

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ
УРАЛЬСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

На правах рукописи

КЛЕМЕНТЬЕВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

**НЕОЛИТ СРЕДНЕТАЕЖНОЙ ЗОНЫ ЗАПАДНОЙ СИБИРИ:
БАССЕЙН Р. КОНДЫ**

Специальность: 5.6.3. Археология (исторические науки)

Диссертация на соискание ученой степени

кандидата исторических наук

в 2-х томах

Том 2. Приложения

Научный руководитель

доктор исторических наук Н. М. Чаиркина

Екатеринбург– 2023

Оглавление

<i>Приложение 1. Изученные коллекции археологического материала</i>	<i>4</i>
<i>Приложение 2. Характеристика керамических комплексов эпохи неолита</i>	<i>5</i>
2.1. Поселение БУм-2: керамика сооружения 7	5
2.2. Поселение БУм-8: керамика ушьяинского типа.....	6
2.3. Поселение БУм-9: керамика умытынского, шушминского и немнёлского типов ...	8
2.4. Поселение БУм-57: керамика умытынского типа.....	11
2.5. Поселение БУм-100, сооружение 16: керамика умытынского типа	14
2.6. Поселение БУм-100, НК-1: керамика умытынского типа.....	16
2.7. Поселение БУм-100, сооружение 14: керамика ушьяинского типа	17
2.8. Поселение БУм-100, сооружение 33: керамика ушьяинского типа	19
2.9. Поселение БУм-109.1: керамика умытынского типа.....	20
2.10. Поселение БУм-109.2: керамика умытынского типа.....	21
2.11. Поселение Шушма 10: керамика шушминского типа	23
2.12. Поселение Мулымя 3, сооружение 11: керамика мулымяинского типа	25
2.13. Поселение Мулымя 3, сооружение 14: керамика мулымяинского типа	26
2.14. Поселение Мулымя 3, сооружение 18: керамика мулымяинского типа	27
2.15. Поселение Мулымя 3, сооружение 22: керамика мулымяинского типа	28
2.16. Поселение Мулымя 3, сооружение 25: керамика мулымяинского типа	29
2.17. Поселение Мулымя 3, яма 10: керамика мулымяинского типа	31
2.18. Поселение Мулымя 3, сооружение 20: керамика сумпаньяинского и немнёлского типа	32
2.19. Поселение Мулымя 4, сооружение 2: сумпаньяинский, немнёлский, шушминский типы	34
2.20. Поселение Усть-Тетер 1, сооружение 1: керамика шушминского типа	35
2.21. Поселение Усть-Тетер 1, сооружение 2: керамика умытынского типа	35
2.22. Поселение Усть-Тетер 1, сооружение 2: керамика ушьяинского типа	36
2.23. Поселения Сумпанья 2: керамика сатыгинского типа.....	37
2.24. Поселения Сумпанья 4: керамика сатыгинского типа.....	37
2.25. Поселения Сумпанья 4: керамика сумпаньяинского типа	39
2.26. Поселения Сумпанья 6: керамика сатыгинского типа.....	41
2.27. Поселения Леуши 7: керамика сумпаньяинского, шушминского и немнёлского типа	41
2.28. Поселения Чилимка 5: керамика чилимкинского типа.....	45
<i>Приложение 3. Памятники с неолитическими холмами</i>	<i>49</i>
3.1. Городище (холм) Большая Умытья 46.....	49
3.2. Городище (холм) Вишья 9	49

3.3. Городище (холм) Мулымьинское 9	49
3.4. Поселение (холм) Супра 4.....	50
3.5. Поселение (холм) Канда	51
3.6. Поселение (холм) Чёртова Гора.....	51
3.7. Поселение (холм) Сотник 3	51
<i>Приложение 4. Таблицы</i>	<i>52</i>
<i>Приложение 5. Иллюстрации</i>	<i>114</i>
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ	207
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	208

Приложение 1. Изученные коллекции археологического материала

Поселение БУм-2, шифр БУ2-07, БУ2-08, место хранения – ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие» (г. Екатеринбург), Музей природы и человека (г. Ханты-Мансийск).

Поселение БУм-8, шифр БУ8-09, БУ8-10, место хранения – то же.

Поселение БУм-9, шифр БУ9-08, БУ9-09, место хранения – то же.

Поселение БУм-57, шифр БУ57-07, БУ57-08, место хранения – ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие» (г. Екатеринбург).

Поселение БУм-100, шифр БУ100-11, БУ100-12, БУ100-13, место хранения – ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие» (г. Екатеринбург), Музей природы и человека (г. Ханты-Мансийск).

Поселение БУм-109, шифр БУ109-11, место хранения – то же.

Поселение БУм-142, шифр БУ142-20, место хранения – ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие» (г. Екатеринбург).

Поселение Леуши 7, шифр 2108, место хранения – Археологический музей УрФУ (г. Екатеринбург).

Поселение Мулымья 3, шифр М3-19, М3-20, место хранения – ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие» (г. Екатеринбург).

Поселение Мулымья 4, шифр М4-20, место хранения – то же.

Поселение Сумпанья 2, шифр СП-80, место хранения – ИИиА УрО РАН (г. Екатеринбург), Государственный Эрмитаж (СПб.).

Поселение Сумпанья 4, шифр CIV-78, CIV-80, CIV-84, место хранения – то же.

Поселение Сумпанья 6, шифр CVI-84, место хранения – то же.

Поселение Супра 4, шифр 13-Кр-18, место хранения – Музей природы и человека (г. Ханты-Мансийск).

Поселение Убья 3, шифр УЗ-2014, УЗ-2015, УЗ-2016, место хранения – то же.

Поселение Угловое 1, шифр У1-22, место хранения – то же.

Поселение Усть-Тетер 1, шифр УТ-10, место хранения – то же.

Поселение Чилимка 5, шифр ЧV, место хранения – МБУК «Сургутский краеведческий музей».

Поселение Шоушма 10, шифр Ш10-10, место хранения – Музей природы и человека (г. Ханты-Мансийск).

Приложение 2. Характеристика керамических комплексов эпохи неолита

2.1. Поселение БУм-2: керамика сооружения 7

Комплекс: сооружение 7. *Период:* средний неолит. *Тип керамики:* не определен.

Выборка: 3 сосуда. *ТТА*¹: 3 сосуда. Рис. 10.

Сосуды 107 и 113 (рис. 10 – 1, 2) изготовлены из глины с примесью шамота, органического раствора, охры. Конструирование емкостей проводилось ленточным кольцевым налепом. Емкости непрофилированные, с закрытым устьем. Толщина их стенок от 0,5 см до 0,7 см, диаметры устья 20 см и 25 см. Первичная обработка поверхности связана с заглаживанием, вторичная – с уплотнением. Обжиг костровой, в неустойчивой окислительной среде. Один из сосудов декорирован стержнем с неровным рабочим краем шириной 4 мм, вероятно, костью животного. Орнамент в верхней части емкости представлен поясом из диагональных отрезков и многорядным зигзагом, на тулове – треугольными фигурами, ориентированными вершинами вниз. Их внутреннее пространство заполнено параллельными диагональными линиями. Под венчиком размещен пояс глубоких ямок (рис. 10 – 1). На втором сосуде под венчиком оформлен налепной валик, украшенный наколами, под ним расположен ряд глубоких ямок. В бордюрной зоне, между краем емкости и валиком прочерчены горизонтальные зигзаги. Тулово покрыто плотным узором из вертикальных зон, заполненных параллельными диагональными отрезками – т. н. «древовидный» мотив (рис. 10 – 2).

Сосуд 108 (рис. 10 – 3) – закрытая, не профилированная емкость, не исключено, что плоскодонная². Диаметр устья составляет 31 см, высота – более 32 см. Максимальный диаметр тулова приходится на верхнюю часть емкости (7,5 см ниже устья), и достигает 35 см. Толщина стенок до 1 см, в придонной части – 0,6 см. Срез венчика округлый, с внутренней стороны оформлен наплыв высотой до 2,5 см и толщиной до 1,5 см. Сосуд изготовлен из запесоченной илистой глины с примесью охры и шамота³. Конструирование емкости проводилось кольцевым налепом из лент шириной 3–4 см. Обжиг костровой в окислительной атмосфере. Первичная обработка поверхности производилась заглаживанием, затем сосуд снаружи обмазан слоем жидкой глины и орнаментирован. После орнаментации проведено вторичное заглаживание и уплотнение. Часть орнамента на тулове оказалась затертой, поверх него был нанесен новый узор. В верхней части емкости прочерчены четыре горизонтальные зигзагообразные линии, по вершинам углов верхнего

¹ Здесь и далее технико-технологический анализ сосудов (далее – ТТА) выполнен Е. Н. Дубовцевой [Дубовцева, 2011–2020]

² Дно не сохранилось. О том, что оно могло быть плоским, указывает абрис придонной части.

³ Технико-технологический анализ проведен Е. Н. Дубовцевой.

и нижнего зигзагов нанесены глубокие ямки. Узор на тулове составлен из треугольных фигур, обращенных вершинами вниз. По их внешнему краю прочерчены короткие вертикальные и наклонные отрезки. Заполнение внутреннего пространства фигур различно – смежные фигуры, заполнены волнистыми наклонными и прямыми линиями, выполненными в накольчатой технике, переходящей местами в прочерчивание. Еще две фигуры заполнены волнистыми вертикальными прочерченными линиями. Придонная часть сосуда не украшена. Под верхним узором прослеживаются тонкие (0,1 см) прочерченные линии нижнего, раннего, орнамента, образующие узор в виде ромбической сетки. Изначально треугольники были заполнены ромбической сеткой. Элементы орнамента (ямки, линии, наколы) выполнены одним инструментом – костью животного. На это указывает форма ямок, близкая отпечаткам метаподий/фаланг собаки/волка, а также характерные бороздки на дне прочерченных линий.

2.2. Поселение БУм-8: керамика ушьяинского типа

Комплекс: жилищный. *Период:* поздний неолит. *Тип керамики:* ушьяинский. *Выборка:* 50 сосудов. *ТТА:* нет. *Табл.* 3–5; *рис.* 14–17.

