



Восточные славяне в Сибири. Женский костюм и его детали

Сибирь на протяжении столетий была местом, где контактировали и находились в сложном взаимодействии различные этнокультурные группы русских и других восточнославянских народов, а также в корне отличающиеся от них по происхождению сибирские племена и народы. Каждое сообщество имело свой культурный «стержень», вокруг которого формировалось. Например, для восточнославянских старожилов, в том числе «чалдонов», важным было похожесть культурно-бытовых черт, а также представление об общем происхождении предков («вышли с рек Чала и Дона, поэтому мы все чалдоны»).

Для старообрядцев на первом месте была приверженность староверию, отрицание реформ патриарха Никона. «Свои» были те, кто вели себя и действовали «по закону», по дедовской традиции. Поздние российские переселенцы второй половины XIX – начала XX века как правило селились и жили своими областными сообществами – так появлялись в деревнях «края» или «концы» – курские, рязанские, могилёвские, черниговские... Непохожесть традиций могла быть причиной конфликтов. До революции 1917 года, а часто и после, жениться и выходить замуж старались тоже только за «своих».







Одним из важнейших атрибутов (наряду с диалектом), которые позволяли выделить «своих» среди «чужих» и сохранить символическую связь с местом исхода, была одежда. В одних группах русские женщины носили шёлковые и кашемировые сарафаны на тонких лямках, в других – сарафаны-«горбачи» с закрытой спиной, в третьих – просторные платья-«халадаи», в четвертых – никогда не надевали сарафанов, а носили кофты и юбки (чаще всего «парочки», сшитые из одного материала). Способ кроя, выбор ткани, используемые декоративные элементы (вышивки, аппликации, ленты, позументы), предпочитаемые цветовые сочетания – всё это составляло традицию и передавалось от матери к дочери как родительское благословение.








Мы, современники, наверное, знали бы значительно меньше о традиционной русской одежде средневековой Руси, если бы не часть сибирского сообщества – старообрядцы, которые в противовес реформам Петра I чтиты обычаи глубокой старины и не спешили «европеизироваться». Не случайно поэтому, что большая часть коллекции женского костюма, которую вы найдёте в разделе, была собрана в старообрядческих семьях.








В разделе вы увидите множество женских головных уборов. Они составляли важную часть культуры, так как после замужества волосы женщины должны были быть скрыты от посторонних взоров. Сорвать головной убор с женщины, «опростоволосить» её считалось большим оскорблением, и в архивах начала XX-го века встречалась сумма административного штрафа за это – 5 рублей, на которые в Сибири в то время можно было купить корову. Такие же строгие правила применялись и к женской одежде: она должна была закрывать шею, руки до косточек запястий, ноги до щиколоток.






С одной стороны, свободный крой скрывал женскую фигуру, с другой – орнаментированный пояс перепоясывал, подчеркивая формы, а его сакральная символика обеспечивала защиту. Женские традиционные костюмы сибирячек очень интересны для исследования истории развития одежды и всего комплекса связанных с ней верований и представлений.






В создании аннотации использованы материалы доктора исторических наук Елены Фёдоровны Фурсовой. Каталог подготовлен в рамках проекта «Важные вещи: традиции и быт русских переселенцев в Сибири», реализуемого в Институте археологии и этнографии СО РАН при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.







Название предмета	Место создания и мастер	Время создания	Размеры	Материал	Техника изготовления	Место и время находки	Автор сборов	Нажмите, чтобы открыть полноразмерное фото
Сарафан из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)		конец XIX – начало XX века	123 x 130 x 40 см	сатин, ситец, хлопчатобумажная нить, шерстяная нить, шёлк	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, вышивка набором	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, город Зырянск. 1980 год	Л.М. Русакова	
Рубаха из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)	Е.М. Макарова	1912 – 1914	97 x 72 x 55 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, шёлк	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, вышивка набором	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, город Зырянск. 1980 год	Л.М. Русакова	
Кокосник из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)	М.М. Ломакина	начало XX века	29 x 8 x 0,5 см	набивной китайский шёлк, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, картон, позумент	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё, дёрганье	Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Шальё из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)		начало XX века	150 x 150 x 1 см	кашемир	фабричное производство	Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский район, село Быструха. 1981 год	Л.М. Русакова	
Пояс из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)	У.Т. Федотова	1925	312 x 7,5 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканьё)	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, город Серебрянск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Сарафан из женского свадебного костюма русской старообрядки Алтая («полячки») XIX-го – первой трети XX-го века	Е.П. Макарова	1927 -1928	128 x 178 x 43 см	шёлк, атлас, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, сатин, сутаж	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, вышивка крестом	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, село Бояновск. 1979 год	Л.М. Русакова	







