н., Сенюрина Ю.А., Мухьярова А.Р. Библиографический указатель «Ткани и костюм в отечественной литературе (2007 - 2015 г.)», РИО СурГПУ, Сургут, 2015. 104 с.

Глушкова Т.Н., Сенюрина Ю.А., Татауров С.Ф., Тихонов С.С. Тканые, вязаные и плетеные изделия XVII–XVIII веков из Тарской крепости // Археология, этнография и антропология Евразии / Том 44, № 3, 2016. С. 93 - 100.

Глушкова Т.Н., Сутула А.В. Методология и методика источниковедческого исследования археологических текстильных материалов // Время и культура в археолого-этнографических исследованиях древних и современных обществ Западной Сибири и сопредельных территорий: проблемы интерпретации и реконструкции:

Материалы Западно-Сибирской археолого-этнографической конференции. Томск: Изд-во Аграф-Пресс, 2008. С. 31-34.

Глушкова Т.Н., Шулаева А.Н. Каталог тканей, бытовавших в России и Сибири в XVII-XIX вв. (историко-технологическое описание) /Сост. Т.Н. Глушкова, А.Н. Шулаева. Тюмень: Аксиома, 2013а. 67 с.

Глушкова Т.Н., Шулаева А.Н. Сравнительная характеристика текстильных материалов из Мангазеи и Старотуруханского городища (XVII в.) // Археология Севера России: от эпохи железа до Российской империи. Материалы Всероссийской научной археологической конференции. – Екатеринбург; Сургут: Изд-во Магеллан, 2013б. С. 238–242.

Голодников К.М. Заслуживают ли и в какой мере заслуживают научного исследования сибирские курганы вообще и тобольские в особенности? Тобольск: Тип. Тобольского губернского правления, 1879. 24 с.

Горюшкин Л.М., Бородавкин А.П., Топчий А.Т. Крестьянство Сибири в эпоху капитализма / Отв. ред. Л. М. Горюшкин. Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1983. 399 с. (История крестьянства Сибири [В 5 т.])

Громыко М.М. Трудовые традиции русских крестьян Сибири: (XVIII – первая половина XIX в.). Новосибирск: Наука, Сиб. отд-ние, 1975. 350 с.

Дудкина С.А. Этноархеологический взгляд на проблему использования тканей в погребальном обряде обских угров (по материалам памятников XIII – XVII вв.) // Угры. Материалы VI Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск: Изд-во «Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей заповедник», 2003. С. 64-68.

Дунин-Горкавич А.А. Тобольский север / Сост. А.А. Дунин-Горкавич, ст. лесничий, зав. Самар. лесничеством Тобол. губ. Т. [1]-3;

М.З. и Г.И. Деп. зем. Санкт-Петербург: тип. В. Киришбаума, 1904-1911. 3 т.: ил., карт. в тексте и на отд. л.; 242 с.

Ёлкина А.К., Ёлкина И.И. Исследование текстиля из Никитинского могильника (из раскопок 1977 г) // Никитинский могильник. Труды Отдела охранных раскопок. М.: ИА РАН, 2005. С. 141–146.

Ермоленко А.В. Отчет по договору № 211 от 21.04.2004 г. по теме «Выявление и археологические исследования первых русских городков и острогов на территории Югры». Екатеринбург. 2005. Архив ООО «НПО «Северная археология – 1».

Зайцева Е.А. Отчет о научно-исследовательской работе Противоаварийные работы на могильнике Горноправдинский в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, проведенные летом 2007 года. В 2-х томах. Ханты-Мансийск, 2008а. Архив ООО «НИПИ ЭтноАрхео центра».

Зайцева Е.А. Отчет о научно-исследовательской работе Противоаварийные работы на могильнике Горноправдинский в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведенные летом 2008 года. В 2-х томах. Ханты-Мансийск, 2008б. Архив ИА РАН. Р-1. №42875; №42876 (альбом иллюстраций) + 1 черт. б. ф.

Зайцева Е.А. Противоаварийные работы на могильнике Горноправдинский в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры в полевом сезоне 2007 года (предварительные результаты) // Сохранение археологического наследия в условиях интенсивного хозяйственного освоения: опыт, проблемы, решения: сб. докл. Ханты-Мансийск: Изд-во «Полиграфист», 2008в. С. 51-58.

Зайцева Е.А. Противоаварийные археологические раскопки на могильнике Горноправдинский в полевом сезоне 2008 г. (предварительные результаты) // Ханты-Мансийский автономный округ в

зеркале прошлого. Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Изд-во Национальный исследовательский Томский государственный университет, 2009. Вып. 7. С. 302–307.

Зайцева Е.А. Отчет о научно-исследовательской работе Раскопки могильника Горноправдинский и территории, прилегающей к объекту культурного наследия «Здание Церкви Вознесения Господня» в п. Горноправдинск Ханты-Мансийского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведенные летом 2012 г. В 3-х томах. Ханты-Мансийск, 2016. Архив ИА РАН. Р-1. №49716; №49717-49718 (альбомы иллюстраций) + 1 б. ф.

Зайцева Е.А. Отчет о научно-исследовательской работе Археологические раскопки могильника Горноправдинский в пос. Горноправдинск Ханты-Мансийского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, проведенные в полевой сезон 2017 года. В 3-х томах. Ханты-Мансийск, 2022. Архив ООО «НИПИ ЭтноАрхео центра».

Зайцева Е.А., Кениг А.В. Археологическая разведка в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2005 году // Ханты-мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Сб. ст. Екатеринбург; Ханты-Мансийск: Баско, 2007. Вып. 4. С. 167–177.

Зайцева Е.А., Кениг А.В. Погребальная обрядность русского старожильского населения Нижнего Прииртышья XVIII-XIX вв. (по материалам раскопок могильника Горноправдинский) // Культура русских в археологических исследованиях: сб. науч. ст.: В 2-х томах / Под ред. Л.В. Татауровой, В.А. Борзунова. Омск; Тюмень; Екатеринбург: Изд-во Магеллан, 2014. Том II. С.23-27.

Иерусалимская А.А. Словарь текстильных терминов. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. 96 с.

Кардаш О.В. Надымский городок в конце XVI – первой трети XVIII вв. История и материальная культура. Екатеринбург – Нефтеюганск: изд-во «Магеллан», 2009. – 360.

Кениг А.В. Этноархеология как метод археологических реконструкций (на примере тазовских селькупов). Екатеринбург – Ханты-Мансийск: издательство АМБ, 2010. 128 с.

Кениг А.В. Отчет о научно-исследовательской работе Археологические раскопки выявленного объекта археологического наследия могильника Горноправдинский в пос. Горноправдинск Ханты-Мансийского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, проведенные летом 2015 года. Ханты-Мансийск, 2018. Архив ИА РАН. Р-1. № 57221.

Кениг А.В., Зайцева Е.А. Итоги археологических исследований в полевом сезоне 2012 года // Вестник угроведения: Научно-теоретический и методический журнал. Ханты-Мансийск, 2012а. С. 156-161.

Кениг А.В., Зайцева Е.А. Результаты археологических исследований могильника Горноправдинский в 2012 году // ПАЭАССТ: Мат-лы итоговой сессии ИАЭТ СО РАН 2012 г. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2012б. Т. XVIII. С. 445-447.

Клейн В. Иноземные ткани, бытовавшие в России до XVIII в. и их терминология // Сборник Оружейной палаты. М., 1925. С. 5–64.

Клейн В. Путеводитель по выставке тканей VII–XIX вв. в собрании ГИМ. М.: Работник просвещения, 1926. 16 с.

Конев А.Ю. Филинская волость // Югория: Энциклопедия Ханты-Мансийского автономного округа. Ханты-Мансийск: НИИ регион. энцикл. ТюмГУ, 2000. Т. 3. С. 261.

Косинцев П.А. Экология средневекового населения севера Западной Сибири. Источники. Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т экологии растений и животных. Екатеринбург; Салехард: Изд-во Уральского ун-та, 2006. 277 с.

Кочегов Е.И. Отчет об археологической разведке в Шурышкарском районе Ямало-Ненецкого округа (р. Войкар – оз. Войкарский Сор).

Тюмень 1995 г. с. 18-20 (Параграф 3. Городище Усть-Войкарское (Войкарский городок), рис. 49-51(С. 70-72). Архив ИА РАН № 18230.

Ламартиньер П. М. Путешествие в северные страны, в котором описаны нравы, образ жизни и суеверия норвежцев, лапландцев, килопов, борандайцев, сибиряков, самоедов, новоземельцев и исландцев, со многими рисунками : *Voyage des pais septentrionaux, par P.-M. de la Martinière* / [Соч.] Де-Ламартиньера; Пер., объясн., [вступ. ст.] и примеч. В.Н. Семенковича, инж.-мех. и учен. археолога...; Пер. и печ. исполн. под набл. С.К. Кузнецова. Москва : Моск. археол. ин-т, 1911.

Лобанова Т.В. Анализ остеологического материала из раскопок Усть-Войкарского городища // Угры. Материалы VI Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск, 2003. С. 110-112.

Лобанова Т.В., Бачура О.П., Визгалов Г.П. Собаководство у населения города Березова в XVI-XIX веках (по результатам изучения остеологической коллекции) // Археология Евразийских степей. Казань. №1, 2024. С. 73 – 88.

Лубо-Лесниченко Е.И. Китай на Шёлковом пути (Шёлк и внешние связи древнего и раннесредневекового Китая). М.: Наука, 1994. - 326 с.

Лукина Н.В. Формирование материальной культуры хантов (Восточная группа). Томск: Изд-во Томск. Ун-та, 1985. 365 с.

Материальная культура русского населения Югры в XVIII-XIX веках (каталог предметов) / Е.А. Зайцева, А.В. Кениг, А.А. Кимпицкая, Ю.А. Сенюрина; отв. ред. В. И. Молодин. 2-е изд. Новосибирск : Издательство Института археологии и этнографии СО РАН, 2023. 136 сил.

Миллер Г.Ф. Описание Сибирского царства. Санкт-Петербург: при Императорской Академии наук, 1787. 368 с.

Нахлик А. Ткани Новгорода: опыт технологического анализа // Труды Новгородской археологической экспедиции. М.: Наука, 1963 (МИА 123). С. 228–313.

Новиков А.В. А.А. Дунин-Горкавич - исследователь традиционного собаководства аборигенного населения Западной Сибири // III Берсовские чтения. К 95-летию А.А. Берса и 90-летию Е.М. Берс. Материалы научно-практической конференции. г. Екатеринбург, сентябрь 1997. Екатеринбург. Банк культурной информации, 1999. С.-85-89.

Новиков А.В. Отчет о проведении археологических полевых работ на территории объекта культурного наследия регионального значения «Городище Усть-Войкарское (Войкарский городок)» на территории Шурышкарского района Ямало-Ненецкого автономного округа. В 2-х томах. Новосибирск, 2013. Архив ИА РАН. Р-1. №35291; №35292

Новиков А.В. Отчет о проведении археологических полевых работ на территории объекта культурного наследия регионального значения «Городище Усть-Войкарское (Войкарский городок)» в Шурышкарском районе Ямало-Ненецкого автономного округа. В 2-х томах. Новосибирск, 2014. Архив ИА РАН. Р-1. №41188; №41189

Новиков А.В. Отчет о проведении археологических полевых работ на территории выявленного объекта археологического наследия «Городище Усть-Войкарское (Войкарский городок)» у с. Усть-Войкар Шурышкарского района Ямало-Ненецкого автономного округа. В 2-х томах. Новосибирск, 2015. Архив ИА РАН. Р-1. №45451

Новиков А.В. Научный отчет об археологических раскопках на выявленном объекте археологического наследия «Городище Нялинское I» в Ханты-Мансийском районе Ханты-Мансийского автономного округа-Югры и на объекте культурного наследия федерального значения «Городище Усть-Войкарское (Войкарский городок)» в Шурышкарском районе Ямало-Ненецкого автономного округа в 2015 году» в трех томах. Новосибирск, 2016. Архив ИА РАН. Р-1. №48821

Новиков А.В., Гаркуша Ю.Н., Шеин А.Н. Археолого-геофизические исследования Войкарского городка в 2013 г. // Проблемы

археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2013. Т. XIX. С. 305–309.

Новиков А.В., Гаркуша Ю.Н., Шеин А.Н. Продолжение археолого-геофизических исследований Войкарского городка в 2014 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2014. Т. XX. С. 251–254.

Новиков А.В., Мухьярова А.Р., Сенюрина Ю.А. Тканые изделия из Усть-Войкарского городища // Молодой ученый. Казань: ООО «Издательство Молодой ученый», 2015. №24. С. 833-836.

Новиков А.В., Сенюрина Ю.А. Текстиль из Усть-Войкарского городища (по материалам раскопок 2012-2016 гг.) // Археология, этнография и антропология Евразии, 2024. В печати.

Новиков А.В., Слюсаренко И.Ю., Швец О.Л., Ломов П.К. Предварительные результаты исследований на Войкарском городке в 2012 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Материалы Итоговой сессии Института археологии и Этнографии СОРАН 2012. Новосибирск, 2012. С. 262–267.

Описание Тобольского наместничества / АН СССР, Ин-т истории и др.; [Сост. А. Д. Колесников]. Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1982. 321 с.

Орфинская О.В. Исследования одежды и тканей из женского погребения золотоордынского времени // VI Грабаревские чтения: Доклады, сообщения. М.: Сканрус, 2005. С. 162–176.

Орфинская О.В. Методы исследования тканей и реконструкция одежды // Некрополь русских цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Т. 1. История усыпальницы и методика исследования захоронений. М.: Гос. историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 2009. С. 195–212.

Орфинская О.В. Исследование археологического текстиля из Мамисондонского могильника. Приложение 3 // Албегова З.Х., Верещинский-Бабайлов Л.И. Раннесредневековый могильник Мамисондон: результаты археологических исследований 2007–2008 гг. в зоне строительства водохранилища Зарамагских ГЭС. Т. 11. М.: ИА РАН, 2010а. С. 360–370.

Орфинская О.В. Опыт исследования и реконструкций изделий из археологического текстиля // Интеграция археологических и этнографических исследований: сб. науч. тр. Ч. 1. Казань: Издательство: Институт имени Шигабутдина Марджани Академии наук Республики Татарстан, 2010б. С. 369–372.

Орфинская О.В. Технологические исследования текстиля из средневекового клада, обнаруженного во Владимире в 2008 г. / О.В. Орфинская // Археология Владимиро-Суздальской земли: материалы науч. семинара. Вып. 3. М.; СПб., 2011. С. 96–105.

Орфинская О.В. Три источника, или к вопросу о классификации кроя одежды // Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время. Материалы международного научно-образовательного семинара. Вып. 2 / Жилина Н.В. (отв. ред.). М.; СПб.: Альянс-Архео, 2012. С. 76–92.

Орфинская О.В. Текстиль Гнёздовского комплекса//Гнёздовский археологический комплекс. Материалы и исследования. Вып. 1 / Каинов С.Ю. (отв. ред.). М.: Изд-во ГИМ. 2018 (Труды ГИМ. Вып. 210). С. 413–461.

Орфинская О.В. От Египта до Китая: методический подход к выявлению и сохранению особого объекта наследия – исторических текстильных технологий // Genesis: Исторические исследования. М.: ООО «НБ-Медиа», 2020а. № 4. С. 121–138.

Орфинская О.В. Текстильные технологии Египта: сырьевая база // Египет и сопредельные страны. 2020б. №1. С. 45-68.

Орфинская О.В., Голиков В.П., Шишлина Н.И. Комплексное исследование текстильных изделий эпохи бронзы Евразийских степей // Текстиль эпохи бронзы Евразийских степей / Труды ГИМ. Вып. 109. М., 1999. С. 58–185.

Орфинская О.В., Зозуля С.С. Пряденые, плетеные и тканые изделия из могильника Большое Тимерёво в собрании Государственного исторического музея // Genesis: исторические исследования, 2020. № 6. DOI:10.25136/2409–868X.2020.6.30846. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30846 (дата обращения: 20.07.2020).

Орфинская О.В., Михайлов К.А. Текстиль Старой Ладogi эпохи викингов. СПб.: Ars longa, 2020. 372 с.

Памятная книжка Тобольской губернии на 1884 год. Тобольск: Тобол. губ. стат. ком., 1860-1915. – 25 на 1884 год. 1884. VI, 408, 26, 61, 10 л. табл. С.75-76.

Пархимович С.Г. Отчет о результатах археологических раскопок в посадской части Березовского городища в 2019 году. В 3-х томах. Нефтеюганск, 2020. Архив ООО «НПО «Северная археология - 1». Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.

Пархимович С.Ю. Отчет о НИР. Археологические раскопки под реставрацию объекта культурного наследия «Дом купца К.В. Добровольского, 1876 г.», Тюменская область ХМАО-Югра, пгт. Берёзово, ул. Собянина, д.41 в 2012 году. Нефтеюганск, 2013. Архив НПО СА Ф.Р- I. Д.345.

Перевалова Е.В. Северные ханты: этническая история. Екатеринбург: ИИА УрО РАН, 2004. 414 с.

Полосьмак Н.В. Текстиль из «замерзших» могил Горного Алтая IV–III вв. до н.э. (опыт междисциплинарного исследования) / Н.В. Полосьмак, Л.П. Кундо, Г.Г. Балакина; под редакцией Б.А. Литвинского. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2006. 267 с.

Полосьмак Н.В., Баркова Л.Л. Костюм и текстиль пазырыкцев Алтая (IV– III вв. до н.э.). Новосибирск: ИНФОЛИО, 2005. 232 с.

Попов А. А. Прядение и ткачество у народов Сибири в XIX и первой четверти XX столетия Текст. / А. А. Попов // Сборник МАЭ. 1955. - Т. XVI. -С. 41-146.

Прыткова Н.Ф. Типы верхней одежды народов Сибири // КСИЭ, 1952. Т.15. с. 19-22.

Прыткова Н.Ф. Одежда хантов // Сборник Музея антропологии и этнографии. Т. XV. М – Л. Издательство Академии наук СССР, 1953. С. 123-233.

Прыткова Н.Ф. Верхняя одежда // Историко-этнографический атлас народов Сибири. М.-Л. Издательство академии наук СССР, 1961а. с. 227-338.

Прыткова Н.Ф. Головные уборы // Историко-этнографический атлас народов Сибири. М.-Л. Издательство академии наук СССР, 1961б. с. 329-368.

Прыткова Н.Ф. Одежда народов самодийской группы как исторический источник // Одежда народов Сибири. Изд-во Наука. Ленинградское отделение. Л., 1970а. С. 3-99.

Прыткова Н.Ф. Программа по изучению одежды народов Сибири // Одежда народов Сибири. Изд-во Наука. Ленинградское отделение. Л., 1970б. С. 208-222.

Прыткова Н.Ф. Один из источников изучения одежды народов Сибири (по материалам обских угров) // СМАЭ. Т. 27. Л., 1971. С. 101 – 112.

Сенюрина Ю.А., Зайцева Е.А., Кениг А.В. Текстильные изделия у населения Нижнего Прииртышья в XIX веке (по материалам археологических раскопок могильника Горноправдинский) // Известия лаборатории древних технологий. Иркутск: ФГБОУ ВО ИРНИТУ, 2022. Т. 18. № 3. С. 94-113.

Сенюрина Ю.А., Мухьярова А.Р. История развития методики изучения археологического текстиля // Молодой ученый. Казань: ООО «Издательство Молодой ученый», 2015. №21. С. 664-668.

Сибирь XVIII века в путевых описаниях Г.Ф. Миллера Новосибирск: Сибирский хронограф, 1996. Серия «История Сибири. Первоисточники». Вып. VI. (Изд. подг. Элерт А. Х.). 310 с.

Синицына Н.П. Реставрация и консервация археологического текстиля и кожи: разработка методики // Некрополь русских цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Т. 1. История усыпальницы и методика исследования захоронений. М.: Гос. историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль», 2009. С. 195–212.

Синицина Н.П., Синицина Е.С. О реставрации бокки из Фонда Марджини (проблемы повторной реставрации предметов из текстиля и смешанных материалов) // Искусство древнего текстиля. Методы изучения, сохранность, реконструкция / отв. ред. И. И. Елкина. М.: ИА РАН, 2019. С. 388-398.

Сирелиус У.Д. Домашние ремёсла остяков и вогулов // Ежегодник Тобольского губернского музея. Тобольск. Вып. 15. 1906. – С. 1-40.

Сирелиус У.Д. Домашние ремёсла остяков и вогулов // Ежегодник Тобольского губернского музея. Тобольск. Вып. 16. 1907. – С. 41-69.

Соколова З.П. Ханты и манси: взгляд из XXI века. Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. М. Наука. 2009. 756 с.

Список существующих в Российской империи ярмарок. Санкт-Петербург: тип. Мед. деп. М-ва вн. дел, 1834. 415, 31, 83 с.

Сутула А.В. Проблемы обско-угорского ткачества // Угры. Материалы VI Сибирского симпозиума «Культурное наследие народов Западной Сибири». Тобольск: Государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей заповедник», 2003. С. 148-152.

Сутула А.В. Ткани Мангазеи XVII в. как источник для реконструкции ткацких традиций: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.06 / Сутула Анастасия Владимировна; [Место защиты: Ин-т археологии и этнографии РАН]. Сургут, 2007. 222 с.

Сутула А.В. Ткани Мангазеи XVII в. как источник для реконструкции ткацких традиций: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Сургут, 2009. 26 с.

Сязи А.М. Орнамент и вещь в культуре хантов Нижнего Приобья. Томск: Изд-во Томского университета, 2000. 248 с.

Таможенные книги сибирских городов XVII века. Вып.5. Тобольск, Кетск // Авторы-составители: Д.В. Раев, И.Р. Соколовский. Гл. редактор Д.Я. Резун. РИПЭЛ плюс, 2003. С. 8-173.

Таможенные книги сибирских городов XVII века. Вып.6. Томск, Нарым, Березов / Авторы-составители: А.А. Люцидарская, Д.В. Раев, И.Р. Соколовский. Гл. редактор Д.Я. Резун. Новосибирск: РИПЭЛ плюс, 2004. С. 64-84.

Татауров С.Ф. Археологические исследования исторического центра города Тара в 2009 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2009. Том XV. с. 396-400.

Татауров С.Ф. Город Тара как военно-административный, экономический и культурный центр развития Прииртышья в конце XVI – первой половине XVIII вв. // Культура русских в археологических исследованиях. Омск; Тюмень; Екатеринбург: Караван, 2014. Т. 1. С. 176–180.

Татауров С.Ф., Тихонов С.С. Могильник Бергамак II // Археолого-этнографические комплексы: проблемы культуры и социума (культура тарских татар). Новосибирск: Наука, 1996. Т. 1. С. 58–84.

Татаурова Л.В., Татауров С.Ф., Татауров Ф.С., Тихомиров К.Н., Тихонов С.С. Адаптация русских в Западной Сибири в конце XVI – XVIII

веках (по материалам археологических исследований) /. Омск: Издатель-Полиграфист, 2014. 374 с.

Федорова Е.Г. Одежда манси XIX – XX вв. // Этнокультурные явления в Западной Сибири. Издательство Томского университета. Томск. 1978. С. 196-207.

Федорова Е.Г. Обрядовая одежда манси (к этнической истории) // РЭ, 1993. №12. С. 215-220.

Федорова Е.Г. Экологический аспект изучения одежды населения тундровой зоны Сибири // Экология этнических культур накануне XXI в. СПб., 1995. С. 119-165.

Федорова Н.В. Отчет о научно-исследовательской работе «Археологические раскопки городища Усть-Войкарского в Шурышкарском районе ЯНАО в 2005 году». Екатеринбург-Салехард, 2005. Архив ИА РАН. Р-1. №26388; 26389.

Федорова Н.В. Отчет о научно-исследовательской работе Археологические раскопки городища Усть-Войкарского в Шурышкарском районе Ямало-Ненецкого автономного округа в 2006 году. Нефтеюганск – Салехард, 2006. Архив ИА РАН. Р-1. №53698; № 53699.

Федорович Е.Ф. Методика исследования археологических тканей // Советская археология, 1965. № 4. С. 124–133.

Фехнер М.В. Торговля Русского государства со странами Востока // Труды государственного исторического музея. Выпуск 31. Государственное издательство Культурно-просветительной литературы. М., 1956. 122 с.

Фехнер, М. Ф. Золотное шитье древней Руси // Памятники культуры: новые открытия. Т.1.: Наука, 1975. С. 401-405.

Фехнер, М. Ф. Изделия шелкоткацких мастерских Византии в Древней Руси // Советская археология, 1977. № 1. С. 130-142.

Фехнер М. В. Шелковые ткани в средневековой восточной Европе // Советская археология, 1982. № 2. С. 57-70.

Харинский А.В., Сеньюрина Ю.А., Иванов Г.Л. Ткань из коллекции находок XIII-XIV в., обнаруженных в тункинской долине (Республика Бурятия) // Поволжская археология. Казань: Изд-во «ФЭН», 2022. №4 (42). С. 74-88.

Швец О.Л., Зайцева Е.А., Кениг А.В. Полевая консервация как подготовительный этап для проведения лабораторных реставрационных работ с археологическими артефактами из текстиля // Археология евразийских степей. Казань: Государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан, 2021. №6. С. 338-347.

Щитова О.Г. Лексико-семантические группы названия тканей в томских деловых документах XVII века // Вестник Томск. гос. ун-та. Томск, 2007. № 295. С. 55–62.

Andersson S. E., Gleba M., Mannering U., Nosch M.-L., Skals I. Old Textiles. New Possibilities. *European Journal of Archaeology*, 2010, no. 13 (2), pp. 149–173.

Gleba M. Tracing textile cultures of Italy and Greece in the early first millennium BC // *Antiquity*. 2017. Vol. 91, iss. 359. P. 1205–1222.

Gleba M. «Textiles Studies: Sources and Methods». *Kubaba 2* (2011): *Journal of Ancient Southwest Asia and Eastern Mediterranean Studies*, edited by Miguel Valério, Piscataway, NJ, USA: Gorgias Press, 2011, pp. 1-30. <https://doi.org/10.31826/9781463234935-001>.

Harris S. From the parochial to the universal: comparing cloth cultures in the Bronze Age. *European Journal of Archaeology*, 2012, no. 15, pp. 61–97.

Novikov A.V., Senurina Y.A. Textiles from Ust-Voikarski Fortified Settlement // *Frozen Pasts. 4th International Glacial Archaeology Symposium*. Innsbruck: Institut fur Archaeologien, 2016. P. 32.

Snezhana V. Zhilich, Olga M. Korona, Yuriy N. Garkusha, Ivan K. Iakovlev, Elena G. Lapteva, Andrei V. Novikov, Natalia A. Rudaya An approach for spatial analysis on the medieval Ust-Voikar settlement (subarctic

Western Siberia) using macroremains and non-pollen palynomorphs // *Acta Biologica Sibirica*, 2023. Vol 9. P. 845–884.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ
СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

На правах рукописи



СЕНЮРИНА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

**ТЕКСТИЛЬ КАК АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК (ПО
МАТЕРИАЛАМ ПОЗДНЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ ПАМЯТНИКОВ
СЕВЕРА ЗАПАДНОЙ СИБИРИ)
ТОМ 2: ПРИЛОЖЕНИЯ**

Специальность 5.6.3 - археология

ДИССЕРТАЦИЯ

на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

Научный руководитель
кандидат исторических наук
Новиков Андрей Владиленович

Новосибирск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Список таблиц.....	3
Список иллюстраций.....	4
Таблицы.....	5
Иллюстрации.....	223

СПИСОК ТАБЛИЦ

Таблица 1. Технологические характеристики тканых фрагментов из Усть-Войкарского городища (раскопки 2012 – 2016 гг.).....	5
Таблица 2. Технологические характеристики тканых фрагментов из Березовского городища (раскопки 2007 – 2009, 2018, 2019 гг.).....	52
Таблица 3. Технологические характеристики тканых фрагментов из могильника Горноправдинский (2015, 2017 гг.).....	116
Таблица 4. Текстильные товары ввозимые в г. Березов в 1687/88 г.....	120
Таблица 5. Текстильные товары, ввозимые в г. Тобольск в 1672/73 г.....	123

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Рисунок 1. Археологические памятники на территории севера Западной Сибири, в коллекциях которых обнаружен текстиль.....	223
Рисунок 2. Поступление текстильных товаров на северные территории Западной Сибири XVII в. (по материалам Таможенных книг XVII в.).....	224
Рисунок 3. Схемы простых ткацких переплетений.....	225
Рисунок 4. Микрофотографии (x400) волокон нитей, изготовленных из разного сырья.....	225
Рисунок 5. Микрофотографии волокон шерсти, сделанные с помощью СЭМ.....	226
Рисунок 6. Участки тканых фрагментов с технологическими ошибками.....	227
Рисунок 7. Заплаты обнаруженные на фрагментах ткани из коллекции Усть-Войкарского городища.....	228
Рисунок 8. Заплаты обнаруженные на фрагментах ткани из коллекции Усть-Войкарского городища.....	229
Рисунок 9. Изделие из сырья растительного происхождения обнаруженное в текстильной коллекции Усть-Войкарского городища.....	230
Рисунок 10. Фрагменты изделия, изготовленного из шелковой ткани (Березовское городище).....	231
Рисунок 11. Вязанные изделия, выполненные одной иглой.....	233
Рисунок 12. Фрагменты тканей с вышивками.....	234

Таблица 1. Технологические характеристики тканых фрагментов из Усть-Войкарского городища (раскопки 2012 – 2016 гг.)