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота и охры. Конструирование емкостей выполнено на формах-основах. Поверхность уплотнена и тщательно заглажена мягким материалом по влажной глине. В двух случаях внутренняя поверхность выровнена при помощи гребенчатого штампа (рис. 14 – 13). В процессе орнаментации штампы довольно глубоко проникали в глину, продавливая ее, так, что изнутри получались негативы, и внутренняя поверхность становилась бугристой. Емкости усеченно-овоидной конфигурации, с закрытым устьем (34 ед., 77%⁴) или прямостенные (8 ед., 18%). Характерной особенностью формы является прогиб стенок в приустьевой части (36 ед., 82%, рис. 14 – 5, 8, 10). Максимальный объем емкости приходится на среднюю или нижнюю часть тулова. Форма дна – округлая, определена для 7 емкостей. Край сосудов ровный. Венчики равны по толщине стенкам. Их срезы плоские, параллельные устью (горизонтальные). «Ушки» по краю, по-видимому, были оформлены на двух сосудах. Об их наличии можно судить по небольшой деформации устья и приуроченной к ней смене орнаментального мотива (рис. 14 – 1, 8).

Диаметры устья определены для 28 емкостей. Вариационный размах составил 6–34 см ($\bar{A}=23,5$ см). Показатели ранжированы по формуле Стерджесса. Построенная на основании полученных интервалов гистограмма демонстрирует распределение с пиком возмущения

⁴ Здесь и далее от количества сосудов (44 ед.) с венчиком.

для сосудов диаметром 20–29 см (50%⁵, рис. 15). Пропорции реконструированных сосудов (соотношение диаметра устья к высоте емкости) близки равновеликим. Толщина стенок варьируется в пределах 0,3–0,65 см ($\bar{A}=0,42$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 44,98.

Степень орнаментации посуды высокая – все сосуды украшены полностью от венчика до дна. Неорнаментированные емкости не выявлены. Срезы венчиков декорированы у 4 сосудов диагональными/перпендикулярными оттисками гладкого штампа. Оттисками печатной гребенки в 14 случаях покрыт внешний и в 9 случаях внутренний край. Композиции основного поля образованы горизонтально ориентированными мотивами – прямыми линиями, зигзагами или поясами из диагональных отрезков. В большинстве случаев чередуются пояса или зоны из двух, реже трех мотивов. Плотность их расположения в орнаментах относительно друг друга различна – высокая и низкая. В орнаментах с меньшей плотностью мотивы разрежены широкими неорнаментированными зонами (рис. 14 – 9, 11). Заполнение горизонтальных зон вертикальными мотивами встречено на двух сосудах, еще на двух сосудах ими выделены места локальных деформаций устья. Комбинации трех мотивов (прямая линия, зигзаг, пояс из диагональных отрезков) обеспечивают разнообразие узоров: ленты из зигзагов, обрамленных прямыми линиями или поясами из диагональных оттисков; ленты из поясов диагональных оттисков, обрамленных зигзагами; цепочки ромбов из зигзагов соприкасающихся вершинами (рис. 14 – 8). Характерным мотивом для посуды ушьянского типа является т.н. «флажки» – зигзаг с двойными оттисками слева (рис. 14 – 14). Орнаментация днища зафиксирована на 5 сосудах. Композиции представлены концентрическими окружностями; линиями, лучеобразно отходящими от центра; пересекающимися отрезками.

Для нанесения узоров использовались гребенчатые (рис. 14 – 5, 6, 9–11, 14, 13, 16, 17) и гладкие (рис. 14 – 1, 7, 8, 12, 15) штампы, кости (метаподии) животных (рис. 14 – 3; 17). Орнаментальные мотивы и композиции от вида инструмента не зависят. Оттиски гребенчатых штампов разнообразны по размерам и количеству зубцов. Преобладают отпечатки длиной 0,7–1,3 см и шириной до 0,2 см с 3–6 зубцами. Реже встречаются более длинные (до 2 см) оттиски с бóльшим количеством зубцов. Оттиски, выполненные разными способами, нередко сочетаются в одном орнаменте. Присутствуют мотивы, выполненные в технике прочерчивания, шагания и отступания (рис. 16). В целом эти способы орнаментации не характерны для ушьянского типа керамики, но в данном комплексе они сочетаются со штампованными/прокатанными/накольчатыми оттисками гребенчатых или

⁵ От количества сосудов (28 ед.), для которых определен диаметр устья.

гладких штампов. Прочерченные линии присутствуют на двух сосудах (рис. 14 – 12). Еще в трех случаях прослеживается имитация прочерчивания – линии составлены из прокатанных или горизонтальных оттисков гладкого/гребенчатого штампа и практически неотличимы от прочерченных (рис. 14 – 7). Интересно, что в орнаменте одного сосуда есть прочерченные линии и составленные из оттисков. Шагающе-гребенчатые оттиски отмечены на трех сосудах. В одном случае они образуют композицию на дне, в двух – чередуются с печатно-гребенчатыми оттисками или перекрывают их. Отступление выполнено инструментом с гладким рабочим краем, им же нанесены штампованные оттиски (рис. 14 – 4). Ряд сквозных отверстий, проходящий под венчиком, присутствует на всех сосудах.

2.3. Поселение БУм-9: керамика умытынского, шоушминского и немнёлского типов

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытынский, шоушминский, немнёлский.

Контекст: сооружение 1. *Выборка:* 191 сосуд. *ТТА:* нет. Табл. 3–5; рис. 23–28.

1. *Посуда умытынского типа* (184 сосуда) изготовлена из глины с примесью шамота. Конструирование емкостей выполнено из лент с применением форм-основ. Поверхность заглажена мягким материалом, снаружи иногда уплотнена до блеска. На трех сосудах зафиксировано окрашивание охрой. Емкости усеченно-овоидной конфигурации с закрытым (116 ед., 64%⁶) или открытым устьем (26 ед., 14%), либо прямостенные (36 ед., 20%). У 31 сосуда закрытой формы стенки в приустьевой части имеют небольшой прогиб (рис. 23 – 5, 10). Емкости с прикрытым устьем максимально расширены в средней части тулова. В придонной части шести сосудов оформлено «ребро». Форма дна, определенная для 33 емкостей, округлая (21 ед., рис. 23 – 2, 6–10) и уплощенная (6 ед., рис. 24 – 13), приостренная (5 ед., рис. 24 – 8). У двух округлых днищ присутствуют небольшие утолщения по центру, напоминающие шипы (рис. 24 – 1). В коллекции имеется 15 днищ, не соотнесенных с сосудами, из которых 9 округлых и 6 приостренных. Край сосудов ровный. Венчики в большинстве случаев равны по толщине стенкам. У 6 сосудов срезы венчиков шире стенок, имеют Т- или Г-образный абрис, образованный в результате их орнаментации. Внутреннее утолщение под венчиком, плавно переходящее в стенку, сформировано на 4 сосудах. Срезы венчиков плоские (106 ед., 59%) и округлые (67 ед., 37%), реже приостренные (7 ед., 4%). Плоские срезы параллельны устью (горизонтальные, 47 ед., 44%⁷) либо скошены внутрь (59 ед., 56%⁸). Фронтальные выступы по краю – «ушки» – оформлены

⁶ Здесь и далее от 180 сосудов с венчиком.

⁷ От 106 сосудов с плоским срезом венчика.

⁸ То же.

на 13%⁹ емкостей. Иногда венчик в районе выступа отогнут наружу (9 ед.). Форма «ушек» округлая (8 ед.) или слегка приостренная (7 ед.). На двух сосудах «ушки» раздвоенные (рис. 23 – 1). Оригинальной деталью комплекса являются пропилены на «ушках» у 5 сосудов (рис. 24 – 4, 6–8). Диаметры устья определены для 128 емкостей. Вариационный размах составил 5–41 см ($\bar{A}=20,3$ см). Ранжирование показателей по формуле Стерджесса демонстрирует распределение с двумя пиками для сосудов диаметром 10,0–18,5 см (50%¹⁰) и 28–32 см (17%) (рис. 25). Доля миниатюрных сосудов (диаметром 5–9,5 см) составляет 6,3%. Толщина стенок варьируется от 0,3 до 0,7 см ($\bar{A}=0,42$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 48,05.

Большинство емкостей декорировано полностью, от венчика до дна. В коллекции учтено 9 неорнаментированных сосудов и еще три, украшенных под венчиком одной или двумя прочерченными линиями (рис. 24 – 10, 15). Срезы венчиков декорированы у 19%¹¹ сосудов (34 ед.) – диагональными/перпендикулярными оттисками гребенчатого (19 ед.) или гладкого штампа (15 ед.), глубокими наколами (1 ед.). Орнаментация внешнего края венчика в целом не характерна для комплекса. В редких случаях по краю нанесены наколы, насечки или оттиски гребенчатого штампа. Мотив из диагональных прочерченных отрезков, узких и глубоких, встречен на 6 сосудах. Внутренний край 4 венчиков декорирован диагональными прочерченными отрезками и наколами. Композиции основного поля состоят, в основном, из многократного повторения одного мотива (горизонтальных поясов шагающей гребенки, прочерченных волнистых линий) или чередования двух мотивов (пояса шагающей гребенки, коротких диагональных отрезков, прочерченная волна). Распространена схема, в которой верхняя часть орнаментального поля занята прочерченными узорами, а нижняя не орнаментирована (рис. 24 – 3), либо заполнена оттисками шагающего штампа (рис. 24 – 4). Зоны из шагающе-гребенчатых оттисков в орнаментальных схемах «равносильны» неорнаментированным зонам. Это хорошо заметно при сопоставлении композиций сосудов с «двойной» орнаментацией и сосудов с прочерченными узорами. Внешняя поверхность двух сосудов покрыта вертикальными расчесами (?), очень напоминающими оттиски шагающего гладкого штампа, а после их нанесения уплотнена до блеска и орнаментирована¹². Геометрические мотивы, независимо от техники исполнения, представлены широкими зигзагами (рис. 23 –

⁹ 23 сосуда из 180 с венчиком.