Рубаха из женского свадебного костюма русской старообрядки Алтая («полячки») XIX-го – первой трети XX-го века	Е.П. Макарова	1927 -1928	98 x 82 x 62 см	шёлк, хлопчатобумажная нить, атлас, ситец	ручное производство, крой (выкраивание), вышивка набором, машинное шитьё, вышивка крестом	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, село Бояновск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Шаль из женского свадебного костюма русской старообрядки Алтая («полячки») XIX-го – первой трети XX-го века		начало XX века	125 x 125 x 1 см	шёлк	фабричное производство	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, село Александровка. 1978 год	Л.М. Русакова	
Пояс из женского свадебного костюма русской старообрядки Алтая («полячки») XIX-го – первой трети XX-го века	Е.П. Чанова	1906-1908	252 x 6 x 0,2 см	гарус, хлопчатобумажная ткань	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканьё)	Восточно-Казахстанская обл., Кантон-Карагайский район, село Коробиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Сарафан из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)	Е.М. Ларионова	1920	132 x 167 x 42 см	атлас китайский (канфа), хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, шёлковая нить (пряжа).	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, вышивка «верхошов»	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, город Зырянск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Рубаха из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)		1910	33 x 67 x 59 см	шёлк набивной китайский, ситец, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё, машинное шитьё, вышивка тамбурным швом	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, город Зырянск. 1981 год	Л.М. Русакова	
Шаль из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)		начало XX века	125 x 125 x 1 см	шёлк	фабричное производство	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, село Александровка. 1978 год	Л.М. Русакова	
Пояс из праздничного костюма старообрядки Алтая («полячки»)	Е.П. Чанова	начало XX века	250 x 4 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканьё)	Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский район, село Быструха. 1981 год	Л.М. Русакова	





Платье традиционного покроя – «халадай»	конец XIX – начало XX века	128 x 184 x 48 см	сатин, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё	Алтайский край, Каменский район, село Аллак	Л.М. Русакова	
Шаль женская	начало XX века	160 x 160 x 1 см	шёлк	фабричное производство	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Е.И. Скоп	
Сарафан из моленного костюма старообрядки беспоповского согласия	конец XIX – начало XX века	121 x 128 x 42 см	сатин, хлопчатобумажная нить	ручное производство, машинное шитьё, ручное шитьё	Алтайский край, Солонешенский район, село Топольное. 1973 год		
Рубаха из моленного костюма старообрядки беспоповского согласия	К.Т. Черепанова 1920	119 x 72 x 48 см	сатин, домотканая ткань (лён)	ручное производство, крой (выкраивание), прядение, ткачество (ткань), машинное шитьё, ручное шитьё	Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха. 1977 год.	Л.М. Русакова	
Шаль женская	начало XX века	174 x 126 x 1 см	атлас, шёлковая нить (пряжа)	фабричное производство	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
Сарафан из женского праздничного костюма старообрядки Забайкалья («семейской»)	вторая половина XIX века	124 x 195 x 42 см	шёлк набивной китайский, ситец, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, ручное шитьё	Республика Бурятия, Улан-Удэнский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев	
Рубаха из женского праздничного костюма старообрядки Забайкалья («семейской»)	конец XIX – начало XX века	104 x 68 x 59 см	шёлк набивной китайский, ситец, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), ручное шитьё, машинное шитьё	Республика Бурятия, Улан-Удэнский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аспит	





