





## Восточные славяне в Сибири. Атрибуты женских ремёсел


Женщины делали очень многое в крестьянском хозяйстве XIX — начала XX века. Строго говоря, деление работ на «мужские» и «женские» было условным, поскольку и женщины были вынуждены разделять с мужчинами труды в поле, и мужчины помогали женщинам ухаживать дома за скотом. Исключительно женскими занятиями были прядение, ткачество, вышивание. Девочек с 6-7-летнего уже приучали женской заботе — постоянно прясть или ткать, даже на молодёжных посиделках («игрищах»). Длинные вечера при лучине или лунном свете отдавались прядению нитей, тканью холста и шитью одежды для всей семьи. Женщины вручную создавали браные и закладные пояса, орнаментированные и неорнаментированные скатерти, полотенца и вожжи. В Сибири невозможно было обойтись без шерстяных носков и варежек, меховых шапок, которые тоже мастерили женские руки.


Каждая девочка сначала училась шить кукольную одежду, затем начинала собирать своё приданное: рулоны холста, полотенца, рубашки, юбки, платья, фартуки, пояса, головные уборы. Шили и вышивали подарки женихам, отцам и братьям — расшитые рубахи и пояса. Женщины делали также простую посуду из глины (без гончарного круга), лепили детям игрушки, а себе — глиняные бусы. Сделать тяжёлую и однообразную женскую работу немного легче помогала женская солидарность: девушки и женщины собирались вместе, чтобы мять лён, прясть и шить, давали друг другу копировать узоры для вышивки. Во время таких женских посиделок возникали и передавались новым поколениям многие элементы фольклора — песни, былички и сказки, которые рассказывали за работой.


В создании аннотации использованы материалы доктора исторических наук Анны Юрьевны Майничевой. Каталог подготовлен в рамках проекта «Важные вещи: традиции и быт русских переселенцев в Сибири», реализуемого в Институте археологии и этнографии СО РАН при поддержке Президентского фонда культурных

Название предмета	Место изготовления и мастер	Время создания	Размеры	Материал	Техника изготовления	Место и время находки	Автор сборов	Нажмите, чтобы открыть полноразмерное фото
Прялка		вторая половина XIX века	79,5 x 25,5 x 73,5 см	дерево, масляная краска	строгание, расщепление, окрашивание, мазковая роспись			

Прялка	Томская губерния, Бийский уезд, Солонешенская волость, село Сибирячиха (совр. Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха)	конец XIX века	44,5 x 36 x 27 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, токарная работа (точение), окрашивание, мазковая роспись	Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха	Л.М. Русакова	
--------	---	----------------	-------------------	----------------------------	---	--	------------------	---

Прялка		конец XIX века	79 x 54,5 x 17,8 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, токарная работа (точение), окрашивание, мазковая роспись			
--------	--	----------------	---------------------	----------------------------	---	--	--	---

Прялка	Архангельская губерния	конец XIX века — начало XX века	94 x 24 x 16 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, вырезание, окрашивание, роспись	Архангельская область, Кенозеро. Случайная находка.	В.Г. Новиков	
--------	---------------------------	---------------------------------------	-----------------	----------------------------	--	---	-----------------	---

Прялка	Республика Алтай, Майминский район, поселок Черемшанка	конец XIX века — начало XX века	72 x 47,5 x 31,5 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, токарная работа (точение), мазковая роспись	Республика Алтай, Майминский район, поселок Черемшанка	Л.М. Русакова	
--------	---	---------------------------------------	---------------------	----------------------------	---	--	------------------	--

Прялка	Томская губерния, Бийский уезд, Зырянская волость, село Зырянское (совр. Восточно- Казахстанская область, Зырянский район, город Зыряновск), Н.А. Зеленков (Тургусунский)	конец XIX века	76 x 47,5 x 24,5 см	пихта, масляная краска	ручное производство, строгание, углубленная резьба (плосковыемчатая, "рытье"), надрезание (черчение), свободная кистевая роспись	Восточно-Казахстанская область, Зырянский район, город Зыряновск. 1980 год	Л.М. Русакова
--------	---	----------------	---------------------	---------------------------	--	---	------------------









Прялка	начало XX века	84,7 x 54,5 x 25,5 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, токарная работа (точение), мазковая роспись
--------	----------------	--------------------------	----------------------------	---