¹⁰ Здесь и далее от 128 сосудов, для которых определен диаметр устья.

¹¹ Здесь и далее от 180 сосудов с венчиком.

¹² Возможно, здесь имеет место «технический декор», взаимосвязанный, по мнению И. В. Калининой, с обработкой поверхностей сосудов – орнамент из шагающе-гребенчатых оттисков «служит уплотнению стенок, препятствует растрескиванию сосудов при сушке, то есть, в семантическом смысле ‘защищает’ сосуды» [Калинина, 2019. С. 88].

5, 7, 9, 10; 24 – 14), простейшими меандрами (рис. 23 – 2; 24 – 6), ромбами (рис. 23 – 9). Из этих мотивов образованы горизонтальные зоны, перекрывающие шагающе-гребенчатый фон или разбивающие его. Диагональные отрезки расположены в горизонтальных зонах группами по 2 или 3 (рис. 23 – 1; 24 – 5), либо по всей высоте орнаментального поля (рис. 24 – 9). На четырех сосудах широкие горизонтальные пояса разбиты на трех- или четырехугольные зоны, заполненные диагональными отрезками (рис. 24 – 13). Еще на одном, миниатюрном сосуде, орнаментальное поле разделено на высокие треугольные зоны (рис. 24 – 2). Композиции в местах локальных деформаций прослежены на 23 сосудах. Только в 8 случаях горизонтальные пояса основного орнаментального поля в зоне под «ушком» разбиты вертикальными мотивами – треугольными зонами из волнистых или прямых линий (рис. 23 – 1, 7; 24 – 3, 5). Орнаменты на днищах представлены следующими вариантами: линии, лучеобразно отходящие от центра (11 ед.); ромбическая сетка (1 ед.); концентрические окружности (7 ед.) параллельные отрезки (7 ед.); без орнамента (2 ед.). На двух днищах зафиксирована орнаментация внутренней поверхности. Ряд отверстий под венчиком присутствует на 83% сосудов (150 ед.). Глубокие ямки нанесены с внешней стороны 4 сосудов, еще у одного – с внутренней, на внешней выдавлены «жемчужины». На сосудах с «ушками» ряд отверстий проходит вдоль выступа.

Преобладающим способом орнаментации является прочерчивание (рис. 26, 27). Оно встречено на 81%¹³ сосудов. Для прочерчивания использовались стержни с гладким рабочим краем (48 ед.) – округлым или заостренным, реже – с расщепленным (3 ед.). Следы от стержней с округлым рабочим краем, как правило, неглубокие, шириной 0,2–0,4 см, от заостренных – более глубокие и узкие (до 0,1 см). Использование двузубого стержня для прочерчивания встречается не часто (5 ед.). На половине сосудов прочерченные узоры составляют единые композиции с мотивами, выполненными в технике шагания: в 17% эти мотивы чередуются, а в 32% прочерченные мотивы нанесены поверх оттисков шагающего штампа. Доля сосудов, декорированных только оттисками шагающего штампа, составляет 11%. Большинство мотивов в технике шага выполнено искусственными гребенчатыми штампами (97 ед.) – костяными или деревянными. Их оттиски длиной 1,5–2,5 см с четкими зубцами подпрямоугольной формы. Отпечатки, не имеющие четко выраженные зубцы, напоминают следы деревянной щепки. Использовались гладкие штампы (9 ед.) и челюсти животных (8 ед.). В орнаменте одного сосуда наряду с шагающе-гребенчатыми оттисками и прочерченными поверх них линиями присутствуют печатные оттиски гребенчатого штампа.

¹³ Здесь и далее от 184 сосудов.

2. *Посуда шоушминского и немнёлского типа.* Доля посуды шоушминского (рис. 28 – 4–7) и немнёлского (рис. 28 – 1–3) типов составляет 3,6%¹⁴ керамического комплекса сооружения 1. Сосуды баночной формы, округлодонные, изготовлены из глины с примесью шамота. Особенность их орнаментации – отсутствие пояса ямок под венчиком. Толщина стенок сосудов шоушминского типа 8–9 мм, диаметр устья определен у одного сосуда, равен 27 см. Срезы венчиков плоские и округлые. Утолщения под венчиком на трех сосудах расположены изнутри, у одного – снаружи. Внешняя поверхность покрыта плотным орнаментом. Зона под венчиком занята поясом из наколов. Композиции трех сосудов состоят из четырехугольных зон, заполненных диагональными прямыми и волнистыми линиями. Границы зон обозначены наколами. Для выполнения прочерченных и отступающе-накольных узоров использованы стержни с приостренным рабочим краем, а в одном случае – гребенчатый штамп. Сосуды немнёлского типа представлены тремя экземплярами. Первый – миниатюрный закрытый сосуд с диаметром устья 8 см и толщиной стенок 0,3 см. Край ровный, венчик с плоским горизонтальным срезом равен по толщине стенками. Второй сосуд более массивный, с диаметром устья 18 см, толщиной стенок 0,6 см. Венчик с внутренней стороны утолщен. Сосуды украшены в отступающе-накольной технике. Два из них покрыты орнаментом полностью, один – только в верхней части. В бордюрной зоне или по внешнему краю емкостей размещен ряд наколов. Орнаменты состоят из зон, заполненных параллельными горизонтальными или диагональными линиями, многорядным высоким зигзагом.

2.4. Поселение БУм-57: керамика умытчинского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытчинский. *Контекст:* сооружение 1, наземные комплексы 1–3, южная напольная площадка. *Выборка:* 113 сосудов. ТТА: нет. Табл. 3–5, 41; рис. 30–33.

Керамика изготовлена из глины с примесью шамота и охры. Основной способ конструирования – ленточный налеп на форме-основе. На внутренней поверхности некоторых сосудов сохранились отпечатки прокладки между глиной и основой. Для уплотнения глины и достижения равномерной толщины стенок использовалась выбивка. Поверхность сосудов уплотнена, тщательно заглажена мягким материалом по влажной глине. Характерна обмазка поверхности жидкой глиной.

Емкости усеченно-овоидной конфигурации с закрытым (65 ед., 63%¹⁵) или открытым устьем (3 ед., 3%), либо прямостенные (33 ед., 32%). У 11 сосудов закрытой формы стенки в приустьевой части имеют небольшой прогиб. Емкости с прикрытым устьем максимально

¹⁴ От 191 сосуда.

¹⁵ Здесь и далее от 103 сосудов с венчиком.

расширены в средней части тулова. В придонной части двух сосудов оформлено «ребро» Форма дна, определенная для 22 емкостей, округлая (21 ед., рис. 30 – 10, 11) и уплощенная. Край сосудов ровный, в исключительных случаях слегка волнистый от оттисков по срезу. Венчики в большинстве случаев равны по толщине стенкам. У 6 сосудов срезы венчиков шире стенок, имеют Т-образный абрис, образованный в результате орнаментации среза. Еще у 4 сосудов венчик слегка отогнут наружу. Внутреннее утолщение под венчиком, плавно переходящее в стенку, сформировано на одном сосуде. Срезы венчиков плоские (60 ед., 58%) и округлые (33 ед., 32%), реже приостренные (5 ед., 5%). Плоские срезы параллельны устью (горизонтальные, 44 ед.), либо скошены внутрь (15 ед.). Фронтальные выступы по краю – «ушки» – оформлены на 33% емкостей (34 ед.). Более чем в половине случаев венчик в районе выступа отогнут наружу (19 ед., рис. 30 – 1). Форма «ушек» – округлая (рис. 30 – 9) или слегка приостренная (рис. 30 – 6, 10). На одном из сосудов «ушки» раздвоенные (рис. 30 – 7). Судя по соотношению расстояния между выступами и длиной окружности устья, «ушек» на сосуде было четыре, и располагались они на противоположащих сторонах. В таком случае, при отогнутом крае в области выступа, устье деформировалось, имело угловатые очертания. «Седловидный» абрис венчика сформирован и на сосудах с несколькими «ушками» (рис. 30 – 6, 7, 9). Интересная деталь оформления – рельефный декор – налесты на вершинах выступов, с внешней стороны 5 сосудов¹⁶ (рис. 30 – 1, 2, 4).

Диаметры устья определены для 47 емкостей. Вариационный размах составил от 8 см до 35 см ($\bar{A}=20,4$ см). Диаметры сосудов ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма демонстрирует распределение с двумя пиками возмущения для сосудов диаметром 13,0–16,0 см (23%¹⁷) и 21,0–24,0 см (26%) (граф. 7). Пропорции реконструированных сосудов близки равновеликим. Толщина стенок варьируется в пределах 0,23–0,65 см ($\bar{A}=0,4$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок – в среднем 50,39. Объемы, определенные для 3 емкостей, равны 7,4 л, 10,3 л, 11,6 л (табл. 4, 5).

Большая часть емкостей украшена полностью от венчика до дна. Нижняя часть некоторых сосудов свободна от орнамента (рис. 30 – 7), однако определить долю таких сосудов в комплексе невозможно из-за низкой сохранности емкостей. В коллекции учтено 5 неорнаментированных сосудов (рис. 30 – 5). Срезы венчиков декорированы у 28%¹⁸ сосудов – глубокими наколами, диагональными/перпендикулярными оттисками гладкого (10 ед.) или гребенчатого штампа (2 ед.). По внешнему краю 16 сосудов нанесены наколы

¹⁶ Не очевидны наколы, обозначающие «глаза», указанные в публикации [Погодин, Миронов, 2009. С. 144].

¹⁷ Здесь и далее от 47 сосудов, для которых определен диаметр устья.

¹⁸ Здесь и далее от 103 сосудов с венчиком.

или оттиски гладкого штампа. Декорирование внешнего края, по-видимому, было альтернативой орнаментации среза: вместе эти признаки зафиксированы только на трех сосудах. У 3 сосудов венчик изнутри украшен вертикальными оттисками гладкого и гребенчатого штампов.