Запон (передник) из женского праздничного костюма старообрядки Забайкалья («семейской»)	А.Я. Пискунова	начало XX века	80 x 125 x 35 см	шёлк набивной китайский, атлас, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, ручное шитьё	Республика Бурятия, Улан-Удэнский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев	
Утеплённый халат из праздничного костюма старообрядки Забайкалья («семейской»)		конец XIX – начало XX века	98 x 111 x 72 см	шёлк набивной китайский, ситец, вата, позумент	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Курмушка (верхняя одежда) из праздничного костюма старообрядки Забайкалья («семейской»)		конец XIX – начало XX века	80 x 115 x 57 см	шёлк набивной китайский, репс, шерстяная ткань, шерсть, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, плетение	Республика Бурятия, Мухоршибирский район, село Никольское. 1978 год	Ф.Ф. Болонев	
Рубаха из женского праздничного костюма переселенки из Черниговской губернии		начало XX века	111 x 75 x 51 см	лён, хлопчатобумажная нить	ручное производство, битье, беление (отбеливание), кручение (витьё, крутка), мятьё, мотание, прядение, трепание, чесание, крой (выкраивание), ручное шитьё, вышивка крестом	Новосибирская обл., Маслянинский район, деревня Пеньково. 2022 год	Е.Ф. Фурсова	
Юбка из женского праздничного костюма переселенки из Черниговской губернии		начало XX века	119 x 50 x 40 см	сатин	ручное производство, крой (выкраивание), шитьё	Новосибирская обл., Маслянинский район, деревня Пеньково. 2022 год	Е.Ф. Фурсова	




Безрукавка из женского праздничного костюма переселенки из Черниговской губернии		начало XX века	60 x 46 x 80 см	хлопчатобумажная нить, хлопчатобумажная ткань, плис, лён	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, прядение, ткачество (тканьё)	Новосибирская обл., Маслянинский район, деревня Пеньково. 2022 год	Е.Ф. Фурсова	
Кофта из праздничного женского костюма сибирячки (чалдонки) Северного Алтая		1928	43 x 70 x 51 см	сатин, шёлк искусственный, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, машинная вышивка	Алтайский край, Солонешенский район, село Топольное. 1982 год	Е.Ф. Фурсова	
Юбка из праздничного женского костюма сибирячки (чалдонки) Северного Алтая		начало XX века	75 x 122 x 41 см	сатин, хлопчатобумажная нить	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, машинная вышивка	Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский район, село Быструха. 1981 год	Л.М. Русакова	
Кофта из костюма «в русском стиле»	М. Латухина	начало — середина XX века	50 x 54 x 58 см	холст, кумач, хлопчатобумажная нить, шёлковая нить (пряжа)	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, вязание на коклюшках, вышивка машинная	Алтайский край, Тогульский район, село Тогул. 1984 год	Е.Ф. Фурсова	
Юбка из костюма «в русском стиле»	М. Латухина	начало — середина XX века	74 x 86 x 32 см	лён, хлопчатобумажная нить	ручное производство, битье, крашение, кручение (витьё, крутка), мочение, мятьё, прядение, снование, сучение, ткачество (тканьё), ручное шитьё, крой (выкраивание)	Алтайский край, Тогульский район, село Тогул. 1984 год	Е.Ф. Фурсова	






