







Восточные славяне в Сибири. Атрибуты православной веры







Реформы русской православной церкви, начатые в XVII веке патриархом Никоном, начались с изменения текстов богослужебных книг и Священного Писания. Все типографии в России были государственными и печатать книги старого, дореформенного образца им было строго запрещено. Старообрядцам – тем, кто не принял никоновской реформы – приходилось использовать старинные издания или организовывать свои нелегальные типографии, как они стали делать позднее. До сих пор в среде старообрядцев нередко можно встретить издания XVIII–XIX веков, передававшиеся от одного поколения другому. Старообрядческие рукописные книги продолжали древнерусские традиции книгописания.


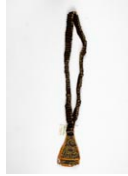




Интересным недавним приобретением в представленной в разделе коллекции стали фигурные металлические застёжки богослужебных книг. Священные тексты нельзя было держать открытыми вне молитвы, так как по народным представлениям их в этот момент могли осквернить «нечистые духи», да и бытовая грязь. Книги скреплялись застёжками, формы и орнаменты которых восходили к древнейшим образам ранней христианской и дохристианской обережной символики.

Другой важной сакральной атрибутикой были «лестовки» («лествицы») – мягкие чётки для молитвы, образно изображавшие лестницу, по которой душа человека во время молитвы возносится с земли на Небеса. Старообрядцы полагали, что во время молитвы и земных поклонов нельзя касаться пола как символа грешной земли, поэтому использовали специальные подушечки квадратной или круглой формы под руки – «подручники».

В создании аннотации использованы материалы доктора исторических наук Елены Фёдоровны Фурсовой. Каталог подготовлен в рамках проекта «Важные вещи: традиции и быт русских переселенцев в Сибири», реализуемого в Институте археологии и этнографии СО РАН при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В данной части каталога представлена часть коллекции православной атрибутики — литье медные иконы из скита Майский в Томской области и кресты-тельники села Кривощёково, обнаруженные во время археологических раскопок в Новосибирске.

Название предмета	Время создания	Размеры	Материал	Техника изготовления	Место и время находки	Автор сборов	Нажмите, чтобы открыть полноразмерное фото	Код
Карманница — декоративный элемент красного угла у семейских	конец XIX века	60 x 15 x 0,5 см	китайский атлас (канфа), хлопчатобумажная ткань, шёлковая нить (пряжа), хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющенко), шерсть	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1976 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-1
Карманница — декоративный элемент красного угла у семейских	начало XX века	80 x 19 x 1 см	плис, шёлк, ситец, хлопчатобумажная нить, шёлковая нить (пряжа), шерсть, картон, атлас	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё, машинная вышивка, вышивка гладью	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-2
Подручник — коврик для молитвы у семейских	XX век	25 x 24 x 1 см	шёлк, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, вата	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, ручное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Куйтун. 1974 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-3
Подручник — коврик для молитвы у семейских	конец XIX — начало XX века	19 x 20 x 1 см	бархат, синтетика, хлопчатобумажная ткань, шёлковая нить (пряжа), хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё, вышивка гладью	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1977 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-4

Подручник — коврик для молитвы у семейских	конец XIX — начало XX века	21,5 x 23 x 1 см	плис, искусственный шёлк, хлопчатобумажная ткань, шёлковая нить (пряжа), хлопчатобумажная нить	ручное производство, край (выкраивание), ручное шитьё, вышивка гладью, машинное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1977 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-5
Подручник — коврик для молитвы у семейских	конец XIX — начало XX века	20 x 20 x 0,5 см	шёлк, хлопчатобумажная нить, хлопчатобумажная ткань	ручное производство, край (выкраивание), машинное шитьё, машинная вышивка	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-6
Подручник — коврик для молитвы у семейских	конец XIX — начало XX века	28 x 28 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, шёлк, хлопчатобумажная нить	ручное производство, край (выкраивание), машинное шитьё, ручное шитьё, машинная вышивк	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-7
Подручник — коврик для молитвы у семейских	XX век	28 x 28 x 0,5 см	набивной китайский шёлк, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, пластмасса	ручное производство, край (выкраивание), машинное шитьё, ручное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-8
Подручник — коврик для молитвы у семейских	конец XIX — начало XX века	25,5 x 25,5 x 1 см	шёлк, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить	ручное производство, край (выкраивание), машинное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-9
Лестовка — тканые чётки	конец XIX — начало XX века	46 x 6 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, картон	ручное производство, край (выкраивание), ручное шитьё	Республика Бурятия	Ф.Ф. Болонев		ПВ-10

Лестовка — тканые чётки	конец XIX — начало XX века	30 x 4 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, картон	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё	Республика Бурятия	Ф.Ф. Болонев		ПВ-11
Лестовка — тканые чётки	конец XIX — начало XX века	45 x 5,5 x 1,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, картон	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев		ПВ-12
Икона литая «Паисий Великий»	последняя треть XIX века	11,6 x 10,3 x 0,5 см	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, посёлок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва-Скоп		ПВ-13
Икона литая «Чудо Георгия о змии»	вторая половина XIX века	13,8 x 11,9 x 0,4 см	медь, эмаль	литьё	1977 год	Сотрудник и института		ПВ-14
Икона литая «Воздвижение Креста Господня»	последняя треть XIX века	6,1 x 5,7 x 0,5 см	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, посёлок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва-Скоп		ПВ-15
Икона литая «Огненное восхождение Или пророка»	последняя треть XIX века	14,5 x 12 x 0,4 см	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, посёлок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва-Скоп		ПВ-16