Композиции на тулове представлены тремя основными вариантами вне зависимости от техники нанесения узоров. Для первого варианта характерна сплошная орнаментация тулова горизонтально ориентированными мотивами (рис. 30 – 4, 10, 11). Прочерченные мотивы в таких композициях могут чередоваться с узорами, выполненными в технике отступления или шага. Второй и третий варианты композиций основаны на чередовании горизонтальных узоров с поясами из диагональных линий (рис. 30 – 9), либо широкого зигзага. Единичны сосуды с горизонтальными зонами, заполненными разно наклонными диагональными линиями. Оригинален орнамент из горизонтальных зигзагов, соприкасающиеся вершины которых образуют горизонтально-вытянутые ромбы (рис. 30 – 8). Композиция в местах локальных деформаций прослежена на 34 сосудах, но только в 8 случаях «ушки» выделены в орнаменте вертикальными мотивами: столбцами, заполненными диагональными отрезками (рис. 30 – 6); треугольными зонами из волнистых или прямых линий (рис. 30 – 1); ромбической сеткой (рис. 30 – 3). Днища украшены линиями, лучеобразно отходящими от центра (9 ед.); ромбической сеткой (1 ед.); концентрическими окружностями (4 ед.); параллельными отрезками (2 ед.). В коллекции есть не орнаментированные днища (2 ед.) и днища, декорированные снаружи и изнутри (2 ед.).

Для нанесения узоров использовались орнаментеры двух видов – стержни и зубчатые. Первые представлены стержнями с гладким округлым рабочим краем; с плоским, слегка расщепленным краем – деревянной лопаточкой; с острым узким краем – костями рыб; с расщепленным на две части, двузубым, краем. Ими выполнены преимущественно прочерченные мотивы, реже – отступающе-накольчатые и наколы. Зубчатыми инструментами, искусственными мелкозубыми гребенчатыми штампами и естественными – челюстями животных/рыб, выполнены узоры в технике шагания (рис. 33). В процентном соотношении преобладают сосуды, декорированные в прочерченной технике – их доля составляет 77% (рис. 32). В орнаментации 10% сосудов прочерченные мотивы сочетаются с узорами, выполненными в отступающе-накольчатой (4%) и шагающе-гребенчатой (6%) техниках. На 2% емкостей шагающе-гребенчатые узоры перекрыты прочерченными (т.н. «двойная орнаментация»). Доля сосудов, украшенных в технике шагания – 4%, отступления – 3%, накалывания – 1%, неорнаментированных – 4%. Ряд отверстий под венчиком присутствует на 92% сосудов, на сосудах с «ушками» он параллелен выступу.

2.5. Поселение БУм-100, сооружение 16: керамика умытчинского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытчинский. *Контекст:* котлован сооружения 16, внешние ямы 1–10, ямы 84, 121, 137 и 139, кострища 1, 2 и 4, участки сохранившейся древней поверхности. *Выборка:* 114 сосудов. *ТТА:* 42 сосуда. Табл. 3–5, 8; рис. 48–51.

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота (табл. 8). Дополнительными добавками были охра и/или органический раствор. Как исходное сырье использовалась глина, в разной степени насыщенная песком. В 7 случаях предполагается использование илистой глины. Лепка сосудов, за исключением миниатюрных, проводилась на формах-основах по емкостной программе. Зафиксированы признаки зонального налепа. В качестве строительных элементов применялись лоскуты, реже – ленты шириной 1,5–2 см. Для оформления венчика использовалась дополнительная лента, край которой загибался внутрь и примазывался к стенке. Емкости небольших размеров (рис. 48 – 2, 3) изготовлены из одного куса глины или на форме-основе (рис. 48 – 7). Вся внутренняя и внешняя поверхность посуды тщательно заглажена, иногда обмазана жидкой глиной или уплотнена до блеска. Окрашивание охрой не зафиксировано. Обжиг костровой, проводился в неустойчивой окислительной среде.

Емкости усеченно-овоидной конфигурации. В зависимости от наклона стенок с закрытым (92 ед., 87,6%¹⁹) или открытым устьем (8 ед., 7,6%), либо прямостенные (5 ед., 4,7%). Три емкости ладьевидной формы с овальным устьем (рис. 48 – 2, 3, 14). У трех закрытых сосудов стенки в приустьевой части имеют небольшой прогиб (рис. 48 – 16). Емкости с прикрытым устьем максимально расширены в средней части тулова. Форма дна определена для 57 сосудов – преобладают округлые (55 ед.), единичны приостренные и уплощенные (рис. 48 – 13). Венчики в большинстве случаев равны по толщине стенкам, иногда они более широкие, но без выраженных внутренних наплывов. Срезы венчиков плоские, скошенные внутрь (38,8%, 42 ед.), либо округлые (41,6%, 45 ед.), реже приостренные (13%, 14 ед.). «Ушки» оформлены на 17,5% сосудов (19 ед.). На двух сосудах они расположены на двух / четырех противолежащих сторонах устья (рис. 48 – 9, 15). Иногда в районе «ушка» стенка слегка отогнута наружу.

Диаметры устья определены для 94 емкостей. Вариационный размах составил 4–37 см ($\bar{A}=16,7$ см). Ранжирование показателей по формуле Стерджесса демонстрирует распределение с пиком возмущения для сосудов диаметром 8,3–20,6 см (63,8%²⁰). Отдельную группу составляют миниатюрные сосуды диаметром до 8,2 см, их доля 10% (рис. 49). Толщина стенок варьируется от 0,25 см до 0,7 см ($\bar{A}=0,43$ см). Соотношение

¹⁹ Здесь и далее от количества сосудов с венчиком – от 108.

²⁰ Здесь и далее от количества сосудов, для которых определен диаметр устья – от 94.

диаметра устья к толщине стенок – в среднем 39²¹. Объемы определены для 5 емкостей (рис. 4, 5) – 0,02 л, 0,16 л (рис. 48 – 7), 0,24 л, 3,5 л (рис. 48 – 15) и 10,97 л (рис. 48 – 16).

Степень орнаментации высокая – почти все емкости украшены полностью от венчика до дна. Нижняя часть некоторых из них свободна от декора. В коллекции учтено 13 неорнаментированных емкостей. Срезы венчиков декорированы у 13,9%²² сосудов (15 ед.) – глубокими наколами/насечками, оттисками мелкозубого гребенчатого штампа или прочерченными волнистыми линиями. По внешнему краю многих емкостей расположен пояс из прочерченных диагональных отрезков, значительно реже – оттисков гребенчатого штампа. Венчики изнутри декорированы у 4 сосудов.

Композиции на тулове представлены двумя основными вариантами вне зависимости от техники нанесения узоров. Для первого варианта характерна сплошная орнаментация тулова горизонтально ориентированными мотивами (рис. 48 – 1, 4, 9, 13, 14). Для прочерченных узоров свойственны волнообразные линии малой амплитуды, зигзаги или прямые линии. Прочерченные мотивы в таких композициях могут чередоваться с узорами, выполненными в технике шагания. В редких случаях вся поверхность заполнялась поясами шагающе-гребенчатых оттисков. Второй вариант композиций основан на чередовании горизонтальных узоров с поясами из диагональных линий (рис. 48 – 12, 15). Единичны сосуды с горизонтальными зонами, заполненными разно наклонными диагональными или вертикальными линиями. Композиции под «ушком» отличаются от композиций основного орнаментального поля на 8 сосудах из 19 с этой деталью. В 7 случаях под выступом расположен мотив из расходящихся лучей (рис. 48 – 6, 9, 10), в одном – из диагональных лент, образованных чередованием прямых и волнистых линий. Орнаментация днища фиксируется на 12 сосудах – концентрические окружности (7 ед.); линии, лучеобразно отходящие от центра (2 ед.); параллельные отрезки (3 ед.). Ряд ямок или отверстий под венчиком присутствует на 69,4%²³ сосудов (75 ед.). Зачастую они нанесены поверх прочерченной линии, на сосудах с «ушками» – параллельны линии выступа.

Для нанесения узоров использовались орнаментеры с гладким и зубчатым краем. Стержнями с гладким округлым, с плоским слегка расщепленным и с двузубым краем выполнены прочерченные мотивы. Зубчатыми инструментами – искусственными мелкозубыми гребенчатыми и естественными (челюсти животных, в т.ч. бобра / кости рыб / щепа) штампами – выполнены узоры в технике шагания (рис. 51). В процентном

²¹ Расчет проведен без учета миниатюрных сосудов 1-й размерной группы. С их учетом соотношение диаметра к толщине стенок составляет 36,7.

²² От сосудов с сохранившимся венчиком – от 108.

²³ От 108 сосудов с сохранившимся венчиком. На 28 из них проколоты отверстия, на 47 – глубокие ямки.

соотношении преобладают сосуды, декорированные в прочерченной технике (68%²⁴). В орнаментации 16% сосудов прочерченные мотивы сочетаются с узорами, выполненными в шагающе-гребенчатой (12%) и печатно-гребенчатой техниках (4%). Так называемая «двойная орнаментация», когда шагающе-гребенчатые узоры перекрыты прочерченными, не зафиксирована. Доля сосудов, украшенных в технике шагания – 5% (рис. 50).

2.6. Поселение БУм-100, НК-1: керамика умытшинского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытшинский. *Контекст:* наземный комплекс 1. *Выборка:* 19 сосудов; *ТТА:* 20 сосудов. Табл. 3, 9; рис. 35.

Посуда изготовлена из слабозапесоченной глины. О возможном использовании илистой глины свидетельствует наличие мелких рыбьих костей, пустот от выгоревшей водной растительности и чешуи рыб. Основными примесями являлись песок, шамот, охра и органический раствор (табл. 9). Лепка сосудов проводилась на формах-основах из лоскутов и лент. При помощи выбивания выравнивались стенки, ликвидировались спаи между строительными элементами. Поверхности сосудов гладкие, обмазаны отмученной глиной. Посуда обжигалась костровым способом в неустойчивой окислительной среде. Слой обмазки на внешней поверхности как минимум трех сосудов вспучился, цвет фрагментов приобрел серо-голубой и зеленоватый оттенок, одна емкость сильно деформировалась при обжиге (рис. 35 – 10).