Фартук из костюма «в русском стиле»	М. Латухина	начало — середина XX века	76 x 64 x 5 см	холст, кумач, хлопчатобумажная нить, шёлковая нить (пряжа)	ручное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё, вязание на коклюшках, машинная вышивка	Алтайский край, Тогульский район, село Тогул. 1984 год	Е.Ф. Фурсова	
Праздничный костюм сибирячки (чалдонки) в городском стиле		1918	юбка: 102 x 91 x 31 см; кофта: 45 x 48 x 51 см	шерсть, тюль, хлопчатобумажная нить	фабричное производство, крой (выкраивание), машинное шитьё	Алтайский край, Каменский район, село Столбово. 1984 год	Л.М. Русакова	
Самшур (шамшур), часть головного убора замужней женщины	США, штат Орегон	XX век	диаметр большого основания дна - 24 см; высота очелья 10 см	ситец, хлопчатобумажная нить	ручное производство, машинное шитьё, крой (выкраивание)	США, штат Орегон. 1990 год	Л.М. Русакова	
Самшур (шамшур), часть головного убора замужней женщины	США, штат Орегон	XX век	диаметр основания дна 33 см; высота очелья 7 см	ситец, хлопчатобумажная нить	ручное производство, машинное шитьё, крой (выкраивание)	США, штат Орегон. 1990 год	Л.М. Русакова	
Самшур (шамшур), часть головного убора замужней женщины	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, село Лесная Пристань	начало XX века	26,5 x 22 x 4,5 см	хлопчатобумажная ткань (штапельная ткань), хлопчатобумажная нить	ручное производство, ручное шитьё	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, город Зыряновск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Самшур (шамшур), часть головного убора замужней женщины	Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский район, село Быструха, А.К. Иванова	начало XX века	23,5 x 23 x 7,5 см	холст, льняная нить	ручное производство, прядение, ткачество (тканье), ручное шитьё	Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский район, село Быструха. 1981 год	Л.М. Русакова	









Кичка с подзором, часть головного убора замужней женщины	С.К. Пилунова нанизала бисер	начало XX века (?)	28 x 7 x 14 см	ситец, хлопчатобумажная нить, бисер	ручное производство, ручное шитьё, низание	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев	
Кичка, часть головного убора замужней женщины		начало XX века	22,5 x 32 x 2 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить	ручное производство, ручное шитьё	Забайкальский край, Красночикойский район, село Урлук. 1967 год	Ф.Ф. Болонев	
Кичка с подзором, часть головного убора замужней женщины		начало XX века	25 x 6,5 x 4,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бисер	ручное производство, ручное шитьё	Забайкальский край, Красночикойский район, село Урлук. 1967 год	Ф.Ф. Болонев	
Кичка с подзором, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	29 x 6 x 4 см	сатин, бисер, хлопчатобумажная нить	ручное производство, ручное шитьё, низание	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Апит	
Кичка, часть головного убора замужней женщины	Алтайский край, Солонешенс кий район, село Сибириячиха, Ф.М. Тупикова	1920-е	28 x 6 x 2 см	ситец, лён, хлопчатобумажная нить	ручное производство, пряжение, ткачество (тканье), ручное шитьё	Алтайский край, Солонешенский район, село Солонешное. 1977 год	Л.М. Русакова	
Кичка, часть головного убора замужней женщины		начало XX века (?)	23,5 x 6,5 x 4 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить	ручное производство, ручное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	









Кокошник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	31 x 19,5 x 1 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, позумент, бить (волока, плющёнка).	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия. 1968 Ф.Ф. Болонев год	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей	28 x 16 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1978 год Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, Тарбагатайская волость, село Большой Куналей	27 x 18 x 1 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, позумент, бить (волока, плющёнка), серебрянная бить с позолотой на нитке	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1978 год Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	30 x 18 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, шелк, позумент, бить (волока, плющёнка), серебрянная бить с позолотой на нитке.	ручное производство, шитьё (сшивание).	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Куйтун. 1972 год Т.Н. Аpsит	








Кокошник, часть головного убора замужней женщины	Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, первая Тарбагатайская волость, село Большой Куналей	половина XIX века	28 x 18 x 1 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	28 x 18 x 1 см	ситец, тесьма, бить (волока, плющёнка), серебрянная бить с позолотой на нитке.	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё.	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1976 год	Ф.Ф. Болонев		
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей, М.И. Кушнарёва	начало XX века	29 x 17 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка).	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аписит	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	29 x 18 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, позумент, бить (волока, плющёнка), серебрянная бить с позолотой на нитке	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1970 год	Ф.Ф. Болонев		









Кокошник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	30 x 19 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, бархат, позумент, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аписит	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX века	29 x 18,5 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, позумент, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1968 год	Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX века	29 x 17 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, позумент, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX века	26 x 16 x 1 см	хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, шитьё (сшивание), золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1978 год	Ф.Ф. Болонев	