Икона литая
«Избранные
святые: святители
Василий Великий,
Григорий Богослов,
Иоанн Златоуст»

11,8 x 9,5 x 0,5 см медь

литьё

Томская область,
Первомайский район,
поселок Майский. 1976
год

Е.И.
Дергачёва-
Скоп



ПВ-17

Икона литая
«Избранные
святые:
преподобный Нил,
священномученик
Власий, святитель
Модест, мученики
Флор и Лавр»

14,2 x 10,3 x 0,6 см медь, эмаль

литьё

Томская область,
Первомайский район,
поселок Майский. 1976
год

Е.И.
Дергачёва-
Скоп



ПВ-18

Икона литая
«Преподобный
Нифонт»

последняя треть
XIX века

медь

11,6 x 10,3 x 0,5 см

литьё

Томская область,
Первомайский район,
поселок Майский. 1976
год

Е.И.
Дергачёва-
Скоп



ПВ-19

Икона литая
«Святитель
Николай
Мирликийский,
чудотворец»

последняя треть
XIX века

медь, эмаль

30,2 x 26,2 x 0,6 см

литьё

Томская область,
Первомайский район,
поселок Майский. 1976
год

Е.И.
Дергачёва-
Скоп



ПВ-20

Икона литая
«Избранные
святые»

последняя треть
XIX века

медь, эмаль

13,3 x 9,6 x 0,5 см






литьё









Томская область,
Первомайский район,
поселок Майский. 1976
год








Е.И.
Дергачёва-
Скоп









ПВ-21

Икона литая «Преподобный Сергий Радонежский»	последняя треть XIX века	медь	6,3 x 5,4 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-22
Икона литая «Избранные святые: священномученик Георгий, святые целители Власий и Антипий»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	6,5 x 5,6 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-23
Икона литая «Избранные святые: преподобный Иоанн Ветхопещерник, мученики и бессребреники Косма и Дамиан»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	6,3 x 5,3 x 0,4 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-24
Икона литая «Избранные святые: священномученик Харалампий, мученики Иоанн Воин и Вонифатий»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	6,2 x 5,3 x 0,6 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-25
Икона литая «Троица Ветхозаветная»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	20,9 x 16,9 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-26

Икона литая «Богоматерь Всех скорбящих радость»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	11,7 x 7,8 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-27
Икона литая «Успение Пресвятой Богородицы»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	6,4 x 5,2 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-29
Икона литая «Распятие Христово»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	6,3 x 5,4 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-30
Икона литая «Феодоровская Богоматерь»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	11,6 x 10 x 0,6 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-31
Икона литая «Покров Пресвятой Богородицы»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	17,4 x 9,9 x 0,4 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-32
Икона литая «Распятие Христово»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	6 x 5,7 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-33
Икона литая «Спас Благое Молчание»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	14,8 x 12,9 x 0,5 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-34
Икона литая «Благовещение Пресвятой Богородицы»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	14,3 x 10 x 0,3 см	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-35

Икона литая «Богоматерь Неопалимая купина»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-36
Икона литая «Воскресение Христово. Сошествие во ад»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-37
Икона литая «Воскресение Христово. Сошествие во ад»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-38
Икона литая «Введение во храм Пресвятой Богородицы»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-39
Складень четырёхстворчатый «Двунадесятые праздники»	последняя треть XIX века	медь	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-40
Складень четырёхстворчатый «Двунадесятые праздники»	последняя треть XIX века	медь, эмаль	литьё	Томская область, Первомайский район, поселок Майский. 1976 год	Е.И. Дергачёва- Скоп		ПВ-41
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-42

Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,7 x 0,7 x 2,95 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-43
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,2 x 0,7 x 2,65 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-44
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,6 x 0,6 x 3,1 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-45
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,6 x 0,7 x 3,2 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-46
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	3,55 x 0,6 x 1,75 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-47
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,25 x 0,5 x 2,25 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-48

Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,9 x 0,7 x 2,5 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-49
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,8 x 0,7 x 2,8 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-50
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,65 x 0,75 x 2,2 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-51
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,5 x 0,8 x 2,75 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-52
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	6,1 x 0,8 x 3,25 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-53
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,6 x 0,8 x 4 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-54

Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	6,2 x 0,8 x 4,8 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-55
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,5 x 0,65 x 3 см	бронза, эмаль	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-56
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	7,7 x 0,85 x 5,85 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-57
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,8 x 0,7 x 3,45 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-58
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,1 x 0,6 x 2,95 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-59
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,85 x 0,8 x 3,4 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-60

Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	4,3 x 0,5 x 3,05 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-61
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	3,3 x 0,55 x 2,1 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-62
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века		бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-63
Крест-тельник	XVIII — конец XIX века	5,1 x 0,65 x 3,6 см	бронза	литьё	Новосибирск, раскопки культурного слоя села Кривощёкова. 2018 год	С.В. Колонцов		ПВ-64