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1	Усть-Войкарское городище	2012	216	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	S	0,8-1,0	S	9	9-10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
2	Усть-Войкарское городище	2012	397	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,2	Z	0,8-1,2	Z	7-8	7-8	саржевое	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
3	Усть-Войкарское городище	2012	301	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,2	S	1,0-1,2	Z	10-11	10-11	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
4	Усть-Войкарское городище	2012	416-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
5	Усть-Войкарское городище	2012	332	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,9	Z	0,7-0,9	S	11	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
6	Усть-Войкарское городище	2012	136	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,1	S	0,9-1,1	S	11	10	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
7	Усть-Войкарское городище	2012	331-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	Z	0,5-0,9	S	11	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красно-коричневый
8	Усть-Войкарское городище	2012	331-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	Z	0,5-0,9	S	11	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
9	Усть-Войкарское городище	2012	365	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	S	0,5-0,7	S	10-11	7-8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
10	Усть-Войкарское городище	2012	347	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,5-0,8	S	10	7	полотняное	1 (перекрытие нитями)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
												одной системы двух-трех нитей другой системы)		
11	Усть- Войкарское городище	2012	245	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	S	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
12	Усть- Войкарское городище	2012	398	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	S	6	7-8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
13	Усть- Войкарское городище	2012	230	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	11	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	черный
14	Усть- Войкарское городище	2012	246-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	S	15	15	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
15	Усть- Войкарское городище	2012	246-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5	Z	1,5	S	7	4	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
16	Усть- Войкарское городище	2012	271	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-1,0	S	0,2-0,5	Z	9	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
17	Усть- Войкарское городище	2012	407-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	S	0,4-0,5	S	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
18	Усть- Войкарское городище	2012	407-2	Ткань шерстяная, фрагменты	1	Z	1	Z	9	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
19	Усть- Войкарское городище	2012	407-3	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	S	9	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
20	Усть-Войкарское городище	2012	329-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,1	Z	0,8-1,1	S	8	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
21	Усть-Войкарское городище	2012	329-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	1,1-1,4	S	6	4	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
22	Усть-Войкарское городище	2012	350-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
23	Усть-Войкарское городище	2012	350-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
24	Усть-Войкарское городище	2012	201	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
25	Усть-Войкарское городище	2012	345-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	8-9	8-9	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	красный
26	Усть-Войкарское городище	2012	345-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,5	Z	0,7-0,5	S	8-9	8-9	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
27	Усть-Войкарское городище	2012	186	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое	1 (на некоторых участках пропущены нити основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
28	Усть-Войкарское городище	2012	384	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	0,5-0,7	Z	8-9	8-9	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
29	Усть-Войкарское городище	2012	260	Ткань шерстяная, фрагменты	0,3-0,5	S	0,3-0,5	S	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
30	Усть-Войкарское городище	2012	302	Изделие из шерстяной ткани,	0,6-1,0	S	0,6-1,0	S	12	12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагменты										
31	Усть-Войкарское городище	2012	404	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	8-9	8-9	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
32	Усть-Войкарское городище	2012	257	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8-9	8-9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
33	Усть-Войкарское городище	2012	361	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	Z	0,4-0,6	S	8-10	8-10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
34	Усть-Войкарское городище	2012	244	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,3-0,5	Z	0,3-0,5	S	7-8	7-8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
35	Усть-Войкарское городище	2012	266-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	1,0-1,1	S	0,5-0,7	Z	8	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
36	Усть-Войкарское городище	2012	266-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	S	0,5-0,7	Z	10	10	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
37	Усть-Войкарское городище	2012	266-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9-1,1	S	0,9-1,1	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
38	Усть-Войкарское городище	2012	310	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,1	Z	0,8-1,0	S	8-10	8-10	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
39	Усть-Войкарское городище	2012	183	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,1	Z	0,8-1,0	S	8-10	8-10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие таких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
40	Усть- Войкарское городище	2012	161	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	8	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
41	Усть- Войкарское городище	2013	8	Ткань шерстяная, фрагмент	1,1	Z	1,4	S	9	9	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
42	Усть- Войкарское городище	2013	14	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-1,1	S	0,5-1,3	Z	7	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
43	Усть- Войкарское городище	2013	22-1	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,2	S	0,8-1,0	Z	5	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
44	Усть- Войкарское городище	2013	22-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-1,0	S	0,4-1,0	Z	5	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
45	Усть- Войкарское городище	2013	32	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
46	Усть- Войкарское городище	2013	37	Ткань шерстяная, фрагмент	0,3-1,0	S	0,6-1,5	Z	8	4-6	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда; пропуски нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
47	Усть- Войкарское городище	2013	40-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,6	S	0,8	S	15	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
48	Усть- Войкарское городище	2013	40-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,0	S	1,0-1,3	S	12	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
49	Усть- Войкарское городище	2013	40-3	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
50	Усть- Войкарское городище	2013	50-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,7	Z	1,0-1,7	S	6-7	6-7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
51	Усть- Войкарское городище	2013	50-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,1	S	0,6-1,1	S	8	8	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
52	Усть- Войкарское городище	2013	62-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	S	1,1-1,8	Z	9	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
53	Усть- Войкарское городище	2013	62-2	Ткань шерстяная, фрагмент	1,4-2,0	S	1,5-2,0	Z	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
54	Усть- Войкарское городище	2013	89	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-1,3	S	0,8-1,5	Z	10-12	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
55	Усть- Войкарское городище	2013	96	Ткань шерстяная, фрагменты	0,3-1,2	S	0,3-1,0	Z	7	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
56	Усть- Войкарское городище	2013	97	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-1,4	Z	0,5-1,0	Z	10	10	саржевое	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие таких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
57	Усть- Войкарское городище	2013	107	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
58	Усть- Войкарское городище	2013	121	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-1,0	Z	0,7-1,1	S	10	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
59	Усть- Войкарское городище	2013	113	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-1,3	S	0,7-1,0	Z	10	8	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
60	Усть- Войкарское городище	2013	122	Ткань шерстяная, фрагмент	0; -1,2	S	0,7-0,9	Z	6	6	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
61	Усть- Войкарское городище	2013	124	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
62	Усть- Войкарское городище	2013	128-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	S	0,7-0,8	Z	6-8	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
63	Усть- Войкарское городище	2013	128-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-1,2	Z	1	S	10-12	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
64	Усть- Войкарское городище	2013	147	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,2	Z	0,6-0,8	S	6	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
65	Усть- Войкарское городище	2013	151	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	S	0,5-0,8	S	12	12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
66	Усть- Войкарское городище	2013	166	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-1,0	Z	1,0-1,6	S	8	6-8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
67	Усть- Войкарское городище	2013	170	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	S	1	Z	12	10	полотняное	1 (пропуск нити одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
68	Усть-Войкарское городище	2013	184-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,4-1,1	S	0,5-2,0	Z	6-8	8-9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
69	Усть-Войкарское городище	2013	184-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-1,0	S	0,8-1,2	Z	10-14	8-10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
70	Усть-Войкарское городище	2013	192	Ткань шерстяная, фрагменты	0,3-1,0	Z	1,0-1,8	S	7-8	6-7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
71	Усть-Войкарское городище	2013	193	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,2	S	0,8-1,2	Z	7	9	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
72	Усть-Войкарское городище	2013	205-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-1,2	Z	0,8-1,5	S	10	10-12	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	зеленый
73	Усть-Войкарское городище	2013	205-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-1,1	Z	1,3-2,0	S	8-10	6-8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
74	Усть-Войкарское городище	2013	231	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,0	Z	0,8-1,0	S	9	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
75	Усть-Войкарское городище	2013	237	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,5	Z	1	S	6		полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
76	Усть-Войкарское городище	2013	246	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
77	Усть- Войкарское городище	2013	250	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
78	Усть- Войкарское городище	2013	254	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,9	S	0,5-0,8	Z	10	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
79	Усть- Войкарское городище	2013	285	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0-1,7	S	1,0-1,5	Z	6-7	8-9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
80	Усть- Войкарское городище	2013	305	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-1,0	S	0,6-0,9	S	8	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
81	Усть- Войкарское городище	2013	309	Ткань шерстяная, фрагмент	1	S	0,8	Z	10	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
82	Усть- Войкарское городище	2013	314-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,8	S	0,5-0,6	S	13	12	саржевое	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
83	Усть- Войкарское городище	2013	314-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,9-1,4	S	0,8-0,1	Z	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
84	Усть- Войкарское городище	2013	314-3	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	1	S	0,7-1,0	S	9	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
85	Усть- Войкарское городище	2013	317	Ткань шерстяная, фрагмент	1,5	Z	1,2	Z	6-7	5-6	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
86	Усть- Войкарское городище	2013	318	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,2	S	1,0-1,2	S	5-6	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
87	Усть- Войкарское городище	2013	384-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-1,0	Z	0,9-1,1	Z	12	10	саржевое	1 (участки с нарушением ткацкого раппорта)	животного происхождения - шерсть	коричневый
88	Усть- Войкарское городище	2013	384-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,0	S	0,8-1,1	Z	6	8-10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
89	Усть- Войкарское городище	2013	384-3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	S	0,7-1,1	Z	8	10-12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
90	Усть- Войкарское городище	2013	384-4	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-1,0	S	0,4-0,8	Z	8	6-8	саржевое	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
91	Усть- Войкарское городище	2013	420	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	S	8	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
92	Усть- Войкарское городище	2013	441	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,1	Z	0,7-1,0	Z	8-10	6-8	полотняное	1 (пропуск нити одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
93	Усть- Войкарское городище	2013	486	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
94	Усть- Войкарское городище	2013	489	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,0	Z	0,7-1,0	S	6	6-7	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
95	Усть- Войкарское	2013	494	Ткань шерстяная,	0,5-0,8	S	0,5-0,8	S	10	10	полотняное	0	животного происхождения	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									- шерсть	
96	Усть- Войкарское городище	2013	495	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,9	S	0,7-0,9	Z	8	8	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	красный
97	Усть- Войкарское городище	2013	500	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,2	Z	1,0-1,2	S	12	9-10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
98	Усть- Войкарское городище	2013	512	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,0	Z	0,6-1,0	S	5-7	7-8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
99	Усть- Войкарское городище	2013	518	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,0	S	0,8-1,3	Z	8	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
100	Усть- Войкарское городище	2013	538	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,0	S	0,8-0,9	Z	10	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
101	Усть- Войкарское городище	2013	580-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,1	S	0,7-1,1	S	10	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
102	Усть- Войкарское городище	2013	580-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,2	S	0,7-1,2	S	10	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
103	Усть- Войкарское городище	2013	581	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	S	0,8	S	10	10	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
104	Усть- Войкарское городище	2013	587	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-1,0	S	0,7-1,0	Z	8-10	8-10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
105	Усть- Войкарское городище	2013	596	Изделие из ткани полотняного	0,8	Z	0,8	Z	10	11	полотняное	0	растительного происхождения	серый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				переплетения, фрагмент										
106	Усть-Войкарское городище	2013	608-1	Изделие из ткани полотняного переплетения, фрагменты	0,4-0,7	Z	0,4-0,7	Z	13	15	полотняное	0	растительного происхождения	серый
107	Усть-Войкарское городище	2013	610	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	S	0,8	S	10	10	полотняное	1 (пропуск нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
108	Усть-Войкарское городище	2013	620-1	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	
109	Усть-Войкарское городище	2013	620-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,9	S	0,7-0,9	Z	8	8-9	полотняное	1 (пропуск нити одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
110	Усть-Войкарское городище	2013	665	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1,1	Z	10	9	саржевое	1 (нарушение ткацкого раппорта)	животного происхождения - шерсть	коричневый
111	Усть-Войкарское городище	2013	689	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,3	Z	1,0-1,3	S	8	6-8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
112	Усть-Войкарское городище	2014	1065-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	S	10	14	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
113	Усть-Войкарское городище	2014	1065-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-0,9	Z	0,9	S	6	8	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
114	Усть-Войкарское городище	2014	1065-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,8	S	0,6	Z	8	10	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
115	Усть-Войкарское городище	2014	1065-4	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,9	S	0,9	Z	10	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
116	Усть-Войкарское городище	2014	1065-5	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,8-0,9	S	10	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
117	Усть-Войкарское городище	2014	1065-6	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,7-1,1	S	8	6	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
118	Усть-Войкарское городище	2014	1065-7	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	Z	0,8	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
119	Усть-Войкарское городище	2014	1510-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,9-1,1	S	0,7-1,0	S	9	9	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие таких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
120	Усть- Войкарское городище	2014	1510- 2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6	Z	0,6-0,9	S	8	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
121	Усть- Войкарское городище	2014	1510- 3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-1,0	Z	1,4	S	6	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
122	Усть- Войкарское городище	2014	540-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,8	S	7	6	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
123	Усть- Войкарское городище	2014	540-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,7-0,9	Z	1,5(2,3)	S	8	6	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
124	Усть- Войкарское городище	2014	540-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,7-1,0	S	10	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
125	Усть- Войкарское городище	2014	637	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6	Z	0,8	S	11	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
126	Усть- Войкарское городище	2014	486	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6	Z	0,8	S	11	8	полотняное	1 (использова ние двойных нитей в рядах)	животного происхождения - шерсть	зеленый
127	Усть- Войкарское городище	2014	1676	Ткань шерстяная, фрагменты	1,1	Z	1,0-1,3	S	10	5	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
128	Усть- Войкарское городище	2014	955	Ткань шерстяная, фрагменты	5,0-6,0	Z	6,0-7,0	S	11	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
129	Усть- Войкарское городище	2014	417	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	S	10	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
130	Усть- Войкарское городище	2014	571	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,8-0,9	S	8	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
131	Усть- Войкарское городище	2014	928	Ткань шерстяная, фрагменты	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	красный
132	Усть- Войкарское городище	2014	794	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	Z	0,6	S	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
133	Усть- Войкарское городище	2014	1594	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0-1,1	Z	1,0	Z	5	6	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
134	Усть- Войкарское городище	2014	927	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,2	S	0,8-0,9	Z	8	5	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	зеленый
135	Усть- Войкарское городище	2014	914-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9-1,0	Z	0,8-0,9	S	9	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
136	Усть- Войкарское городище	2014	914-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9-1,1	S	0,9-1,0	Z	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
137	Усть- Войкарское городище	2014	618	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0-1,5	S	0,1-0,6	Z	7	5	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
138	Усть- Войкарское городище	2014	520	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,9	Z	0,9-1,1	Z	9	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
139	Усть-Войкарское городище	2014	1278	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-0,9	Z	0,9-1,0	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
140	Усть-Войкарское городище	2014	1551	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	S	0,7	S	7	6	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	красный
141	Усть-Войкарское городище	2014	485-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,8	Z	0,7-0,8	S	12	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
142	Усть-Войкарское городище	2014	485-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,6-0,8	S	11	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
143	Усть-Войкарское городище	2014	485-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	1,2	S	8	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
144	Усть-Войкарское городище	2014	443	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,6-0,7	S	7	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
145	Усть-Войкарское городище	2014	616-1	Ткань шерстяная, фрагменты	1,1	Z	1,0-1,2	S	5	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
146	Усть-Войкарское городище	2014	616-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,7-0,8	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
147	Усть-Войкарское городище	2014	616-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6	Z	0,8-1,0	S	9	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
148	Усть-Войкарское городище	2014	972	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,6-0,7	S	16	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
149	Усть- Войкарское городище	2014	503	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,9	S	0,8-0,9	S	10	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
150	Усть- Войкарское городище	2014	932	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,7	S	0,8-1,0	Z	7	8	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
151	Усть- Войкарское городище	2014	1078- 1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,4-0,7	Z	0,5-0,7	S	10	6	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	зеленый
152	Усть- Войкарское городище	2014	1078- 2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,8	S	0,8-0,9	Z	8	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
153	Усть- Войкарское городище	2014	411	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,3-0,7	S	0,6-0,7	Z	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
154	Усть- Войкарское городище	2014	1149- 1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,7	S	10	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
155	Усть- Войкарское	2014	1149- 2	Ткань шерстяная,	0,7-0,9	Z	0,9	Z	8	5	полотняное	0	животного происхождения	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагменты									- шерсть	
156	Усть-Войкарское городище	2014	509	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	Z	0,5	S	12	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
157	Усть-Войкарское городище	2014	1096-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,4-0,6	S	0,6-0,8	S	8	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
158	Усть-Войкарское городище	2014	1096-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	1,1	S	0,7-0,8	Z	7	7	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
159	Усть-Войкарское городище	2014	899	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	Z	1,2-1,4	S	5	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
160	Усть-Войкарское городище	2014	501	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,7-0,8	S	10	8	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда; часто встречается перекрытие утком двух-трех нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
161	Усть- Войкарское городище	2014	797-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,9	S	0,7	S	7	8	полотняное	1 (частое перекрытие утком двух- четырех нитей основы)	животного происхождения - шерсть	зеленый
162	Усть- Войкарское городище	2014	797-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	S	0,6	S	9	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
163	Усть- Войкарское городище	2014	723-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-0,7	Z	1,1-1,2	S	6	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
164	Усть- Войкарское городище	2014	723-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,7-1,0	Z	0,9-1,2	S	5	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
165	Усть- Войкарское городище	2014	723-3	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,7-0,8	Z	0,6-0,8	S	11	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
166	Усть- Войкарское городище	2014	723-4	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,9	S	0,8	Z	10	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
167	Усть- Войкарское городище	2014	496	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6	S	0,6	S	14	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
168	Усть- Войкарское городище	2014	156	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,7	Z	12	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
169	Усть- Войкарское городище	2014	444-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,6	S	0,5-0,6	S	9	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
170	Усть- Войкарское городище	2014	444-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-1,0	Z	0,6-0,8	S	10	8	полотняное	1 (перекрытие нитьями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	зеленый
171	Усть- Войкарское городище	2014	444-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,6-0,8	S	10	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
172	Усть- Войкарское городище	2014	444-4	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9	Z	0,7-0,8	S	10	9	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
173	Усть- Войкарское городище	2014	444-5	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,8-0,9	S	11	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
174	Усть- Войкарское городище	2014	766-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,6-0,7	S	13	10	полотняное	1 (частое перекрытие утком двух нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
175	Усть- Войкарское городище	2014	766-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-0,7	S	0,6-0,7	S	10	9	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда; часто встречается перекрытие утком двух- трех нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
176	Усть- Войкарское городище	2014	970-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,8	S	0,7-0,8	S	10	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
177	Усть- Войкарское городище	2014	970-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	Z	0,5-0,6	S	13	11	полотняное	1 (встречается перекрытие нитями утка двух нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
178	Усть- Войкарское городище	2014	908	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
179	Усть- Войкарское городище	2014	939-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	S	0,7-0,9	S	9	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
180	Усть- Войкарское городище	2014	449-1	Ткань шерстяная, фрагменты	1,1-1,7	S	0,9-1,3	Z	6	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
181	Усть- Войкарское городище	2014	449-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9	Z	0,9	S	9	6	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда; часто встречается перекрытие утком двух- трех нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
182	Усть- Войкарское городище	2014	562	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,8	S	0,5-0,8	Z	8	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
183	Усть- Войкарское городище	2014	556	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,9	S	0,9-1,2	S	8	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
184	Усть- Войкарское городище	2014	304	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты							полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
185	Усть- Войкарское городище	2014	1114- 1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9-1,2	S	0,5-0,7	Z	5	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
186	Усть- Войкарское городище	2014	1114- 2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	S	0,7-0,9	Z	7	5	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
187	Усть- Войкарское городище	2014	1114- 3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,7-1,0	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
188	Усть-Войкарское городище	2014	1114-4	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	S	0,6-0,7	Z	11	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
189	Усть-Войкарское городище	2014	1114-5	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,3	S	0,7-0,8	Z	7	5	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
190	Усть-Войкарское городище	2014	1114-6	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,7-1,2	S	13	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
191	Усть-Войкарское городище	2014	891	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-1,0	Z	0,9-1,1	S	5	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
192	Усть-Войкарское городище	2014	666	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	Z	0,7-1,0	S	6	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
193	Усть-Войкарское городище	2014	936	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-1,0	Z	0,9-1,2	S	10	7	полотняное	1 (переплетение 1/1 периодически изменяется на 1/2)	животного происхождения - шерсть	зеленый
194	Усть-Войкарское городище	2014	679-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,7	S	8	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
195	Усть-Войкарское городище	2014	679-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,8-1,1	Z	0,6-0,8	S	9	9	полотняное	1 (перекрывание нитей одной системы трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
196	Усть-Войкарское городище	2014	352	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,8	Z	0,9-1,0	Z	7	6	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
197	Усть-Войкарское городище	2014	800	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,9-1,3	Z	0,8-1,2	S	6	5	полотняное	1 (часто встречается перекрытие утком двух-трех нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
198	Усть-Войкарское городище	2014	938	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,7-0,8	S	10	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
199	Усть-Войкарское городище	2014	675	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0-1,3	S	0,7-1,3	Z	7	5	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
200	Усть-Войкарское городище	2014	1427	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,6-1,0	S	8	7	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
201	Усть-Войкарское городище	2014	902	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,2	Z	1,1-1,2	S	7	5	полотняное	1 (перекрытие нитей одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
202	Усть-Войкарское городище	2014	1166	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,7-1,0	S	9	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
203	Усть- Войкарское городище	2014	35	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	S	0,5-0,9	S	9	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
204	Усть- Войкарское городище	2014	795-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,9	Z	0,7-0,9	S	8	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
205	Усть- Войкарское городище	2014	795-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,6	Z	0,7-0,8	S	12	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
206	Усть- Войкарское городище	2014	795-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	S	0,8-0,9	S	10	8	полотняное	1 (пропуск нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
207	Усть- Войкарское городище	2014	560	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	S	0,7-1,0	S	10	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
208	Усть- Войкарское городище	2014	361	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9-1,0	S	0,8-1,3	Z	6	4	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
209	Усть- Войкарское городище	2014	865	Ткань шерстяная, фрагменты	технологические характеристики не определены						полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
210	Усть- Войкарское городище	2014	312	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	S	0,8	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
211	Усть- Войкарское городище	2014	648	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6	Z	0,9-1,0	S	9	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
212	Усть- Войкарское городище	2014	586-1	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0	Z	1,0-1,2	S	5	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
213	Усть- Войкарское городище	2014	586-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-1,0	Z	0,6-1,0	S	8	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
214	Усть- Войкарское городище	2014	586-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,6-1,2	S	10	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
215	Усть- Войкарское городище	2014	586-4	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6	Z	0,7-0,8	S	13	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
216	Усть- Войкарское городище	2014	195	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	Z	0,9-1,2	S	10	6	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
217	Усть- Войкарское городище	2014	341-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	Z	0,7	S	10	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
218	Усть- Войкарское городище	2014	341-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,6	S	0,6-0,7	Z	13	13	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
219	Усть- Войкарское городище	2014	500	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,6	S	0,7	S	8	6	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
220	Усть- Войкарское городище	2014	910	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	S	0,7-0,9	S	9	7	полотняное	1 (перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
221	Усть- Войкарское	2014	907	Ткань шерстяная,	1,0	Z	1,0	S	10	6	полотняное	0	животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагменты									- шерсть	
222	Усть- Войкарское городище	2014	372	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,6	Z	0,6-0,9	S	9	6	полотняное	1 (перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
223	Усть- Войкарское городище	2014	786-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,5	S	1,0	Z	6	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
224	Усть- Войкарское городище	2014	786-2	Ткань шерстяная, фрагменты	1,1-1,4	S	1,1	S	4	4	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
225	Усть- Войкарское городище	2014	786-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	Z	0,7-1,0	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
226	Усть- Войкарское городище	2014	786-4	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	S	0,6-0,7	S	11	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
227	Усть- Войкарское городище	2014	1038- 1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6	Z	1,2-1,8	S	6	5	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
228	Усть- Войкарское городище	2014	1038- 2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,8	Z	0,8-1,0	S	9	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
229	Усть- Войкарское городище	2014	855-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,5	S	0,4-0,5	Z	16	16	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
230	Усть- Войкарское городище	2014	855-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,7	Z	0,5-0,7	S	9	10	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
231	Усть- Войкарское городище	2014	1496- 1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,9-1,2	S	10	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
232	Усть- Войкарское городище	2014	1496- 2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	Z	0,9	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
233	Усть- Войкарское городище	2014	1496- 3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	S	0,6-0,7	Z	10	9	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
234	Усть- Войкарское городище	2014	681	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,8	S	10	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
235	Усть- Войкарское городище	2014	895	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,9-1,3	S	8	6	полотняное	1 (два ряда двойных нитей в полотне, не имеющих функционал ьного назначения; перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
236	Усть- Войкарское городище	2014	365	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	S	0,7-1,0	S	8	5	полотняное	1 (нить утка перекрывает три нити основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
237	Усть- Войкарское городище	2014	481	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,7	S	0,6-0,7	Z	13	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
238	Усть-Войкарское городище	2014	890	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,8	Z	0,8-1,0	S	7	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
239	Усть-Войкарское городище	2014	1171-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5	Z	0,6-0,8	S			полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	красный
240	Усть-Войкарское городище	2014	1171-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-1,2	Z	0,8-1,3	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
241	Усть-Войкарское городище	2014	1171-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,9	Z и S	0,9-1,0	S	10	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
242	Усть-Войкарское городище	2014	1171-4	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0-1,1	S	0,5-0,7	Z	6	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
243	Усть-Войкарское городище	2014	1171-5	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,9	Z	0,8-1,0	S	8	5	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
244	Усть-Войкарское городище	2014	1171-6	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-1,2	Z	9	9	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	красный
245	Усть-Войкарское городище	2014	1327	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,8	S	0,6-0,8	Z	12	9	полотняное	1 (два ряда двойных нитей в полотне, не имеющих функционального назначения; перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
246	Усть- Войкарское городище	2014	1037	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,7-0,8	Z	0,7-0,9	S	9	9	полотняное	1 (перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	зеленый
247	Усть- Войкарское городище	2014	966	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,8-1,0	S	8	5	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
248	Усть- Войкарское городище	2014	512	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,1	Z	0,9-1,0	Z	6	5	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда; пропущена нить основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
249	Усть- Войкарское городище	2014	1554	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	S	0,6-0,7	Z	12	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
250	Усть- Войкарское городище	2014	460	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	S	0,7-0,8	Z	10	9	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
251	Усть-Войкарское городище	2014	546	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,9	Z	0,7-0,8	S	8	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
252	Усть-Войкарское городище	2014	737-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,7-0,8	S	11	8	полотняное	1 (два ряда двойных нитей в полотне, не имеющих функционального назначения; перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
253	Усть-Войкарское городище	2014	737-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5-0,9	Z	0,4-0,8	S	8	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
254	Усть-Войкарское городище	2014	737-3	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,4-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
255	Усть-Войкарское городище	2014	737-4	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,7-0,8	S	10	10	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	красный
256	Усть-Войкарское городище	2014	1145-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6	Z	0,7-1,0	S	11	9	полотняное	1 (два ряда двойных нитей в полотне, не имеющих функционального назначения)	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
												назначения; перекрытие нитью утка 2-3 нитей основы)		
257	Усть- Войкарское городище	2014	1145- 2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	S	0,8-1,0	Z	10	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
258	Усть- Войкарское городище	2014	1145- 3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9	S	0,7-0,9	Z	7	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
259	Усть- Войкарское городище	2014	226	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,9-1,0	Z	8	7	саржевое	1 (пропуск нити одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
260	Усть- Войкарское городище	2014	16-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,9	Z	0,7-0,8	S	9	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
261	Усть- Войкарское городище	2014	16-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,6-1,0	S	11	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда; пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
262	Усть- Войкарское городище	2014	1017	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-1,0	Z	1,0-1,3	S	10	6	полотняное	1 (частые пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
263	Усть- Войкарское городище	2014	576	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,9	S	0,5-1,1	S	10	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
												протяжении всего ряда)		
264	Усть- Войкарское городище	2014	1046	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,7-1,1	S	0,7-0,9	Z	8	8	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
265	Усть- Войкарское городище	2014	9-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,9	Z	0,8-0,9	S	10	7	полотняное	1 (частое перекрытие нитью утка 2-4 нитей основы)	животного происхождения - шерсть	зеленый
266	Усть- Войкарское городище	2014	9-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-1,0	Z	0,9-1,2	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
267	Усть- Войкарское городище	2014	945-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,9-0,7	S	11	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
268	Усть- Войкарское городище	2014	945-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	S	0,6-0,8	Z	9	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
269	Усть- Войкарское городище	2014	945-3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6	S	0,6	S			полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
270	Усть- Войкарское городище	2014	945-4	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,7	S	0,7	S			полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
271	Усть- Войкарское городище	2014	1478- 1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-1,0	Z	1,0-1,4	S	11	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
272	Усть- Войкарское городище	2014	1478- 2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,8-0,7	Z	1,1-1,3	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
273	Усть- Войкарское городище	2014	1478- 3	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,9-1,0	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
274	Усть- Войкарское городище	2014	1500- 1	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,7-0,8	S	0,8-1,0	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
275	Усть- Войкарское городище	2014	1500- 2	Ткань шерстяная, фрагмент	1,2-1,4	Z	0,9-1,4	S	5	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
276	Усть- Войкарское городище	2014	1500- 3	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-1,0	S	8	7	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
277	Усть- Войкарское городище	2014	366	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,8	Z	0,8-0,9	S	10	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
278	Усть- Войкарское городище	2014	1168	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,7	S	12	8	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
279	Усть- Войкарское городище	2014	1562	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,9	Z	0,6	S	9	8	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	зеленый
280	Усть- Войкарское городище	2014	402-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,8-1,0	S	0,9	S	7	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
281	Усть- Войкарское городище	2014	402-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6	S	0,6-0,7	Z	10	12	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
282	Усть- Войкарское городище	2014	402-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7	S	0,8	S	9	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
283	Усть- Войкарское городище	2014	537	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,2	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
284	Усть- Войкарское городище	2014	1479- 1	Ткань шерстяная, фрагменты	1,0	S	0,6-1,0	S	7	9	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
285	Усть- Войкарское городище	2014	1479- 2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	S	0,8	S	8	9	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
286	Усть- Войкарское городище	2014	1479- 3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,9	S	1,0	S	8	5	полотняное	1 (использова ние двойной и тройной нитей на протяжении рядов в образце)	животного происхождения - шерсть	красный
287	Усть- Войкарское городище	2014	331-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	S	0,5-0,7	S	8	9	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
288	Усть- Войкарское городище	2014	331-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,5-0,6	Z	0,7-0,8	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
289	Усть- Войкарское городище	2014	531	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,9-1,1	Z	12	6	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
290	Усть- Войкарское городище	2014	510	Ткань шерстяная, фрагменты	0,7-0,9	Z	0,9-1,1	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
291	Усть-Войкарское городище	2014	856-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,2	Z	0,8-1,0	S	10	5	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
292	Усть-Войкарское городище	2014	856-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,8-0,9	S	9	8	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
293	Усть-Войкарское городище	2014	395	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,9-1,5	S	8	4	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
294	Усть-Войкарское городище	2014	866	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,7	Z	0,9	S	9	6	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	зеленый
295	Усть-Войкарское городище	2014	453-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	S	0,6-0,7	Z	8	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
296	Усть-Войкарское городище	2014	453-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,5	Z	1,0-1,4	S	9	4	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
297	Усть-Войкарское городище	2014	453-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	S	9	6	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
298	Усть-Войкарское городище	2014	32-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,6	Z	0,7-0,9	S	9	9	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
299	Усть-Войкарское городище	2014	32-2	Изделие из шерстяной ткани,	0,7-0,8	Z	0,7-0,9	S	10	7	полотняное	1 (пропуск нити одной из систем)	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагменты										
300	Усть- Войкарское городище	2014	34	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-1,1	Z	0,6-0,8	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
301	Усть- Войкарское городище	2014	1348- 1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	S	0,7-0,9	S	6	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
302	Усть- Войкарское городище	2014	1348- 2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,9	S	0,7-0,8	S	8	8	полотняное	1 (пропуски нитей одной из систем)	животного происхождения - шерсть	коричневый
303	Усть- Войкарское городище	2014	1348- 3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,8	S	11	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
304	Усть- Войкарское городище	2014	1348- 4	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,8	S	0,7-0,9	Z	10	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
305	Усть- Войкарское городище	2014	1348- 5	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,8-0,9	S	0,8-1,1	Z	8	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
306	Усть- Войкарское городище	2014	1348- 6	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	S	0,7-0,8	S	10	7	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	зеленый
307	Усть- Войкарское городище	2014	1284	Ткань шерстяная, фрагменты	0,4-0,8	Z	0,5-0,6	S	9	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
308	Усть- Войкарское городище	2014	301-1	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,8	S	0,8-0,9	S	9	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
309	Усть-Войкарское городище	2014	301-2	Изделие из шерстяной ткани, фрагменты	0,8	S	0,8-0,9	S	9	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
310	Усть-Войкарское городище	2014	1222-1	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0	животного происхождения - шерсть	зеленый
311	Усть-Войкарское городище	2014	1222-2	Ткань шерстяная, фрагменты	0,9-1,0	Z	0,9-1,0	Z	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
312	Усть-Войкарское городище	2014	1222-3	Ткань шерстяная, фрагмент	1,2-1,3	S	1,1-1,3	S	7	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	красный
313	Усть-Войкарское городище	2015	458	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	S	9	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
314	Усть-Войкарское городище	2015	459	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	S	8	9-10	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
315	Усть-Войкарское городище	2015	387	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-1,0	S	0,7-1,0	Z	6	6-7	полотняное	1 (использование двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
316	Усть-Войкарское городище	2015	499	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-1,0	Z	0,6-1,0	S	9	9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
317	Усть-Войкарское городище	2015	623	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	S	0,8	S	11	11-12	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
318	Усть-Войкарское городище	2016	113	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-1,0	Z	0,8	S	10	7	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
319	Усть-Войкарское городище	2016	245-1	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	зеленый
320	Усть-Войкарское городище	2016	245-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	S	0,8	S	11	10-11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
321	Усть-Войкарское городище	2016	245-3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	S	15	12-15	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
322	Усть-Войкарское городище	2016	224	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,8	S	8	7	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие таких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
323	Усть- Войкарское городище	2016	878-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,8	Z	11	9	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
324	Усть- Войкарское городище	2016	878-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
325	Усть- Войкарское городище	2016	878-3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	9	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
326	Усть- Войкарское городище	2016	878-4	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,8	Z	11	9	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
327	Усть- Войкарское городище	2016	153	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	S	0,5	S	10	10	полотняное	1 (использован не двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
328	Усть- Войкарское городище	2016	253-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	S	0,5-0,8	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
329	Усть- Войкарское городище	2016	253-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	S	0,5-0,8	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
330	Усть- Войкарское городище	2016	253-3	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
331	Усть- Войкарское городище	2016	337-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
332	Усть- Войкарское городище	2016	337-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
333	Усть-Войкарское городище	2016	337-3	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,6	Z	0,4-0,6	S	14-15	8-9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
334	Усть-Войкарское городище	2016	337-4	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,6	Z	0,4-0,6	S	14-15	8-9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
335	Усть-Войкарское городище	2016	337-5	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,6	Z	0,4-0,6	S	14-15	8-9	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
336	Усть-Войкарское городище	2016	207	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,6	S	0,5-0,6	S	9	8	полотняное	1 (перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
337	Усть-Войкарское городище	2016	343	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5	S	0,8	S	11	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
338	Усть-Войкарское городище	2016	121	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
339	Усть-Войкарское городище	2016	209-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5	Z	0,5	Z	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
340	Усть-Войкарское городище	2016	209-2	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	2	S	11	6	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
341	Усть-Войкарское городище	2016	252	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	8	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	красный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
342	Усть- Войкарское городище	2016	292	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10-12	10-12	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
343	Усть- Войкарское городище	2016	204	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	зеленый
344	Усть- Войкарское городище	2016	221	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	S	0,8	S	10	10	полотняное	1 (использова ние двойной нити на протяжении всего ряда)	животного происхождения - шерсть	коричневый
345	Усть- Войкарское городище	2016	286	Ткань шерстяная, фрагменты	0,6	Z	0,6	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
346	Усть- Войкарское городище	2016	624	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
347	Усть- Войкарское городище	2016	294-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	Z	0,8	S	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
348	Усть- Войкарское городище	2016	294-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	S	0,8	Z	12-15	12-15	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
349	Усть- Войкарское городище	2016	265	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4	Z	0,4-0,5	S	11	11	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
350	Усть- Войкарское городище	2016	311-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10-12	10-12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
351	Усть- Войкарское городище	2016	311-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	S	10-12	10-12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 струк туры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие таких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
352	Усть- Войкарское городище	2016	432	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	10-12	10-12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
353	Усть- Войкарское городище	2016	342-1	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10-12	10-12	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
354	Усть- Войкарское городище	2016	342-2	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
355	Усть- Войкарское городище	2016	342-3	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
356	Усть- Войкарское городище	2016	342-4	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	S	12-14	12-14	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
357	Усть- Войкарское городище	2016	342-5	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
358	Усть- Войкарское городище	2016	342-6	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
359	Усть- Войкарское городище	2016	342-7	Ткань шерстяная, фрагменты	технологические характеристики не различимы							0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
360	Усть- Войкарское городище	2016	843-1	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	Z	0,8	Z	10-12	10-12	саржевое	0	животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полево й описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 струк туры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
361	Усть- Войкарское городище	2016	843-2	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	S	0,8	S	10	10	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
362	Усть- Войкарское городище	2016	843-3	Ткань шерстяная, фрагменты	0,2-0,4	Z	0,2-0,4	S	15-16	15-16	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
363	Усть- Войкарское городище	2016	298	Ткань шерстяная, фрагменты	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	S	8-10	8-10	полотняное	1 (перекрытие нитьями одной системы двух-трех нитей другой системы)	животного происхождения - шерсть	коричневый
364	Усть- Войкарское городище	2016	263	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	Z	0,8	S	8	8	полотняное	0	животного происхождения - шерсть	коричневый
365	Усть- Войкарское городище	2016	б/н	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	7	7	полотняное	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый
366	Усть- Войкарское городище	2016	б/н	Ткань шерстяная, фрагменты	0,8	Z	0,8	Z	10	9	саржевое	0*	животного происхождения - шерсть	коричневый

Таблица 2. Технологические характеристики тканых фрагментов из Березовского городища (раскопки 2007 – 2009, 2018, 2019 гг.)