Емкости баночной формы с прямыми или слегка наклоненными внутрь стенками и округлым дном. Венчики равны по толщине стенкам и имеют плоский (7 ед.), округлый (4 ед.) или приостренный (2 ед.) край. У четырех сосудов по краю оформлены округлые «ушки» (рис. 35 – 2, 4), в одном случае с пропиленными зубцами (рис. 35 – 10). Диаметры устья, определенные для 11 сосудов, варьируют от 12 см до 30 см, толщина стенок – в пределах 0,3–0,5 см ($\bar{A}=0,41$ см). Объемы емкостей от 1 л до 14 л. По соотношению диаметра устья к толщине стенок, равному 51,5, посуда определяется как тонкостенная.

Посуда декорирована стержневидными инструментами с округлым или расщепленным (двузубым) рабочим краем, зубчатыми инструментами – костями животных (латеральная часть челюсти бобра, зубы мелкого хищника) и гребенчатыми штампами. Преобладает техника прочерчивания – 75%. В четырех случаях прочерченные мотивы сочетаются с оттисками «шагающей» (3 ед., 19%) или печатной гребенки (1 ед., 6%) (рис. 35 – 2, 9). Под венчиком, поверх прочерченных линий, нанесен ряд круглых отверстий. Исключение составляет сосуд, край которого изнутри и снаружи декорирован оттисками гребенчатого штампа (рис. 35 – 2). Орнаментальные схемы горизонтальные, основаны на

²⁴ Здесь и далее от общего количества сосудов – от 114.

повторении либо чередовании прямых/волнистых линий и поясов из наклонных отрезков. Характерны широкие неорнаментированные зоны (рис. 35 – 2, 9, 10). На одном из сосудов зона под «ушком» выделена вертикальным мотивом из пяти параллельных волнистых линий (рис. 35 – 10). Оригинальна композиция со стилизованными орнитоморфными изображениями (рис. 35 – 1). Фигуры, расположенные в ряд, находятся в нижней части орнаментального поля. Короткими прочерченными отрезками изображены их ромбовидные тела, шеи и головы. Наклон корпуса и шеи создает образ «ныряющей» птицы. Над орнитоморфными изображениями размещены фигуры в виде углов, обращенных вершинами вниз, к левому лучу которых примыкают короткие отрезки (напоминает угорский мотив «заячьи уши»). Возможно, эти фигуры являются еще большей стилизацией орнитоморфных образов, и таким образом показаны летящие птицы. Оформление края сосуда стандартно для умытйинских орнаментальных схем: под венчиком прочерчены горизонтальные прямые линии, зона под «ушком» не выделена.

2.7. Поселение БУм-100, сооружение 14: керамика ушынского типа

Период: поздний неолит. *Тип керамики:* ушынский. *Контекст:* котлован сооружения 14, околожилищное пространство, НК2-ПН, яма 51. *Выборка:* 215 сосудов. *ТТА:* 31 сосуд. Табл. 3–5, 16; рис. 60 – 1, 2, 8, 10–15, 61, 66.

Для изготовления посуды использовалась глина, в том числе илистая (19 ед.), с добавлением мелкотолченого шамота, охры и лимонита. Емкости созданы на формах-основах по емкостной программе. Строительные элементы сильно расформованы в результате выбивки. Прослежены признаки ленточного и зонального налёпа. Излишки глины по краю сосудов подрезаны, сформированы плоские, реже округлые венчики. Для вторичной обработки стенок характерно тщательное заглаживание, уплотнение до блеска. Следы заглаживания в виде тонких линий (от травы, либо мягкого ворсистого материала?) фиксируются на внутренней поверхности 77% сосудов. Выравнивание внутренней поверхности при помощи гребенчатого штампа не характерно, встречается единично. На внутренней поверхности сосудов видны спаи лент и негативы от глубоких вдавлений орнамента. На двух сосудах зафиксированы следы окрашивания внешней поверхности охрой. Керамика обжигалась в костре в неустойчивой окислительной среде.

Сохранность посуды низкая. Большинство емкостей выделено по фрагментам венчиков и стенок, лишь для 14 емкостей подобраны все конструктивные части. Форма определена для 197 сосудов. Емкости усеченно-овоидной конфигурации, с закрытым устьем (43%, 85 ед. от 197 с венчиком) или прямостенные (45%, 90 ед.). Сосудов с открытым устьем – 6,6% / 13 ед., слабопрофилированных – 4% / 9 ед. В коллекции есть две небольшие емкости с плоскими четырехугольными днищами. Края сосудов ровные. Только на двух

оформлены «ушки» (рис. 60 – 1). Венчики равны по толщине стенкам. Их срезы плоские (80%), либо округлые (19%).

Диаметры устья определены для 145 сосудов. Вариационный размах составил 5–40 см ($\bar{A}=24$ см). Показатели ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма демонстрирует распределение с пиком возмущения для сосудов диаметром 25–29 см (22%²⁵) (рис. 61). Доля миниатюрных сосудов с диаметром устья до 13 см составляет 7,6%²⁶. Высота определена для 8 емкостей. Для прямостенных и закрытых сосудов она примерно равна диаметру устья. Один из миниатюрных сосудов, соотношение высоты к диаметру устья которого равно 1:4, можно охарактеризовать как «миску». Толщина стенок варьируется в пределах 0,3–0,7 см. ($\bar{A}=0,47$ см). Соотношения диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 52,8²⁷. Объемы определены для двух емкостей (табл. 4, 5).

Сосуды орнаментированы полностью от венчика до дна. Неорнаментированных емкостей – три, все они миниатюрные. Один сосуд, миска, декорирован полностью – снаружи и внутри. Орнаментация венчиков по срезу и внутреннему краю в целом для комплекса не характерна – срезы декорированы у трех сосудов, внутренний край – у семи. Единичны случаи орнаментации днищ изнутри. Композиции на тулове однообразны. Преобладает посуда с монотонным декором (57%²⁸), образованным многократным повторением одного мотива – вертикальной елочкой, рядов из наклонных или вертикальных оттисков (рис. 60 – 10, 14, 15), прямых линий. Доля сосудов, орнамент которых основан на чередовании горизонтальных поясов (рис. 60 – 12), не превышает 30%²⁹. Горизонтальные зоны заполнены одним мотивом – прямыми линиями, рядами наклонных оттисков, реже ромбической сеткой или треугольными фигурами. В качестве разделительных мотивов использованы зигзаги, ряды наклонных оттисков, «флажки». Только на одном сосуде, выделенном по фрагментам венчика, зафиксирована вертикальная зональность – в его верхней части расположены столбцы из прямых вертикальных линий, разделенные зигзагом. Оригинальны композиции трех сосудов, напоминающие «паркетный» узор (рис. 60 – 13). Днища украшены параллельными отрезками, концентрическими окружностями, линиями, лучеобразно отходящими от центра. Ряд отверстий под венчиком присутствует на 93%³⁰ сосудов. На 3%³¹ сосудов (6 ед.) с внешней стороны наколоты глубокие ямки, на 1,5%³² (3 ед.) – ямки, продавленные с внутренней стороны, образуют на внешней стороне

²⁵ От количества сосудов с определенным диаметром устья – от 145.

²⁶ То же.

²⁷ Рассчитан без сосудов 1-й размерной группы. С их учетом показатель равен 51,21.

²⁸ От общего числа сосудов – от 215.

²⁹ То же.

³⁰ От 203 сосудов, у которых представлен венчик.

³¹ То же.

³² То же.

«жемчужины».

Основным способом орнаментации является штампование (71%³³) иногда в сочетании с прокаткой (24%). Штамп ставился перпендикулярно поверхности, редко под небольшим углом. Прокатывание штампа отмечено на 5% сосудов (табл. 3). Другие способы орнаментации встречены единично: один сосуд декорирован наколами, в орнаменте еще одного сосуда на фоне печатно-гребенчатого декора прочерчена линия.

Экспериментально установлено, что посуда из сооружения 14 орнаментирована гребенчатыми штампами – каменными, керамическими и костяными, а также костями животных [Клементьева, Погодин, 2017б]. Доля сосудов с оттисками каменных и керамических штампов составляет 58%, костяных – 19%, костей животных – 21% (табл. 51). Использование двух инструментов для украшения одного горшка отмечено на 4% сосудов.

2.8. Поселение БУМ-100, сооружение 33: керамика ушынского типа

Период: поздний неолит. *Тип керамики:* ушынский. *Контекст:* котлован сооружения 33, переотложенный слой. *Выборка:* 10 сосудов. *ТТА:* 7 сосудов. Табл. 3–5, 16; рис. 60 – 3–6.

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота и органического раствора. В трех случаях в качестве исходного сырья использовалась илистая глина. Емкости создавались на формах-основах. Строительные элементы – ленты, жгуты или лоскуты – сильно деформированы выбиванием. В двух случаях отмечены признаки зонального налёпа. Поверхность тщательно заглажена и уплотнена. В одном случае внутренняя поверхность бугристая из-за негативов глубоких оттисков, нанесённых снаружи.

Емкости округлодонные с вертикальными, наклонными наружу или внутрь стенками. В приустьевой части стенки имеют небольшой прогиб (рис. 60 – 3, 4). Венчики с плоскими горизонтальными срезами, равны по толщине стенкам. Диаметры устья, определенные для 6 сосудов, варьируют от 17 см до 34 см. Толщина стенок 0,4–0,5 см ($\bar{A}=0,4$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 57,3.

Украшена вся внешняя поверхность, включая дно, а иногда и срез венчика. У двух сосудов декорирована внутренняя поверхность. Орнаменты разреженные, линейные, основаны на повторении одного или двух мотивов, либо их чередования с широкими неорнаментированными зонами. Мотивы представлены горизонтальными прямыми линиями, зигзагом, «флажками», поясами диагональных или вертикальных оттисков. Узоры выполнены узкими однорядными штампами, реже – двухрядными. При нанесении длинных оттисков штамп ставили под прямым углом к поверхности, коротких – под углом, применялась прокатка.