Прялка	Томская губерния, Барнаульский уезд, Бурлинская волость, село Столбово (совр. Алтайский край, Каменский район, село Столбово)	вторая половина XIX века	79 x 64 x 21 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, токарная работа (точение), скобчатая (ногтевиденная, лунчатая) резьба, окрашивание, мазковая роспись	Алтайский край, Каменский район, село Столбово. 1984 год	Ф.Ф. Болонев
--------	--	-----------------------------	-----------------	----------------------------	--	--	-----------------





Прялка	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей)	конец XIX века	81 x 73 x 28 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, окрашивание, свободная кистевая роспись	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей	Ф.Ф. Болонев	
Прялка		конец XIX века	79,5 x 50,5 x 23,5 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, окрашивание, мазковая роспись			
Самопрялка-лежак	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей), Е.Б. Кошелев	1895	80 x 87 x 34 см	дерево, масляная краска, сыромятная кожа (сыромять)		Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	




Самопрялка		начало XX века	106 x 40 x 38,5 см	дерево, металл	кустарное производство, строгание, токарная работа (точение), полировка, ковка	
Швейка	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Десятниково (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково)	конец XIX века — начало XX века	43 x 60,5 x 10 см	дерево, шерсть, хлопок	кустарное производство, строгание, токарная работа (точение), окрашивание, крой, ручное шитьё Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1973 год Ф.Ф. Болонев	
Швейка		конец XIX века — начало XX века	55 x 47 x 10,5 см	дерево, хлопчатобумажная ткань.	кустарное производство, строгание, токарная работа (точение), окрашивание, крой, ручное шитьё	






Швейка	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей)	конец XIX века — первая четверть XX века	67,5 x 8,7 x 45 см	дерево	ручное производство, строгание, токарная работа (точение), окрашивание	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1979 год	Ф.Ф. Болонев	
--------	---	--	--------------------	--------	--	--	--------------	---




Швейка	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Нижнечарымская волость, село Альбитуй (совр. Забайкальский край, Красночикойский район, село Альбитуй). В.И. Ланцов	начало XX века	37,5 x 55,5 x 10 см	дерево	ручное производство, строгание, трехгранно-выемчатая резьба, контурная (линейная) резьба	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Урлукская волость, село Урлук. 1968 год	Ф.Ф. Болонев	
--------	---	----------------	---------------------	--------	--	---	--------------	---







Гребень	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Десятниково (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково). Е.П. Чисятков	конец XIX века — начало XX века	78,5 x 24 x 1,7 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, выпиливание, окрашивание, мазковая роспись	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
---------	--	---------------------------------	--------------------	-------------------------	--	--	--------------	---







Гребень	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Десятниково (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково). С.Е. Петров	конец XIX века — начало XX века	71 x 16,5 x 1,5 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, выпиливание, шлифовка, резание (резьба, резь), окрашивание	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
---------	--	---------------------------------	--------------------	-------------------------	--	--	--------------	---




Гребень	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей)	первая четверть XX века	23 x 12,5 x 1,5 см	дерево	ручное производство, строгание, выпиливание	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1967 год	Ф.Ф. Болонев	
Гребень	Забайкалье (совр. Республика Бурятия)	XIX — первая половина XX века	21,8 x 12,5 x 1,5 см	дерево	ручное производство, строгание, выпиливание	Республика Бурятия. 1975 год	Ф.Ф. Болонев	
Гребень	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Тарбагатай (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей).	конец XIX века — первая половина XX века	25 x 20,5 x 1,2 см	дерево	ручное производство, строгание, выпиливание	Республика Бурятия, Тарбагатайский район. 1979 год	Ф.Ф. Болонев	

Гребень	Томская губерния, Барнаульский уезд, Николаевская волость, село Маслянино (совр. Новосибирская область, Маслянинский район, село Маслянино)	вторая половина XIX – первая половина XX века	24,5 x 25 x 1,5 см	дерево	ручное производство, строгание, выпиливание, клейка (склеивание), процарапывание	Новосибирская область, Маслянинский район, село Маслянино. 1995 год	Е.Ф. Фурсова	
Челнок		первая половина Хх века	35,5 x 4,5 x 7 см	дерево, металл, масляная краска	ручное производство, строгание, токарная работа, ковка, окрашивание			
Челнок		XX век	37 x 3,3 x 5,8 см	дерево	ручное производство, строгание, токарная работа			
Челнок		XX век	34,5 x 3,5 x 4,9 см	дерево	ручное производство, строгание, токарная работа			
Вёкошка (деталь ткацкого станка)	Томская губерния, Томский уезд, Гутовская волость, деревня Лебедево (совр. Новосибирская обл., Тогучинский район, село Лебедево)	конец XIX века — начало XX века	19,5 x 5,5 x 3 см	дерево	ручное производство, строгание, надрезание (черчение), трехгранно- выемчатая резьба, сверление	Новосибирская область, Тогучинский район, село Лебедево. 1995 год	Е.Ф. Фурсова	