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
367	Березовское городище	2007	1775	Ткань шерстяная, фрагмент	1,5	z2S	1,0-1,3	Z	5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый, светло-коричневый
368	Березовское городище	2007	1774	Ткань шерстяная, фрагмент	1,2	Z	1,0-1,5	Z	2	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
369	Березовское городище	2007	859	Ткань шелковая, фрагмент	0,5	I	0,5	I	20	20	полотняное		животного происхождения - шелк	коричневый
370	Березовское городище	2007	864	Ткань полотняная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,6	Z	12-13	15	полотняное		растительного происхождения	черный
371	Березовское городище	2007	1773	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4	Z	0,4	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый с зеленым оттенком
372	Березовское городище	2008 р.1	1734	Ткань шерстяная, фрагмент	0,3-0,4	Z	0,3-0,4	Z	12	13	полотняное		животного происхождения - шерсть	серый
373	Березовское городище	2008 р.2	1	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1,0-1,3	Z	5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
374	Березовское городище	2008 р.2	55	Ткань шерстяная, фрагмент	1,5-1,8	Z	1,5-1,8	Z	4	4	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
375	Березовское городище	2008 р.2	5	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	8	4	полотняное переплетение (репс)		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
376	Березовское городище	2008 р.2	30	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	4,5	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
377	Березовское городище	2008 р.2	31	Ткань шерстяная, фрагмент	технологически с характеристиками различия слабо	z2S					полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
378	Березовское городище	2008 р.2	32	Ткань шерстяная, фрагмент	1,1	Z	1,1	Z	5	4	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
379	Березовское городище	2008 р.2	13	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	8	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
380	Березовское городище	2008 р.2	80	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	5	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
381	Березовское городище	2008 р.2	66	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	9	5-6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
382	Березовское городище	2008 р.2	67	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	8	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
383	Березовское городище	2008 р.2	2	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за сильного настила с двух сторон						1		животного происхождения - шерсть	коричневый
384	Березовское городище	2008 р.2	14	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
385	Березовское городище	2008 р.2	15	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
386	Березовское городище	2008 р.2	16	Ткань шерстяная,	1	Z	1	Z	5	4	полотняное		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагмент									- шерсть	
387	Березовское городище	2008 г.2	33	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
388	Березовское городище	2008 г.2	48	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	технологические характеристики различимы слабо						животного происхождения - шерсть	коричневый
389	Березовское городище	2008 г.2	49	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	4	5	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
390	Березовское городище	2008 г.2	65	Ткань полотняного переплетения, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	14	полотняное		растительного происхождения	черный
391	Березовское городище	2008 г.2	36 (1)	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,2	Z	1,0-1,2	Z	5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
392	Березовское городище	2008 г.2	36 (2)	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,2	S	1,0-1,2	Z			полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
393	Березовское городище	2008 г.2	10	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	5	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
394	Березовское городище	2008 г.2	63	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	6	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
395	Березовское городище	2008 г.2	42	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	6	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
396	Березовское городище	2008 г.2	25	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	3	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
397	Березовское городище	2008 г.	27	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
398	Березовское городище	2008 г.	43	Ткань шерстяная, фрагмент	1,2-1,5	Z	1,2-1,5	Z	2,5	3,5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
399	Березовское городище	2008 г.	60	Ткань шерстяная, фрагмент	1,8-2,0	Z	1,8-2,0	Z	2	2	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
400	Березовское городище	2008 г.	79	Ткань шерстяная, фрагмент	1,0-1,2	S	1,0-1,2	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
401	Березовское городище	2008 г.	38	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	7	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
402	Березовское городище	2008 г.	39	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	7	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
403	Березовское городище	2008 г.	40	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	7	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
404	Березовское городище	2008 г.	44	Ткань шерстяная, фрагмент	1,1-1,5	Z	0,8-1,1	Z	4	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
405	Березовское городище	2008 г.	4	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	5	3-4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
406	Березовское городище	2008 г.	9	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за плохой сохранности								животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
407	Березовское городище	2008 г.	58	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за настила								животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
408	Березовское городище	2008 г.	20	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	6	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
409	Березовское городище	2008 г.	21	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,1	Z	6	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый /светло-коричневый
410	Березовское городище	2008 г.	71	Ткань полотняного переплетения, фрагмент	1,2	z2S	0,5	Z	3	3	полотняное		растительного происхождения	темно-коричневый /светло-коричневый
411	Березовское городище	2008 г.	45	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
412	Березовское городище	2008 г.	46	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
413	Березовское городище	2008 г.	47	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
414	Березовское городище	2008 г.	29	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	7	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый
415	Березовское городище	2008 г.	18	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
416	Березовское городище	2008 г.	28	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	7	3	полотняное переплетение (репс)		животного происхождения - шерсть	коричневый
417	Березовское городище	2008 г.	12	Ткань шерстяная, фрагмент	1,1	Z	1,1	Z	3	2-3	полотняное		животного происхождения - шерсть	темно-коричневый, светло-коричневый
418	Березовское городище	2008 г.	22	Ткань шерстяная,	0,5-1,5	Z	0,5-1,5	Z	4	4	полотняное		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагмент									- шерсть	
419	Березовское городище	2008 г.2	23	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-1,5	Z	0,5-1,5	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
420	Березовское городище	2008 г.2	24	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	1	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
421	Березовское городище	2008 г.2	78	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,8	Z	1	Z	6	3-4	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
422	Березовское городище	2008 г.2	3	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за плохой сохранности						саржевое		животного происхождения - шерсть/растительного происхождения	коричневый
423	Березовское городище	2008 г.2	34	Ткань шерстяная, фрагмент	1,1-1,8	Z	1,8-2,1	Z	4	2	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
424	Березовское городище	2008 г.2	54	Ткань шерстяная, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	4	5	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
425	Березовское городище	2008 г.2	72	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	4	4,5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
426	Березовское городище	2008 г.2	7	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	Z	4	4,5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
427	Березовское городище	2008 г.2	6	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	1	Z	4	4,5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
428	Березовское городище	2008 г.2	64	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7-1,0	Z	6	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	
429	Березовское городище	2008 г.2	77	Ткань шерстяная,	1	z2S	0,8	Z	4	3	полотняное		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагмент									- шерсть	
430	Березовское городище	2009 г.1	89	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	0,5	Z	5	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
431	Березовское городище	2009 г.1	90	Ткань шерстяная, фрагмент	1	Z	0,5	Z	5	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
432	Березовское городище	2009 г.1	91	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не определимы из-за настила								животного происхождения - шерсть	коричневый
433	Березовское городище	2018 г.2	818	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
434	Березовское городище	2018 г.2	819	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
435	Березовское городище	2018 г.2	771	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	9	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
436	Березовское городище	2018 г.2	772	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	11	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
437	Березовское городище	2018 г.2	795	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за сильного настила								животного происхождения - шерсть	красный
438	Березовское городище	2018 г.2	830	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	8	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
439	Березовское городище	2018 г.2	743	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за сильного настила								животного происхождения - шерсть	коричневый
440	Березовское городище	2018 г.2	794	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
441	Березовское	2018 г.2	831	Ткань,	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	полотняное		животного	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
442	Березовское городище	2018 г.2	820	Ткань, фрагмент	0,7-1,0	Z	0,7-1,0	Z	7	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
443	Березовское городище	2018 г.2	759	Ткань, фрагмент	1,0-1,2	S	0,3-0,4	S	8	15	полотняное		животного происхождения - шерсть/растительного происхождения	коричневый
444	Березовское городище	2018 г.2	760	Ткань, фрагмент	1,0-1,2	S	0,3-0,4	S	8	15	полотняное		животного происхождения - шерсть/растительного происхождения	коричневый
445	Березовское городище	2018 г.2	768	Ткань, фрагмент	1,0-1,3	Z	1,0-1,3	Z	6	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
446	Березовское городище	2018 г.2	784	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
447	Березовское городище	2018 г.2	769	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
448	Березовское городище	2018 г.2	810-811	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	8-10	8-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
449	Березовское городище	2018 г.2	774	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	S	0,4-0,5	S	10	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
450	Березовское городище	2018 г.2	838	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	8-10	8-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
451	Березовское городище	2018 г.2	766	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
452	Березовское городище	2018 г.2	789	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
453	Березовское городище	2018 г.2	790	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
454	Березовское городище	2018 г.2	791	Ткань, фрагмент	0,5-0,9	Z	0,5-0,9	Z	8-10	8-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
455	Березовское городище	2018 г.2	792	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	S	0,4-0,5	Z	9	8-9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
456	Березовское городище	2018 г.2	793	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	S	0,4-0,5	Z	10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
457	Березовское городище	2018 г.2	796	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
458	Березовское городище	2018 г.2	823	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8-10	8-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
459	Березовское городище	2018 г.2	863 (3)	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	8-9	8-9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
460	Березовское городище	2018 г.2	744	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за сильного настила								животного происхождения - шерсть	
461	Березовское городище	2018 г.2	821	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
462	Березовское городище	2018 г.2	832	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	Z	12	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
463	Березовское городище	2018 р.2	770	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
464	Березовское городище	2018 р.2	835 (1)	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
465	Березовское городище	2018 р.2	835 (2)	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	7	5	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
466	Березовское городище	2018 р.2	822	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
467	Березовское городище	2018 р.2	803	Ткань, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	S	6	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
468	Березовское городище	2018 р.2	806	Ткань, фрагмент	0,2-0,3	Z	0,4-0,5	Z	15-16	15-16	полотняное		животного происхождения - шерсть	черный
469	Березовское городище	2018 р.2	807	Ткань, фрагмент	0,5-1,0	Z	0,1	Z	7	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	черный
470	Березовское городище	2018 р.2	826	Ткань, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	12	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
471	Березовское городище	2018 р.2	785	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
472	Березовское городище	2018 р.2	802	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы из-за сильного настила								животного происхождения - шерсть	бордовый
473	Березовское городище	2018 р.2	797	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
474	Березовское городище	2018 р.2	798	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	10	саржевое		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
													- шерсть	
475	Березовское городище	2018 г.2	799	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
476	Березовское городище	2018 г.2	800	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
477	Березовское городище	2018 г.2	801	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
478	Березовское городище	2018 г.2	783	Ткань, фрагмент	0,1	I	0,1	I	47	47	полотняное		животного происхождения - шелк	коричневый
479	Березовское городище	2018 г.2	836	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
480	Березовское городище	2018 г.2	809	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10-11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
481	Березовское городище	2018 г.2	840	Ткань, фрагмент	0,1-0,2	S	0.1-0,2	S	40	40	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
482	Березовское городище	2018 г.2	747	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
483	Березовское городище	2018 г.2	837	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	Z	14	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
484	Березовское городище	2018 г.2	816	Ткань, фрагмент	1,0-1,1	Z	1,0-1,1	Z	5	4	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
485	Березовское городище	2018 г.2	767	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
486	Березовское	2018 г.2	775	Ткань,	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	8	8	саржевое		животного	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
487	Березовское городище	2018 г.2	834	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
488	Березовское городище	2018 г.2	817	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не определимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
489	Березовское городище	2018 г.2	824	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
490	Березовское городище	2018 г.2	825	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
491	Березовское городище	2018 г.2	765	Ткань, фрагмент	0,7-1,0	Z	0,7-1,0	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
492	Березовское городище	2018 г.2	776	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
493	Березовское городище	2018 г.2	782	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
494	Березовское городище	2018 г.2	829 (1)	Ткань, фрагмент	1,0	Z	1,0	Z	10	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
495	Березовское городище	2018 г.2	829 (2)	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не определимы из-за сильного настила								животного происхождения - шерсть	коричневый
496	Березовское городище	2018 г.2	779	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	S	0,8-1,0	S	7	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
497	Березовское городище	2018 г.2	813	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
498	Березовское городище	2018 г.2	814	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
499	Березовское городище	2018 г.2	842	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	S	10-11	10-11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
500	Березовское городище	2018 г.2	843	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	S	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
501	Березовское городище	2018 г.2	812	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	13	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
502	Березовское городище	2018 г.2	781	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	S	0,5-0,7	Z	8	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
503	Березовское городище	2018 г.2	805	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
504	Березовское городище	2018 г.2	733	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
505	Березовское городище	2018 г.2	833	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
506	Березовское городище	2018 г.2	751	Ткань, фрагмент	1,2-1,5	Z	1,2-1,5	Z	5,5	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
507	Березовское городище	2018 г.2	788 (1)	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	Z	13	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
508	Березовское городище	2018 г.2	788(2-3)	Ткань, фрагмент	0,3-0,4	S	0,3-0,4	Z	12	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
509	Березовское городище	2018 г.2	761	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
510	Березовское городище	2018 г.	778	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
511	Березовское городище	2018 г.	804	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
512	Березовское городище	2018 г.	747	Ткань, фрагмент	2,0-2,1	Z	1,5-2,0	Z	3,5-4	2	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
513	Березовское городище	2018 г.	815	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	13	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
514	Березовское городище	2018 г.	780	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	8	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
515	Березовское городище	2018 г.	839	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	S	0,8-1,0	S	6	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
516	Березовское городище	2018 г.	1503	Ткань, фрагмент	2,0	Z	1,8-2,0	Z	4	2	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
517	Березовское городище	2018 г.	1522	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	7	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
518	Березовское городище	2018 г.	1804	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
519	Березовское городище	2018 г.	1598	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	Z	16	18	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
520	Березовское городище	2018 г.	1694	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,7	Z	8	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
521	Березовское городище	2018 г.	1564	Изделие из шерстяной ткани,	1,0	Z	0,5	?	9	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагмент										
522	Березовское городище	2018 р.2	1696	Ткань, фрагмент	0,7-0,9	Z	0,7-0,9	Z	10	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	серый
523	Березовское городище	2018 р.2	1697	Ткань, фрагмент	0,7-0,9	Z	0,7-0,9	Z	10	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	серый
524	Березовское городище	2018 р.2	1864	Шнурок							плетение		растительного происхождения	коричневый
525	Березовское городище	2018 р.2	1815	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
526	Березовское городище	2018 р.2	1816	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
527	Березовское городище	2018 р.2	1817	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
528	Березовское городище	2018 р.2	1818	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
529	Березовское городище	2018 р.2	1577	Изделие из шерстяной ткани с вышивкой, фрагмент	0,5	S	0,5	S	11	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
530	Березовское городище	2018 р.2	1578	Изделие из шерстяной ткани с вышивкой, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	14	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
531	Березовское городище	2018 р.2	1935	Изделие из шелковой ткани,	0,1	I	0,1	I	38	62	полотняное		животного происхождения - шелк	красный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагмент										
532	Березовское городище	2018 г.2	1662	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	6-7	10-11	саржевое		растительного происхождения	коричневый
533	Березовское городище	2018 г.2	1664	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	11-12	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
534	Березовское городище	2018 г.2	1665	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	11-12	6	саржевое		растительного происхождения	коричневый
535	Березовское городище	2018 г.2	1666	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	11-12	6	полотняное	1	растительного происхождения	коричневый
536	Березовское городище	2018 г.2	1515	Ткань, фрагмент	1,0-1,2	Z	1,0-1,2	Z	3	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
537	Березовское городище	2018 г.2	1617	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
538	Березовское городище	2018 г.2	1420	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,7	S	12	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
539	Березовское городище	2018 г.2	1539	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	10	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
540	Березовское городище	2018 г.2	1803	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
541	Березовское городище	2018 г.2	1565	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
542	Березовское городище	2018 г.2	1540	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,5-0,7	S	8	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
543	Березовское городище	2018 г.2	1566	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
544	Березовское городище	2018 р.2	1567	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
545	Березовское городище	2018 р.2	1431	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
546	Березовское городище	2018 р.2	1432	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
547	Березовское городище	2018 р.2	1433	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
548	Березовское городище	2018 р.2	1434	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
549	Березовское городище	2018 р.2	1929	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	10			животного происхождения - шерсть	коричневый
550	Березовское городище	2018 р.2	1930	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
551	Березовское городище	2018 р.2	1931	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
552	Березовское городище	2018 р.2	1637	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
553	Березовское городище	2018 р.2	1569	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,7	S	12	6			животного происхождения - шерсть	коричневый
554	Березовское городище	2018 р.2	1573	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	зеленый
555	Березовское городище	2018 р.2	1458	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	9	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
556	Березовское городище	2018 г.2	1699	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	8	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
557	Березовское городище	2018 г.2	1808	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	8	6-7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
558	Березовское городище	2018 г.2	1793	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
559	Березовское городище	2018 г.2	1794	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
560	Березовское городище	2018 г.2	1693	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10-11	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
561	Березовское городище	2018 г.2	1719	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5-0,6	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
562	Березовское городище	2018 г.2	1640	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	7	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
563	Березовское городище	2018 г.2	1641	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	7	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
564	Березовское городище	2018 г.2	1546	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
565	Березовское городище	2018 г.2	1708	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	8	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
566	Березовское городище	2018 г.2	1538	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,7	Z	10	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
567	Березовское городище	2018 г.2	1499	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	черный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
568	Березовское городище	2018 г.2	1527	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,7	Z	10	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
569	Березовское городище	2018 г.2	1663	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
570	Березовское городище	2018 г.2	1655	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5-0,6	Z	10	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
571	Березовское городище	2018 г.2	1683	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	11	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
572	Березовское городище	2018 г.2	1684	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	11	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
573	Березовское городище	2018 г.2	1685	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	11	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
574	Березовское городище	2018 г.2	1570	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
575	Березовское городище	2018 г.2	1571	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
576	Березовское городище	2018 г.2	1572	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
577	Березовское городище	2018 г.2	1649	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
578	Березовское городище	2018 г.2	1650	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
579	Березовское городище	2018 г.2	1678	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
580	Березовское городище	2018 г.2	1679	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
581	Березовское городище	2018 г.2	1680	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
582	Березовское городище	2018 г.2	1681	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
583	Березовское городище	2018 г.2	1682	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
584	Березовское городище	2018 г.2	1933	Ткань шелковая, фрагмент	0,1	I	0,1	I	40	49	полотняное		животного происхождения - шелк	зеленый
585	Березовское городище	2018 г.2	1936	Изделие из шелковой ткани с вытканым орнаментом, фрагмент	0,1	I	0,1	I	53	63	атлас узорный (в полотне работает 1 система нитей основы и 2 системы нитей утка: базовый (формирующий фон) и золотный (формирующий узор)		животного происхождения - шелк	красный
586	Березовское городище	2018 г.2	1937	Изделие из шелковой ткани с вытканым орнаментом, фрагмент	0,1	I	0,1	I	53	63	атлас узорный (в полотне работает 1 система нитей)		животного происхождения - шелк	красный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
											основы и 2 системы нитей утка: базовый (формирующий фон) и золотный (формирующий узор)			
587	Березовское городище	2018 г.2	1938	Изделие из шелковой ткани с вытканым орнаментом, фрагмент	0,1	I	0,1	I	53	63	атлас узорный (в полотне работает 1 система нитей основы и 2 системы нитей утка: базовый (формирующий фон) и золотный (формирующий узор)		животного происхождения - шелк	красный
588	Березовское городище	2018 г.2	1500	Ткань, фрагмент	0,8-1,5	Z	0,8-1,5	Z	6	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
589	Березовское городище	2018 г.2	1830	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
590	Березовское городище	2018 г.2	1602	Ткань, фрагмент	0,3-0,4	S	0,4-0,5	Z	19	13	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
591	Березовское городище	2018 г.2	1671	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
592	Березовское городище	2018 г.	1562	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	S	10	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
593	Березовское городище	2018 г.	1488	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5	S	0,5	Z	10	13	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
594	Березовское городище	2018 г.	1582	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	7	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
595	Березовское городище	2018 г.	1583	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	7	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
596	Березовское городище	2018 г.	1501	Ткань, фрагмент	2,0	z2S	2,0	z2S	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
597	Березовское городище	2018 г.	1797	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
598	Березовское городище	2018 г.	1825	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	6	7-8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
599	Березовское городище	2018 г.	1826	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	6	7-8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
600	Березовское городище	2018 г.	1611	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
601	Березовское городище	2018 г.	1561	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	15	17	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
602	Березовское городище	2018 г.	1528	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	8	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
603	Березовское городище	2018 г.	1545	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	Z	8	6	полотняное		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
													- шерсть	
604	Березовское городище	2018 г.2	1551	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	15	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
605	Березовское городище	2018 г.2	1677	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
606	Березовское городище	2018 г.2	1599	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	15	15	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
607	Березовское городище	2018 г.2	1600	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	15	15	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
608	Березовское городище	2018 г.2	1770	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
609	Березовское городище	2018 г.2	1771	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
610	Березовское городище	2018 г.2	1667	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	12	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
611	Березовское городище	2018 г.2	1668	Ткань, фрагмент	0,6	Z	0,6	Z	12	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
612	Березовское городище	2018 г.2	1833	Ткань, фрагмент	0,9-1,1	z2S	0,9-1,1	z2S	7	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
613	Березовское городище	2018 г.2	1585	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
614	Березовское городище	2018 г.2	1626	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
615	Березовское	2018 г.2	1627	Ткань,	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	9	саржевое		животного	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
616	Березовское городище	2018 р.2	1709	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,7	Z	10	7-8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
617	Березовское городище	2018 р.2	1907	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
618	Березовское городище	2018 р.2	1832	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	S	8	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
619	Березовское городище	2018 р.2	1610	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
620	Березовское городище	2018 р.2	1609	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
621	Березовское городище	2018 р.2	1629	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
622	Березовское городище	2018 р.2	1630	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
623	Березовское городище	2018 р.2	1631	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
624	Березовское городище	2018 р.2	1700	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
625	Березовское городище	2018 р.2	1701	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
626	Березовское городище	2018 р.2	1702	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
627	Березовское городище	2018 г.	1703	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
628	Березовское городище	2018 г.	1704	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
629	Березовское городище	2018 г.	1710	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	11	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
630	Березовское городище	2018 г.	1660	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
631	Березовское городище	2018 г.	1676	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
632	Березовское городище	2018 г.	1698	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
633	Березовское городище	2018 г.	1765	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
634	Березовское городище	2018 г.	1766	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
635	Березовское городище	2018 г.	1669	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	15	14	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
636	Березовское городище	2018 г.	1659	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
637	Березовское городище	2018 г.	1621	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
638	Березовское	2018 г.	1622	Ткань,	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	саржевое		животного	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
639	Березовское городище	2018 г.2	1720	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
640	Березовское городище	2018 г.2	1783	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,7-0,8	Z	14	9-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
641	Березовское городище	2018 г.2	1712	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
642	Березовское городище	2018 г.2	1619	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
643	Березовское городище	2018 г.2	1661	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
644	Березовское городище	2018 г.2	1688	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
645	Березовское городище	2018 г.2	1718	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
646	Березовское городище	2018 г.2	1705	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
647	Березовское городище	2018 г.2	1638	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
648	Березовское городище	2018 г.2	1639	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
649	Березовское городище	2018 г.2	1605	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
650	Березовское городище	2018 г.2	1654	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
651	Березовское городище	2018 г.2	1759	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
652	Березовское городище	2018 г.2	1636	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
653	Березовское городище	2018 г.2	1939	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
654	Березовское городище	2018 г.2	1940	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
655	Березовское городище	2018 г.2	1635	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
656	Березовское городище	2018 г.2	1673	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
657	Березовское городище	2018 г.2	1674	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
658	Березовское городище	2018 г.2	1633	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
659	Березовское городище	2018 г.2	1687	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
660	Березовское городище	2018 г.2	1607	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
661	Березовское городище	2018 г.2	1608	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
662	Березовское городище	2018 г.2	1606	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
663	Березовское городище	2018 г.2	1628	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
664	Березовское городище	2018 г.2	1648	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
665	Березовское городище	2018 г.2	1662	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
666	Березовское городище	2018 г.2	1657	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
667	Березовское городище	2018 г.2	1690	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
668	Березовское городище	2018 г.2	1691	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
669	Березовское городище	2018 г.2	1692	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
670	Березовское городище	2018 г.2	1672	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10	9	саржевое		растительного происхождения	коричневый
671	Березовское городище	2018 г.2	1689	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
672	Березовское городище	2018 г.2	1651	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
673	Березовское городище	2018 г.2	1675	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	14	13	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
674	Березовское городище	2018 р.2	1653	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
675	Березовское городище	2018 р.2	1659	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
676	Березовское городище	2018 р.2	1449	Ткань шерстяная, фрагмент	0,4-0,5	S	0,4-0,5	Z	13	11-12	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
677	Березовское городище	2018 р.2	1451	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
678	Березовское городище	2018 р.2	1530	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,5-0,7	Z	12	14	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
679	Березовское городище	2018 р.2	1592	Ткань шерстяная, фрагмент	1,5	Z	0,5-0,7	Z	7	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
680	Березовское городище	2018 р.2	1450	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
681	Березовское городище	2018 р.2	1532	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	13	13	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
682	Березовское городище	2018 р.2	1533	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	синий
683	Березовское городище	2018 р.2	1445	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
684	Березовское городище	2018 р.2	1773	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
685	Березовское городище	2018 р.2	1801	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
													- шерсть	
686	Березовское городище	2018 г.2	1802	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
687	Березовское городище	2018 г.2	1809	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
688	Березовское городище	2018 г.2	1757	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
689	Березовское городище	2018 г.2	1727	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
690	Березовское городище	2018 г.2	1728	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
691	Березовское городище	2018 г.2	1644	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
692	Березовское городище	2018 г.2	1645	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
693	Березовское городище	2018 г.2	1743	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
694	Березовское городище	2018 г.2	1764	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
695	Березовское городище	2018 г.2	1618	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
696	Березовское городище	2018 г.2	1747	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	13	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
697	Березовское	2018 г.2	1748	Ткань,	0,7	Z	0,7	Z	12	12	саржевое		животного	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
698	Березовское городище	2018 г.2	1760	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
699	Березовское городище	2018 г.2	1761	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
700	Березовское городище	2018 г.2	1762	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
701	Березовское городище	2018 г.2	1739	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
702	Березовское городище	2018 г.2	1740	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
703	Березовское городище	2018 г.2	1741	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
704	Березовское городище	2018 г.2	1620	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
705	Березовское городище	2018 г.2	1798	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
706	Березовское городище	2018 г.2	1799	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
707	Березовское городище	2018 г.2	1769	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
708	Березовское городище	2018 г.2	1749	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
709	Березовское городище	2018 г.2	1695	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	14	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
710	Березовское городище	2018 г.2	1722	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	14	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
711	Березовское городище	2018 г.2	1812	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
712	Березовское городище	2018 г.2	1813	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
713	Березовское городище	2018 г.2	1814	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
714	Березовское городище	2018 г.2	1779	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,7	Z	12	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
715	Березовское городище	2018 г.2	1735	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
716	Березовское городище	2018 г.2	1734	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
717	Березовское городище	2018 г.2	1768	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
718	Березовское городище	2018 г.2	1777	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
719	Березовское городище	2018 г.2	1733	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
720	Березовское городище	2018 г.2	1763	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
721	Березовское городище	2018 г.2	1612	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
722	Березовское городище	2018 г.2	1784	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
723	Березовское городище	2018 г.2	1724	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
724	Березовское городище	2018 г.2	1725	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
725	Березовское городище	2018 г.2	1726	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
726	Березовское городище	2018 г.2	1728	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
727	Березовское городище	2018 г.2	1754	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
728	Березовское городище	2018 г.2	1755	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
729	Березовское городище	2018 г.2	1756	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
730	Березовское городище	2018 г.2	1751	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
731	Березовское городище	2018 г.2	1752	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
732	Березовское городище	2018 г.2	1786	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
733	Березовское городище	2018 г.2	1750	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
734	Березовское городище	2018 г.2	1800	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	S	13	13	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
735	Березовское городище	2018 г.2	1829	Ткань, фрагмент	1,5	Z	0,9-1,1	Z	4-5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
736	Березовское городище	2018 г.2	1785	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	6	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
737	Березовское городище	2018 г.2	1435	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
738	Березовское городище	2018 г.2	1824	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,5-0,6	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
739	Березовское городище	2018 г.2	1934	Ткань шелковая, фрагмент	0,1	I	0,1	I	38	62	полотняное		животного происхождения - шелк	зеленый
740	Березовское городище	2018 г.2	1933	Ткань шелковая, фрагмент	0,1	I	0,1	I	38	62	полотняное		животного происхождения - шелк	зеленый
741	Березовское городище	2018 г.2	1448	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	11	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
742	Березовское городище	2018 г.2	1841	Ткань, фрагмент	1,5	Z	1,5	Z	5	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
743	Березовское городище	2018 г.2	1511	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	19	18	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
744	Березовское городище	2018 г.2	1443	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	15-16	17	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
745	Березовское городище	2018 г.2	1444	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	15-16	17	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
746	Березовское городище	2018 г.2	1447	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
747	Березовское городище	2018 г.2	1446	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	14	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
748	Березовское городище	2018 г.2	1827	Ткань, фрагмент	1,5	Z	1,5	Z	3	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
749	Березовское городище	2018 г.2	1828	Ткань, фрагмент	1,5	Z	1,5	Z	3	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
750	Березовское городище	2018 г.2	1642	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
751	Березовское городище	2018 г.2	1623	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
752	Березовское городище	2018 г.2	1729	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-11	10-11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
753	Березовское городище	2018 г.2	1738	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5-0,6	Z	9	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
754	Березовское городище	2018 г.2	1721	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
755	Березовское городище	2018 г.2	1767	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	8	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
756	Березовское городище	2018 г.2	1805	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	11	11	саржевое		животного происхождения	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
													- шерсть	
757	Березовское городище	2018 г.2	1807	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	11-12	11-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
758	Березовское городище	2018 г.2	1634	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
759	Березовское городище	2018 г.2	1647	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
760	Березовское городище	2018 г.2	1632	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
761	Березовское городище	2018 г.2	1624	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
762	Березовское городище	2018 г.2	1625	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
763	Березовское городище	2018 г.2	1795	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	11-12	11-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
764	Березовское городище	2018 г.2	1796	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	11-12	11-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
765	Березовское городище	2018 г.2	1778	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
766	Березовское городище	2018 г.2	1810	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
767	Березовское городище	2018 г.2	1811	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
768	Березовское	2018 г.2	1774	Ткань,	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
769	Березовское городище	2018 г.2	1775	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
770	Березовское городище	2018 г.2	1722	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
771	Березовское городище	2018 г.2	1723	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
772	Березовское городище	2018 г.2	1413	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	S	0,4-0,5	S	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
773	Березовское городище	2018 г.2	1414	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	S	0,4-0,5	S	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
774	Березовское городище	2018 г.2	1512	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
775	Березовское городище	2018 г.2	1819	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
776	Березовское городище	2018 г.2	1820	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
777	Березовское городище	2018 г.2	1821	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
778	Березовское городище	2018 г.2	1822	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
779	Березовское городище	2018 г.2	1646	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
780	Березовское городище	2018 г.2	1758	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
781	Березовское городище	2018 г.2	1789	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
782	Березовское городище	2018 г.2	1790	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
783	Березовское городище	2018 г.2	1791	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
784	Березовское городище	2018 г.2	1613	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
785	Березовское городище	2018 г.2	1614	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
786	Березовское городище	2018 г.2	1615	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
787	Березовское городище	2018 г.2	1616	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
788	Березовское городище	2018 г.2	1706	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	8-10	8-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
789	Березовское городище	2018 г.2	1686	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
790	Березовское городище	2018 г.2	1736	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
791	Березовское городище	2018 г.2	1823	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
792	Березовское городище	2018 г.2	1516	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
793	Березовское городище	2018 г.2	1867	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
794	Березовское городище	2018 г.2	1780	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
795	Березовское городище	2018 г.2	1781	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	8-10	8-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
796	Березовское городище	2018 г.2	1776	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
797	Березовское городище	2018 г.2	1652	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
798	Березовское городище	2018 г.2	1730	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
799	Березовское городище	2018 г.2	1744	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
800	Березовское городище	2018 г.2	1713	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
801	Березовское городище	2018 г.2	1707	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
802	Березовское городище	2018 г.2	1732	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
803	Березовское городище	2018 г.2	1742	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
804	Березовское городище	2018 г.2	1745	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
805	Березовское городище	2018 г.2	1714	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,6-0,7	Z	9-10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
806	Березовское городище	2018 г.2	1716	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,6-0,7	Z	9-10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
807	Березовское городище	2018 г.2	1715	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,6-0,7	Z	9-10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
808	Березовское городище	2018 г.2	1717	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,6-0,7	Z	9-10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
809	Березовское городище	2018 г.2	1601	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	9-10	9-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
810	Березовское городище	2018 г.2	1555	Ткань, фрагмент	1,5-1,8	Z	1,5-1,8	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
811	Березовское городище	2018 г.2	1575	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
812	Березовское городище	2018 г.2	1787	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
813	Березовское городище	2018 г.2	1792	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10-11	10-11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
814	Березовское городище	2018 г.2	1658	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
815	Березовское городище	2018 г.2	1590	Ткань, фрагмент	1,0	Z	1,0	S	7	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
816	Березовское городище	2018 р.2	1588	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
817	Березовское городище	2018 р.2	1603	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
818	Березовское городище	2018 р.2	1502	Ткань, фрагмент	1,5-1,8	Z	1,5-1,8	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
819	Березовское городище	2018 р.2	1506	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
820	Березовское городище	2018 р.2	1537	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	Z	14	16	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
821	Березовское городище	2018 р.2	1788	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
822	Березовское городище	2018 р.2	1597	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
823	Березовское городище	2018 р.2	1507	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
824	Березовское городище	2018 р.2	1508	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
825	Березовское городище	2018 р.2	1582	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
826	Березовское городище	2018 р.2	1583	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
827	Березовское городище	2018 р.2	1520	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
828	Березовское городище	2018 г.2	1521	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
829	Березовское городище	2018 г.2	1535	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
830	Березовское городище	2018 г.2	1536	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
831	Березовское городище	2018 г.2	1528	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
832	Березовское городище	2018 г.2	1504	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
833	Березовское городище	2018 г.2	1505	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
834	Березовское городище	2018 г.2	1552	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
835	Березовское городище	2018 г.2	1514	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	11	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
836	Березовское городище	2018 г.2	1509	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
837	Березовское городище	2018 г.2	1589	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
838	Березовское городище	2018 г.2	1526	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,6-0,7	Z	11	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
839	Березовское городище	2018 г.2	1540	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
840	Березовское городище	2018 р.2	1523	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
841	Березовское городище	2018 р.2	1524	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
842	Березовское городище	2018 р.2	1534	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,6-0,7	Z	13	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
843	Березовское городище	2018 р.2	1541	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
844	Березовское городище	2018 р.2	1542	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,5	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
845	Березовское городище	2018 р.2	1543	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
846	Березовское городище	2018 р.2	1544	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,5	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
847	Березовское городище	2018 р.2	1579	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
848	Березовское городище	2018 р.2	1510	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
849	Березовское городище	2018 р.2	1591	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
850	Березовское городище	2018 р.2	1531	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
851	Березовское городище	2018 р.2	1580	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
852	Березовское городище	2018 г.2	1581	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
853	Березовское городище	2018 г.2	1563	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	Z	9	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
854	Березовское городище	2018 г.2	1806	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
855	Березовское городище	2018 г.2	1548	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
856	Березовское городище	2018 г.2	1547	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
857	Березовское городище	2018 г.2	1584	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
858	Березовское городище	2018 г.2	1569	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
859	Березовское городище	2018 г.2	1596	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
860	Березовское городище	2018 г.2	1517	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
861	Березовское городище	2018 г.2	1549	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
862	Березовское городище	2018 г.2	1550	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 струк уры	уток/ нити 2 струк уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
863	Березовское городище	2018 р.2	1574	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
864	Березовское городище	2018 р.2	1593	Ткань, фрагмент	0,2-0,3	Z	0,2-0,3	Z	16	16	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
865	Березовское городище	2018 р.2	1731	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
866	Березовское городище	2018 р.2	1643	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
867	Березовское городище	2018 р.2	1595	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
868	Березовское городище	2018 р.2	1746	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
869	Березовское городище	2018 р.2	1513	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
870	Березовское городище	2018 р.2	1483	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
871	Березовское городище	2018 р.2	1485	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
872	Березовское городище	2018 р.2	1494	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	зеленый
873	Березовское городище	2018 р.2	1486	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	зеленый
874	Березовское городище	2018 р.2	1495	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
875	Березовское городище	2018 р.2	1477	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
876	Березовское городище	2018 р.2	1493	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
877	Березовское городище	2018 р.2	1518	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	14	14	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
878	Березовское городище	2018 р.2	1497	Изделие из ткани, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	синий
879	Березовское городище	2018 р.2	1498	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	синий
880	Березовское городище	2018 р.2	1489	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	синий
881	Березовское городище	2018 р.2	1496	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	синий
882	Березовское городище	2018 р.2	1554	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12-13	12-15	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
883	Березовское городище	2018 р.2	1487	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	синий
884	Березовское городище	2018 р.2	1478	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
885	Березовское городище	2018 р.2	1484	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
886	Березовское городище	2018 р.2	1519	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5-0,6	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
887	Березовское городище	2018 г.2	1492	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
888	Березовское городище	2018 г.2	1479	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
889	Березовское городище	2018 г.2	1481	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
890	Березовское городище	2018 г.2	1482	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	S	0,5-0,7	S	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	синий
891	Березовское городище	2018 г.2	1491	Ткань шерстяная, фрагмент							полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
892	Березовское городище	2018 г.2	1480	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
893	Березовское городище	2018 г.2	1490	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5	Z	10-11	10-11	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
894	Березовское городище	2018 г.2	1564	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	синий
895	Березовское городище	2018 г.2	1577	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
896	Березовское городище	2018 г.2	1578	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
897	Березовское городище	2018 г.2	1462	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
898	Березовское городище	2018 г.2	1461	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
899	Березовское городище	2018 г.2	1460	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
900	Березовское городище	2018 г.2	1711	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	синий
901	Березовское городище	2018 г.2	1470	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
902	Березовское городище	2018 г.2	1553	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
903	Березовское городище	2018 г.2	1456	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
904	Березовское городище	2018 г.2	1459	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	синий
905	Березовское городище	2018 г.2	1594	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	синий
906	Березовское городище	2018 г.2	1556	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
907	Березовское городище	2018 г.2	1557	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
908	Березовское городище	2018 г.2	1558	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
909	Березовское городище	2018 г.2	1559	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
910	Березовское городище	2018 г.2	1560	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
911	Березовское городище	2018 г.2	1568	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
912	Березовское городище	2018 г.2	1604	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,7	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
913	Березовское городище	2018 г.2	1737	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
914	Березовское городище	2018 г.2	1586	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	11	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
915	Березовское городище	2018 г.2	1587	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
916	Березовское городище	2018 г.2	1452	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
917	Березовское городище	2018 г.2	1453	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
918	Березовское городище	2018 г.2	1454	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
919	Березовское городище	2018 г.2	1465	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5-0,7	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
920	Березовское городище	2018 г.2	1467	Ткань шерстяная, фрагмент	0,7	Z	0,5-0,6	Z	10	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
921	Березовское городище	2018 г.2	1455	Ткань шерстяная, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
922	Березовское городище	2018 г.2	1468	Изделие из шерстяной ткани, фрагмент							саржевое		животного происхождения - шерсть	зеленый
923	Березовское городище	2018 г.2	1466	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	зеленый
924	Березовское городище	2018 г.2	1463	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	зеленый
925	Березовское городище	2018 г.2	1474	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	зеленый
926	Березовское городище	2018 г.2	1475	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
927	Березовское городище	2018 г.2	1471	Ткань шерстяная, фрагмент							1		животного происхождения - шерсть	зеленый
928	Березовское городище	2018 г.2	1472	Ткань шерстяная, фрагмент							1		животного происхождения - шерсть	зеленый
929	Березовское городище	2018 г.2	1473	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый
930	Березовское городище	2018 г.2	1476	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	зеленый
931	Березовское городище	2018 г.2	1469	Ткань шерстяная,	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				фрагмент									- шерсть	
932	Березовское городище	2018 р.2	1433	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,5	Z	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
933	Березовское городище	2018 р.2	1434	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,5	Z	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
934	Березовское городище	2018 р.2	1421	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
935	Березовское городище	2018 р.2	1415	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
936	Березовское городище	2018 р.2	1416	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
937	Березовское городище	2018 р.2	1417	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
938	Березовское городище	2018 р.2	1430	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
939	Березовское городище	2018 р.2	1425	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	13	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
940	Березовское городище	2018 р.2	1427	Ткань шерстяная, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
941	Березовское городище	2018 р.2	1420	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
942	Березовское городище	2018 р.2	1429	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
943	Березовское	2018 р.2	1424	Ткань,	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	Z	10	10	саржевое		животного	красный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
	городище			фрагмент									происхождения - шерсть	
944	Березовское городище	2018 г.2	1442	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
945	Березовское городище	2018 г.2	1418	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	S	0,5	S	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
946	Березовское городище	2018 г.2	1419	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	S	0,5	S	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
947	Березовское городище	2018 г.2	1441	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
948	Березовское городище	2018 г.2	1436	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
949	Березовское городище	2018 г.2	1437	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
950	Березовское городище	2018 г.2	1438	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
951	Березовское городище	2018 г.2	1439	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
952	Березовское городище	2018 г.2	1440	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
953	Березовское городище	2018 г.2	1423	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
954	Березовское городище	2018 г.2	1422	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
955	Березовское городище	2018 г.2	1529	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
956	Березовское городище	2018 г.2	1428	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	S	0,5	S	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
957	Березовское городище	2018 г.2	1426	Ткань шерстяная, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	11	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
958	Березовское городище	2018 г.2	1834	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	S	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
959	Березовское городище	2018 г.2	1835	Ткань, фрагмент	0,5	S	0,5	S	11	11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
960	Березовское городище	2018 г.2	1838	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
961	Березовское городище	2018 г.2	1831	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
962	Березовское городище	2018 г.2	1840	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
963	Березовское городище	2018 г.2	1839	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
964	Березовское городище	2018 г.2	1830	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
965	Березовское городище	2018 г.2	1832	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
966	Березовское городище	2018 г.2	1837	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
967	Березовское городище	2018 г.2	1836	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
968	Березовское городище	2018 г.2	1833	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,6	Z	7	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
969	Березовское городище	2019 г.2	1	Ткань, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
970	Березовское городище	2019 г.2	2	Ткань, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	10	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
971	Березовское городище	2019 г.2	3	Ткань, фрагмент	0,5-0,9	Z	0,5-0,8	Z	10-12	10-13	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
972	Березовское городище	2019 г.2	4	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
973	Березовское городище	2019 г.2	5	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
974	Березовское городище	2019 г.2	6	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
975	Березовское городище	2019 г.2	7	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
976	Березовское городище	2019 г.2	8	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
977	Березовское городище	2019 г.2	9	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
978	Березовское городище	2019 г.2	10	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
979	Березовское городище	2019 г.2	11	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
980	Березовское городище	2019 г.2	12	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
981	Березовское городище	2019 г.2	13	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
982	Березовское городище	2019 г.2	14	Ткань, фрагмент	0,1-0,8	Z	1,0-1,8	Z	4	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
983	Березовское городище	2019 г.2	15	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	3	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
984	Березовское городище	2019 г.2	16	Ткань, фрагмент	1,0-1,5	Z	1,0-1,5	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
985	Березовское городище	2019 г.2	17	Ткань, фрагмент	0,9-1,8	Z	0,9-1,8	Z	8	8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
986	Березовское городище	2019 г.2	19	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
987	Березовское городище	2019 г.2	20	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
988	Березовское городище	2019 г.2	21	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
989	Березовское городище	2019 г.2	22	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
990	Березовское городище	2019 г.2	23	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
991	Березовское городище	2019 г.	24	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
992	Березовское городище	2019 г.	25	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
993	Березовское городище	2019 г.	26	Ткань, фрагмент	1,2-1,4	Z	1,2-1,4	Z	4	5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
994	Березовское городище	2019 г.	27	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	12	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
995	Березовское городище	2019 г.	28	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
996	Березовское городище	2019 г.	29	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
997	Березовское городище	2019 г.	30	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
998	Березовское городище	2019 г.	31	Ткань, фрагмент	0,8-1,1	Z	0,8-1,1	Z	7	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
999	Березовское городище	2019 г.	32	Ткань, фрагмент	0,8-1,1	Z	0,8-1,1	Z	7	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1000	Березовское городище	2019 г.	33	Ткань, фрагмент	0,8-1,1	Z	1,1-1,5	Z	6	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1001	Березовское городище	2019 г.	34	Ткань, фрагмент	0,8-1,1	Z	1,1-1,5	Z	6	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1002	Березовское городище	2019 г.	35	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1003	Березовское городище	2019 г.	36	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1004	Березовское городище	2019 г.	37	Ткань, фрагмент	1,5-1,8	Z	1,5-1,8	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1005	Березовское городище	2019 г.	38	Ткань, фрагмент	1,5-1,8	Z	1,5-1,8	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1006	Березовское городище	2019 г.	39	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-11	10-11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1007	Березовское городище	2019 г.	40	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
1008	Березовское городище	2019 г.	41	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1009	Березовское городище	2019 г.	42	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
1010	Березовское городище	2019 г.	43	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,9	Z	8-10	8-10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1011	Березовское городище	2019 г.	44	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1012	Березовское городище	2019 г.	45	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10	9-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1013	Березовское городище	2019 г.	46	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1014	Березовское городище	2019 г.	47	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1015	Березовское городище	2019 г.2	48	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	11	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1016	Березовское городище	2019 г.2	49	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	8	8-9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1017	Березовское городище	2019 г.2	50	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	8	8-9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1018	Березовское городище	2019 г.2	52	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1019	Березовское городище	2019 г.2	53	Ткань, фрагмент	0,9-1,2	Z	0,9-1,2	Z	6	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1020	Березовское городище	2019 г.2	54	Ткань, фрагмент	0,9-1,2	Z	0,9-1,2	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1021	Березовское городище	2019 г.2	55	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	9-10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1022	Березовское городище	2019 г.2	56	Ткань, фрагмент	0,4-0,6	Z	0,4-0,6	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1023	Березовское городище	2019 г.2	57	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1024	Березовское городище	2019 г.2	58	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10	9-10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1025	Березовское городище	2019 г.2	59	Ткань, фрагмент	1,1-1,2	Z	1,1-1,2	Z	6	5	1		животного происхождения - шерсть	коричневый
1026	Березовское городище	2019 г.2	60	Ткань, фрагмент	0,8-1,1	Z	0,8-1,0	Z	7-8	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1027	Березовское городище	2019 г.	61	Ткань, фрагмент	1,2	Z	1,2	Z	5	5	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
1028	Березовское городище	2019 г.	62	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1029	Березовское городище	2019 г.	63	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1030	Березовское городище	2019 г.	64	Ткань, фрагмент	2	Z	1,2-1,5	Z	4	6-7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1031	Березовское городище	2019 г.	65	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	S	0,6-0,7	S	8-9	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1032	Березовское городище	2019 г.	66	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	S	0,6-0,7	S	10	12-13	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1033	Березовское городище	2019 г.	67	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	S	0,6-0,7	S	10	7-8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1034	Березовское городище	2019 г.	69	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1035	Березовское городище	2019 г.	70	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1036	Березовское городище	2019 г.	71	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1037	Березовское городище	2019 г.	72	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1038	Березовское городище	2019 г.	73	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1039	Березовское городище	2019 г.2	74	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1040	Березовское городище	2019 г.2	75	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1041	Березовское городище	2019 г.2	76	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1042	Березовское городище	2019 г.2	77	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1043	Березовское городище	2019 г.2	78	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1044	Березовское городище	2019 г.2	79	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1045	Березовское городище	2019 г.2	80	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1046	Березовское городище	2019 г.2	81	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1047	Березовское городище	2019 г.2	82	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1048	Березовское городище	2019 г.2	83	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1049	Березовское городище	2019 г.2	84	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1050	Березовское городище	2019 г.2	85	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1051	Березовское городище	2019 г.2	86	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1052	Березовское городище	2019 г.2	87	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1053	Березовское городище	2019 г.2	88	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1054	Березовское городище	2019 г.2	89	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1055	Березовское городище	2019 г.2	90	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1056	Березовское городище	2019 г.2	91	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1057	Березовское городище	2019 г.2	92	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1058	Березовское городище	2019 г.2	94	Ткань, фрагмент	технологические характеристики различимы слабо						полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1059	Березовское городище	2019 г.2	95	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	9	9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1060	Березовское городище	2019 г.2	96	Ткань, фрагмент	1,0-1,1	Z	1,0-1,1	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1061	Березовское городище	2019 г.2	97	Ткань, фрагмент	1,0-1,1	Z	1,0-1,1	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1062	Березовское городище	2019 г.2	98	Ткань, фрагмент	1,0-1,1	Z	1,0-1,1	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток / нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1063	Березовское городище	2019 г.2	99	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	6	7	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1064	Березовское городище	2019 г.2	100	Ткань, фрагмент	1,1-1,5	Z	1,1-1,5	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1065	Березовское городище	2019 г.2	101	Ткань, фрагмент	0,8-1,6	Z	0,6-1,5	Z	5	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1066	Березовское городище	2019 г.2	102	Ткань, фрагмент	0,8-1,6	Z	0,6-1,5	Z	5	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1067	Березовское городище	2019 г.2	103	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	10-11	10-11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1068	Березовское городище	2019 г.2	104	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1069	Березовское городище	2019 г.2	105	Ткань, фрагмент	1,1-1,5	Z	1,1-1,5	Z	4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1070	Березовское городище	2019 г.2	106	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы						полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1071	Березовское городище	2019 г.2	107	Ткань, фрагмент	0,9-1,1	Z	0,9-1,1	Z	6	4	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1072	Березовское городище	2019 г.2	108	Ткань, фрагмент	0,9-1,4	Z	0,9-1,4	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1073	Березовское городище	2019 г.2	109	Ткань, фрагмент	0,9-1,4	Z	0,9-1,4	Z	4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1074	Березовское городище	2019 г.2	110	Ткань, фрагмент	0,8	Z	0,8	Z	10	10	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полев ой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина , мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0- нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1075	Березовское городище	2019 г.2	111	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1076	Березовское городище	2019 г.2	112	Ткань, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	9	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1077	Березовское городище	2019 г.2	113	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	1,0-1,1	Z	7	5	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1078	Березовское городище	2019 г.2	114	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	1,0-1,1	Z	8	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1079	Березовское городище	2019 г.2	115	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	10	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1080	Березовское городище	2019 г.2	116	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	11	12	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1081	Березовское городище	2019 г.2	117	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1082	Березовское городище	2019 г.2	118	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	10	11	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1083	Березовское городище	2019 г.2	119	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1084	Березовское городище	2019 г.2	120	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	8	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1085	Березовское городище	2019 г.2	121	Ткань, фрагмент	0,5-0,8	Z	0,5-0,8	Z	10	8-9	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1086	Березовское городище	2019 г.2	122	Ткань, фрагмент	0,9-1,0	Z	0,5-0,7	Z	8	7	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1087	Березовское городище	2019 г.2	123	Ткань, фрагмент	0,9-1,0	Z	0,5-0,7	Z	8	8	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1088	Березовское городище	2019 г.2	124	Ткань, фрагмент	0,6-0,7	Z	0,6-0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1089	Березовское городище	2019 г.2	125	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
1090	Березовское городище	2019 г.2	126	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
1091	Березовское городище	2019 г.2	128	Ткань, фрагмент	0,3	S	0,3	Z	25	24	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1092	Березовское городище	2019 г.2	129	Ткань, фрагмент	0,3	S	0,3	Z	25	24	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1093	Березовское городище	2019 г.2	130	Ткань, фрагмент	0,3	S	0,3	Z	25	24	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1094	Березовское городище	2019 г.2	131	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-11	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1095	Березовское городище	2019 г.2	141	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
1096	Березовское городище	2019 г.2	142	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	красный
1097	Березовское городище	2019 г.2	143	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	Z	12	12	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
1098	Березовское городище	2019 г.2	144	Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	Z	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1099	Березовское городище	2019 г.2	145	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
1100	Березовское городище	2019 г.2	146	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
1101	Березовское городище	2019 г.2	147	Ткань, фрагмент	0,6-0,8	Z	0,6-0,8	Z	8-9	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1102	Березовское городище	2019 г.2	148	Ткань, фрагмент	0,5-0,7	Z	0,5-0,7	Z	10-12	10-12	саржевое		животного происхождения - шерсть	красный
1103	Березовское городище	2019 г.2	149	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	8-11	8-11	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1104	Березовское городище	2019 г.2	150	Ткань, фрагмент	1,1-1,2	z2S	1,2-1,4	Z	6	3-4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1105	Березовское городище	2019 г.2	151	Ткань, фрагмент	0,8	Z	1	Z	7	3	полотняное переплетение (репс)		животного происхождения - шерсть	коричневый
1106	Березовское городище	2019 г.2	152	Ткань, фрагмент	1,1	Z	1,1-1,2	Z	7	3-4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1107	Березовское городище	2019 г.2	153	Ткань, фрагмент	1,2-1,3	Z	1,2-1,3	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1108	Березовское городище	2019 г.2	154	Ткань, фрагмент	0,7-0,8	Z	0,7-0,8	Z	8	4	полотняное переплетение (репс)		животного происхождения - шерсть	коричневый
1109	Березовское городище	2019 г.2	155	Ткань, фрагмент	1,8	z2S	1,2-1,8	Z	3-4	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1110	Березовское городище	2019 г.2	156	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структ уры	уток/ нити 2 структ уры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1111	Березовское городище	2019 г.2	157	Ткань, фрагмент	1,8-2,0	z2S	1,8	Z	5-6	3-4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1112	Березовское городище	2019 г.2	158	Ткань, фрагмент	1,8-2,0	z2S	1,8	Z	5-6	3-4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1113	Березовское городище	2019 г.2	159	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	10-12	10-12	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1114	Березовское городище	2019 г.2	160	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
1115	Березовское городище	2019 г.2	161	Ткань, фрагмент	технологические характеристики не различимы								животного происхождения - шерсть	коричневый
1116	Березовское городище	2019 г.2	162	Ткань, фрагмент	1,8	z2S	1,8	s2Z	5	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1117	Березовское городище	2019 г.2	163	Ткань, фрагмент	0,4-0,5	Z	0,4-0,5	S	22	22	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1118	Березовское городище	2019 г.2	164	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	7	4	полотняное переплетение (репс)		животного происхождения - шерсть	коричневый
1119	Березовское городище	2019 г.2	165	Ткань, фрагмент	1,8-2,0	z2S	1,8	Z	5-6	5-6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1120	Березовское городище	2019 г.2	166	Ткань, фрагмент	1,1	z2S	0,7-0,8	Z	5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1121	Березовское городище	2019 г.2	167	Ткань, фрагмент	1	Z	1	Z	5	3-4	полотняное переплетение (репс)		животного происхождения - шерсть	коричневый
1122	Березовское городище	2019 г.2	168	Ткань, фрагмент	0,8-0,9	Z	0,8-0,9	Z	6	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1123	Березовское городище	2019 г.	169	Ткань, фрагмент	0,8-1,0	Z	0,8-1,0	Z	6-8	6-8	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1124	Березовское городище	2019 г.	170	Ткань, фрагмент	1,8-2,0	z2S	1,8	Z	5-6	5-6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1125	Березовское городище	2019 г.	171	Ткань, фрагмент	1,0-2,0	Z	0,8-1,0	Z	7	6	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1126	Березовское городище	2019 г.	172	Ткань, фрагмент	0,8-1,4	z2S	0,8	Z	5	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1127	Березовское городище	2019 г.	173	Ткань, фрагмент	1,8-2,0	z2S	0,8-1,0	Z	3-4	4	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1128	Березовское городище	2019 г.	174	Ткань, фрагмент	1,0-1,2	z2S	0,8-1,0	Z	5	3	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1129	Березовское городище	2019 г.	175	Ткань, фрагмент	0,8-2,0	z2S	0,8	Z	4-5	4-5	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1130	Березовское городище	2019 г.	176	Ткань, фрагмент	0,5-0,6	Z	0,5-0,6	S	12	9	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1131	Березовское городище	2019 г.	237	Ткань, фрагмент	0,7	Z	0,7	Z	9	10	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1132	Березовское городище	2019 г.		Ткань, фрагмент	0,5	Z	0,5	S	12-14	12-14	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый

Таблица 3. Технологические характеристики тканых фрагментов из могильника Горноправдинский (2015, 2017 гг.)

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1133	могильник Горноправдинский	2015	3	Ткань шерстяная полотняного переплетения	0,7–1,1	Z					полотняное		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1134	могильник Горноправдинский	2017	3	Ткань полотняного переплетения	0,3–0,4	Z	0,3	Z	32	28	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	красный
1135	могильник Горноправдинский	2015	4	Ткань шерстяная полотняного переплетения	0,5–0,7	S	0,5–0,7	S	18	20	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1136	могильник Горноправдинский	2015	5	Ткань полотняного переплетения	0,5	Z	0,5	Z	18	18	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	белый
1137	могильник Горноправдинский	2015	7	Ткань шерстяная полотняного переплетения	0,5	z2S	0,5	z2S	20	23	полотняное		животного происхождения - шерсть	коричневый
1138	могильник Горноправдинский	2017	11	Ткань полотняного переплетения	0,3	Z	0,3	Z	32	26	полотняное	1	животного происхождения - шерсть	коричневый
1139	могильник Горноправдинский	2017	11.1	Ткань полотняного переплетения	0,2–0,3	Z	0,2–0,3	Z	34	32	полотняное		животного происхождения - шерсть	красный
1140	могильник Горноправдинский	2017	11.2	Ткань шелковая (камка)	0,2	I	0,2	I	39	20	сочетание полотняного и саржевого переплетений		животного происхождения - шелк	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
1141	могильник Горноправдинский	2017	11.3	Ткань из сырья растительного происхождения	0,4	Z	0,4	S	20	18	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	красный
1142	могильник Горноправдинский	2017	16	Ткань шерстяная полотняного переплетения	0,2	Z					полотняное		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1143	могильник Горноправдинский	2017	18	Ткань шелковая полотняного переплетения	0,1–0,2	I	0,2	I	42	30	полотняное		животного происхождения - шелк	коричневый
1144	могильник Горноправдинский	2017	28	Ткань полотняного переплетения	0,3–0,4	Z	0,3–0,4	S	25	21	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	серый
1145	могильник Горноправдинский	2017	31	Ткань шерстяная полотняного переплетения	0,8–1,0	Z					полотняное		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1146	могильник Горноправдинский	2017	35	Изделие из шерстяной ткани полотняного переплетения (фрагменты покрывала)	1,0–1,3	Z					полотняное		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1147	могильник Горноправдинский	2017	39	Штаны из шерстяной ткани полотняного переплетения (штаны)	0,3	Z	0,3–0,4	S	23	23	полотняное		животного происхождения - шерсть	зеленый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				суконные)										
1148	могильник Горноправдинский	2017	41	Гайтан	0,3–0,4	S					полотняное/плетение		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1149	могильник Горноправдинский	2017	49	Ткань полотняного переплетения	0,2–0,3	Z	0,2–0,3	Z	33	34	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	светло-коричневый
1150	могильник Горноправдинский	2017	52	Ткань шелковая (камка)	0,2–0,3	I	0,2–0,3	I	36	30	сочетание полотняного и саржевого переплетений		животного происхождения - шелк	коричневый
1151	могильник Горноправдинский	2017	60	Ткань шерстяная полотняного переплетения	1,2	Z	1	Z	5	6	саржевое		животного происхождения - шерсть	коричневый
1152	могильник Горноправдинский	2017	62	Ткань шерстяная полотняного переплетения	1,0–1,3	Z					полотняное		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1153	могильник Горноправдинский	2017	63	Ткань полотняного переплетения	0,2–0,3	Z	0,2–0,3	Z	28	29	полотняное		растительного происхождения - хлопок	коричневый/красный
1154	могильник Горноправдинский	2017	64	Ткань полотняного переплетения	0,2	Z	0,2–0,3	Z	36	27	полотняное		растительного происхождения - хлопок	коричневый/красный
1155	могильник Горноправдинский	2017	74	Ткань шерстяная полотняного	1,0	Z	1,1	Z	10	5	полотняное репс		животного происхождения - шерсть	коричневый

№ п/п	Название памятника	Время находки, год	Номер в полевой описи	Наименование предмета	толщина, мм	крутка	толщина, мм	крутка	основа / нити 1 структуры	уток/ нити 2 структуры	Переплетение	Наличие ткацких ошибок в системе полотна образца (0-нет; 1-да)	Сырье	Цвет
				переплетения										
1156	могильник Горноправдинский	2017	75	Ткань полотняного переплетения	0,4–0,5	Z	0,5	Z	20	18	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	светло-коричневый
1157	могильник Горноправдинский	2017	78	Ткань полотняного переплетения	0,2–0,3	S	0,3	Z	34	33	полотняное		растительного происхождения - лубяные волокна	светло-коричневый
1158	могильник Горноправдинский	2017	85	Ткань шерстяная полотняного переплетения	0,7–1,0	Z					полотняное		животного происхождения – шерсть/ нити второй системы не сохранились	коричневый
1159	могильник Горноправдинский	2017	92	Ткань шелковая полотняного переплетения	0,2	I	0,2	I	42	55	полотняное		животного происхождения - шелк	коричневый
1160	могильник Горноправдинский	2017	94	Ткань шелковая полотняного переплетения	0,1–0,2	I	0,1–0,2	I	50	46	полотняное		животного происхождения - шелк	коричневый
1161	могильник Горноправдинский	2017	103	Ткань шелковая (камка)	0,1–0,2	I	0,1–0,2	I	74	75	сочетание полотняного и саржевого переплетений		животного происхождения - шелк	коричневый
1162	могильник Горноправдинский	2017	106	Ткань шелковая (камка)	0,1	I	0,1–0,2	I	63	45	полотняное		животного происхождения - шелк	коричневый
1163	могильник Горноправдинский	2017	109	Ткань шелковая полотняного переплетения	0,1–0,2	I	0,1	I	45	36	полотняное	1	животного происхождения - шелк	коричневый

Таблица 4. Текстильные товары, ввозимые в г. Березов в 1687/88 г.¹

№	Наименование товара	Единица измерения	Владелец товара	Откуда привезен	Стоимость	Примечание*
1	«Холст средний»	«сто аршин»	«яренчанин торговый человек Иван Шангин приказщик иво Григорей Трофимов»	«Тоболск»	«пять рублей»	«ткань льняная домашнего изготовления»
2	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«яренчанин торговый человек Иван Шангин приказщик иво Григорей Трофимов»	«Тоболск»	«тридцать рублей»	ткань льняная грубая домашнего изготовления
3	«Шолку»	«два ансыря»	«яренчанин торговый человек Иван Шангин приказщик иво Григорей Трофимов»	«Тоболск»	«шесть рублей»	
4	«Холст»	«пять десят [...]»	«тоболский сын боярской Полуект Сысоев»	«Тоболск»	«полтора рубли»	ткань льняная домашнего изготовления
5	«Сукно сырмяжное» (сермяга**)	«пятьдесят аршин»	«тоболский сын боярской Полуект Сысоев»	«Тоболск»	«семь рублей с полтиною»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления
6	«Холст хрящ однозубицы»	«две тысячи аршин»	«тюменской посадской члвк Прокопий Поликарпов сынв Колмогорова лавочной сиделец Ивашко Степанов»	«Тюмень»	«пятьдесят рублей»	ткань льняная грубая в одну нить основе домашнего изготовления
7	«Сукно сырмяжное» (сермяга)	«трицат аршин»	«тюменской посадской члвк Прокопий Поликарпов сынв Колмогорова лавочной сиделец Ивашко	«Тюмень»	«четыре рубли с полтиною»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления

¹ Таможенные книги сибирских городов XVII века. Вып.6. Томск, Нарым, Березов, 2004. С. 64-84.

			Степанов»			
8	«Рубахи холщевые ветоши»	«десять шт.»	«тюменской посадской члвк Прокопий Поликарпов сынв Колмогорова лавочной сиделец Ивашко Степанов»	«Тюмень»	«полтора рубли»	
9	«Анбурское»	«три половинки»	«Михайло Суханов»	нет информации Кыртаская книга***	«тритцать шесть рублей»	ткань шерстяная начесная гамбургская
10	«Летчина малая»	«три половинки»	«Михайло Суханов»	нет информации Кыртаская книга***	«осемнатцать рублев»	ткань шерстяная начесная польская
11	«Холст хрящ шез»	«две тысячи аршин»	«Михайло Суханов»	нет информации Кыртаская книга***	«десять рублев»	ткань льняная домашнего изготовления
12	«Сукно сырмяжное» (сермяга)	«сто сорок аршин»	«Михайло Суханов»	нет информации Кыртаская книга***	«двадцат один рубль»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления
13	«Шолку»	«два фунта»	«Михайло Суханов»	нет информации Кыртаская книга***	«шесть рублев»	
14	«Сукно анбурское»	«три половинки»	«Михайло Суханов»	нет информации	«сорок восемь рублев»	ткань шерстяная начесная гамбургская
15	«Лятчина малая»	«три половинки»	«Михайло Суханов»	нет информации	«пятнатцат рублев»	ткань шерстяная начесная польская
16	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»	«Михайло Суханов»	нет информации	«семдесят рублев»	ткань льняная домашнего изготовления
17	«Сукно сырмяжное» (сермяга)	«сто сорок аршин»	«Михайло Суханов»	нет информации	«двадцать один рубль»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления
18	«Шолку»	«два фунта»	«Михайло	нет	«шесть	

			Суханов»	информации	рублев»	
19	«Лятчина»	«половинка»	«яренчанин торговой члвк Петр Иванов Гулеев»	«Тоболск»	«пять рублей»	ткань шерстяная начесная польская
20	«Шолку»	«два фунта»	«яренчанин торговой члвк Петр Иванов Гулеев»	«Тоболск»	«четыре рубли»	
21	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«яренчанин торговой члвк Петр Иванов Гулеев»	«Тоболск»	«тритцат рублев»	ткань льняная домашнего изготовления
22	«Холст хрящ»	«четыре тысячи шесть сот аршин»	«яренчанин торговой члвк Петр Иванов Гулеев»	«Тоболск»	«девяносто два рубли»	ткань льняная домашнего изготовления
23	«Сукно сырмяжное» (сермяга)	«четыре ста пятьдесят аршин»	«яренчанин торговой члвк Петр Иванов Гулеев»	«Тоболск»	«тритцать шесть рублей»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления
24	«Анбурское»	«две половинки»	«Петра посылного товару Петра Цывелева»	«прислано с Руси мимо Кыртаскую заставу»	«шеснатцать рублев»	ткань шерстяная начесная гамбургская
25	«Летчина»	«две половинки»	«Петра посылного товару Петра Цывелева»	«прислано с Руси мимо Кыртаскую заставу»	«десять рублев»	ткань шерстяная начесная польская
26	«Холст хрящ»	«триста аршин»	«Петра посылного товару Петра Цывелева»	«прислано с Руси мимо Кыртаскую заставу»	«шесть рублев»	ткань льняная домашнего изготовления
27	«Анбурское»	«четыре половинки»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«тритцат два рубли»	ткань шерстяная начесная гамбургская
28	«Лятчина»	«пять половинок»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«дватцат пят рублев»	ткань шерстяная начесная польская
30	«Нити шитные»	«десять фунтов»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«рубль»	
31	«Рубахи ветоши»	«сорок шесть	«торгового члвка Юря	«Тоболск»	«четыре рубли дватцат	

		шт.»	Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»		алтын»	
32	«Сукман ветошная»	«тринатцат шт.»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«пять рублей две гривны»	одежда из домотканого сукна
35	«Холст хрящ»	«пят сот аршин»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«десять реблев»	ткань льняная домашнего изготовления
36	«Холст однозубица»	«пят сот аршин»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«сем рублей с полтиною»	ткань льняная грубая в одну нить основе домашнего изготовления
37	«Сукно сермяжное» (сермяга)	«сем сот аршин»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«пятьдесят шесть рублей»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления
38	«Крашенина»	«одиннатцат»	«торгового члвка Юря Шепетова прикащик Игнатей Матфеев»	«Тоболск»	«три рубли семнатцат алтые две деньги»	ткань льняная грубая домашнего изготовления
39	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«торговый члвк Федор Игнатов»	«Тоболск»	«тритцат рублев»	ткань льняная домашнего изготовления
40	«Сукно сермяжное» (сермяга)	«четыреста пятдесят аршин»	«торговый члвк Федор Игнатов»	«Тоболск»	«трицат шесть рублев»	ткань шерстяная начесная грубая домашнего изготовления

Таблица 5. Текстильные товары, ввозимые в г. Тобольск в 1672/73 г.²

№	Наименование товара	Единица измерения	Владелец товара	Откуда привезен	Стоимость	Примечание
1	«Китайка малая»	«двести семь десять пят»	«казак Филка Нагаев»	«от Ямыш озера»	«сто десят рублев»	
2	«Зендень дюмендии»	«двадцать»	«тоболой конной казак Якош Софронов»	«по ямышевской отписке»	«пять рублей»	
3	«Бязь узкая»	«десять»		«по	«три рубли»	

² Таможенные книги сибирских городов XVII века. Вып.5. Тобольск, Кетск, 2003. С. 8-173.