³³ Здесь и далее от общего числа сосудов – от 215.

2.9. Поселение БУМ-109.1: керамика умытчинского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытчинский. *Контекст:* сооружение 1, НК-1. *Выборка:* 135 сосудов. *ТТА:* 17 сосудов. Табл. 3–5, 10; рис. 36 – 1–3, 5–17; 37, 38.

Посуда изготовлена из глины с добавлением шамота (основная примесь), охры, песка. Конструирование емкостей производилось на формах-основах лоскутным или ленточным налепом. Для вторичной обработки поверхности 58,8% сосудов характерна обмазка жидкой глиной. Следы окрашивания охрой зафиксированы на 11,7% проанализированных сосудов, окрашивание охрой и обмазка жидкой глиной – на 11,7%.

Емкости баночной формы усеченно-овоидной конфигурации. Пропорции сосудов близки к равновеликим. Доминируют формы с наклоненной внутрь верхней частью – 84,3%. Сосудов с прямыми стенками – 9,1%, с наклоненными наружу – 6,6%. У 17,5% емкостей венчик отогнутый. Венчики с уплощенным (52,6%), округлым (45,2%) и приостренным (2,2%) срезом. Форма дна установлена для 12 сосудов. Преобладают округлые днища, встречены уплощенные (4 ед.), по одному экземпляру – приостренное и с имитацией шиповидного выступа. «Ушки» оформлены на 24,8% сосудов. Распространены выступы подтреугольной формы (77,8%). Они могут быть сдвоенными (2 ед.) или рассечёнными надвое (1 ед.). На двух сосудах зафиксированы следы налепов, которые обычно трактуются в литературе как редуцированные зооморфные (рис. 36 – 5). Часто устье в районе выступа деформировано – венчик утолщен и отогнут наружу.

Диаметры устья определены для 105 емкостей. Диапазон значений этого показателя составил 6,0–44,0 см. Диаметры устья ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма демонстрирует распределение с пиком возмущения для сосудов диаметром 16,9–22,3 см (26,7%) (рис. 37). Толщина стенок варьируется в пределах 0,24–0,69 см ($\bar{A}=0,45$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 47,5.

Большинство сосудов покрыто узорами от венчика до дна. Срезы венчиков декорированы у 24,0% сосудов. Как правило, это тонкие частые диагональные (реже – перпендикулярные) отпечатки гладкого штампа (51,7%) или гребенки (34,5%). Помимо штампования на 13,8% сосудов по срезу отмечена линия отступающей лопаточки. Композиция на тулове представлена тремя основными вариантами вне зависимости от техники нанесения узоров: 1) сплошной орнаментацией тулова горизонтально ориентированными мотивами (для прочерченных узоров более свойственны волнообразные линии малой амплитуды, для отступающих – прямые); 2) горизонтальными узорами, чередующимися с зигзаговой линией; 3) горизонтальными узорами, чередующимися с поясом из диагональных линий. Вариант 1 доминирует, составляя около

50–65%; удельный вес вариантов 2 и 3 примерно одинаков. На двух сосудах встречено вертикальное членение основного поля. Орнаменты под «ушком» представлены: 1) диагонально расходящимися вниз от выступа линиями, образующими вытянутую подтреугольную фигуру вершиной вверх; 2) вертикальными параллельными линиями в количестве от трех до пяти; 3) вертикально ориентированными прямоугольными фигурами, заполненными орнаментами, отличными от соседних. Орнаментация днища фиксируется на 11 сосудах. Прослежены два основных варианта орнамента: 1) дно заполнено горизонтальными линиями, спускающимися с тулова (3 ед.; 2) дно оформлено линиями, лучеобразно отходящими от центра (8 ед.). Близ устья всех сосудов нанесен ряд отверстий. На сосудах с «ушками» ямки параллельны линии выступа.

Для нанесения узоров использовались орнаментеры с гладким и зубчатым рабочим краем. Гладкими инструментами выполнены прочерченные линии, отступающе-накольчатые и штампованные узоры. Для прочерчивания характерна очень неглубокая канавка. Помимо гладких орнаментеров для нанесения прочерченных линий использовался двухчастный инструмент – «расщепленная палочка». В комплексе 1 удельный вес таких сосудов составил 5,6%³⁴. Гребенчатыми инструментами выполнены шагающие мотивы, штампование. По форме гребенчатые штампы разнообразны. Встречены отпечатки как с продольно, так и с поперечно ориентированными зубцами. Крупнозубые оттиски единичны. Тонкая мелкозубая гребенка тяготеет к срезу венчика. В одном случае для нанесения шагающего узора использована челюсть хищника. Преобладают сосуды с прочерченными узорами (77%) (рис. 38). Остальные варианты орнаментации представлены в 5–6% соотношении; сосуды, сочетающие прочерченные и шагающие узоры, единичны (2%). Случаи наложения различных техник не зафиксированы. Доля неорнаментированных сосудов составляет 6%.

2.10. Поселение БУм-109.2: керамика умытйинского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытйинский. *Контекст:* сооружение 2, НК-2. *Выборка:* 86 сосудов. *ТТА:* 18 сосудов. Табл. 3–5, 11; рис. 36 – 4, 18–28; 39, 40.

Посуда изготовлена из глины с добавлением шамота, охры, песка. Конструирование емкостей проводилось на формах-основах лоскутным или ленточным налепом. Для вторичной обработки поверхности 43,8%³⁵ сосудов характерна обмазка жидкой глиной. Следы окрашивания поверхности охрой зафиксированы на 62,5% проанализированных сосудов. Окрашивание охрой и обмазка жидкой глиной присутствуют вместе на 31,0% сосудов.

³⁴ От количества сосудов с прочерченным орнаментом.

³⁵ Здесь и далее от 15 сосудов.

Емкости баночной формы. Доля сосудов с наклоненной внутрь верхней частью составляет 86,9%³⁶, прямостенных – 10,5%, с наклонными наружу стенками – 2,6%. Венчик отогнут наружу у 27,6% сосудов. Венчики с округлым (49%), уплощенным (34%) и приостренным (3%) срезом. Форма дна установлена для 7 сосудов – преобладают округлые днища, по одному экземпляру встречены уплощенное днище и с шиповидным выступом на дне. «Ушки» по краю оформлены на 35,5% сосудов. Распространены выступы подтреугольной формы. Один из выступов сдвоенный, еще один – рассеченный надвое (рис. 36 – 13). Устье в районе выступа деформировано – венчик утолщен и отогнут наружу. Пропорции сосудов близки к равновеликим. Диаметры устья определены для 73 сосудов. Диапазон значений составил 9,0–35,0 см. Показатели ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма имеет два пика возмущения – для сосудов диаметром 16,4–20,1 см (26,0%³⁷) и сосудов диаметром 27,4–31,3 см (15,0%) (рис. 39). Толщина стенок варьируется от 0,29 до 0,59 см ($\bar{A}=0,44$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 49,3.

Степень орнаментированности достаточно высокая – большинство сосудов покрыто узорами от венчика до дна. Срезы венчиков декорированы у 60,5%³⁸ сосудов. В орнаментации срезов использованы оттиски гребенки (65,2%), гладкого штампа (28,3%), линии из овальных наколов (6,5%). Композиция основного поля представлена тремя основными вариантами вне зависимости от техники нанесения узоров: 1) сплошной орнаментацией тулова горизонтально ориентированными мотивами – прямыми и волнообразными линиями малой амплитуды (рис. 36– 24, 26); 2) горизонтальными узорами, чередующимися с зигзаговой линией (рис. 36– 21); 3) горизонтальными узорами, чередующимися с поясом из диагональных линий (рис. 36– 28). Вариант 1 доминирует (50–65%); удельный вес вариантов 2 и 3 одинаков. Оригинальна композиция с опоясывающими «геометрическими» узорами: простейшими меандрами и рядами из треугольников, вершиной вверх (рис. 36 – 20). На одном сосуде край украшен плотно поставленными наклонными мелкогребенчатыми отпечатками. Зона под «ушком» выделена диагонально расходящимися вниз от выступа линиями, образующими подтреугольную фигуру или вертикальными прямоугольными фигурами (рис. 36 – 18, 19). По днищам 8 сосудов прослежены следующие орнаментальные схемы: 1) горизонтальные линии, спускающиеся с тулова (рис. 36 – 22); 2) линии лучеобразно отходящие от центра (рис. 36 – 21); 3) крестообразное членение дна и индивидуальная «штриховка» сегментов (рис. 36 – 27). Близ

³⁶ Здесь и далее от общего количества сосудов в комплексе – от 86.

³⁷ Здесь и далее от количества сосудов, для которых установлен диаметр устья – от 77.

³⁸ Здесь и далее от общего количества сосудов в комплексе – от 86.

устья всех сосудов нанесен ряд отверстий. На емкостях с «ушками» он параллелен выступу.

В орнаментации использованы инструменты с гладким и гребенчатым рабочим краем. Гладкими инструментами выполнены прочерченные линии, отступающе-накольчатые и штампованные узоры. Для прочерчивания характерна неглубокая канавка. Прочерченные узоры на 20,0%³⁹ сосудов выполнены «расщепленной палочкой». Гребенчатыми орнаментами нанесены штампованные и шагающие мотивы. Форма гребенчатых штампов разнообразна – встречены отпечатки как с продольно, так и с поперечно ориентированными зубцами. Крупнозубые оттиски единичны. Тонкая мелкозубая гребенка тяготеет к срезу венчика. В одном случае для нанесения шагающего узора использована челюсть хищника, еще в одном – веревочный штамп. Количество посуды с прочерченными узорами составляет 57%; с узорами, выполненными в технике отступления – 21%, шагания 10%. Количество сосудов, сочетающих прочерченные и отступающие узоры, составляет 2%, отступающие и шагающие мотивы – 2%, прочерченные и печатно-гребенчатые – 1%. Доля неорнаментированной посуды – 4% (рис. 40).

2.11. Поселение Шоушма 10: керамика шоушминского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* шоушминский, умытгинский, со смешанными признаками.