Вёкошка (деталь ткацкого станка)		конец XIX века — начало XX века	16,5 x 6 x 2,8 см	дерево	ручное производство, строгание, надрезание (черчение), трёхгранно- выемчатая резьба, сверление			
Вёкошка (деталь ткацкого станка)		конец XIX века — начало XX века	19,5 x 6 x 3 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, надрезание (черчение), трёхгранно- выемчатая резьба, сверление, окрашивание			
Станок для ткацких поясов	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей). П. Болонев	конец XIX века	115 x 70 x 105 см	дерево, кожа, бечёвка	ручное производство, строгание, тесание, токарная работа (точение), сверление, столярная работа, пиление, вырезание, окрашивание, выделка кожи	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год.	Ф.Ф. Болонев	

Скально — устройство для перемотки пряжи	Томская губерния, Бийский уезд, Солонешенская волость, село Тележиха (совр. Алтайский край, Солонешенский район, село Тележиха)	первая половина Хх века	32 x 12,5 x 19,5 см	дерево, металл	кустарное производство, строгание, металлообработка	Алтайский край, Солонешенский район, село Тележиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Скально — устройство для перемотки пряжи		XX век	65,2 x 34 x 30 см	дерево, металл	кустарное производство, строгание, металлообработка			
Вороба (тюрик) — основа для намотки пряжи		начало ХХ века	42,2 x 17,2 x 16 см	дерево	ручное производство, строгание, пиление	Новосибирская область. 1972 год	И.И. Кванская	
Льномялка		начало ХХ века	154,2 x 76,5 x 33,5 см	дерево	ручное производство, строгание, пиление	Республика Бурятия	Ф.Ф. Болонев	
Веретено		начало ХХ века	24 x 2,2 x 0,5 см	дерево	ручное производство, токарная работа	Республика Бурятия	Ф.Ф. Болонев	
Веретено		начало ХХ века	38,3 x 1,5 x 0,5 см	дерево	ручное производство, токарная работа			

Веретено	Архангельская губерния	конец XIX века — начало XX века	35,5 x 2,3 x 0,5 см	дерево, масляная краска	ручное производство, строгание, вырезание, окрашивание, роспись	Архангельская область, Кенозеро, случайная находка	В.Г. Новиков	
Веретено		начало XX века	27,7 x 2 x 0,5 см	дерево	ручное производство, токарная работа			
Веретено		начало XX века	29,4 x 2,6 x 0,5 см	дерево	ручное производство, токарная работа			
Веретено	Алтай республика, Усть-Коксинский район, село Мульта (совр. Алтай республика, Усть-Коксинский район, село Мульта). П.А. Черепанов	вторая половина XIX — начало XX века	37 x 3,5 x 0,5 см	дерево, масляная краска	кустарное производство, строгание, токарная работа (точение), контурная (линейная) резьба, окрашивание	Алтайская республика, Усть-Коксинский район, село Мульта. 1977 год	Л.М. Русакова	
Кудель		1916-1917	28 x 4 x 4 см	лён	ручное производство, мочение, мятьё, трепание, чесание	Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Моток льняной пряжи		начало XX века	36 x 8 x 3,5 см	лён	ручное производство, беление (отбеливание), кручение (витьё, крутка), мочение, мятьё, прядение, сучение, трепание, чесание	Восточно-Казахстанская область, Глубоковский район, село Малоубинка. 1985 год	Л.М. Русакова	

Моток льняной пряжи		1916-1917	28 x 4 x 4 см	лён	ручное производство, мочение, мятьё, сучение, трепание, чесание, кручение (витьё, крутка)	Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Моток льняной пряжи		начало XX века	56 x 10 x 10 см	лён	ручное производство, мочение, мятьё, сучение, трепание, чесание, кручение (витьё, крутка).			
Серп		начало XX века	28 x 24 x 5 см	дерево, металл	кустарное производство, столярная работа, ковка	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Күйтун. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	
Щётки для расчёсывания льна	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей (совр. Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей)	конец XIX века	17 x 12 x 3,5 см	щетина кабана, холст, нить	ручное производство, шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	