				ямышевской отписке»		
4	«Зендень семенди»	«пятнадцать»	«тобольского посадцкого члвк Василья Пирянова сын ево Левка»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«шесть рублей»	тройная зендень
5	«Зендень дюменди»	«пятнадцать»	«тобольского посадцкого члвк Василья Пирянова сын ево Левка»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«три рубли двадцать пять алтын»	двойная зендень
6	«Бязь бухарская уская»	«двадцать пять»	«тобольского посадцкого члвк Василья Пирянова сын ево Левка»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«семь рублей с полтиною»	
7	«Выбойка уская»	«шесть»	«тобольского посадцкого члвк Василья Пирянова сын ево Левка»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«два рубли тринадцать алтын две деньги»	
8	«Зендень дюменди»	«сорок»	«тобольский стрелец Ивашко Станкеев»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«десять рублей»	
9	«Выбойка уская»	«девять»	«тобольский стрелец Ивашко Станкеев»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«три рубли дватцать алтын»	
10	«Китайка средняя»	«восемь»	«тобольский стрелец Ивашко Станкеев»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«четыре рубли дватцать шесть алтын четыре деньги»	
11	«Зендень семенди»	«двадцать пять»	«бухаретин Урчако Кайбулин»	«по ямышевской отписи»	«десять рублей»	
12	«Китайка средняя и малая»	«триста»	«бухаретин Лятив Алимов»	«Ямыш озеро»	«сто пять десят рублей»	
13	«Бархат китайский на золоте»		«бухаретин Абдыхалик Неетак»	«Ямыш озеро»	«дватцать рублей»	
14	«Камка китайская вишневая»	«три»	«бухаретин Абдыхалик Неетак»	«Ямыш озеро»	«пятнатцать рублей»	
15	«Китайка малая»	«пятьдесят»	«бухаретин Абдыхалик Неетак»	«Ямыш озеро»	«двадцат рублей»	
16	«Бархат китайский черный»	«восемь аршин»	«бухаретин Абдыхалик Неетак»	«Ямыш озеро»	«восемь рублей»	
18	«Камка китайская малая»	«тритцать»	«бухаретин Абдыхалик Неетак»	«Ямыш озеро»	«шездесят»	
19	«Китайка уская»	«триста пятьдесят»	«бухаретин Абдыхалик Неетак»	«Ямыш озеро»	«сто сорок рублей»	
20	«Китайка уская»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Василей Федотов Пушкарев»	«Ямыш озеро»	«четыре рубли»	
21	«Сукно полу карма(зику) коричной»	«девятнадцать аршин»	«Иван Овсянки»	«Томск»	«девятнадцать рублей»	

	цвет»					
22	«Бязь уская»	«тритцать»	«бухаретин Мамедин Надыров»	«Ямыш озеро»	«десять рублев»	
23	«Зендень дюменди»	«дватцать»	«бухаретин Мамедин Надыров»	«Ямыш озеро»	«пять рублей»	
24	«Выбойка уская»	«дватцать»	«бухаретин Мамедин Надыров»	«Ямыш озеро»	«восемь рублев»	
25	«Китайка уская»	«три»	«бухаретин Мамедин Надыров»	«Ямыш озеро»	«рубль шесть алтын четыре деньги»	
26	«Китайки в концах розных цветов малых»	«сто семдесят»	«томские сын боярской Матвей Кулаковской, да конные казаки Ермачко Данилов, Ефремко Мутицов»	«Томск»	«шездесят восем рублей»	
27	«Бархат китайский топлой»	«тридцать аршин»	«томские сын боярской Матвей Кулаковской, да конные казаки Ермачко Данилов, Ефремко Мутицов»	«Томск»	«дватцать рублев»	
28	«Камка розных цветов малая»	«шесть»	«томские сын боярской Матвей Кулаковской, да конные казаки Ермачко Данилов, Ефремко Мутицов»	«Томск»	«двенатцать рублев»	
29	«Бархат китайский разных цветов»	«четыре конца дватцать аршин»	«Остаф Филатьев прикащик ево Василей Гаврилов Худяков»	«Енисейский острог»	«дватцать рублев»	
30	«Камка китайская разных цветов»	«пять»	«Остаф Филатьев прикащик ево Василей Гаврилов Худяков»	«Енисейский острог»	«десять рублев»	
31	«Китайка уская»	«двести аршин»	«торговый члвк арзамасец Яков Григорев»		«восм рублей»	
32	«Камка китайская малая»		«торговый члвк арзамасец Яков Григорев»		«два рубли»	
33	«Камка китайская малая»	«дватцать»	«тарской стрелец Пашко Вятчанин»	«Тара»	«сорок рублей»	
34	«Китайка средняя»	«четыре»	«тарской стрелец Пашко Вятчанин»	«Тара»	«рубл дватцать алтын»	

35	«Камка китайская малая»	«двадцать»	«тарский служилый Иван Куянов»	«Тара»	«сорок рублей»	
36	«Китайка»	«пятдесят аршин»	«тарский служилый Иван Куянов»	«Тара»	«четыре рубли»	
37	«Китайка малая»	«двести аршин»	«тарский служилый Васка Копейкин»	«купил у приезжих бухарцов»	«восемь рублей»	
38	«Зендень семендий и дюмендень»	«тритьцать сем»	«устюжанин торговый члвк Ивана Битюкова брат ево Федор Битюков»	«ямышевская отписка»	«двенатцать рублей восемь алтын две денги»	
39	«Бязь белая уская»	«тритьцать»	«устюжанин торговый члвк Ивана Битюкова брат ево Федор Битюков»	«ямышевская отписка»	«девять рублей»	
40	«Выбойка уская»	«две»	«устюжанин торговый члвк Ивана Битюкова брат ево Федор Битюков»	«ямышевская отписка»	«двадцать шесть алтын четыре денги»	
41	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»	«лалетин торговой члвк Павел Васильев»	«Тюмень»	«семьдесят рублей»	
42	«Сукно сермяжное»	«десять аршин»	«лалетин торговой члвк Павел Васильев»	«Тюмень»	«рубель с полтиною»	
43	«Китайка средняя»	«четыре»	«устюжанин торговой члвк Иван Пуртов»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«четырнатцать рублей тринацать алтын две денги»	
44	«Камка сеншко бухарское»		«воложанин торговой члвк Иван Меркурьев»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«рубель дватцать алтын»	
45	«Зендень дюмендий»		«воложанин торговой члвк Иван Меркурьев»		«восемь алтын две денги»	
46	«Камка китайская средняя»		«казак Наумко Нагайтинов»	«по выписке ис приказные избы из ямышевских книг»	«три рубли»	
47	«Камка китайская уская»	«две»	«казак Наумко Нагайтинов»	«тобольские покупки, что покупал в розницу у всяких людей на уфимской башкиретина на Бигилдейка Метисова»	«четыре рубли»	
48	«отлас»	«одиннатцать аршин»	«князь Юрия Ивановича Пожарского крестьянин Сенка»	«Тара»	«десять рублей дватцать шесть алтын четыре денги»	

			Селиверстов»			
49	«камка астрадарская»	«одиннатцать аршин»	«князь Юрия Ивановича Пожарского крестьянин Сенка Селиверстов»	«Тара»	«десять рублей дватцат шесть алтын четыре денги»	
50	«Холст хрящ»	«тысяча восемь сот аршин»	«посадцкой члвк Максим Федоров Павлов»	«Чюсовой и Аяцкой слобод зырянских усолей»	«шездесять три рубли»	
51	«Холст средний»	«пят сот аршин»	«посадцкой члвк Максим Федоров Павлов»	«Чюсовой и Аяцкой слобод зырянских усолей»	«дватцать пят рублей»	
52	«Шолк»	«фунт с четю»	«посадцкой члвк Максим Федоров Павлов»	«Чюсовой и Аяцкой слобод зырянских усолей»	«сумма указана общая с учетом товаров не текстильных»	
53	«Фарабат»	«два фунта»	«посадцкой члвк Максим Федоров Павлов»	«Чюсовой и Аяцкой слобод зырянских усолей»	«сумма указана общая с учетом товаров не текстильных»	
54	«Шолк ряжский розных цветов»	«чет фунта»	«посадцкой члвк Максим Федоров Павлов»	«Чюсовой и Аяцкой слобод зырянских усолей»	«сумма указана общая с учетом товаров не текстильных»	
55	«Холст средний»	«три тысячи аршин»	«нижегородец посадцкой члвк Михайло Иванов Драского»	«Чюсовой и Аяцкой слобод»	«сто пять десят рублей»	
56	«Крашенина портничная»	«шесть сот пятьдесят аршин»	«нижегородец посадцкой члвк Михайло Иванов Драского»	«Чюсовой и Аяцкой слобод»	«тритцать девять рублей»	
57	«Фарабат»	«фунт»	«нижегородец посадцкой члвк Михайло Иванов Драского»	«Чюсовой и Аяцкой слобод»		
58	«Шолк ревский»	«два фунта»	«нижегородец посадцкой члвк Михайло Иванов Драского»	«Чюсовой и Аяцкой слобод»		
59	«Снурки шолковые малые»	«семь»	«нижегородец посадцкой члвк Михайло Иванов Драского»	«Чюсовой и Аяцкой слобод»	«дватцать три алтына две денги»	
60	«Крашенина забурка»	«двести»	«соликамской торговой члвк Василей Холкин»	«Верхотурье »	«сто рублей»	
61	«Шолк фарабат»	«четыре фунта»	«соликамской торговой члвк Василей Холкин»	«Верхотурье »	«восемь рублей»	
62	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«соликамской торговой члвк Михайло Иванов	«Верхотурье »	«сто рублей»	

			Вяткин»			
63	«Крашенина забурка»	«сто»	«соликамской торговой члвк Михайло Иванов Вяткин»	«Верхотурье »	«пятьдесят рублев»	
64	«Снурки шолковые малые»	«десять»	«соликамской торговой члвк Михайло Иванов Вяткин»	«Верхотурье »		
65	«Шолк фарабат»	«фунт»	«соликамской торговой члвк Михайло Иванов Вяткин»	«Верхотурье »	«два рубли»	
66	«Снурки нитные»	«пятдесят»	«соликамской торговой члвк Михайло Иванов Вяткин»	«Верхотурье »	«полтора рубли»	
67	«Камка китайская малая»	«две»	«тарской казакей сын Петрушка Данилов да вятчанин посадцкой члвк Кузка Тимофеев»	«Тара»	«четыре рубли»	
68	«Китайки розных цветов»	«шездесят семь концов»	«тарской казакей сын Петрушка Данилов да вятчанин посадцкой члвк Кузка Тимофеев»	«Тара»	«восмнатцать рублев»	
69	«Китайка малая»	«тритцать семь концов»	«тарской казакей сын Петрушка Данилов да вятчанин посадцкой члвк Кузка Тимофеев»	«Тара»	«четырнатцать рублевдватцать шесть алтые четыре деньги»	
70	«Крашенина забурка»	«тритцат»	«тоболской посадцкой члвк Григорей Михайлов»	«с Руси»	«пятнатцать рублев»	на ево русской товар прислана с Верхотуря в Тоболск ропис
71	«Холст хрящ однозубицы»	«триста аршин»	«тоболской посадцкой члвк Григорей Михайлов»	«с Руси»	«шесть рублев»	
72	«Шолк фарабату»	«двенатцат фунтов»	«тоболской посадцкой члвк Григорей Михайлов»	«с Руси»	«дватцать четыре рубли»	
73	«Камка китайская уская»	«четыреста аршин»	«казак Андрей Иванов»	«покупал у приезжих бухарцов»	«шеснатцать рублев»	поехал с китайским товаром через Верхотурье к Русе
74	«Крашенина забурка»	«сто»	«тобольский сын боярский Иван Тарутин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пятьдесят рублев»	
75	«Холст хрящ»	«две тысячи	«тобольский	«с Москвы	«пятьдесят	

		пят аршин»	сын боярский Иван Тарутин»	через Верхотуре в сибирские города»	рублев»	
76	«Холст тонкий»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
77	«Крашенина портишная»	«восмнадцать»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«десять рублей двадцать шесть алтын чейре денги»	
78	«Снурков шолоковых малых»	«сорок»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«четыре рубли»	
79	«Шолк фарабат»	«четыре фунта»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«восем рублей»	
80	«Холст средний»	«тридцат аршин»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубель с полтиною»	
81	«(...)танов шолоковых»	«сто»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубель»	
82	«Шолк»	«фунт»	«тобольский служилый Ивашка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли»	
83	«Крашенина портичная»	«двадцат»	«тобольский служилый Кузка Давыдов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать рублев»	
84	«Шолк фарабат»	«фунт»	«тобольский служилый Кузка Давыдов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли»	
85	«Веревочки шолоковые»	«сто аршин»	«тобольский служилый Кузка Давыдов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубель»	
86	«Пояски литовские нитные»	«двадцать»	«тобольский служилый Кузка Давыдов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубель двадцать один алтын чейре денги»	
87	«Пояски шолоковые малые»	«пятьдесят»	«тобольский служилый Кузка Давыдов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублей»	
88	«Шнурки шолоковые малые»	«пятьдесят»	«тобольский служилый Кузка Давыдов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублей»	

89	«Крашенина портичная»	«десять»	«тарский служилый Санка Бутов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублей»	
90	«Холст средний»	«пятьдесят аршин»	«тарский служилый Санка Бутов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубля с полтиною»	
100	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«тарский служилый Санка Бутов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
101	«Холст хрящ»	«двадцать аршин»	«тобольский конный казак Фирск Иванов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать три алтына две деньги»	
102	«Крашенина портичная»	«восемь»	«тобольский служилый Васка Хоткин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«четыре рубля двадцать шесть алтын четыре деньги»	
103	«Сукно лятчина малая»	«две половинки»	«тобольский служилый Ондрюшка Менков»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«двенадцать рублей»	
104	«Крашенина»	«пятьдесят»	«тобольский служилый Филка Сергеев»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«три рубля»	
105	«Крашенина»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Панк Бр(...)чачев»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«три рубля»	
106	«Холст средний»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Гришка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубля с полтиною»	
107	«Крашенина»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Гришка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«три рубля»	
108	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Ивашка Губанов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
109	«Холст средний»	«семьдесят аршин»	«тобольский служилый Олешка Байкашин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«три рубля с полтиною»	
110	«Нашивки шолковые зипуные»	«две»	«тобольский служилый Федка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубли двадцать шесть алтын»	
111	«Холст средний»	«двадцать аршин»	«тобольский служилый Федка Захаров»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубли»	

				города»		
112	«Рубашка черемиская»	«пят»	«тобольский служилый Карпунко Семенов Будалин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубль восем (алтын) две деньги»	
113	«Крашенина портичная»	«пять»	«тобольский служилый Ивашка Коновалов»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли»	
114	«Крашенина портичная»	«три»	«тобольский служилый Матюшка Семенов Рысин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубль двадцать шесть алтын четыре денги»	
115	«Холст средний»	«сто пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Матюшка Семенов Рысин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«девять рублей»	
116	«Веревочки нитные»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Матюшка Семенов Рысин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«восемь алтын две денги»	
117	«Крашенина портичная»	«пятнадцать»	«тобольский служилый Стенка Саранчин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«девять рублей»	
118	«Холст средний»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый Стенка Саранчин»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
119	«Холст средний»	«тридцать аршин»	«тобольский служилый Стенка Саранчин, тобольский служилый члвк Якамка Дюков»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«полтора рубли»	
120	«Нити дюжиные»	«полфунта»	«тобольский служилый Стенка Саранчин, тобольский служилый члвк Якамка Дюков»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«тридцать алтын две денги»	
121	«Веревочки нитные»	«сто аршин»	«тобольский служилый Стенка Саранчин, тобольский служилый члвк Якамка Дюков»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«полтина»	
122	«Крашенина портичная»	«две»	«тарский казак Васка Иванов Кандаков»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубль шесть алтын четыре денги»	
123	«Пояски нитные»	«десять»	«московский солдатский поручик, что он проехал в	«с Москвы через Верхотуре в сибирские	«три алтына две деньги»	

			Томск на вечное житье у Офонасия Иванова»	города»		
124	«Холст средний»	«пятьдесят аршин»	«московский солдатский поручик, что он проехал в Томск на вечное житье у Офонасия Иванова»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
125	«Сукно сермяжное»	«двести пятьдесят аршин»	«московский солдатский поручик, что он проехал в Томск на вечное житье у Офонасия Иванова»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пятнадцать рублев»	
126	«Сукно»	«сто аршин»	«московский солдатский поручик, что он проехал в Томск на вечное житье у Офонасия Иванова»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пятнадцать рублев»	
127	«Холст средний и хрящ»	«триста аршин»	«у тарского у сына боярского Василия Свидерского»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«двенадцать рублев двадцать пять алтын»	
128	«Холст хрящ»	«пятьдесят аршин»	«у тарского у сына боярского Василия Свидерского»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«рубель двадцать пять алтын»	
129	«Крашенина портичная»	«девять»	«пелымский сын боярский Иван Албычев»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублей тринадцать алтын две деньги»	
130	«Холст средний»	«сорок аршин»	«пелымский сын боярский Иван Албычев»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли»	
131	«Крашенина портичная»	«девять»	«у тюменских служилых у сына боярского у Василия Кашинцова»	«с Москвы через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублей тринадцать алтын две денги»	
132	«Китайка уская»	«сто»	«бухаретин Аневер Сеитов»	«Ямыш озеро»	«сорок рублей»	
133	«Сукно анбкрское»	«половинка»	«торговый члвк Андрей Никитин Сыгин»	«Верхотура»	«десять рублев»	
134	«Сукно лятчина»	«три половинки»	«торговый члвк Андрей Никитин Сыгин»	«Верхотура»	«пятнадцать рублев»	
135	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«торговый члвк Андрей Никитин Сыгин»	«Верхотура»	«тридцать рублев»	
136	«Шелк фарбат»	«два фунта»	«торговый	«Верхотура»	«четыре	

			члвк Андрей Никитин Сытин»		рубли»	
137	«Холст хрящ и средний»	«три тысячи аршин»	«торговый члвк Андрей Никитин Сытин»	«Верхотурия»	«сто дватцать семь рублей»	
138	«Анбургское»	«пятдесят аршин»	«торговый члвк Андрей Никитин Сытин»	«Верхотурия»	«рубель с полтиною»	
139	«Холст толстый однозубицы»	«две тысячи четыреста аршин»	«Семен Онтонов»	«Верхотурие»	«сокок восемь рублей»	
140	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»	«Семен Онтонов»	«Верхотурия»	«семьдесят рублей»	
141	«Холст средний»	«шесть сот аршин»	«Семен Онтонов»	«Верхотурия»	«тритцать рублей»	
142	«Крашенина»	«шездесят восемь»	«Семен Онтонов»	«Верхотурия»	«семь рублейтритцать алтын две деньги»	
143	«Снурки шелковые малые»	«десять»	«Семен Онтонов»	«Верхотурия»	«рубель»	
144	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«еренчанина торгового члвка Ивана Семенова Шангина приказщик иво Оника Степанов»	«Верхотурие»	«пятнатцать рублей»	
145	«Холст хрящ»	«две тысячи пять сот аршин»	«еренчанина торгового члвка Ивана Семенова Шангина приказщик иво Оника Степанов»	«Верхотурия»	«восемьдесят семь рублей с полтиною»	
146	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«еренчанина торгового члвка Ивана Семенова Шангина приказщик иво Оника Степанов»	«Верхотурия»	«пятьдесят рублей»	
147	«Китайка уская»	«сто аршин»	«устужанин торговой члвк Максим Рожицын»	«покупал на базаре в розницу»	«четыре рубли»	
148	«Сукно лятчина»	«девятнатцать половинок»	«еренчанина торгового члвка Ивана Ефимова Чирка сые ево Куска»	«Тюмень»	«сто четырнатцать рублей»	
149	«Сукно анбургское»	«две половинки»	«еренчанина торгового члвка Ивана Ефимова Чирка сые ево Куска»	«Тюмень»	«дватцать рублей»	
150	«Сукно анбургское»	«половинка початая»	«еренчанина торгового члвка Ивана Ефимова Чирка сые ево	«Тюмень»	«пять рублеы»	

			Куска»			
151	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«еренчанина торгового члвка Ивана Ефимова Чирка сые ево Куска»	«Тюмень»	«пятнатцать рублев»	
152	«Шолк ряжский»	«пол фунта»	«еренчанина торгового члвка Ивана Ефимова Чирка сые ево Куска»	«Тюмень»	«два рубли»	
153	«Крашенина портничная»	«сто аршин»	«еренчанина торгового члвка Ивана Ефимова Чирка сые ево Куска»	«Тюмень»	«шесть рублев»	
154	«Крашенина портничная»	«десять»	«тобольского посадцкого слвка Петра Новоселова племянник иво Мирон Жданов»	«Верхотурье »	«шесть рублев»	
155	«Шолк фарбат»	«три фунта»	«тобольского посадцкого слвка Петра Новоселова племянник иво Мирон Жданов»	«Верхотурье »	«шесть рублев»	
156	«Сукно сермяжное»	«сорок аршин»	«тоболской посадцкой члвк Меркурей Жданов»	«Верхотурье »	«шесть рублев»	
157	«Холст хрящ»	«триста аршин»	«тоболской посадцкой члвк Меркурей Жданов»	«Верхотурье »	«десять рублей с полтиною»	
158	«Крашенина портицная»	«десять»	«тоболской посадцкой члвк Меркурей Жданов»	«Верхотурье »	«шесть рублев»	
159	«Сукно лятчина»	«половинка»	«тоболской посадцкой члвк Меркурей Жданов»	«Верхотурье »	«шесть рублей с полтиною»	
160	«Чюлки вязеные малые»	«дватцатеры»	«тобольский посадцкий члвк Дмитрий Жданов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли»	
161	«Сукно сермяжное»	«пять десят аршин»	«тобольский посадцкий члвк Дмитрий Жданов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
162	«Крашенина забурка»	«сорок»	«тобольский посадцкий члвк Дмитрий Жданов»	«с Москвы и из ыных русских городов	«дватцать рублев»	

				через Верхотуре в сибирские города»		
163	«Крашенина портичная»	«пятьдесят»	«у тобольского у служилого у сына боярского у Семена Выходцева»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«тридцать рублев»	
164	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«у тобольского у служилого у сына боярского у Семена Выходцева»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«тридцать рублев»	
165	«Холст средний»	«сто аршин»	«у тобольского у служилого у сына боярского у Семена Выходцева»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублев»	
166	«Сукно сермяжное»	«двастат аршин»	«у тобольского казака Петрушки Сидорова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли»	
167	«Холст средний»	«сто пятьдесят аршин»	«у тобольского казака Петрушки Сидорова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублев с полтиною»	
168	«Мишура»	«литра»	«у тобольского казака Петрушки Сидорова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«рубль шесть алтын четыре денги»	
169	«Гарус тканый»	«полтина»	«у тобольского казака Петрушки Сидорова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»		
170	«Пояски подпоясные малые»	«десять»	«у тобольского казака Петрушки Сидорова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«десять алтын»	
171	«Снурки шелковые»	«десять»	«у тобольского	«с Москвы и	«рубль с	

	средние»		казака Петрушки Сидорова»	из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	полтиною»	
172	«Сукно сермяжное»	«сто семь десят аршин»	«у тобольского казака Стенки Горохова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать пять рублев с полтиною»	
173	«Крашенина портичная»	«шесть»	«у тобольского казака Стенки Горохова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли двадцат алтын»	
174	«Холст хрящ»	«пять десят аршин»	«у тобольского казака Стенки Горохова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«рубель двадцат пять алтын»	
175	«Холст средний»	«сто пять десят аршин»	«у тарского служилого члвка Олешки Молитвина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
176	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«у тарского служилого члвка Олешки Молитвина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«пятнадцать рублев»	
177	«Крашенина портичная»	«десять»	«у тарского служилого члвка Олешки Молитвина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублев»	
178	«Крашенина портичная»	«десять»	«у тарского служилого члвка Петрушки Кутыина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублев»	
179	«Чюлки вязеные»	«четверы»	«у тарского служилого члвка Петрушки Кутыина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в	«рубель»	

				сибирские города»		
180	«Сукно сермяжное»	«сто пятьдесят аршин»	«у тарского служилого члвк Петрушки Кутына»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать два рубли с полтиною»	
181	«Крашенина портичная»	«одиннатцать»	«у тобольских же детей боярских у Ивана Ушакова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублей двадцать алтын»	
182	«Холст средний»	«сто алтын»	«у тобольских же детей боярских у Ивана Ушакова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублей»	
183	«Шолк фарабат»	«пятнатцать фунтов»	«у тобольских же детей боярских у Ивана Ушакова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«тритцать рублей»	
184	«Крашенина портичная»	«десять»	«у тобольских же детей боярских у Ивана Караватцкого»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублей»	
185	«Холст средний»	«тритцать аршин»	«у тобольских же детей боярских у Ивана Караватцкого»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«рубль с полтиною»	
186	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«у тобольских же детей боярских у Ивана Караватцкого»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
187	«Холст средний»	«двадцать аршин»	«у тобольских же детей боярских у Меркурия Крылова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«рубль»	
188	«Сукно зеленое литовщины»	«два портища»	«у тобольских же детей боярских у	«с Москвы и из ыных русских	«четыре рубли»	

			Меркурия Крылова»	городов через Верхотуре в сибирские города»		
189	«Крашенина портичная»	«двадцать девять»	«тобольский казак Митька Скибин»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семнатцать рублей тринадцат алтын две деньги»	
190	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«тобольский казак Митька Скибин»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли»	
191	«Крашенина портичная»	«десять»	«тобольский казак Оска Рачковский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублей»	
192	«Холст средний»	«пять десят аршин»	«тобольский казак Оска Рачковский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
193	«Сукно сермяжное»	«тридцать аршин»	«тобольский казак Оска Рачковский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«четыре рубли с полтиною»	
194	«Снурок нитный»	«двадцать»	«тобольский казак Оска Рачковский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать алтын»	
195	«Пояски нитные и ярославские литовские»	«двадцать»	«тобольский казак Оска Рачковский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать алтын»	
196	«Пояски шелковые»	«пять»	«тобольский казак Омелки Колесников»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«рубель»	

197	«Гарус шпанский»	«восемь десят аршин»	«тобольский казак Омелки Колесников2»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«тринадцать алтын две денги»	
198	«Сукно сермяжное»	«шездесят аршин»	«тобольский казак Панфилка Никитин»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«девять рублей»	
199	«Холст хрящ»	«двести аршин»	«тобольский казак Панфилка Никитин»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей»	
200	«Сукно сермяжное»	«восемь десят аршин»	«тобольский казак Савка Сидоров»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двенатцать рублей»	
201	«Холст средний»	«двести аршин»	«тобольский казак Гришка Скибин»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«десять рублей»	
202	«Крашенина портичная»	«сорок»	«тобольский казак Гришка Скибин»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«дватцать чetyре рубли»	
203	«Сукно сермяжное»	«пять десят аршин»	«тобольский казак Ларка Лосев»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
204	«Крашенина портичная»	«тритцать»	«тобольский казак Ларка Лосев»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«осемнатцать рублей»	
205	«Холст средний»	«сто аршин»	«тобольский казак Ларка Лосев»	«с Москвы и из ыных русских городов через	«пять рублей»	

				Верхотуре в сибирские города»		
206	«Холст средний»	«двести аршин»	«тобольский казак Тимошка Шорохов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«десять рублев»	
207	«Крашенина портичная»	«двести аршин»	«тобольский казак Тимошка Шорохов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двенадцать рублев»	
208	«Холст средний»	«двести аршин»	«тобольский казак Давыдка Байкаловский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«десять рубли»	
209	«Крашенина портичная»	«десять»	«тобольский казак Якимка Лосев»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублев»	
210	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«тобольский казак Якимка Лосев»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли»	
211	«Шолк фарабат»	«два фунта»	«тобольский казак Ивашка Климов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«четыре рубли»	
212	«Сукно сермяжное»	«пятнадцать аршин»	«тобольский казак Ивашка Климов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«два рубли восемь алтын две денги»	
213	«Крашенина портичная»	«десять»	«тобольский казак Иван Куимов»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шесть рублев»	
214	«Вышивка золотая с сетками шолковых»	«две шт.»	«у кузнецких у сына боярского»	«с Москвы и из ыных	«два рубли тринадцать	

			у Ивана Петлина»	русских городов через Верхотуре в сибирские города»	алтын две денги»	
215	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«у кузнецких у сына боярского у Ивана Петлина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«тридцать рублев»	
216	«Кокошник золотой»	«один»	«у кузнецких у сына боярского у Ивана Петлина»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«полтина»	
217	«Холст тонкий»	«сто двадцать аршин»	«у кузнецкого казака Микитки Иванова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«восемь рублей тридцать алтын две денги»	
218	«Шолк ряжский»	«фунт»	«у кузнецкого казака Микитки Иванова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«четыре рубли»	
219	«Крашенина портичная»	«три»	«у кузнецкого казака Микитки Иванова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«рубль двадцать шесть алтын четыре денги»	
220	«Кокошник золотой»	«один»	«у кузнецкого казака Микитки Иванова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«шеснатцать алтын четыре денги»	
221	«Холст тонкий»	«сто аршин»	«у сургутского служилого Ивашки Перфильева»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей»	
222	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«у сургутского служилого Ивашки Перфильева»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские	«тридцать рублев»	

				города»		
223	«Холст хрящ»	«сто пятьдесят аршин»	«у сургутского служилого Ивашки Володимирова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«пять рублей восемь алтын»	
224	«Холст тонкий»	«пятьдесят аршин»	«у сургутского служилого Ивашки Володимирова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
225	«Крашенина портичная»	«двадцать»	«у сургутского служилого Ивашки Володимирова»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двенадцать рублей»	
226	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«у сургутского служилого Федки Даурский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
227	«Нашивки шолковые тройные»	«нет информации»	«у сургутского служилого Федки Даурский»	«с Москвы и из ыных русских городов через Верхотуре в сибирские города»	«двадцать шесть алтын четыре денги»	
228	«Сукно сермяжное»	«сто пятьдесят аршин»	«тобольский посацкий члвк Федор Юдин»	«Верхотуря»	«двадцать два рубли с полтиною»	
229	«Крашенина забурка»	«двадцать пять»	«тобольский посацкий члвк Федор Юдин»	«Верхотуря»	«двенадцать рублей с полтиною»	
230	Холст хрящ	пять тысяч пятсот аршин	вятчаин торговый члвк Дмитрий Иванов Филиппов	Верхотуря	сто девяносто два рубли с полтиною	
231	«Холст средний»	«пятьсот аршин»	«вятчаин торговый члвк Дмитрий Иванов Филиппов»	«Верхотуря»	«двадцать пять рублей»	
232	«Сукно сермяжное»	«тысяча триста аршин»	«вятчаин торговый члвк Дмитрий Иванов Филиппов»	«Верхотуря»	«сто девяносто пять рублей»	
233	«Крашенина портичная»	«пятьдесят две»	«вятчаин торговый члвк Дмитрий Иванов Филиппов»	«Верхотуря»	«тридцать один рубль четыре денги»	
234	«Сукно анбурское среднее»	«шесть половинок»	«вятчаин торговый члвк	«Верхотуря»	«пятьдесят пять рублей»	

			Дмитрей Иванов Филиппов»			
235	«Сукно летчина малае»	«девять половинок»	«вятчаин торговый члвк Дмитрей Иванов Филиппов»	«Верхотуря»	«пят десят четыре рубли»	
236	«Шолк фарабат»	«фунт»	«тобольский пеший казак пятидесятник Алексей Михеев»	«Верхотурье »	«два рубли»	
237	«Крашенина портичная»	«дватцать»	«тобольский пеший казак пятидесятник Алексей Михеев»	«Верхотурье »	«двенатцат рублев»	
238	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«тобольский пеший казак пятидесятник Алексей Михеев»	«Верхотурье »	«пятнатцат рублев»	
239	«Холст средний»	«сто пят десят аршин»	«тобольский пеший казак пятидесятник Алексей Михеев»	«Верхотурье »	«семь рублей с полтиною»	
240	«Сукно сермяжное»	«пят десят аршин»	«служилый татар Кутарлейка Кучючаева»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
241	«Холст хрящ»	«сто аршин»	«тарский служилый члвк сын боярский Алексей Драчерезов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
242	«Сукно сермяжное»	«сорок аршин»	«тарский служилый казак Амка Копейкин»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»		
243	«Сукно сермяжное»	«пятнатцать аршин»	«тарский казак Пашка Коновалов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли с четыю»	
244	«Сукно сермяжное»	«тритцать аршин»	«тоболский служилый члвк Логинк Вергунов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли с полтиною»	
245	«Крашенина портичная»	«сорок»	«тоболский служилый члвк Логинк Вергунов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские	«дватцать четыре рубли»	

				города»		
246	«Шолк ряжский»	«фунт»	«тобольский служилый члвк Логинк Вергунов2	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
247	«Снурки малые»	«пятьдесят»	«тобольский служилый члвк Логинк Вергунов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«пять рублей»	
248	«Сукно сермяжное2	«сто пять десять аршин»	«тобольский служилый члвк Лука Баландин»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«двадцать два рубли с полтиною»	
249	«Крашенина портичная»	«сорок»	«тобольский служилый члвк Лука Баландин»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«двадцать четыре рубли»	
250	«Холст средний»	«двести аршин»	«тобольский служилый члвк Лука Баландин»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«десять рублей»	
251	«Веревочки шолковые»	«пятьдесят аршин»	«тобольский служилый члвк Лука Баландин»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«полтина»	
252	«Шолк фарабат»	«два фунта»	«тобольский служилый рейтар Михаил Киселев»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
253	«Холст средний»	«сорок аршин»	«тобольский служилый Денис Прокопив»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
254	«Крашенина портичная»	«семь»	«тобольский служилый Денис Прокопив»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли шесть алтын четыре денги»	
255	«Нить дюжинная»	«чет фунта»	«тобольский служилый Денис Прокопив»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в	«шесть алтын четыре денги»	

				сибирские города»		
256	«Шолк фарбат»	«фунт»	«тобольский служилый Денис Прокопив»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
257	«Холст средний»	«сто пятьдесят аршин»	«тобольский служилый сын боярский Гаврил Будкеив»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
258	«Шолк фарабат»	«фунт»	«тобольский служилый сын боярский Гаврил Будкеив»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
259	«Снурки нитные»	«пятьдесят»	«тобольский служилый рейтер Иван Рублевский»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«рубель с полтиною»	
260	«Нашивка шелковая литовская»	«десять шт.»	«тобольский служилый рейтер Иван Рублевский»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
261	«Снурки шелковые малые»	«десять»	«тобольский служилый рейтер Иван Рублевский»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«рубель»	
262	«Нашивка шелковая литовская»	«три шт.»	«тобольские дети боярские Михаил Выходцов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«двадцат пять алтын»	
263	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«тобольские дети боярские Яков Черкасов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
264	«Снурки шелковые малые»	«тридцать»	«тобольские дети боярские Яков Черкасов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
265	«Холст средний»	«пятьдесят аршин»	«тобольские дети боярские Яков Черкасов»	«русские товары с Москвы через	«два рубли с полтиною»	