Контекст: сооружение. *Выборка:* 29 сосудов. *ТТА:* 26 сосудов. Табл. 3–5, 12; рис. 70.

Посуда шоушминского типа (25 сосудов) изготавливалась из слабозапесоченной (16 ед.) или запесоченной (9 ед.) глины. В формовочной массе обнаружены полости от выгоревшей растительности, редко – обломки мелких необожженных костей, кальцинированная костная крошка и чешуя рыб. Рецептура формовочных масс разнообразна. Все сосуды содержат в примесях некалиброванный шамот размером 0,3–0,5 см, реже – 0,8 см, в двух экземплярах примесей кроме шамота не зафиксировано. Его концентрация невелика – 1:5, 1:6, редко 1:4. Показательно, что на крупных фракциях шамота присутствует прочерченный и накольчатый орнамент. Этот факт и фрагментарность большинства сосудов указывает на использование битой керамики в качестве шамота, а наличие просверленных отверстий (рис. 70 – 14) говорит о ремонте емкостей. Другой распространенной примесью являлся органический раствор. Он фиксируется по серо-белесому налету, обволакивающему шамот и песок. Искусственная примесь охры представлена круглыми или остроугольными фракциями красного или малинового цвета размерами от 0,1 до 0,3 см.

Посуда изготовлена способами скульптурной лепки, в 19 случаях определены признаки конструирования сосудов жгутовым налепом. Устья емкостей закрытые (15 ед.) и открытые (6 ед.), вариационный размах диаметра 14,0–34,0 см. Толщина стенок

³⁹ От всех сосудов с прочерченными узорами.

варьируется в пределах 0,55–1,10 см ($\bar{A}=0,82$ см). По соотношению диаметра устья к толщине стенок, равному 30,2, посуда определяется как толстостенная. Внутренние утолщения формировались из дополнительных тонких жгутов, подлепывавшихся изнутри. Срезы венчиков имеют три варианта оформления: плоские, выровненные горизонтально независимо от наклона стенок (16 ед.), приостренные относительно вертикальной оси (5 ед.) либо скругленные (5 ед.). Особенностью формы сосудов является подпрямоугольный или трапецевидный абрис профиля их верхней части (рис. 70 – 1, 3–5, 11, 16, 17, 19). Днища округлые, изготовлены из цельного куска формовочной массы (рис. 70 – 16, 20, 21). Поверхности сосудов до стадии декорирования заглаживались с обеих сторон шпателем с гладким рабочим краем, пальцем или мягким материалом – куском кожи и т. п. Иногда внешняя сторона обмазывалась жидкой глиной (6 ед.). Две ёмкости окрашены охрой. Пятнистость на черепках и слоистый или черный цвет изломов свидетельствует о костровом обжиге сосудов в неустойчивой окислительной среде.

Посуда шоушминского типа орнаментирована стержневидными инструментами. Рабочий край этих орудий был округлым или приостренным, а также уплощенным в виде лопаточки. Узоры выполнены в технике накалывания, прочерчивания и отступания. Оттиски гладкие, шириной 0,25–0,50 см (в основном 0,3–0,4 см). Вероятнее всего, применялись инструменты из кости с обработанным шлифовкой рабочим краем. В рельефе оттисков на двух емкостях зафиксированы характерные бороздки – следы волокнистой структуры деревянного орнамента. На двух сосудах орнамент нанесен гребенчатым штампом с рабочим краем из четырех зубцов. Им прочерчены горизонтальные волнистые линии (рис. 70 – 4, 12). Приоритетной техникой орнаментации шоушминской посуды являлось накалывание (21 ед.), что не исключало декорирования одного сосуда несколькими способами. Распространено сочетание «накол/оттиск + прочерчивание/отступание» (16 ед.). Орнамент плотно покрывает всю поверхность сосудов, включая дно. Устойчивые комбинации элементов образуют узнаваемые мотивы: «древовидный» (рис. 70 – 11), «паркетный» (рис. 70 – 18, 20) и в виде «взаимопроникающих треугольных зон» (рис. 70 – 17). Композиции состоят из широких горизонтальных зон, внутри которых многократно повторяются линейные мотивы ряды наколов, прямые и зигзагообразные линии (рис. 70 – 16), либо чередуются участки с горизонтальным, диагональным и вертикальным направлением элементов – отрезков прямых или волнистых линий, столбцов из наколов. Ряды из наколов/оттисков использованы в оформлении бордюрной зоны 34% сосудов, а также для декорирования венчиков и разграничения орнаментальных зон. Внутренний край иногда украшался глубокими наколами и прочерченными волнистыми линиями (рис. 70 – 10, 12).

В облике двух сосудов сочетаются признаки шоушминского и умытынского типов. Технология их изготовления аналогична посуде шоушминского типа, а орнаментация (техника и мотивы) – умытынскому [Клементьева и др., 2020. С. 94, рис. 8 – 2, 4]. Сосуды имеют толстые, до 0,9 см, стенки, плоский венчик и утолщение изнутри. Внешняя поверхность одного сосуда декорирована заостренным стержнем в отступающе-накольчатой технике и деревянным гребенчатым штампом в технике шагания и штампования. У другого в бордюрной зоне стержнем прочерчен зигзаг, под которым расположен ряд глубоких ямок. Один сосуд, представленный фрагментом венчика, соответствует характеристикам умытынского типа – тонкостенный, без утолщения края, украшен прочерченными линиями, под венчиком проколоты отверстия [Клементьева и др., 2020. С. 94, рис. 8 – 3].

2.12. Поселение Мулымья 3, сооружение 11: керамика мулымьинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* мулымьинский. *Контекст:* сооружение 11.

Выборка: 3 сосуда. *ТТА:* нет. Табл. 35; рис. 75 – 12.

В керамическом комплексе 31 обломок соотнесен с 5 емкостями. Два фрагмента принадлежат сосудам 117 и 144. Большая часть обломков от них была найдена в сооружении 22. В заполнении котлована сооружения 11 они могли оказаться в результате механического перемещения во время функционирования сооружения 22, построенного после руинирования сооружения 11. Таким образом к комплексу сооружения 11 с уверенностью можно отнести только три сосуда (табл. 35; рис. 75 – 12). С учетом обломков плоских днищ, не распределенных по выделенным сосудам, количество емкостей в неразрушенной части сооружения 11 может достигать 5 или 6.

Формовочная масса, из которой изготовлена керамика, неоднородная, с обильной примесью крупных фракций шамота. Сохранность посуды низкая – ни у одного сосуда форма полностью не реконструирована. Судя по венчикам, два из них баночной формы с открытым устьем. Срезы венчиков плоские, равные по толщине стенкам, горизонтальные или с небольшим наклоном внутрь. Размер устья, определенный для одной емкости, равен 17 см. Еще один сосуд, судя по изгибу стенок, является миниатюрным/очень малым. Толщина стенок посуды 0,8 см. Два из трех плоских днищ, найденных в сооружении 11, имеют придонные валики. Диаметры этих днищ 9 см и 12 см, толщина 1 см и 1,2 см. Стенки по сырой глине изнутри и снаружи заглажены мягким материалом. На внешней поверхности одного из сосудов сохранились следы окрашивания охрой. Графический декор выполнен в технике накалывания и прочерчивания. При орнаментации инструмент не всегда отрывался от поверхности, местами наколы соединяются в линию таким образом,

что техника может быть охарактеризована как отступление. Орнаменты разреженные, расположены преимущественно в верхней части емкости. Основные мотивы – это наклонные столбцы, составленные из наколов овальной формы. Придонные части в двух случаях не орнаментированы. Узоры на днищах состоят из наколов по периметру и, возможно, прочерченной ромбической сетки. Скульптурный декор в виде наклепного валика с наколами зафиксирован в одном случае. Один сосуд не декорирован. На внутренней и внешней поверхности посуды присутствуют пятна обугленной органики – нагар и пригар.

2.13. Поселение Мулымья 3, сооружение 14: керамика мулымьинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* мулымьинский. *Контекст:* сооружение 14.

Выборка: 17 сосудов. *ТТА:* 2 сосуда. Табл. 6, 35, 48; рис. 74 – 1, 10, 19, 20.

Керамический комплекс из 199 фрагментов распределен по 25 сосудам. Пространственный анализ показал, что обломки от восьми из этих сосудов были найдены и в других сооружениях⁴⁰ (табл. 48). Таким образом, в комплексе сооружения 14 могут быть рассмотрены 17 емкостей (табл. 35). В виде развалов, залежавших на уровне пола, в западном и северном углах котлована (рис. 73 – А), зафиксированы лишь две из них. Одна емкость восстановлена практически полностью (рис. 74 – 19). Это плоскодонная, открытая банка объемом 1 л (табл. 4, 5). Второй сосуд реконструирован частично (рис. 74 – 10).

В составе глиняного теста сосуда 4 (рис. 74 – 19) определена примесь шамота, дресвы и кости, сосуда 8 (рис. 74 – 20) – сухой глины и органического раствора. Конструирование этих емкостей проводилось на плоскости, в качестве строительных элементов использованы лоскуты. Поверхность посуды тщательно заглажена, в двух случаях окрашена охрой. Форма емкостей – плоскодонные банки с открытой (5 ед., рис. 74 – 19), реже закрытой (2 ед.) горловиной. У трех сосудов выделена шейка (рис. 74 – 10). Срезы венчиков плоские, равные по толщине стенкам, либо утолщенные, Т-образные в профиле. На восьми сосудах край волнистый от глубоких наколов (рис. 74 – 19, 20) или вдавлений пальца. При переходе стенок к плоскому дну оформлены придонные валики (рис. 74 – 19, 20). Диаметры устья, определенные для 8 сосудов, варьируют в диапазоне от 7 см до 35 см. Толщина стенок – от 0,5 см до 1,1 см ($\bar{A}=0,67$ см). По соотношению этих параметров, равному 37,7, посуда определена как толстостенная. Днища диаметром от 7 см до 12 см и толщиной от 0,6 см до 1,3 см. Налепными валиками, расположенными в верхней части тулова параллельно устью, оформлен один сосуд (рис. 74 – 20). В комплексе есть обломок венчика с «ушком», с внешней стороны которого, судя по сколу, был оформлен налп (рис.