Кокошник, часть головного убора замужней женщины	П.П. Михайлова	конец XIX – начало XX века	ширина 27 см, высота очелья 10 см, высота теменной части 27 см.	шёлк, хлопчатобумажная ткань, позумент, крученный шёлк	ручное производство, ручное шитьё, кручение (витьё, крутка).	Читинская обл., Красночикоийский район, село Архангельское. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины		начало XX века	ширина 26,5 см, высота по очелью 9 см, высота теменной части 26 см	бархат, ситец, позумент	ручное производство, ручное шитьё	Читинская обл., Красночикоийский район, село Урлук. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Кокошник, часть головного убора замужней женщины	Е.М. Безбородова	начало XX века	ширина 25,5 см, высота очелья 9 см, высота теменной части 28 см	бархат, ситец, позумент	ручное производство, ручное шитьё	Читинская обл., Красночикоийский район, село Урлук. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	Н.И. Иванова	конец XIX – начало XX века	20,5 x 9,3 x 0,5 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёнка), хлопчатобумажная нить	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год.	Т.Н. Апит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	18 x 8 x 0,5 см	бархат, бить (волока, плющёнка), ситец	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё, машинное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1968 год	Е.И. Дергачёва-Скоп	









Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	Е.Т. Петрова	начало XX века	длина без завязок: 61,5 см; длина с завязками: 124 см; ширина от 11,5 до 4 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, бисер, пуговицы	ручное производство, машинное шитьё, ручное шитьё, вышивка бисером	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		начало XX века	19,5 x 7 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, бархат, бисер, перламутр	ручное производство, шитьё (сшивание), вышивка бисером	Забайкальская область, Верхнеудинский уезд, Урлукская волость, село Урлук. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	20 x 11 x 0,5 см	бархат, сукно, хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёвка)	ручное производство, машинное шитьё, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX века	19 x 7 x 0,5 см	ситец, хлопчатобумажная нить, бисер	ручное производство, шитьё (сшивание), низание	Алтайский край, Солонешенский район, село Сибирячиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		начало XX века	65 x 9,5 x 0,5 см	шёлк искусственный, шёлковая нить (пряжа), хлопчатобумажная нить, позумент, ситец	ручное производство, крой, шитьё (сшивание), вышивка	Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, Урлукская волость, село Урлук. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	17,5 x 9 x 0,5 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёвка), ситец	ручное производство, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	М.Е. Федорова	конец XIX – начало XX века	20 x 10 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёвка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	19,5 x 11 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёвка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	







Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	20 x 18 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	20 x 11 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, шерсть, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	19,5 x 7,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	18 x 9,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	17,5 x 9 x 0,5 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	19,5 x 9 x 0,5 см	ситец, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	21 x 7 x 0,5 см	ситец, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	19,5 x 11,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	

Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	19,5 x 11 x 0,5 см	бархат, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	19,5 x 11,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		начало XX века	60 x 11,5 x 0,5 см	бархат, позумент, шёлковая нить, хлопчатобумажная нить, бязь	ручное производство, ручное шитьё	Забайкальская обл., Верхнеудинский уезд, Урлукская волость, село Урлук. 1970 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	20,5 x 10 x 0,5 см	кумач, ситец, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	18 x 12 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	М.И. Кушнарева	конец XIX – начало XX века	19 x 8 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	19 x 10,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	17 x 10 x 0,5 см	ситец, кашемир, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины		конец XIX – начало XX века	21 x 9,5 x 0,5 см	бархат, шерстяная ткань, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, М - Шибирский район, село Никольское. 1972 год	Т.Н. Аpsит	

Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	20,5 x 9,7 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	19 x 7,5 x 0,5 см	сукно, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, шерстяная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, дерганье, золотое шитьё		Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	19 x 7 x 0,5 см	сукно, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, шерстяная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, дерганье, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	20 x 10 x 0,5 см	шёлк искусственный, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)		Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Куйтун. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	XIX век	20 x 9 x 0,5 см	ситец, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, дерганье, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1978 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	XIX век	18,5 x 8,5 x 0,5 см	бархат, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Улан-Удэнский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	XIX век	20 x 9 x 0,5 см	бархат, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Улан-Удэнский район, село Десятниково. 1977 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	19 x 8 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	

Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	19,5 x 8,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1973 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	19 x 7,5 x 0,5 см	сукно, хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	18 x 8 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1969 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	20 x 8,5 x 0,5 см	ситец, хлопчатобумажная нить, шерстяная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, дерганье, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	XIX век	19 x 8,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	20 x 11,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, шерстяная нить, бить (волока, плющёнка)	ручное производство, ручное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Куйтун. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	конец XIX – начало XX века	18,5 x 7 x 0,5 см	сукно, позумент, хлопчатобумажная нить	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1972 год	Т.Н. Аpsит	
Позатыльник, часть головного убора замужней женщины	начало XX века	20 x 7,5 x 0,5 см	хлопчатобумажная ткань, хлопчатобумажная нить, бить (волока, плющёнка).	ручное производство, ручное шитьё, машинное шитьё, золотое шитьё	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Большой Куналей. 1972 год	Т.Н. Аpsит	

Пояс женский	В.П. Сергеева	1926-1927	262 x 6,8 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканье)	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, село Тургусун. 1979 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский		конец XIX – начало XX века	195 x 3,8 x 0,2 см	шерсть	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканье).	Алтайский край, Солонешенский район, село Тележиха. 1977 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский		XX век	218 x 13 x 0,2 см	шерсть	ручное производство, прядение, крашение, вязание.	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, город Зыряновск. 1980 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	А.Д. Анафильева		248 x 9 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, браное ткачество	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, город Зыряновск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	П.Ф. Дягилева	1882	250 x 5 x 0,2 см	гарус, лён	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканье)	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, город Зыряновск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	П.К. Клиновицкая	1940-1942	216 x 10 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, вязание крючком	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, посёлок Новая Бухтарма. 1980 год.	Л.М. Русакова	
Пояс женский	А.Т. Качесова	1914-1915	272 x 8 x 0,2 см	гарус, хлопчатобумажная нить	ручное производство, прядение, крашение, браное ткачество	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, город Зыряновск. 1979 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	Е.А. Трескина	1910	312 x 10 x 0,2 см	шерсть	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканье)	Восточно-Казахстанская обл., Зыряновский район, село Богатырево. 1979 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский		начало 1900-х	245 x 3,5 x 0,2 см	шерсть	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканье)	Алтайский край, Солонешенский район, село Топольное. 1977 год	Л.М. Русакова	

Пояс женский	В.В. Сергеева	1926-1927	332 x 8,5 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, тканьё на кроснах	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, село Тургусун. 1979 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	А.Е. Снегирева	1885	208 x 7,5 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканьё)	Восточно-Казахстанская обл., Зырянский район, село Осиновка. 1980 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	Е.Г. Санарова		164 x 4,5 x 0,2 см	гарус	ручное производство, прядение, крашение, тканьё на дощечке	Алтайская республика, Усть - Канский район, село Усть-Кумир. 1980 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский	М.Л. Черемнова	1908	264 x 1,7 x 0,2 см	шерсть	ручное производство, ткачество (тканьё)	США, штат Орегон. 1984 год	Л.М. Русакова	
Пояс женский		конец XIX века	209 x 11 x 0,2 см	хлопчатобумажная нить	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканьё).	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1976 год	Ф.Ф. Болонев	
Пояс женский		вторая половина XIX века	278 x 8 x 0,2 см	шёлк	ручное производство, прядение, крашение, ткачество (тканьё).	Республика Бурятия, Тарбагатайский район, село Десятниково. 1978 год	Ф.Ф. Болонев	
Пояс женский		конец XIX – начало XX века	178 x 1,6 x 0,2 см	хлопчатобумажная нить	ручное производство, тканьё на дощечке	Алтайская республика, Усть-Коксинский район, село Усть-Кокса. 1969 год	Н.Н.Покровский	