				Верхотурье в сибирские города»		
266	«Нашивка шолковая литовская»	«две шт.»	«тобольские дети боярские Яков Черкасов»	«русские товары с Москвы через Верхотурье в сибирские города»	«полтина»	
267	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«с Тюмени ростовского митрополита Ионы крестьянин Андрей Сыроватцкой»	«Тюмень»	«тридцать пять рублев»	недопроданы й русский товар
268	«Сукно анбурское»	«половинка»	«с Тюмени ростовского митрополита Ионы крестьянин Андрей Сыроватцкой»	«Тюмень»	«десять рублев»	
269	«Сукно лятчина средняя»	«две половинки»	«с Тюмени ростовского митрополита Ионы крестьянин Андрей Сыроватцкой»	«Тюмень»	«тридцать рублев»	
270	«Крашенина портичная»	«десять»	«с Тюмени ростовского митрополита Ионы крестьянин Андрей Сыроватцкой»	«Тюмень»	«шесть рублев»	
271	«Сукно сермяжное»	«пятдесят аршин»	«с Тюмени ростовского митрополита Ионы крестьянин Андрей Сыроватцкой»	«Тюмень»	«семь рублей с полтиною»	
272	«Крашенина портичная»	«пять»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«двадцать семь рублев»	
273	«Шолк фарабат»	«пять фунтов»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«десять рублей»	
274	«Анбурские»		«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »		с. 101
275	«Англинские»		«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »		с. 101
276	«Снурки шолковые средние»	«десять»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«рубель с полтиною»	
277	«Сукно полукармазинное»	«двадцат вершков»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«шесть рублев»	

278	«Сукно сермяжное»	«четыреста аршин»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«шездесят рублев»	
279	«Крашенина портичная»	«дватцать»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«одиннатцать рублев»	
280	«Хоолст хрящ»	«пять тысяч аршин»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«сто семь десят пять рублев»	
281	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«устюжанин торговой члвк Осип Степанов Южаков»	«Верхотурье »	«сто рублев»	
282	«Гарус»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«полтина»	
283	«Сукно сермяжное»	«триста аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«сорок пять рублев»	
284	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«сто рублев»	
285	«Пояски ярославские нитные»	«дватцать»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«шесть алтын четыре денги»	
286	«Крашенина портишная»	«дватцать два»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«двенатцать рублев три алтына две денги»	
287	«Кокошник золотный»	«две шт.»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«рубель шесть алтын четыре денги»	
288	«Шнурок шелковый малый»	«десять»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«рубель»	
289	«Нашивка зипунная шелковая»		«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«дватцать шесть алтын четыре денги»	
290	«Шолк в том числе фунт ряжского»	«три фунта»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Хлебников»	«Верхотуре»	«восемь рублев»	
291	«Сукно лалетчина»	«три половинки»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«осемнатцать рублев»	

292	«Сукно анбурское»	«две половинки»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«двадцать рублев»	
293	«Сукно сермяжное»	«двести пять десять аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«тридцать семь рублев с полтиною»	
294	«Холст тонкий»	«триста аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«двадцать один рубль»	
295	«Холст средний»	«тысяча пять сот аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«семь десят пять рублев»	
296	«Холст хрящ»	«две тысячи пять сот аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«восемь десят семь рублев с полтиною»	
297	«Крашенина портичная»	«десять»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«шесть рублев»	
298	«Чюлки вязные средние»	«десятеры»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«рубль с полтиною»	
299	«Шолк фарабат»	«фунт»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Михайло Петров Сыроватцкой»	«Верхотурье »	«два рубли»	
300	«Холст хрящ коронозубицы»	«три тысячи аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин	«Верхотурье »	«шездесят рублев»	

			Иван Степанов Обуздин»			
301	«Крашенина забуровая»	«пять»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«два рубля с полтиною»	
302	«Шолк ряжский»	«фунт»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«три рублей»	
303	«Шолк фарабат»	«фунт»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«три рублей»	
304	«Сукно сермяжное»	«пять десят аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«семь рублей с полтиною»	
305	«Сукно лятчина»	«две половинки»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«двенадцать рублей»	
306	«Пояски нитные»	«сто»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«рубель»	
307	«Холст средний»	«двести аршин»	«устюжанин торговой члвк, а ростовского митрополита крестьянин Иван Степанов Обуздин»	«Верхотурье »	«десять рублей»	
308	«Сукно лятчина»	«три половинки»	«серенчанин торговой члвк Иван Елфимов Чирок»	«Тюмень»	«девятнадцать рублей с полтиною»	
309	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«серенчанин торговой члвк Иван Елфимов Чирок»	«Тюмень»	«пятнадцать рублей»	
310	«Крашенина портичная»	«двадцать»	«серенчанин торговой члвк Иван Елфимов Чирок»	«Тюмень»	«двенадцать рублей»	
311	«Сукно лятчина»	«две половинки»	«серенчанин торговой члвк Иван Ксенофонов»	«Верхотуре»	«двенадцать рублей»	
312	«Шолк ряжский и фарабат»	«три фунта»	«серенчанин торговой члвк	«Верхотуре»	«девять рублей»	

			Иван Ксенофонов»			
313	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«пятнадцать рублев»	
314	«Сукно сермяжное и коровинское»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«четырнадцать рублев»	
315	«Сукно лятчина»	«половинка»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«шесть рублев»	
316	«Холст средний»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«пять рублей»	
317	«Крашенина портичная»	«двадцать»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«одиннадцать рублев»	
318	«Гарус»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«полтина»	
319	«Шолк ряжский»	«фунт»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«три рубля»	
320	«Фарабат»	«фунт»	«устюжанин торговой члвк Захар Щебников»	«Верхотуре»	«три рубля»	
321	«Сукно анбурское»	«половинка»	«гостиные сотни Филат Иванов»	«Верхотуре»	«десять рублев»	
322	«Сукно лятчина»	«три половинки»	«гостиные сотни Филат Иванов»	«Верхотуре»	«девятнадцать рублев с полтиною»	
323	«Киндяк толстый»	«три»	«гостиные сотни Филат Иванов»	«Верхотуре»	«рубль с полтиною»	
324	«Шолк ряжский»	«одиннадцать фунтов»	«гостиные сотни Филат Иванов»	«Верхотуре»	«сорок четыре рубли»	
325	«Фарабат»	«двадцат девят фунтов»	«гостиные сотни Филат Иванов»	«Верхотуре»	«пять десят восемь рублей»	
326	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«лалетин торговой члвк Петр Кересинов»	«Верхотурье »	«тридцать рублев»	
327	«Холст хрящ»	«шесть сот аршин»	«лалетин торговой члвк Петр Кересинов»	«Верхотурье »	«тридцать рублев»	
328	«Шолк ряжский»	«чет фунта»	«лалетин торговой члвк Петр Кересинов»	«Верхотурье »	«рубль»	
329	«Крашенина портичная»	«восемь»	«лалетин торговой члвк Петр Кересинов»	«Верхотурье »	«четыре рубли двадцать шесть алтын четыре денги»	
330	«Холст хрящ»	«триста аршин»	«лалетин торговой члвк Иван Иванов»	«Верхотурье »	«пятнадцать рублев»	

			Кузнецов»			
331	«Крашенина забурка»	«два»	«лалетин торговой члвк Иван Иванов Кузнецов»	«Верхотурье »	«рубль»	
332	«Сукно лятчина»	«четыре половинки»	«лалетин торговой члвк Офонасей Кузмин Паламошной»	«Верхотурье »	«двадцат четыре рубли»	
333	«Крашенина забурка»	«восемь»	«лалетин торговой члвк Офонасей Кузмин Паламошной»	«Верхотурье »	«четыре рубли»	
334	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«лалетин торговой члвк Офонасей Кузмин Паламошной»	«Верхотурье »	«тридцать рублев»	
335	«Холст хрящ»	«две тысячи пять сот аршин»	«лалетин торговой члвк Офонасей Кузмин Паламошной»	«Верхотурье »	«восемь десят семь рублей с полтиною»	
336	«Шолк фарабат»	«фунт»	«лалетин торговой члвк Офонасей Кузмин Паламошной»	«Верхотурье »	«два рубли»	
337	«Сукно анбурское»	«десять аршин»	«лалетин торговой члвк Офонасей Кузмин Паламошной»	«Верхотурье »	«пят рублей»	
338	«Сукно анбурское»	«четыре половинки з двумя аршинами»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева приказщик ево Сава Федоров»	«Верхотуре»	«сорок один рубль»	
339	«Сукно лятчина»	«шесть половинок»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева приказщик ево Сава Федоров»	«Верхотуре»	«тридцат девять рублей»	
340	«Холст хрящ»	«девять тысяч аршин»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева приказщик ево Сава Федоров»	«Верхотуре»	«триста пятнацать рублев»	
341	«Холст средний»	«четыре тысячи аршин»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева приказщик ево Сава Федоров»	«Верхотуре»	«двести рублев»	
342	«Шолк ряжский»	«четыре фунта»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева приказщик ево Сава Федоров»	«Верхотуре»	«двенадцать рублев»	
343	«Фарабат»	«четыре фунта»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева	«Верхотуре»	«двенадцать рублев»	

			приказщик ево Сава Федоров»			
344	«Сукно сермяжное»	«тысяча триста аршин»	«вятчанина гостиные сотни Или Гостева приказщик ево Сава Федоров»	«Верхотуре»	«сто девяносто пять рублей»	
345	«Сукно лятчина»	«пять половинок»	«устюжанин торговой члвк Иван Козмин Есипов»	«Верхотуре»	«тритцат рублев»	
346	«Сукно сермяжное»	«четыреста пятьдесят аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Козмин Есипов»	«Верхотуре»	«шездесят семь рублев с полтиною»	
347	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Козмин Есипов»	«Верхотуре»	«пять десят рублев»	
348	«Холст хрящ»	«одиннатцат тысяч аршин»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василей Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«триста восемь десять пять рублев»	
349	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василей Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«сто рублей»	
350	«Сукно лятчина»	«десять половинок»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василей Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«шездесят рублев»	
351	«Крашенина портичная»	«пять десят»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василей Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«тритцать рублев»	
352	«Шолк ряжский»	«пятнатцать ансырей»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василей Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«сорок пять рублев»	
353	«Фарабат»	«пятнатцать ансырей»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков	«Верхотуре»	«сорок пять рублев»	

			приказщики иво Василий Зиновев да Михайло Ортемьев»			
354	«Сукно сермяжное»	«семь сот аршин»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василий Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«сто пять рублев»	
355	«Холст хрящ»	«три тысячи восемь сот аршин»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василий Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«сто тридцать три рубли»	
356	«Холст средний»	«пять сот аршин»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василий Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«двадцать пять рублев»	
357	«Шолк ряжский»	«фунт»	«ярославец торговой члвк Дмитрий Барашков приказщики иво Василий Зиновев да Михайло Ортемьев»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	
358	«Сукно сермяжное»	«пять сот аршин»	«вятчанин торговой члвк Тимофей Иванов Филиповых»	«Верхотуре»	«семь десят пят рублев»	
359	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«вятчанин торговой члвк Тимофей Иванов Филиповых»	«Верхотуре»	«пять десят рублев»	
360	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»	«вятчанин торговой члвк Тимофей Иванов Филиповых»	«Верхотуре»	«семь десят рублев»	
361	«Холст хрящ»	«пять сот аршин»	«лалетин торговой члвк Офонасей Ондреев Иконников»	«Верхотуре»	«пятьдесят два рубли с полтиною»	
362	«Чюлки вязеные»	«пятеры»	«лалетин торговой члвк Офонасей Ондреев Иконников»	«Верхотуре»	«рубль восемь алтын две денги»	
363	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«лалетин торговой члвк Офонасей	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	

			Ондреев Иконников»			
364	«Сукно анбурское»	«три половинки»	«еренчанин торговый члвк Ивана Шангина приказщик Григорей Трофимов»	«Верхотуре»	«двадцать пять рублев»	
365	«Сукно лятчина»	«шесть половинок»	«еренчанин торговый члвк Ивана Шангина приказщик Григорей Трофимов»	«Верхотуре»	«тритцать пять рублев двадцать пять алтын»	
366	«Крашенина забурка»	«двадцать пять»	«еренчанин торговый члвк Ивана Шангина приказщик Григорей Трофимов»	«Верхотуре»	«двенатцать рублев с полтиною»	
367	«Холст хрящ»	«три тысячи пять сот аршин»	«еренчанин торговый члвк Ивана Шангина приказщик Григорей Трофимов»	«Верхотуре»	«сто двадцать два рубли с полтиною»	
368	«Холст средний»	«тысяча семь сот аршин»	«еренчанин торговый члвк Ивана Шангина приказщик Григорей Трофимов»	«Верхотуре»	«восемь десят пят рублев»	
369	«Сукно сермяжное»	«двести пять десять аршин»	«еренчанин торговый члвк Ивана Шангина приказщик Григорей Трофимов»	«Верхотуре»	«тритцать семь рублев с полтиною»	
370	«Сукно анбурское»	«четыре половинки»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«сорок рублев»	
371	«Сукно лятчина»	«шесть половинок»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«тритцат шесть рублев»	
372	«Крашенина забурка»	«тритцать пять»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«семнатцать рублев с полтиною»	
373	«Шолк фарабат»	«фунт»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«два рубли»	
374	«Холст хрящ»	«три тысячи пять сот аршин»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«сто двадцать два рубли с полтиною»	

375	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«пять десят рублей»	
376	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«еренчания торговые люди Зиновей да Офонасей Осиповы»	«Верхотуре»	«тридцать рублей»	
377	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«еренчанин торговой члвк Михайло Терентьев»	«Верхотуре»	«три рубли»	
378	«Холст хрящ»	«двести аршин»	«еренчанин торговой члвк Михайло Терентьев»	«Верхотуре»	«семь рублей»	
379	«Холст средний»	«сто аршин»	«еренчанин торговой члвк Михайло Терентьев»	«Верхотуре»	«пять рублей»	
380	«Сукно сермяжное»	«сто пят десят аршин»	«бухаретин Абдыхаримка Маметев»	«прислана верхотурская роспись»	«двадцать два рубли с полтиною»	
381	«Сукно сермяжное»	«пятнатцать аршин»	«посадцкий члвк Ивашка Бородин»	«прислана верхотурская роспись»	«два рубли с четью»	
382	«Холст хрящ»	«сто аршин»	«тобольский служилый члвк Федор Смолянинов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
383	«Снурки шолковые»	«десять»	«тобольский служилый члвк Федор Смолянинов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
384	«Сукно сермяжное»	«пятдесят аршин»	«тобольский служилый члвк Федор Смолянинов»	«прислана была из приказные избы в таможенную	«семь рублей с полтиною»	

				избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
385	«Холст хрящ»	«пять десять аршин»	«тобольский служилый члвк Терентий Иванов Ускусницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль дватцать пять алтын»	
386	«Холст средний»	«трицать аршин»	«тобольский служилый члвк Терентий Иванов Ускусницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«полтора рубли»	
387	«Холст средний»	«пять десят аршин»	«тобольский служилый члвк Терентий Иванов Ускусницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубля с полтиною»	
388	«Сукно сермяжное»	«пять десят аршин»	«тобольский служилый члвк	«прислана была из	«семь рублей с полтиною»	

			Терентий Иванов Ускусницын»	приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
389	«Сукно сермяжное»	«сто пятьдесят аршин»	«тобольский служилый стрелец Офонка Ярков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двадцать два рубли с полтиною»	
390	«Летчины малые»	«половина»	«у мангазейского служилого Климки Яковлева»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«шесть рублев»	
391	«Крашенина портичная»	«двадцат»	«у мангазейского служилого Ларки Прокопьева»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские	«двенатцать рублев»	

				города»		
392	«Киндяк»	«три»	«у мангазейского служилого Ларки Прокопьева»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
393	«Холст средний»	«сто аршин»	«мангазейский служилый Максимка Марков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«пять рублей»	
394	«Шолк фарабат»	«десять ансырей»	«мангазейский служилый Максимка Марков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двадцать рублей»	
395	«Сукно лятчина среднее»	«половинка»	«красноярский служилый члвк Данилка Толоконников»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и	«шесть рублей с полтиною»	

				через Верхотурье в сибирские города»		
396	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«красноярский служилый члвк Данилка Толоконников»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«пятнадцать рублев»	
397	«Шолк ряжский»	«два фнта»	«красноярский служилый члвк Данилка Толоконников»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«восемь рублев»	
398	«Крашенина портичная»	«четыре»	«енисейский служилый Игнашка Соколов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли тринадцать алтын две денги»	
399	«Сукно сермяжное»	«дватцать аршин»	«енисейский служилый Игнашка Соколов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с	«три рубли»	

				которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
400	«Холст средний»	«двадцать аршин»	«енисейский служилый Игнашка Соколов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
401	«Кокошник золотный»	«три шт.»	«енисейский служилый Игнашка Соколов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«полтора рубли»	
402	«Шолк фарабат»	«четыре фунта»	«енисейский служилый Игнашка Соколов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«восемь рублев»	
403	«Холст средний»	«сто аршин»	«енисейский служилый Игнашка Соколов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская	«пять рублей»	

				ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
404	«Крашенина забурка»	«девять»	«япанчинец служилый члвк Миней Каранцов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли с полтиною»	
405	«Сукно сермяжное коровинное»	«сто аршин»	«япанчинец служилый члвк Миней Каранцов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«десять рублей»	
406	«Кумач»	«пятнатцать»	«мангазейский стрелецкий сотник Микифор Василев»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	
407	«Шолк фарабат»	«пять ансырей»	«мангазейский стрелецкий сотник Микифор Василев»	«Верхотуре»	«десять рублей»	
408	«Сукно сермяжное»	«тритьцать аршин»	«тобольский сын боярский Иван Волков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали	«четыре рубли с полтиною»	

				с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
409	«Кумач»		«тобольский сын боярский Иван Волков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
410	«Крашенина портичная»	«пять»	«тобольский сын боярский Иван Волков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
411	«Холст средний»	«двадцать аршин»	«тобольский сын боярский Иван Волков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
412	«Шолк ряжский»	«пол фунта»	«тобольский служилый члвк Петрушка Терентьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские	«два рубли»	

				товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
413	«Снурки шелковые большие»	«десять»	«тобольский служилый члвк Петрушка Терентьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
414	«Сукно сермяжное»	«дватцать аршин»	«тобольский служилый члвк Петрушка Терентьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
415	«Холст средний»	«дватцать аршин»	«тобольский служилый члвк Петрушка Терентьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубель»	
416	«Холст средний»	«сто аршин»	«тобольский служилый Петрушка Куницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою	«пять рублей»	

				верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
417	«Сукно сермяжное»	«дватцать аршин»	«тобольский служилый Петрушка Куницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
418	«Крашенина портичная»	«дватцать»	«тобольский служилый Петрушка Куницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двенатцать рублев»	
419	«Гойтан шолковый»	«сто шт.»	«тобольский служилый Петрушка Куницын»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
420	«Холст хряц»	«сорок аршин»	«тобольский служилый татарин Муратка	«прислана была из приказные избы в	«рубль тринадцать алтын две денги»	

			Зюлин»	таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
421	«Сукно чирковщина»	«тритцат аршин»	«тобольский служилый татарин Муратка Зюлин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
422	«Сукно сермяжное»	«торитцать аршин»	«тобольский служилый пеший казак Матюшка Княжево»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли с полтиною»	
423	«Холст тонкий»	«пять десят аршин»	«тобольский служилый рейтер Денис Пешкишев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
424	«Сукно сермяжное»	«пят десят	«тобольский	«прислана	«семь рублей с	

		аршин»	служилый рейтер Денис Пешкишев»	была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	полтиною»	
425	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«тобольский служилый стрелец Ивашка Слободин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«пятнатцат рублев»	
426	«Холст средний»	«сто аршин»	«тобольский служилый стрелец Ивашка Слободин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«пят рублев»	
427	«Сукно сермяжное»	«тритцать аршин»	«илимский служилый Васка Евсеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в	«четыре рубли с полтиною»	

				сибирские города»		
428	«Сукно сермяжное»	«тритцать аршин»	«илимский служилый Васка Евсеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли с полтиною»	
429	«Холст средний»	«четыреста аршин»	«илимский служилый Мишка Наумов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двадцать рублей»	
430	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«мангазейский служилый Сенка Дементьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
431	«Крашенина портичная»	«шесть»	«мангазейский служилый Сенка Дементьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали	«три рубли двадцат алтын»	

				с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
432	«Холст средний»	«двадцать аршин»	«мангазейский служилый Сенка Дементьев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
433	«Крашенина портичная»	«двадцать концов»	«мангазейский служилый Петрушка Власов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двенадцать рублей»	
434	«Снурки шолковые»	«десять»	«мангазейский служилый Петрушка Власов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
435	«Холст средний»	«сто аршин»	«мангазейский служилый Петрушка Власов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские	«пять рублей»	

				товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
436	«Пояски нитные»	«дватцать»	«мангазейский служащий пятидесятник Ивашка Михеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«шесть алтын четыре денги»	
437	«Гарус»	«двести аршин»	«мангазейский служащий пятидесятник Ивашка Михеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
438	«Нити дюжинные»	«два фунта»	«мангазейский служащий пятидесятник Ивашка Михеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль дватцат алтын»	
439	«Снурки шолковые»	«десять»	«мангазейский служащий пятидесятник Ивашка Михеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою	«два рубли»	

				верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
440	«Веревочки шелковые»	«двести аршин»	«мангазейский служащий пятидесятник Ивашка Михеев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
441	«Крашенина»	«восемь портиц»	«мангазейский служилый конный казак Гришка Вакулин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли двадцать шесть алтын четыре денги»	
442	«Крашенина портичная»	«десять»	«мангазейский служилый пеший казак Пашка Михайлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«шесть рублев»	
443	«Гарус»	«сто пятдесят аршин»	«мангазейский служилый пеший казак Пашка	«прислана была из приказные избы в	«двадцат алтын»	

			Михайлов»	таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
444	«Нити дюжинные»	«пол фунта»	«мангазейский служилый пеший казак Пашка Михайлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«тринадцать алтын дведенги»	
445	«Крашенина портичная»	«пять»	«мангазейский служилый рейтар Иван Чаплин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
446	«Сукно сермяжное»	«пят десят аршин»	«мангазейский служилый рейтар Василий Ондресев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
447	«Крашенина портичная»	«шесть	«мангазейский	«прислана	«три рубли	

		портищ»	служилый рейтар Василий Ондреев»	была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	двдцдт алтын»	
448	«Крдшенина портичная»	«десдть»	«мднгейский служилый рейтар Девдтка Здсвд»	«прислдн былд из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис нд русские товары, с которыми товары ехлд с Мдсквы и через Верхотурье в сибирские города»	«шесть рублев»	
449	«Крдшенинд»	«десдть портищ»	«мднгейский служилый пеший кдзак Кдсткд Титов»	«прислдн былд из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис нд русские товары, с которыми товары ехлд с Мдсквы и через Верхотурье в сибирские города»	«шесть рублев»	
450	«Сукно сермяжное»	«пдть десдть аршин»	«мднгейский служилый пеший кдзак Пдшкд Сдмдйлов»	«прислдн былд из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис нд русские товары, с которыми товары ехлд с Мдсквы и через Верхотурье в	«семь рублей с полтиною»	

				сибирские города»		
451	«Холст средний»	«пят десят аршин»	«мангазейский служилый казак Пашка Самойлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
452	«Шолк ряжский»	«фунт»	«мангазейский служилый казак Еришка Ковалев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
453	«Снурки шелковые»	«десять»	«мангазейский служилый казак Еришка Ковалев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
454	«Холст средний»	«сто пять десять аршин»	«березовский служилый члвк Якунка (...)ров»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали	«семь рублей с полтиною»	

				с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
455	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«березовский служилый члвк Якунка (...)ров»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
456	«Пояски нитные малые»	«пятдесят»	«березовский служилый Ивашка Телный»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«полтина»	
457	«Холст средний»	«пятдесят аршин»	«березовский служилый Ромашка Павлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
458	«Крашенина портичная»	«десять»	«у березовского служилого Прохора Нехорошево»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские	«шесть рублев»	

				товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
459	«Холст средний»	«шездесят аршин»	«у березовского служилого Прохора Нехорошево»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
460	«Сукно сермяжное»	«тритцат аршин»	«у березовского служилого Прохора Нехорошево»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли с полтиною»	
461	«Холст средний»	«семь десять аршин»	«березовый служилый Гришка Котелников»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
462	«Крашенина портичная»	«пят»	«березовый служилый Гришка Котелников»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою	«три рубли»	

				верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
463	«Сукно сермяжное»	«тритцать аршин»	«тобольский сын боярский Алексей Мишковский»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
464	«Крашенина портичная»	«пятнатцать»	«тобольский служилый Пронка Молоков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«девять рублев»	
465	«Снурки нитные»	«десять»	«тобольский служилый Пронка Молоков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«десять алтын»	
466	«Кумач»	«пять»	«тобольский конный казак Васка Каменев»	«прислана была из приказные избы в	«пять рублей»	

				таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
467	«Крашенина портичная»	«две»	«тобольский пеший казак Ондрюшка Иванов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«сорок алтын»	
468	«Веровочка нитная»	«пять десять аршин»	«тобольский пеший казак Ондрюшка Иванов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«восемь алтын две денги»	
469	«Снурки малые» шолковые	«пятнатцать»	«тобольский пеший казак Ондрюшка Иванов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубель с полтиною»	
470	«Холст средний»	«пят десять	«тобольский	«прислана	«два рубли с	

		аршин»	пеший казак Ондрюшка Иванов»	была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	полтиною»	
471	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«тобольский служилый Ондрюшка Каинов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«пятнадцать оублев»	
472	«Крашения портичная»	«дватцать»	«тобольский служилый Ондрюшка Каинов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двенатцать рублев»	
473	«Летчина средняя»	«половинка»	«красноярский служилый Ивашка Потехин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в	«шесть рублей с полтиною»	

				сибирские города»		
474	«Холст средний»	«сто аршин»	«красноярский служилый Ивашка Потехин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«пят рублей»	
475	«Шолк фарабат»	«пол фунта»	«красноярский служилый Ивашка Потехин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубль»	
476	«Тафта»	«портище»	«красноярский служилый Ивашка Потехин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
477	«Сукно сермяжное»	«тритьцать аршин»	«красноярский служилый Ивашка Потехин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали	«четыре рубли с полтиною»	

				с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
478	«Холст средний»	«сто пятьдесят аршин»	«красноярский служилый Савка Толстиков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
479	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«красноярский служилый Савка Толстиков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
480	«Тафта»	«портище»	«красноярский служилый Савка Толстиков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
481	«Нашивка шелковая»	«тридцать пять»	«красноярский служилый Савка Толстиков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские	«двадцать шесть алтын четыре денги»	

				товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
482	«Шолк ряжский»	«четыре фунта»	«красноярский служилый Савка Толстиков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«шеснатцать рублей»	
483	«Снурки шолковые»	«пятнатцать»	«красноярский служилый Савка Толстиков»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
484	«Шолк ряжский»	«два фунта»	«красноярский служилый Сенка Матвеив»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«восмь рублей»	
485	«Снурки шолковые»	«десят»	«красноярский служилый Сенка Матвеив»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою	«два рубли»	

				верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
486	«Кокошник золотный»	«пят шт.»	«енисейский служилый Тимошка Попов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли с полтиною»	
487	«Снурки большие» шолковые	«дватцать»	«енисейский служилый Тимошка Попов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«четыре рубли»	
488	«Пояски большие» шолковые	«тритцать»	«енисейский служилый Тимошка Попов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«девят рублей»	
489	«Сукно сермяжное»	«тритцать аршин»	«енисейский служилый Юрка Павлов»	«прислана была из приказные избы в	«четыре рубли с полтиною»	

				таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
490	«Холст средний»	«тритцать аршин»	«енисейский служилый Юрка Павлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«полтора рубли»	
491	«Снурки большие» шоловые	«десять»	«енисейский служилый Юрка Павлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли»	
492	«Холст хрящ»	«сто аршин»	«енисейский служилый Юрка Павлов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
493	«Холст хрящ»	«двести	«енисейского	«прислана	«семь рублей»	

		аршин»	митрополя сына боярского Якима Ушарова»	была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
494	«Сукно анбурское»	«половинка»	«томского сына боярского Матвея Кулаковского»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«десять рублей»	
495	«Шолк ряжский»	«чет фунта»	«томского сына боярского Матвея Кулаковского»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«рубли»	
496	«Завесы холщевые ярославские»	«две шт.»	«томского сына боярского Матвея Кулаковского»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в	«двадцать шесть алтын четыре денги»	

				сибирские города»		
497	«Сукно сермяжное»	«пять десять аршин»	«томского сына боярского Матвея Кулаковского»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
498	«Шолк ряжский»	«два фунта»	«кузнецкий служилый члвк Амоск Аксенов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«восемь рублев»	
499	«Завесы ярославские холщевые»	«две шт.»	«кузнецкий служилый члвк Амоск Аксенов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двадцать шесть алтын четыре денги»	
500	«Холст средний»	«сто аршин2	«кузнецкий служилый Алешка Лутчево»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали	«пят рублей»	

				с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
501	«Сукно сермяжное»	«сорок аршин»	«тобольский служилый тотарин Асеня Ишмамметев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«шесть рублей»	
502	«Сукно сермяжное»	«пятнадцать аршин»	«тобольский служилый тотарин Отсеничка Ильчимамметев »	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«два рубли восемь алтын две денги»	
503	«Холст хрящ»	«сто аршин»	«тобольский служилый тотарин Тагайка Камаев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли с полтиною»	
504	«Сукно сермяжное»	«сорок аршин»	«тобольский служилый тотарин Тагайка Камаев»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские	«шесть рублей»	

				товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
505	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«тобольский служилый тотарин Ишбулатка Байбурин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
506	«Сукно сермяжное»	«пятдесят аршин»	«тобольский служилый тотарин Таушенк Аткилов»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«семь рублей с полтиною»	
507	«Крашенина портичная»	«шесть»	«у тобольского кречатья помычника у Ганки Титова»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская роспис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли двадцать алтын»	
508	«Сукно сермяжное»	«тридцать аршин»	«тобольский служилый члвк Лучка Шмокин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою	«четыре рубли с полтиною»	

				верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»		
509	«Крашенина портичная»	«дватцать»	«тобольский служилый члвк Лучка Шмокин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«двенатцать рублев»	
510	«Снурки малые» шоловые	«тритцать»	«тобольский служилый члвк Лучка Шмокин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«три рубли»	
511	«Гарус тканый»	«сто аршин»	«тобольский служилый члвк Лучка Шмокин»	«прислана была из приказные избы в таможенную избу под отпискою верхотурская ропис на русские товары, с которыми товары ехали с Москвы и через Верхотурье в сибирские города»	«полтина»	
512	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«пинезанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«тритцат рублев» пят	явил у себя по верхотурской своей

						проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
513	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«пинежанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«пят десят рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
514	«Холст тонкий»	«тысяча аршин»	«пинежанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«сем десят рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
515	«Крашенина портичная»	«тритцат»	«пинежанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«восмнатцат рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
516	«Шолк фарабат»	«два фунта»	«пинежанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
517	«Снурки малые» шолковые	«дватцат»	«пинежанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«два рубли»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с

						ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
518	«Кокошник золотный»	«три шт.»	«пинежанин торговый члвк Иван Иванов»	«Верхотуре»	«рубль с полтиною»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
519	«Чюлки середние» вязаные	«сорок»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«шесть рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
520	«Пояски нитные» ярославские	«десять»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«три алтына две денги»	«явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье»
521	«Крашенина портичная»	«дватцать»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«двенатцать рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
522	«Шолк ряжский»	«восемь фунтов»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«тритцать два рубли»	«явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское

						зимовье»
523	«Шолк фарабат»	«семь фунтов»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«четырнадцать рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
524	«Кокошник золотный»	«две шт.»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«рубль»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
525	«Шолковые средние»	«десять портиц»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«полтора рубли»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
526	«Снурки шолковые малые»	«дватцать»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«два рубли»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
527	«Пояски ярославские нитные»	«дватцать»	«устюжанин торговой члвк Иван Володимеров Федоровых»	«Верхотуре»	«шесть алтын четыре денги»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
528	«Крашенина»	«двенатцать»	«устюжанин торговый члвк Микифор	«Верхотуре»	«шесть рублев»	явил у себя по верхотурской

			Иванов Игумнов»			своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье
529	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«устюжанин торговый члвк Микифор Иванов Игумнов»	«Верхотуре»	«тритцать рублев»	явил у себя по верхотурской своей проезжей грамоте русского товару, что с ним идет через Сургут в Туруханское зимовье (с.121)
530	«Холст тонкий»	«пят сот аршин»	«еренчанин торговой члвк Онтон Микитин Иконников»	«Верхотуре»	«тритцать пят рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье (с.121)
531	«Крашенина портичная»	«двенатцат»	«еренчанин торговой члвк Онтон Микитин Иконников»	«Верхотуре»	«сем рублев шест алтын четыре денги»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье (с.121)
532	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«еренчанин торговой члвк Онтон Микитин Иконников»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье (с.121)
533	«Сукно сермяжное»	«пятдесят аршин»	«еренчанин торговый члвк Прокопей Гаврилов Третьяков»	«Верхотуре»	«семь рублев с полтиною»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье (с.121)
534	«Холст средний»	«сто аршин»	«еренчанин торговый члвк Прокопей Гаврилов Третьяков»	«Верхотуре»	«пят рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
535	«Сарафан кумачной с круживом мишурным»	«одна шт.»	«еренчанин торговый члвк Прокопей Гаврилов Третьяков»	«Верхотуре»	«два рубли»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
536	«Шолк, в т. ч. фарабат»	«дватцать три ансыря»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей Яковлев»	«Верхотуре»	«дватцать шесть рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
537	«Холст хрящ»	«три тысячи аршин»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей	«Верхотуре»	«сто пят рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье

			Яковлев»			
538	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей Яковлев»	«Верхотуре»	«пятдесят рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
539	«Крашенина портичная»	«пятнатцать»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей Яковлев»	«Верхотуре»	«девять рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
540	«Снурки шелковые большие»	«пятдесят»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей Яковлев»	«Верхотуре»	«десять рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
541	«Сукно сермяжное»	«пятдесят аршин»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей Яковлев»	«Верхотуре»	«семь рублей с полтиною»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
542	«Нити шитные»	«пуд»	«еренчанин торговый члвк Иван Шангин приказчик ево Василей Яковлев»	«Верхотуре»	«десять рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
543	«Киндяк аратский»	«два»	«еренчанин торговый члвк Федор Попов приказчик ево Дмитрий Ананьин»	«Верхотуре»	«три рубли»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
544	«Шолк ряжский»	«пят фунтов»	«еренчанин торговый члвк Федор Попов приказчик ево Дмитрий Ананьин»	«Верхотуре»	«двадцать рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
545	«Шолк фарабат»	«десять фунтов»	«еренчанин торговый члвк Федор Попов приказчик ево Дмитрий Ананьин»	«Верхотуре»	«двадцать рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
546	«Холст средний»	«тысяча пят сот аршин»	«еренчанин торговый члвк Федор Попов приказчик ево Дмитрий Ананьин»	«Верхотуре»	«семдесят пять рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
547	«Чюлки вязеные средние»	«пятеры»	«еренчанин торговый члвк Федор Попов приказчик ево Дмитрий Ананьин»	«Верхотуре»	«двадцать пять алтын»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
548	«Сукно анбурское среднее»	«половинка»	«еренчанин торговый члвк Федор Попов приказчик ево Дмитрий Ананьин»	«Верхотуре»	«десять рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
549	«Сукно лятчина»	«две половинки»	«мангазейский торговой члвк	«Верхотуре»	«тринадцатый рублей»	идет через Сургут

			Мартын Ермолаев»			Елогуем в Туруханское зимовье
550	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«пятнадцать рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
551	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«пятьдесят рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
552	«Кумач»	«два»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«два рубли»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
553	«Киндяк дербень»	«десять»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«десять рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
554	«Полотно польское тонкое»	«пят»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«двадцать рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
555	«Китайка»	«две»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
556	«Шолк ряжский»	«пол четверта фунта»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«четырнадцать рублев»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
557	«Шолк фарабат»	«пол четверта фунта»	«мангазейский торговой члвк Мартын Ермолаев»	«Верхотуре»	«семь рублей»	идет через Сургут Елогуем в Туруханское зимовье
558	«Сукно лятчина»	«половинка»	«устюжанин торговой члвк Степан Козмин Есипов»	«Верхотуре»	«шесть рублев»	идет в Енисейский острог (с.123)
559	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«устюжанин торговой члвк Степан Козмин Есипов»	«Верхотуре»	«семь рублей с полтиною»	идет в Енисейский острог
560	«Холст хрящ»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Степан Козмин Есипов»	«Верхотуре»	«три рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог
561	«Крашенина портичная»	«восемь»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«четыре рубли двадцать шесть алтын четыре денги»	идет в Енисейский острог
562	«Анбургское»	«шесть половинок»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«семдесят два рубли»	идет в Енисейский острог
563	«Сукно лятчина»	«две половинки»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин	«Верхотуре»	«четырнадцать рублев»	идет в Енисейский острог

			Сердечников»			
564	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	идет в Енисейский острог
565	«Чюлки вязаные большие»	«семеры»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«рубль дватцать пят алтын»	идет в Енисейский острог
566	«Холст хряц и средний»	«тысяча аршин»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«сорок два рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог
567	«Снурки шелковые большие»	«пятдесят»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«десять рублев»	идет в Енисейский острог
568	«Кокошник золотный»	«десять»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«пять рублев»	идет в Енисейский острог
569	«Пояски шелковые большие»	«десять»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«три рубли»	идет в Енисейский острог
570	«Фата шелковая»	«две шт.»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«два рубли»	идет в Енисейский острог
571	«Гойтан шелковый»	«сто шт.»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«рубль»	идет в Енисейский острог
572	«Снурки нитные»	«тритцать»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«тритцать алтын»	идет в Енисейский острог
573	«Шолк красный ряжский»	«пол пуда»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«восмьдесят рублев»	идет в Енисейский острог
574	«Кумач»	«семь»	«соливычегодс кой торговой члвк Василей Савин Сердечников»	«Верхотуре»	«семь рублев»	идет в Енисейский острог
575	«Сукно лятчина среднее»	«половинка»	«соливычегодс кой торговой члвк Гаврило Максимов Тушев»	«Верхотуре»	«шесть рублев с полтиною»	идет в Енисейский острог
576	«Холст хряц»	«двенатцать тысяч аршин»	«гостинные сотни Ондreja Остафева Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«четыреста дватцать рублев»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с

						Соливычегодской с торговым человеком з Григорем Ивановым
577	«Холст средний»	«семь тысяч аршин»	«гостиные сотни Ондreja Остафeва Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«триста пятьдесят рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с торговым человеком з Григорем Ивановым
578	«Холст тонкий»	«тысяча аршин»	«гостиные сотни Ондreja Остафeва Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«семьдесят рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с торговым человеком з Григорем Ивановым
579	«Шолк ряжский»	«десять ансырей»	«гостиные сотни Ондreja Остафeва Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«сорок рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с торговым человеком з Григорем Ивановым
580	«Шолк фарабат»	«десять ансырей»	«гостиные сотни Ондreja Остафeва Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«двадцать рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с торговым человеком з Григорем Ивановым
581	«Чюлки вязаные средние»	«десятеры»	«гостиные сотни Ондreja Остафeва Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«рубль с половиною»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской

						город с Соливычегод ской с торговым человеком з Григорем Ивановым
582	«Крашенина портичная»	«восемь десят»	«гостиные сотни Ондreja Остафева Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«сорок вость рублев»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегод ской с торговым человеком з Григорем Ивановым
583	«Сукно сермяжное»	«полторы тысячи аршин»	«гостиные сотни Ондreja Остафева Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«двести двадцать пят рублев»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегод ской с торговым человеком з Григорем Ивановым
584	«Сукно анбурское»	«две половинки»	«гостиные сотни Ондreja Остафева Лузина приказщик Федосейка Киев»	«Верхотуре»	«двадцать рублев»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегод ской с торговым человеком з Григорем Ивановым
585	«Крашенина портичная»	«сорок»	«соливычегодс кой торговой члвк Федор Степанов»	«Верхотуре»	«двадцать четыре рубли»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегод ской с лавочным сиделцом с Офонкою Прокопьевы м
586	«Чюлки вязные болшие»	«десятеры»	«соливычегодс кой торговой члвк Федор Степанов»	«Верхотуре»	«два рубли с полтиною»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что

						он посылал в Томской город с Соливычегодской с лавочным сиделцом с Офонкою Прокопьевым
587	«Холст хрящ»	«десять тысяч аршин»	«соливычеготской торговой члвк Федор Степанов»	«Верхотуре»	«триста пятьдесят рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с лавочным сиделцом с Офонкою Прокопьевым
588	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«соливычеготской торговой члвк Федор Степанов»	«Верхотуре»	«сто рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с лавочным сиделцом с Офонкою Прокопьевым
589	«Сукно сермяжное»	«триста аршин»	«соливычеготской торговой члвк Федор Степанов»	«Верхотуре»	«сорок пять рублей»	русского товару, что с ним идет в Енисейский острог и что он посылал в Томской город с Соливычегодской с лавочным сиделцом с Офонкою Прокопьевым
590	«Сукно лятчина малая»	«половинка»	«соливычеготской торговой члвк Федор Савастьянов Текстаев»	«Верхотуре»	«шесть рублей»	с ним идет в Енисейский острог
591	«Сукно анбурское среднее»	«половинка»	«соливычеготской торговой члвк Федор Савастьянов Текстаев»	«Верхотуре»	«десять рублей»	с ним идет в Енисейский острог
592	«Холст хрящ»	«три тысячи аршин»	«соливычеготской торговой члвк Федор Савастьянов	«Верхотуре»	«сто пять рублей»	с ним идет в Енисейский острог

			Текстаев»			
593	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«соливычеготс кой торговой члвк Федор Савастьянов Текстаев»	«Верхотуре»	«пятдесят рублей»	с ним идет в Енисейский острог
594	«Сукно сермяжное»	«триста аршин»	«соливычеготс кой торговой члвк Федор Савастьянов Текстаев»	«Верхотуре»	«сорок пять рублей»	с ним идет в Енисейский острог
595	«Сукно сермяжное»	«сто пятдесят аршин»	«важанин торговой члвк Данило Иванов»	«Верхотуре»	«двадцать два рубли с полтиною»	с ним идет в Енисейский острог
596	«Холст средний»	«пятсот аршин»	«важанин торговой члвк Данило Иванов»	«Верхотуре»	«двадцать пять рублей»	
597	«Холст Хряц»	«тысяча аршин»	«важанин торговой члвк Данило Иванов»	«Верхотуре»	«тритцать пять рублей»	
598	«Крашенина забурка»	«десять»	«важанин торговой члвк Данило Иванов»	«Верхотуре»	«пять рублей»	
599	«Сукно литовское»	«пол половинки»	«важанин торговой члвк Данило Иванов»	«Верхотуре»	«пять рублей»	
600	«Нити шитные»	«фунт»	«важанин торговой члвк Данило Иванов»	«Верхотуре»	«восемь алтын две денги»	
601	«Сукно анбурское»	«две половинки»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«двадцат рублей»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
602	«Сукнолятчина»	«три половинки»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«девятнадцать рублей с полтиною»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
603	«Шолк ряжский»	«фунт»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
604	«Шолк фарабат»	«два фунта»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«четыре	что с ним

			кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»		рубли»	идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
605	«Нити шитные»	«пят фунтов»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«рубль восемь алтын две денги»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
606	«Пояски ситцевые»	«пят десять»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«полтина»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
607	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
608	«Крашенина забурка»	«тритцать»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
609	«Холст хрящ»	«тысяча пять сот аршин»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов Олисов»	«Верхотуре»	«пятдесят два рубли с полтиною»	что с ним идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
610	«Холст средний»	«пят сот аршин»	«соливычеготц кой торговой члвк Олеско Степанов	«Верхотуре»	«двадцать пять рублев»	что с ним идет в Енисейский острог и что

			Олисов»			он посылает в Томской город с племянником своим с Ивашком Козминым
611	«Сукно сермяжное»	«пят сот аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Давыдов»	«Верхотуре»	«семдесят пять рублев»	идет в Енисейский острог
612	«Холст хрящ и средний»	«шесть тысяч пят сот аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Максимов Давыдов»	«Верхотуре»	«двести семдесят шесть рублев восемь алтын две денги»	идет в Енисейский острог
613	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«лалетин торговый члвк Леонтья Боровского приказщик иво Бажен Яковлев»	«Верхотуре»	«сем десят пять рублев»	идет в Томский город
614	«Чюлки вязаные средние»	«десятеры»	«лалетин торговый члвк Леонтья Боровского приказщик иво Бажен Яковлев»	«Верхотуре»	«рубль с полтиною»	идет в Томский город
615	«Пояски литовские нитные»	«пять»	«лалетин торговый члвк Леонтья Боровского приказщик иво Бажен Яковлев»	«Верхотуре»	«двадцать пять алтын»	идет в Томский город
616	«Сукно лятчина»	«пят половинок»	«лалетин торговый члвк Леонтья Боровского приказщик иво Бажен Яковлев»	«Верхотуре»	«тринадцать рублев»	идет в Томский город
617	«Холст хрящ»	«четыре тысячи аршин»	«лалетин торговый члвк Леонтья Боровского приказщик иво Бажен Яковлев»	«Верхотуре»	«сто сорок рублев»	идет в Томский город
618	«Холст средний»	«тысяча пять сот аршин»	«лалетин торговый члвк Леонтья Боровского приказщик иво Бажен Яковлев»	«Верхотуре»	«сем десят пять рублев»	идет в Томский город
619	«Сукно сермяжное»	«две тысячи аршин»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«триста рублев»	идет в Енисейской острог
620	«Холст средний»	«четыре тысячи аршин»	«москвитик садовник	«Верхотуре»	«двести рублев»	идет в Енисейской

			Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»			острог
621	«Крашенина портичная»	«сто восемь десять»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«сто восемь рублев»	идет в Енисейской острог
622	«Шолк ряжский»	«дватцать три ансыря»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«девянсто два рубли»	идет в Енисейской острог
623	«Шолк фарабат»	«тритцать ансырей»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«шездесять рублев»	идет в Енисейской острог
624	«Снурки малые» шолковые	«сто»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«десять рублев»	идет в Енисейской острог
625	«Холст хрящ и однозубица»	«шеснатцать тысяч аршин»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«четыреста сорок рублев»	идет в Енисейской острог
626	«Сукно литовское (сукон литовских шиптугов)»	«десять половинок»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«сто рублев»	идет в Енисейской острог
627	«Штаны хрящевые»	«десятеры»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«рубль»	идет в Енисейской острог
628	«Чюлки вязеные средние и малые»	«сто тритцатеры»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор	«Верхотуре»	«шеснатцать рублев восемь алтын две денги»	идет в Енисейской острог

			Норицын»			
629	«Холст хрящ»	«четыре тысячи аршин»	«москвитик садовник Герасим Василев Белский приказщик ево Микифор Норицын»	«Верхотуре»	«сто сорок рублей»	идет в Енисейской острог
630	«Холст средний»	«шесть аршин»	«важанин торговой члвк Матфей Иванов»	«Верхотуре»	«тритцать рублей»	идет в Енисейский острог
631	«Холст хрящ»	«двести аршин»	«важанин торговой члвк Матфей Иванов»	«Верхотуре»	«семь рублей»	идет в Енисейский острог
632	«Сукно сермяжное»	«сто пятьдесят аршин»	«важанин торговой члвк Матфей Иванов»	«Верхотуре»	«двадцать два рубли»	идет в Енисейский острог
633	«Сукно лятчина»	«три половинки»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«восмнатцать рублей»	идет в Енисейский острог
634	«Крашенина портичная»	«двадцать»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«двенатцать рублей»	идет в Енисейский острог
635	«Холст хрящ»	«сем тысяч аршин»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«двести сорок пять рублей»	идет в Енисейский острог
636	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«сто рублей»	идет в Енисейский острог
637	«Холст тонкий»	«тысяча аршин»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«сем десять рублей»	идет в Енисейский острог
638	«Сукно сермяжное»	«четыре ста аршин»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«шездесят рублей»	идет в Енисейский острог
639	«Чюлки вязаные малые»	«двадцатеры»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«два рубли»	идет в Енисейский острог
640	«Гарус»	«сто аршин»	«лалетин торговой члвк Ондрей Микифоров Бобровской»	«Верхотуре»	«Полтина»	идет в Енисейский острог
641	«Нити шитные»	«чет пуда»	«устюжанин торговой члвк Клементей Ларионов»	«Верхотуре»	«два рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог
642	«Холст хрящ»	«тритцать аршин»	«устюжанин торговой члвк Клементей Ларионов»	«Верхотуре»	«рубль один алтын четыре денги»	идет в Енисейский острог

643	«Чюлки вязные середние»	«Пятнатцеры»	«устужанин торговой члвк Клементей Ларионов»	«Верхотуре»	«два рубли восемь алтын две денги»	идет в Енисейский острог
644	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«торговой члвк важанин Михайло Павлов Серебренников»	«Верхотурье»	«тридцать пять рублев»	идет в Енисейский острог
645	«Холст середний»	«двести аршин»	«торговой члвк важанин Михайло Павлов Серебренников»	«Верхотурье»	«десять рублей»	
646	«Нити шитные восемь алтын две денги»	«Фунт»	«торговой члвк важанин Михайло Павлов Серебренников»	«Верхотурье»	«восемь алтын две денги»	идет в Енисейский острог
647	«Сукно сермяжное»	«триста аршин»	«устужане торговые люди Лука Калинин з братом Семеном»	«Верхотурье»	«сорок пять рублев»	идет в Енисейский острог
648	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»	«устужане торговые люди Лука Калинин з братом Семеном»	«Верхотурье»	«сем десять рублев»	идет в Енисейский острог
649	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«устужане торговые люди Лука Калинин з братом Семеном»	«Верхотурье»	«пят десять рублев»	идет в Енисейский острог
650	«Крашенина портичная»	«Пятнатцать»	«устужане торговые люди Лука Калинин з братом Семеном»	«Верхотурье»	«девять рублев»	идет в Енисейский острог
651	«Пояски ярославские нитные»	«пятьдесят»	«устужане торговые люди Лука Калинин з братом Семеном»	«Верхотурье»	«полтина»	идет в Енисейский острог
652	Холст хрящ	три тысячи аршин	важанин торговой члвк Петр Иванов Задорин	«Верхотурье»	«сто пять рублев»	идет в Енисейский острог
653	«Сукно сермяжное»	«пят десять аршин»	«важанин торговой члвк Петр Юдин»	«Верхотуре»	«семь рублей с полтиною»	идет в Енисейский острог
654	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»»	«важанин торговой члвк Петр Юдин»	«Верхотуре»	«сем десять рублев»	идет в Енисейский острог
655	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«важанин торговой члвк Петр Юдин»	«Верхотуре»	«сто рублей»	идет в Енисейский острог
656	«Шолк ряжский»	«Фунт»	«важанин торговой члвк Петр Юдин»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет в Енисейский острог
657	«Крашенина портичная»	«Тридцать»	«важанин торговой члвк Петр Юдин»	«Верхотуре»	«восмнатцать рублев»	идет в Енисейский острог
658	«Сукно сермяжное»	«сто пять десять аршин»	«устужанин торговой члвк Родион Елфимов Нецветаев»	«Верхотуре»	«двадцат два рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог

659	«Сукно анбурское»	«Портище»	«устужанин торговой члвк Родион Елфимов Нецветаев»	«Верхотуре»	«два рубли»	идет в Енисейский острог
660	«Сукно лятчина»	«Половинка»	«устужанин торговой члвк Родион Елфимов Нецветаев»	«Верхотуре»	«семь рублей»	идет в Енисейский острог
661	«Сукно лятчина»	«половинки»	«еренчане торговые люди Фирс да Сава да Василей Григоревы»	«Верхотуре»	«восмнатцать рублев»	идет в Томской город
662	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«еренчане торговые люди Фирс да Сава да Василей Григоревы»	«Верхотуре»	«тритцать пят рублев»	идет в Томской город
663	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«еренчане торговые люди Фирс да Сава да Василей Григоревы»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублев»	идет в Томской город
664	«Холст средний»	«три тысячи аршин»	«пинежанин торговой члвк Семен Гаврилов Вискунов»	«Верхотуре»	«сто пят десять рублев»	идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской городз братом своим с Ондрюшкою Ивановым
665	«Холст хрящ»	«четыре тысячи аршин»	«пинежанин торговой члвк Семен Гаврилов Вискунов»	«Верхотуре»	«сто сорок рублев»	идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской городз братом своим с Ондрюшкою Ивановым
666	«Сукно сермяжное»	«шесть сот аршин»	«пинежанин торговой члвк Семен Гаврилов Вискунов»	«Верхотуре»	«девяносто рублев»	идет в Енисейский острог и что он посылает в Томской городз братом своим с Ондрюшкою Ивановым
667	«Чюлки середние» вязеные	«сто пятдесятеры»	«гостя Остафя Филатова приказщики ево Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«двадцать два рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
668	«Сукно сермяжное»	«тысяча	«гостя Остафя	«Верхотуре»	«сто пят десять	идет в

		аршин»	Филатова приказщики ево Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»		рублев»	Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
669	«Холст хрящ»	«двенатцать тысяч аршин»	«гостя Остафя Филатова приказщики ево Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«четыре ста дватцать рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
670	«Холст средний»	«пять тысяч аршин»	«гостя Остафя Филатова приказщики ево Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«двести пят десять рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
671	«Холст тонкий»	«тысяча пят сот аршин»	«гостя Остафя Филатова приказщики ево Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«сто пят рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
672	«Сукно литовское»	«десять половинок»	«гостя Остафя Филатова приказщики ево Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«сто рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
673	«Крашенина портичная»	«девяносто восемь»	«гостя Остафя Филатова приказщики ево Козма Василев	«Верхотуре»	«пят десять восемь рублей дватцать шесть алтын четыре денги»	идет в Енисейский острог и что они посылают в

			Протасов да Степан Микифоров Норицын»			Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
674	«Киндяк арапский»	«дватцать семь»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«сорок рублей с полтиною»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
675	«Кисея»	«Две»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
676	«Миткаль»	«Две»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«шесть рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
678	«Гарус»	«сто аршин»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«Полтина»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
679	«Камка клесная» немецкая	«пять портищ»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«сорок рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим

						сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
680	«Шелк ряжский»	«семнатцать фунтов»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«шездесять восемь рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
681	«Шолк фарабат»	«дватцать фунтов»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«сорок рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
682	«Снурки шолковые средние и малые»	«восемь десять»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«десять рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
683	«Кокошник золотный»	«пять шт.»	«гостя Остафя Филатова приказщики его Козма Василев Протасов да Степан Микифоров Норицын»	«Верхотуре»	«два рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с лавочным своим сиделцом с Ывашком Вохромиевы м
684	«Холст хрящ»	«пят тысяч аршин»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«сто сем десять пят рублей»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
685	«Холст средний»	«три тысячи	«москвитин	«Верхотуре»	«сто пят десят	идет в

		аршин»	торговой члвк Иван Романов»		рублев»	Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
686	«Холст тонкий»	«тысяча аршин»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«сем десят рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
687	«Крашенина портичная»	«Сто»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«шездесять рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
688	«Сукно лятчина малая»	«пят половинок»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«тритцать рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
689	«Сукно сермяжное»	«шесть сот аршин»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«девяносто рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
690	«Чюлки вязные средние»	«Десятеры»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«рубль с полтиною»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком

						Галактионов ым
691	«Шолк ряжский»	«десять ансырей»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«сорок рубль»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
692	«Шолк фарабат»	«десять ансырей»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«двадцать рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
693	«Фата кызылбашская малая»		«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«Полтина»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
694	«Снурки шолковые малые»	«Десять»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«Рубль»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
695	«Завесы кызылбашские»	«две шт.»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«три рубли»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Мосейком Галактионов ым
696	«Пояски нитные ярославских малых»	«Сорок»	«москвитин торговой члвк Иван Романов»	«Верхотуре»	«тринадцат алтын две денги»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с

						племянником своим с Мосейком Галактионов ым
697	«Кумач»	«Двадцат»	«кинешемец торговой члвк Григорей Максимов»	«Верхотуре»	«двадцать рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Якункою Ивановым
698	«Крашенина портичная»	«пят десять»	«кинешемец торговой члвк Григорей Максимов»	«Верхотуре»	«тритцать рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Якункою Ивановым
699	«Шолк ряжский и фарабат»	«десят ансырей»	«кинешемец торговой члвк Григорей Максимов»	«Верхотуре»	«тритцать рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Якункою Ивановым
670	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«кинешемец торговой члвк Григорей Максимов»	«Верхотуре»	«пят десят рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Якункою Ивановым
671	«Холст хрящ»	«пят сот аршин»	«кинешемец торговой члвк Григорей Максимов»	«Верхотуре»	«семнатцать рублев с полтиною»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город с племянником своим с Якункою Ивановым
672	«Сукно сермяжное»	«тысяча аршин»	«важанин торговой члвк Марко Евсеев»	«Верхотуре»	«сто пят десят рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город з братом своим с Москвою

						Ивановым
673	«Рубаха холщевая»	«тритьцать шт.»	«важанин торговой члвк Марко Евсеев»	«Верхотуре»	«шесть рублев»	идет в Енисейский острог и что они посылают в Томской город з братом своим с Москвою Ивановым
674	«Шолк ряжский»	«Фунт»	«устюжанин торговой члвк Сергий Иванов»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет в Томский город
675	«Чюлки вязеные средние»	«пятнатцатеры »	«устюжанин торговой члвк Сергий Иванов»	«Верхотуре»	«два рубли с четю»	идет в Томский город
676	«Крашенина портичная»	«сто дватцать»	«пинежанин торговой члвк Мокей Офонасев»	«Верхотуре»	«сем десять два рубли»	идет в Енисейской острог
677	«Шолк ряжский и фарабат»	«десять ансырей»	«пинежанин торговой члвк Мокей Офонасев»	«Верхотуре»	«тритьцат рублев»	идет в Енисейской острог
678	«Холст хрящ»	«одиннатцать тысяч аршин»	«пинежанин торговой члвк Мокей Офонасев»	«Верхотуре»	«триста восемь десять пять рублев»	идет в Енисейской острог
679	«Холст средний»	«четыре тысячи аршин»	«пинежанин торговой члвк Мокей Офонасев»	«Верхотуре»	«двести рублев»	идет в Енисейской острог
680	«Сукно сермяжное»	«триста аршин»	«пинежанин торговой члвк Мокей Офонасев»	«Верхотуре»	«сорок пять рублев»	идет в Енисейской острог
681	«Сукно сермяжное»	«семь сот аршин»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«сто пять рублев»	идет в Томской город
682	«Холст середний»	«две тысячи аршин»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«сто рублев»	идет в Томской город
683	«Холст хрящ»	«пят тысяч аршин»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«сто семдесят пять рублев»	идет в Томской город
684	«Сукно анбурское малое»	«две половинки»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«дватцать рублев»	идет в Томской город
685	«Сукно лятчина малое»	«две половинки»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«двенатцать рублев»	идет в Томской город
686	«Чюлки вязеные средние»	«Десятеры»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«рубль с полтиною»	идет в Томской город

684	«Снурки шолковые средние»	«пятдесят»	«вятчанин торговой члвк Герасим Осипов Филиповых»	«Верхотуре»	«семь рублей с полтиною»	идет Томской город	в
688	«Сукно лятчина»	«шесть половинок»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«тритцать шесть рублей»	идет Томской город	в
689	«Сукно анбурское среднее»	«пять половинок»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«пятдесят рублей»	идет Томской город	в
690	«Сукно сермяжное»	«тысяча аршин»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«сто пятдесят рублей»	идет Томской город	в
691	«Холст хрящ»	«четыре тысячи пятсот аршин»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«сто пятдесят семь рублей с полтиною»	идет Томской город	в
692	«Холст середний»	«тысяча пят сот аршин»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«семьдесят пять рублей»	идет Томской город	в
693	«Гарус тканый»	«пятсот аршин»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«два рубля с полтиною»	идет Томской город	в
694	«Снурки нитные»	«Тритцать»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«тритцать алтын»	идет Томской город	в
695	«Шолк фарабат»	«два фунта»	«вятчанин торговой члвк Алексей Денисов»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет Томской город	в
696	«Крашенина портичная»	«Дватцать»	«важанин торговой члвк Микита Тихонов Рокитин»	«Верхотуре»	«двенатцать рублей»	идет Енисейский острог	в
697	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«важанин торговой члвк Микита Тихонов Рокитин»	«Верхотуре»	«пятнатцать рублей»	идет Енисейский острог	в
698	«Холст хрящ и средний»	«пятсот аршин»	«важанин торговой члвк Микита Тихонов Рокитин»	«Верхотуре»	«дватцать один рубель с четю»	идет Енисейский острог	в
699	«Холст хрящ»	«две тысячи аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онрясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«семьдесят рублей»	идет Енисейский острог	в
700	«Холст средний»	«две тысячи аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онрясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«сто рублей»	идет Енисейский острог	в
701	«Холст тонкий»	«пятсот аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онрясыв	«Верхотуре»	«тритцать пят рублей»	идет Енисейский острог	в

			(...)ков»			
702	«Сукно сермяжное»	«триста аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«сорок рублев» пят	идет в Енисейский острог
703	«Крашенина портичная и забурка»	«Дватцать»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«одиннатцать рублев»	идет в Енисейский острог
704	«Шолк»	«два фунта»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет в Енисейский острог
705	«Чюлки вязные средние»	«Пятнатцатеры »	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«два рубли с четю»	идет в Енисейский острог
706	«Кафтан крашенинный»	«две шт.»	«соливичеготц кой торговой члвк Онтон Дмитриев Онясыв (...)ков»	«Верхотуре»	«два рубли тринаццать алтын две денги»	идет в Енисейский острог
707	«Гойтаны шелковые»	«пят сот»	«устюжанин торговой члвк Иван Кузнецов»	«Верхотуре»	«пять рублев»	идет в Енисейский острог
708	«Крашенина портичная»	«дватцать»	«устюжанин торговой члвк Иван Кузнецов»	«Верхотуре»	«двенатцать рублев»	идет в Енисейский острог
709	«Веревочки шолковые»	«пят сот аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Кузнецов»	«Верхотуре»	«пять рублев»	идет в Енисейский острог
710	«Снурки шолковые малые»	«Десять»	«устюжанин торговой члвк Иван Кузнецов»	«Верхотуре»	«Рубль»	идет в Енисейский острог
711	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Кузнецов»	«Верхотуре»	«тритцать пять рублев»	идет в Енисейский острог
712	«Холст средний»	«сто аршин»	«устюжанин торговой члвк Иван Кузнецов»	«Верхотуре»	«пят рублев»	идет в Енисейский острог
713	«Сукно лятчина малое»	«Половинка»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да Иван Федоров»	«Верхотуре»	«шесть рублев»	идет в Енисейский острог
714	«Крашенина портичная»	«Семь»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да Иван Федоров»	«Верхотуре»	«четыре рубли шесть алтын четыре денги»	идет в Енисейский острог
715	«Чюлки вязные средние»	«Тритцатеры»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да	«Верхотуре»	«четыре рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог

			Иван Федоров»			
716	«Сукно сермяжное»	«сто пятьдесят аршин»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да Иван Федоров»	«Верхотуре»	«двадцать два рубли с полтиною»	идет в Енисейский острог
717	«Холст хрящ»	«восемь сот аршин»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да Иван Федоров»	«Верхотуре»	«двадцать восемь рублей»	идет в Енисейский острог
718	«Холст середний»	«пять сот аршин»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да Иван Федоров»	«Верхотуре»	«двадцать пять рублей»	идет в Енисейский острог
719	«Шолк»	«два фунта»	«устюжане торговые люди Иаков Иванов Филиповых да Иван Федоров»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет в Енисейский острог
720	«Холст хрящ»	«три тысячи аршин»	«соливычегоцкий торговой члвк Григорей Иванов»	«Верхотуре»	«сто пять рублей»	идет в Енисейской острог
721	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«соливычегоцкий торговой члвк Григорей Иванов»	«Верхотуре»	«семь рублей с полтиною»	идет в Енисейской острог
722	«Сукно анбурское серднее»	«три половинки»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«тридцать рублей»	идет в Енисейской острог
723	«Сукно лятчина малое»	«три половинки»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«восмнатцать рублей»	идет в Енисейской острог
724	«Шолк ряжский»	«ансырь»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	идет в Енисейской острог
725	«Чюлки вязные средние»	«Пятнатцатеры»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«два рубли с четю»	идет в Енисейской острог
726	«Нити шилные»	«пять фунтов»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«рубль с четю»	идет в Енисейской острог
727	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«тридцать рублей»	идет в Енисейской острог
728	«Холст хрящ»	«тысяча аршин»	«вологодцкий архиепископ крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«тридцать пять рублей»	идет в Енисейской острог
729	«Крашенина портичная»	«восемьдесят»	«вологодцкий архиепископа крестьянин Любим Наумов Губкин»	«Верхотуре»	«сорок восемь рублей»	идет в Енисейской острог

730	«Сукно анбурское среднее»	«Половинка»	«соливичеготц кой торговой члвк Степан Конанов Басов»	«Верхотуре»	«десять рублей»	идет в Енисейской острог
731	«Сукно лятчина малое»	«три половинки»	«соливичеготц кой торговой члвк Степан Конанов Басов»	«Верхотуре»	«восмнатцат рублей»	идет в Енисейской острог
732	«Сукно сермяжное»	«двести аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Степан Конанов Басов»	«Верхотуре»	«тритцать рублей»	идет в Енисейской острог
733	«Холст хрящ и однозубица»	«четыре тысячи аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Степан Конанов Басов»	«Верхотуре»	«сто десять рублей»	идет в Енисейской острог
734	«Холст средний»	«тысяча аршин»	«соливичеготц кой торговой члвк Степан Конанов Басов»	«Верхотуре»	«пят десять рублей»	идет в Енисейской острог
735	«Сукно анбурское новое»		«соливичеготц кой торговой члвк Степан Конанов Басов»	«Верхотуре»	«пол третья рубли»	идет в Енисейской острог
736	«Сукно сермяжное»	«четыреста аршин»	«вологодцкого архиепископа крестьянин Якунка Леонтьев»	«Верхотуре»	«шездесять рублей»	идет в Енисейской острог
737	«Крашенина портичная»	«пятнатцат»	«вологодцкого архиепископа крестьянин Якунка Леонтьев»	«Верхотуре»	«девять рублей»	идет в Енисейской острог
738	«Пояски шерстяные которые»	«пят десят»	«вологодцкого архиепископа крестьянин Якунка Леонтьев»	«Верхотуре»	«Полтина»	идет в Енисейской острог
739	«Холст хрящ»	«сто аршин»	«вологодцкого архиепископа крестьянин Якунка Леонтьев»	«Верхотуре»	«три рубли с полтиною»	идет в Енисейской острог
740	«Сукно сермяжное»	«восмь сот аршин»	«посадцкой члвк Степан Матвеев»	«из Чюсовские слободы Вятцкого уезду Слободцкого города»	«восмь десят рублей»	
741	«Холст хрящ и холст хрящ однозубицы»	«две тысячи двести аршин»	«посадцкой члвк Степан Матвеев»	«из Чюсовские слободы Вятцкого уезду Слободцкого города»	«сорок рублей»	
742	«Хрящ»	«сто пять десят аршин»	«посадцкой члвк Степан Матвеев»	«из Чюсовские слободы Вятцкого уезду»	«пять рублей восмь алтын две денги»	

				Слободцкого города»		
743	«Холст тонкий»	«пять десят аршин»	«посадкой члвк Степан Матвеев»	«из Чюсовские слободы Вятцкого уезду Слободцкого города»	«три рубли с полтиною»	
744	«Холст хрящ»	«шесть сот аршин»	«служилый Левка Иванов»	«с Москвы через Верхотурьев понизовые города Тарского города»	«двадцать один рубль»	
745	«Холст средний и хрящ»	«четыреста аршин»	«служилый Ивашка Максимов»	«с Москвы через Верхотурьев понизовые города Тарского города»	«семнатцат рублей»	
746	«Холст средний»	«восмьдесят аршин»	«ямщик Самаровского яму Марко Григорев»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	
747	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«ямщик Самаровского яму Марко Григорев»	«Верхотуре»	«три рубли»	
748	«Шолк ряжский»	«Фунт»	«Я»мщик Самаровского яму Марко Григорев»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	
749	«Снурки шолковые»	«десят»	«ямщик Самаровского яму Марко Григорев»	«Верхотуре»	«полтора рубли»	
750	«Кокошник золотный»	«две шт.»	«ямщик Самаровского яму Марко Григорев»	«Верхотуре»	«Рубль»	
751	«Гарус»	«пятьдесят аршин»	«ямщик Самаровского яму Марко Григорев»	«Верхотуре»	«восмь алтын две денги»	
752	«Сукно сермяжное»	«пятьдесят аршин»	«ямщик Самаровского яму Гришк Тимофеев»	«Верхотуре»	«сем рублей с полтиною»	
753	«Гарус»	«триста аршин»	«ямщик Самаровского яму Гришк Тимофеев»	«Верхотуре»	«полтора рубли»	
754	«Шолк ряжский»	«Фунт»	«ямщик Самаровского яму Гришк Тимофеев»	«Верхотуре»	«четыре рубли»	
755	«Снурки шолковые средние»	«двадцать»	«ямщик Самаровского яму Гришк Тимофеев»	«Верхотуре»	«три рубли»	
756	«Холст средний»	«шездесят аршин»	«ямщик Самаровского яму Гришк Тимофеев»	«Верхотуре»	«три рубли»	
757	«Крашенина портичная»	«Десять»	«Демянский	«Верхотуре»	«шесть	

			ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»		рублев»	
758	«Сукно сермяжное»	«тритьцать аршин»	«Демянский ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»	«Верхотуре»	«четыре рубли с полтиною»	
759	«Гарус»	«триста аршин»	«Демянский ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»	«Верхотуре»	«рубль с полтиною»	
760	«Холст средний»	«тритьцать аршин»	«Демянский ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»	«Верхотуре»	«полтора рубли»	
761	«Шолк ряжский и фарабат»	«три фунта»	«Демянский ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»	«Верхотуре»	«девять рублев»	
762	«Пояски шолковые»	«десять»	«Демянский ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»	«Верхотуре»	«полтора рубли»	
763	«Пояски нитные ярославские»	«Десять»	«Демянский ямщик Сенка Василев и Тимошка Осипов»	«Верхотуре»	«три алтына две денги»	
764	«Кумач»	«Два»	«у тобольского сына боярского Ивана Посникова»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«два рубли»	
765	«Шолк»	«пят фунтов»	«у тобольского сына боярского Ивана Посникова»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«десять рублев»	
766	«Крашенина портичная»	«Девять»	«у тобольского сына боярского Ивана Посникова»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«пят рублев тринадцат алтын две денги»	
765	«Крашенина портичная»	«девят»	«тобольский служилый Ивашка Дехтерев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«пят рублев тринадцат алтын две денги»	
766	«Крашенина портичная»	«Двенатцать»	«тобольский служилый Офонка Василев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«семь рублев шесть алтын четыре денги»	
767	«Шолк»	«пят фунтов»	«тобольский служилый Ивашка Сивков»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«десять рублев»	
768	«Нашивка шолковая зипунная»		«тобольский служилый Ивашка Сивков»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«дватцать шесть алтын четыре денги»	

769	«Крашенина портичная»	«десять»	«тобольский служилый Ивашка Сивков»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«шесть рублев»	
770	«Шолк»	«два фунта»	«тобольский служилый Ивашка Киселев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«четыре рубли»	
771	«Крашенина портичная»	«пят»	«тобольский служилый Ивашка Киселев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«три рубли»	
772	«Шолк фарабат»	«двенадцать фунтов»	«тобольский казак Петров Слободина»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«двадцать четыре рубли»	
773	«Крашенина портичная»	«пятнацать»	«тобольский казак Петров Слободина»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«девять рублей»	
774	«Шолк ряжский»	«Фунт»	«тобольский служилый Ивашка Ульянов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«четыре рубли»	
775	«Гарус»	«триста аршин»	«тобольский служилый Ивашка Ульянов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«рубль с полтиною»	
776	«Холст средний»	«десять аршин»	«тобольский служилый Ивашка Ульянов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«Полтина»	
777	«Крашенина»	«Девять»	«кузнецкий казак Еренка Аристов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«пят рублей тринацать алтын два денги»	
778	«Холст тонкий»	«сорок аршин»	«кузнецкий казак Еренка Аристов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«два рубли двадцать шесть алтын четыре денги»	
779	«Снурки шолковые большие»	«восемь десять»	«туринский сын боярский Иван Шарыгин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«шеснатцать рублев»	
780	«Крашенина портичная»	«Шесть»	«туринский сын боярский Иван Шарыгин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«три рубли двадцать алтын»	
781	«Шолк»	«пол фунта»	«туринский сын боярский Иван Шарыгин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«два рубли»	
782	«Холст тонкий»	«двадцать аршин»	«туринский сын боярский Иван Шарыгин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«двадцать рублев тринацать алтын две	

				е роспис)»	денги»	
783	«Крашенина портичная»	«Восмь»	«туринский стрелец Абрашка Миниев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«четыре рубли двадцать шесть алтын четыре денги»	
784	«Снурки шелковые большие»	«Шесть»	«туринский стрелец Абрашка Миниев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«рубель шесть алтын четыре денги»	
785	«Шолк ряжский»	«Фунт»	«туринский стрелец Абрашка Миниев»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«четыре рубли»	
786	«Крашенина портичная»	«десять»	«тюменский служилый Офонка Везмин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«шесть рублев»	
787	«Холст средний»	«тритцать аршин»	«тюменский служилый Офонка Везмин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«рубель с полтиною»	
788	«Снурки шелковые»	«шездесят»	«тюменский служилый Офонка Везмин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«двенатцать рублев»	
789	«Пояски шелковые средние»	«Двенатцать»	«тюменский служилый Офонка Везмин»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«рубель двадцать шесть алтын четыре денги»	
790	«Холст средний»	«сто аршин»	«тюменский служилый Сенка Угренинов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«пять рублев»	
791	«Крашенина портичная»	«Восмь»	«тюменский служилый Сенка Угренинов»	«с Москвы через Верхотуре (верхотурски е роспис)»	«четыре рубли двадцать шесть алтын четыре денги»	
792	«Пояски литовские нитные»	«четыре»	«у тюменских ямщиков Пашки Зубарева да у Офонки Алексеева»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«двадцать алтын»	
793	«Пояски шелковые»	«Три»	«у тюменских ямщиков Пашки Зубарева да у Офонки Алексеева»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«двадцать алтын»	
794	«Пояски нитные ярославские»	«Девять»	«у тюменских ямщиков Пашки Зубарева да у Офонки Алексеева»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«три алтына»	
795	«Шолк ряжский»	«пол фунта»	«туринский ямщик	«с Москвы через	«два рубли»	

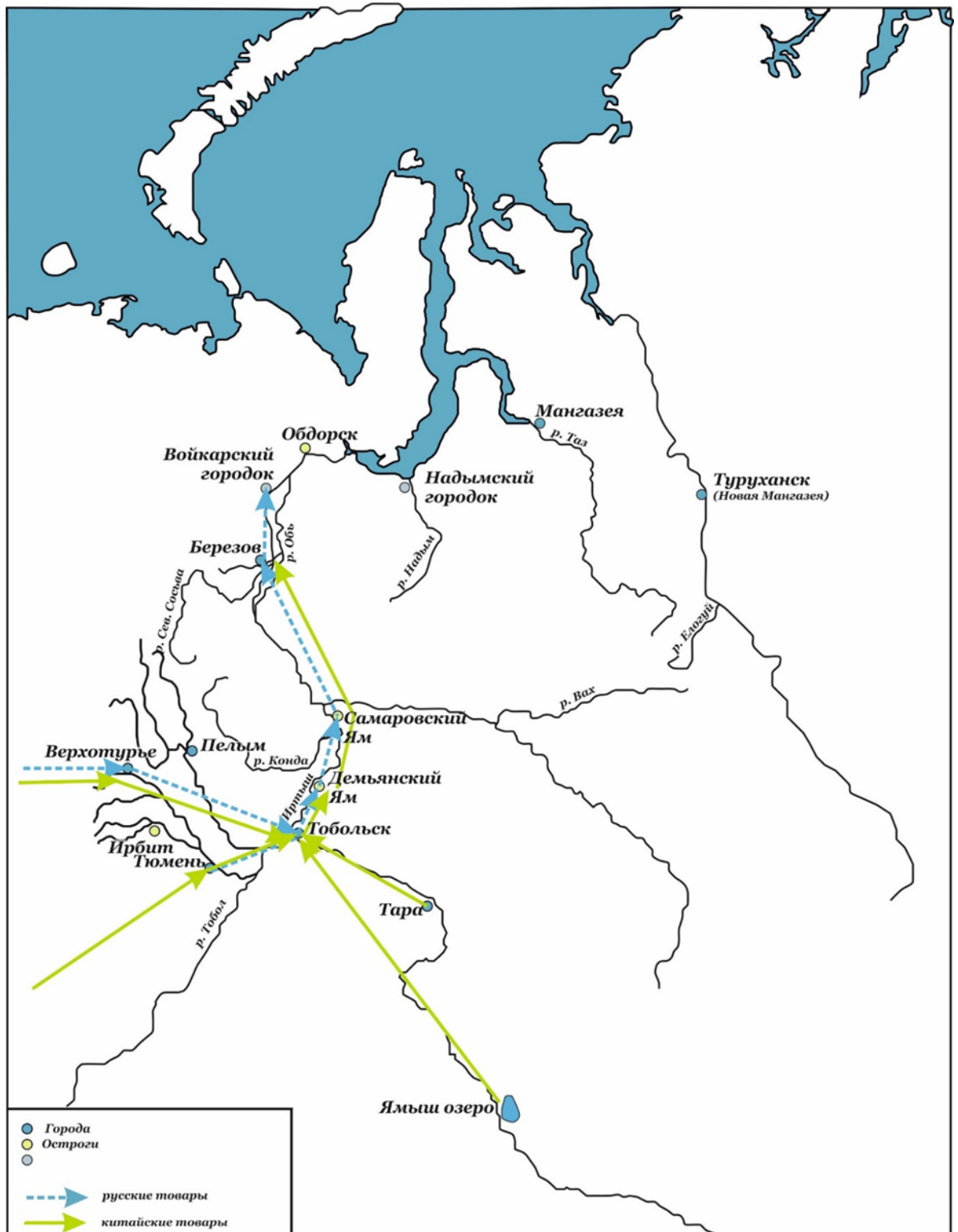
			Тимошка Нифантов»	Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»		
796	«Гарус тканый»	«пятьдесят аршин»	«туринский ямщик Тимошка Нифантов»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«восемь алтын две денги»	
797	«Шолк ряжский»	«пол фунта»	«туринский ямщик Корнилка Ураков»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«два рубли»	
798	«Пояски нитные литовские»	«два»	«туринский ямщик Корнилка Ураков»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«десять алты»	
799	«Гарус тканый»	«сто аршин»	«туринский ямщик Корнилка Ураков»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«Полтина»	
800	«Сукно сермяжное»	«двадцать аршин»	«тюменский казак Сургушка»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«три рубли»	
801	«Кумач»	«два»	«тюменский казак Сургушка»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«два рубли»	
802	«Крашенина портичная»	«пятнатцат»	«тюменский казак Сургушка»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«девять рублев»	
803	«Сукно сермяжное»	«сто аршин»	«тюменский городничего Трофима Голонецкого»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«пятнатцат рублев»	
804	«Крашенина юфтичная»	«пятнатцать»	«тюменский городничего Трофима Голонецкого»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«девять рублей»	
805	«Толстый хрящ»	«сто аршин»	«тюменский	«с Москвы	«три рубли с	

			городничего Трофима Голонецкого»	через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	полтиною»	
806	«Кумач»	«три»	«тюменский служилый члвк Ларка Сарацин»	«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«три рубли»	
807	«Шолк ряжский и фарабат»	«восемь фунтов»		«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«двадцать четыре рубли»	
808	«Снурки шолковые большие»	«пятнацать»		«с Москвы через Верхотуре в понизовые города тюменские и туринские»	«три рубли»	

Рисунок 1. Археологические памятники на территории севера Западной Сибири, в коллекциях которых обнаружен текстиль



Рисунок 2. Поступление текстильных товаров на северные территории Западной Сибири XVII в. (по материалам Таможенных книг XVII в.)³⁴



³ Таможенные книги сибирских городов XVII века. Вып.5. Tobolsk, Ketsk // Авторы-составители: Д.В. Раев, И.Р. Соколовский. Гл. редактор Д.Я. Резун. РИПЭЛ плюс, 2003. С. 8-173.

⁴ Таможенные книги сибирских городов XVII века. Вып.6. Томск, Нарым, Березов / Авторы-составители: А.А. Люцидарская, Д.В. Раев, И.Р. Соколовский. Гл. редактор Д.Я. Резун. Новосибирск: РИПЭЛ плюс, 2004. С. 64-84.

Рисунок 3. Схемы простых ткацких переплетений

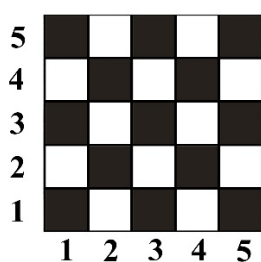
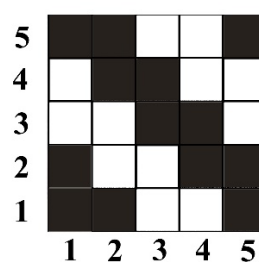
**А** Полотняное переплетение**Б** Саржевое переплетение (саржа 2/2)

Рисунок 4. Микрофотографии (x400) волокон нитей, изготовленных из разного сырья

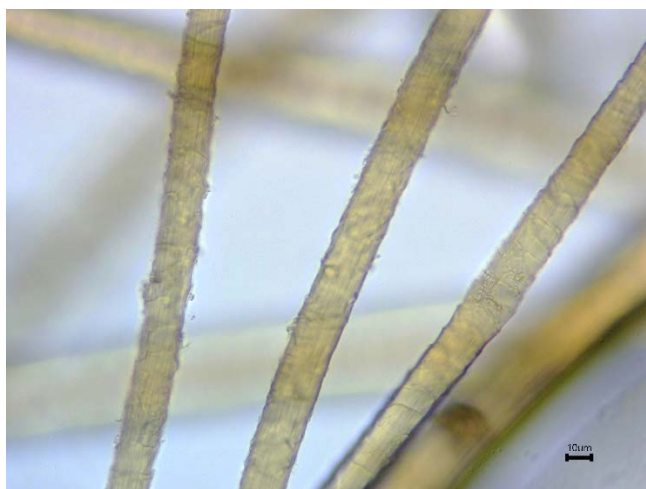
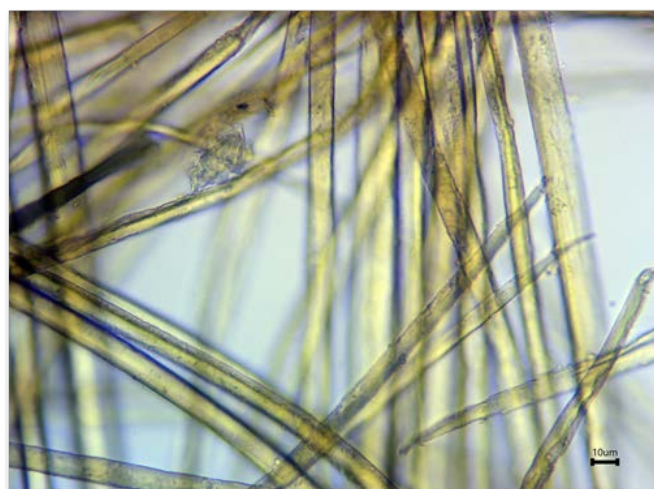
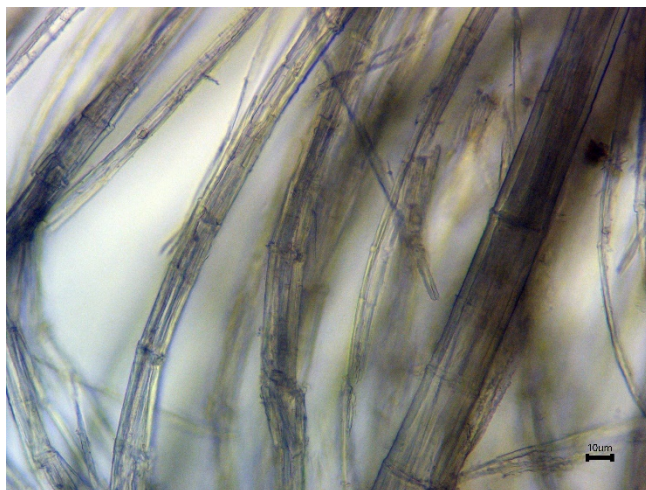
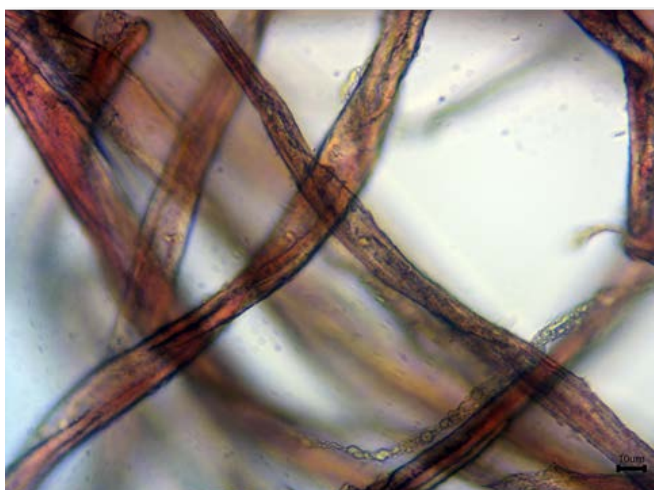
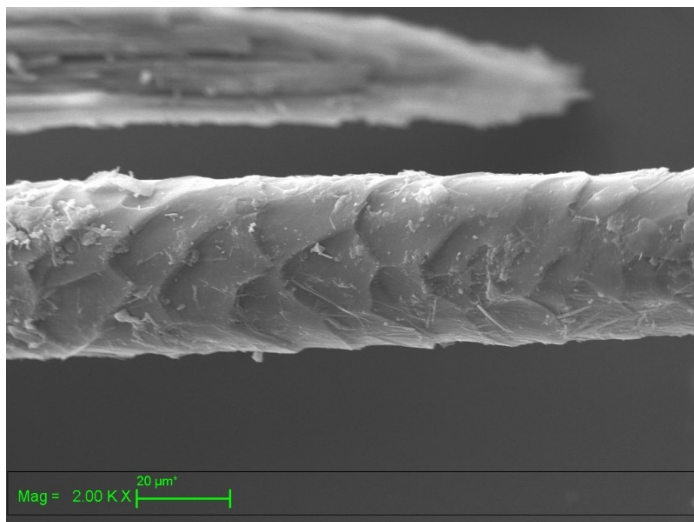
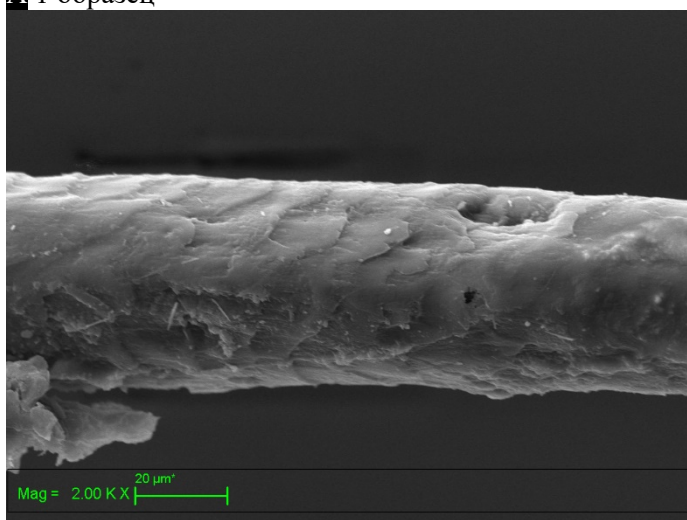
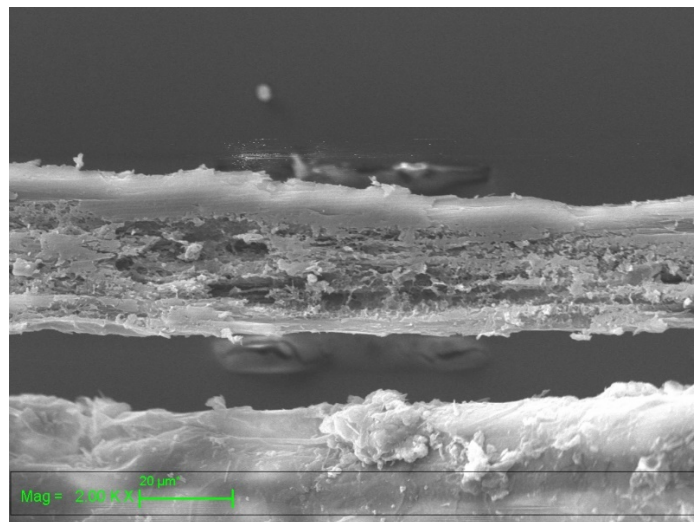
**А** Волокна шерсти**Б** Волокна шелка**В** Лубяные волокна**Г** Волокна хлопка

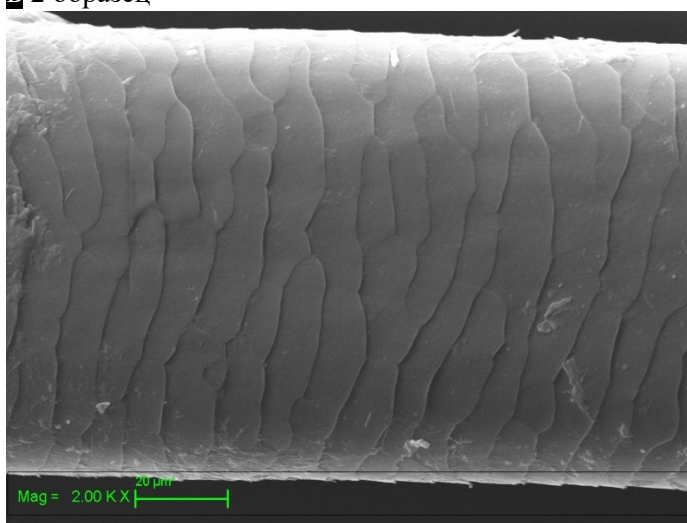
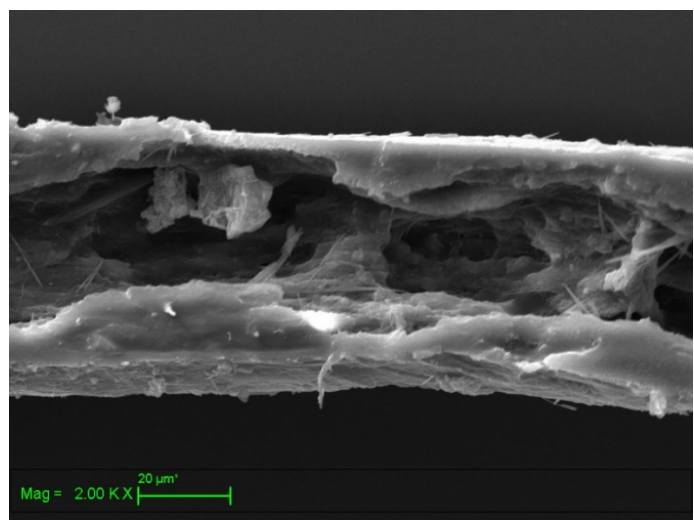
Рисунок 5. Микрофотографии волокон шерсти, сделанные с помощью СЭМ (текстильные образцы из Усть-Войкарского городища)



А 1 образец



Б 2 образец



В 3 образец

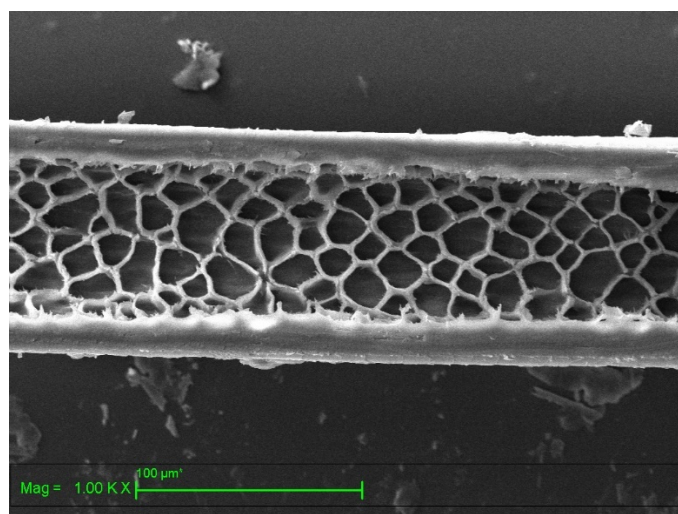


Рисунок 6. Участки тканых фрагментов с технологическими ошибками



Усть-Войкарское городище, раскопки 2014, № 1046



Усть-Войкарское городище, раскопки 2013, № 314



Усть-Войкарское городище, раскопки 2014, №800



Усть-Войкарское городище, раскопки 2014, № 226



Усть-Войкарское городище, раскопки 2014, №797

А использование двойной нити на протяжении ряда



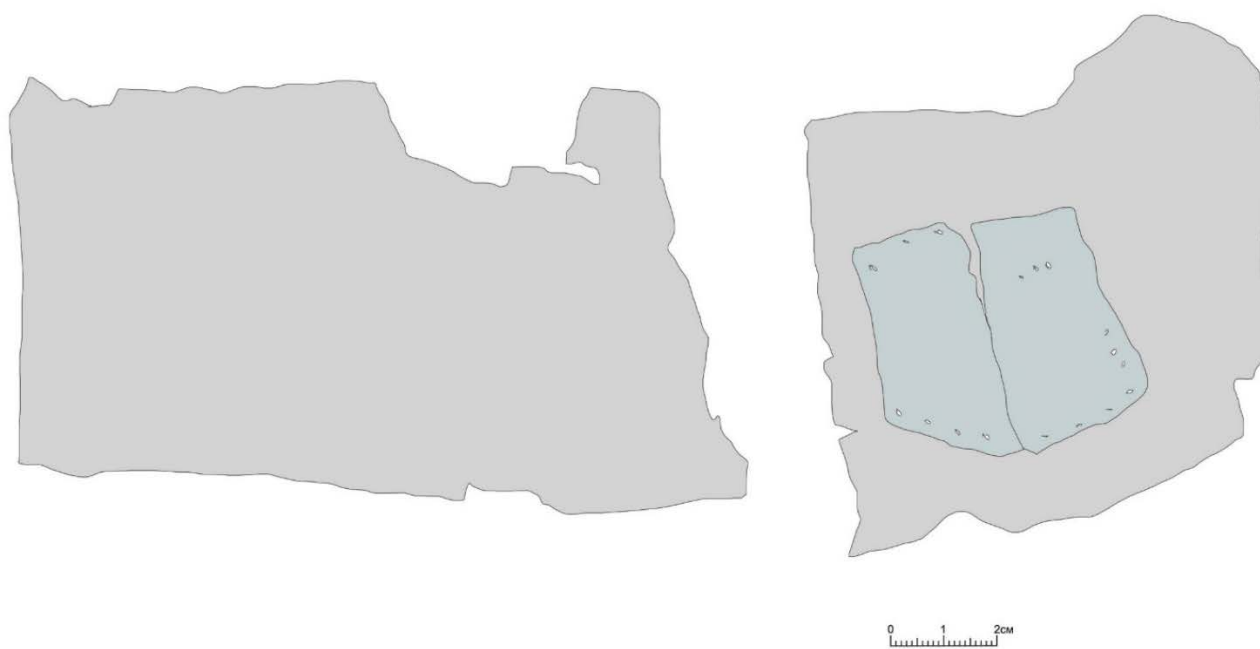
Могильник Горноправдинский, раскопки 2017, № 11

Б перекрытие нитями одной системы двух-трех нитей другой

Рисунок 7. Заплаты, обнаруженные на фрагментах ткани из коллекции Усть-Войкарского городища



А Фотография предмета

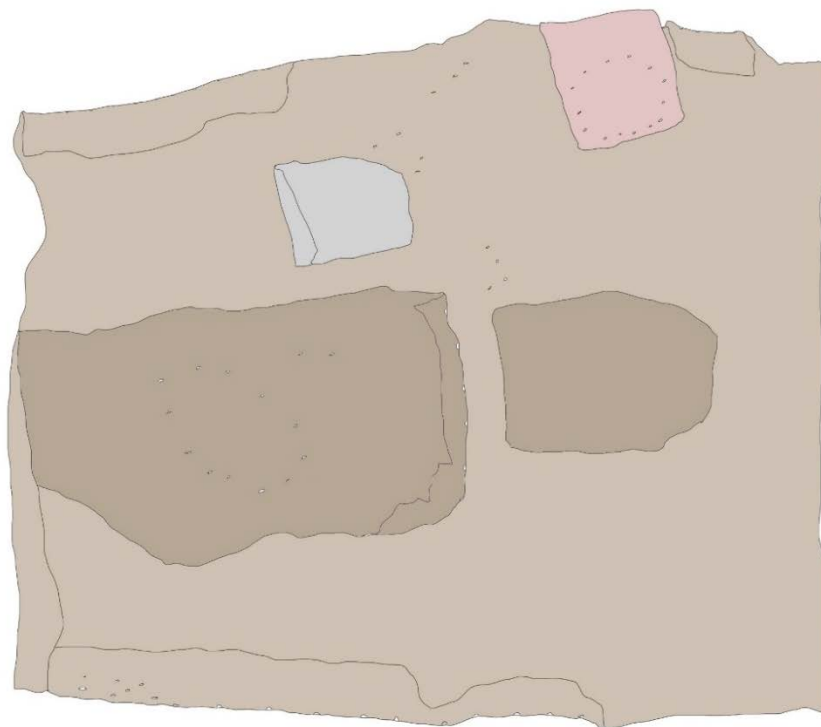


Б Прорисовка предмета

Рисунок 8. Заплаты, обнаруженные на фрагментах ткани из коллекции Усть-Войкарского городища



А Фотография предмета



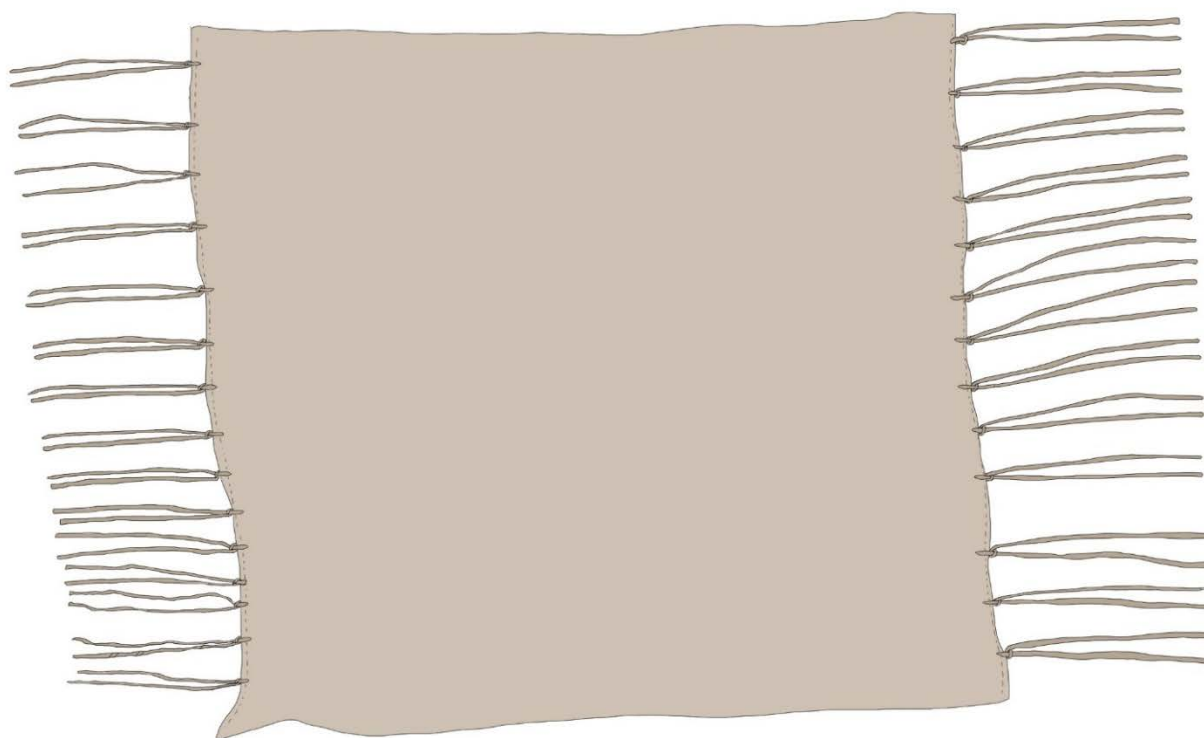
Б Прорисовка предмета

Рисунок 9. Изделие из сырья растительного происхождения, обнаруженное в текстильной коллекции Усть-Войкарского городища



0 1 2cm

А Фотография предмета



Б Реконструкция внешнего вида предмета

Рисунок 10. Фрагменты изделия, изготовленного из шелковой ткани (Березовское городище)



А Фотографии предмета после реставрации



Рисунок 11. Вязанные изделия, выполненные одной иглой (Березовское городище)



А Фотография фрагмента рукавицы (Березовское городище)



Б Фотография фрагмента чулка (Березовское городище)

Рисунок 12. Фрагменты тканей с вышивками

**А** Тканый фрагмент из Усть-Войкарского городища**Б** Тканый фрагмент из Березовского городища



В Тканый фрагмент из могильника Горноправдинский