⁴⁰ Фрагменты сосуда 26 найдены в яме 10 и в сооружении 12; сосуда 63 – в сооружении 22, 16 и яме 5; сосудов 102 и 200 – в сооружении 18; сосуда 41 – в сооружении 25, сосуда 153 – в яме 10.

74 – 1). В верхней части 6 сосудов нанесены глубокие ямки. На сосуде с валиками поясок ямок расположен над ними (рис. 74 – 20), а на сосудах с выделенной шейкой – в прогибе шейки (рис. 74 – 10).

В композиционном построении орнамента и технике его исполнения прослеживается два основных варианта. Первый представлен частичным заполнением внешней поверхности тулова поясами из наколов, придонная часть не орнаментирована. Для второго варианта характерно сплошное заполнение внешней поверхности, от венчика до дна, прочерченными горизонтальными или разно наклонными линиями, образующими узор в виде ромбической сетки (рис. 74 – 19). Мотивы, выполненные в технике прочерчивания и накалывания, сочетаются в орнаментах двух сосудов. Орнамент внешней поверхности первого сосуда состоит из одиночного ряда наколов, поверх которого нанесены ямки. Шейка изнутри покрыта прочерченным сетчатым узором (рис. 74 – 10). На втором сосуде прослеживаются мотивы в виде вертикальных/диагональных столбцов, контуры которых обозначены прочерченными линиями, а внутреннее пространство заполнено наколами. Два сосуда не орнаментированы. Днища заполнены рядами наколов или не орнаментированы. Наколами декорированы срезы венчиков, валики на тулове, в некоторых случаях придонные валики. Форма наколов разнообразна – овальная, округлая, треугольная, четырехугольная. Прочерченные элементы выполнены инструментом с заостренным рабочим краем, ширина линий не превышает 0,15 см. На двух сосудах сохранились пятна обугленной органики, локализованные на внутренней поверхности дна и внешней поверхности тулова.

2.14. Поселение Мулымья 3, сооружение 18: керамика мулымьинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* мулымьинский. *Контекст:* сооружение 18. *Выборка:* 14 сосудов. *ТТА:* 1 сосуд. Табл. 6, 43, 44; рис. 31 – 4, 5, 15.

В керамическом комплексе 52 фрагмента соотнесены с 16 сосудами. Сохранность посуды низкая, только один сосуд зафиксирован в виде скопления крупных фрагментов (рис. 74 – 15). По результатам пространственного анализа установлено, что фрагменты некоторых сосудов из сооружения 18 залегали и в других постройках⁴¹ (табл. 48). В комплексе сооружения 18 учтено 14 сосудов (табл. 35). Посуда вылеплена из глины с добавлением шамота. Для изготовления сосуда 106 использована илистая глина с примесью шамота и органического раствора (рис. 74 – 15). Преобладают емкости баночной формы. У одного сосуда выделена шейка (рис. 74 – 5). Срезы венчиков плоские или округлые, равные

⁴¹ 97 По одному фрагменту от сосудов 102, 128 и 200 найдено в сооружении 14 и сооружении 22 (сосуд 102), а также в норе, прорезавшей яму 8 (сосуд 128). В сооружении 18 найден фрагмент венчика сосуда 116, его развал был локализован в яме 10, а отдельные фрагменты – в сооружениях 25 и 14.

по толщине стенкам. На двух сосудах венчики значительно шире стенок, имеют Г-образный профиль. Внутреннее утолщение венчика оформлено на одном сосуде (рис. 74 – 15). Диаметры, определенные для 3 сосудов, равны 13 см, 17 см и 26 см. Посуда толстостенная – распространены значения 0,7–0,9 см. Более тонкие (0,5 см) или толстые (1,1–1,3 см,) стенки единичны. Скульптурным декором – валиками и налепом – снабжены три емкости. Валики расположены в верхней или средней части тулова. На сосуде 106 один вытяжной валик (рис. 74 – 15), на сосуде 128 – два налепных (рис. 74 – 5). С внешней стороны сосуда 165 оформлен налеп (рис. 74 – 4). В профиле он имеет каплевидную форму и размеры 1,2×0,6×0,7 см, по его ребру нанесены наколы. Устье этого сосуда в районе налета деформировано, зона под ним орнаментально не выделена. На четырех сосудах присутствует поясок отверстий или глубоких ямок с «жемчужинами» изнутри. Он расположен в верхней части емкости, между краем и валиками, а на сосуде с выделенной шейкой – в прогибе шейки (рис. 74 – 5). Фрагментированность посуды не позволяет подробно охарактеризовать композиции. Однако можно отметить, что преобладающим является монотонный узор из горизонтальных рядов наколов. Независимо от формы, овальной, линзовидной или четырехугольной, наколы ориентированы вертикально или под небольшим наклоном. Характерно декорирование наколами валиков, венчиков по срезу и внутреннему краю. Плотность заполнения орнаментального поля достаточно высока. В комплексе сооружения 18 есть один неорнаментированный сосуд.

2.15. Поселение Мулымья 3, сооружение 22: керамика мулымьинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* мулымьинский. *Контекст:* сооружение 22.

Выборка 27 сосудов. *ТТА:* 4 сосуда. Табл. 6, 35, 48; рис. 74 – 3, 7, 12–14; 75 – 3–5.

Посуда изготовлена из ожелезненной и илистой глины. В составе формовочной массы всех образцов присутствует шамот, в одном случае (рис. 74 – 14), – с накольчатым орнаментом. Следы органического раствора зафиксированы единично. В конструировании трех емкостей определен лоскутный налеп на плоскости. Конструирование небольшого сосуда (рис. 74 – 14) проводилось в форме-емкости. Поверхности заглажены с помощью шпателей или мягкого материала.

Преобладают емкости баночной формы, их доля составляет 70%. Количество открытых и закрытых форм одинаково – по 8 ед. Характерны венчики с плоским краем (21 ед.), равным по толщине стенкам. Диаметры устья, определенные для 18 сосудов, варьируют от 5 см до 38 см, толщина стенок – от 0,6 см до 1,2 см, с преобладанием значений 0,8 см. По соотношению диаметра устья к толщине стенок, равному 26,7, сосуды

толстостенные. Днища плоские, с придонными валиками. Их диаметры от 8,5 см до 12 см, толщина равна толщине стенок или их превышает на 0,1–0,6 см.

Плотность заполнения орнаментом внешней поверхности различна – от полного отсутствия графического декора на 4 сосудах (рис. 75 – 4) до плотного заполнения орнаментального поля (рис. 74 – 7, 14). Срезы 15 венчиков декорированы глубокими наколами, отчего в некоторых случаях они выглядят волнистыми. На внутренней поверхности одного сосуда прочерчены пересекающиеся диагональные отрезки (рис. 74 – 12). Скульптурным декором в виде налепных валиков снабжены 9 сосудов. Расположение и количество валиков разнообразно – на внешней поверхности по одному (рис. 75 – 3, 4) или два (рис. 75 – 5), изнутри на переходе шейки в тулово (рис. 75 – 13) или под венчиком (рис. 75 – 5). Оригинально оформление сосуда 143 – валик, опускаясь под прямым углом от устья, меняет направление на горизонтальное, параллельное устью (рис. 74 – 3). На 6 сосудах под венчиком нанесен ряд глубоких ямок или отверстий (рис. 75 – 3, 4). Они расположены выше валика, а на сосуде с выделенной шейкой – в прогибе шейки.

Орнаментальные мотивы и техника их выполнения разнообразны. Из наколов составлены горизонтальные пояса (рис. 74 – 7; 32 – 3), диагональные столбцы (рис. 74 – 13), геометрические фигуры. Форма наколов разнообразна – овальная, треугольная, округлая, линзовидная. Необычными в орнаментации ранненеолитической посуды являются оттиски в виде овалов размером 0,9×0,6 см, выполненные полый (берестяной?) трубочкой (рис. 75 – 3). На одном из сосудов наколы нанесены почти вплотную друг к другу таким образом, что сливаются в линии, техника орнаментации близка к отступанию. Внешняя поверхность четырех сосудов покрыта прочерченными диагональными линиями, образующими сетчатый мотив (рис. 74 – 14). На одном сосуде присутствуют следы ремонта, на четырех – нагар.

2.16. Поселение Мулымья 3, сооружение 25: керамика мулымьинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* мулымьинский. *Контекст:* сооружение 25.

Выборка: 24 сосуда. *ТТА:* 1 сосуд. Табл. 6, 35, 48; рис. 74 – 8, 16–18; 75 – 1, 2, 2–11.

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота и органического раствора. Для одного сосуда (рис. 75 – 11) определен двух-трехслойный зонально лоскутный налеп и донный начин. Поверхность посуды тщательно заглажена, в шести случаях окрашена охрой. Емкости плоскодонные, баночной формы (17 ед.) с закрытым (9 ед.) или открытым устьем (4 ед.). Шейка выделена у двух емкостей (рис. 74 – 18). Срезы венчиков плоские (17 ед.), равные по толщине стенкам (11 ед.), или утолщенные, Т- или Г-образные в профиле (6 ед.). У одного сосуда край Г-образного венчика нависает над стенкой и выглядит как

налепной валик. Это сходство усиливается общим мотивом – на выступающий край венчика и на валик, наклепленный на тулово, нанесены наколы. У части сосудов край волнистый от глубоких наколов или вдавлений пальца по срезу. При переходе стенок к плоскому дну оформлены придонные валики (рис. 74 – 18; 75 – 6–11).

Диаметры устья, определенные для 15 сосудов, варьируются от 7 см до 30 см. Толщина стенок – 0,5–0,9 см ($\bar{A}=0,78$ см). По соотношению этих параметров, равному 22,2, посуда толстостенная. Диаметры днищ – от 9 см до 12 см, толщина – от 0,35 см до 1,2 см. Два днища из этого комплекса отличаются особой массивностью: при небольшом диаметре – 5,6 см и 5,1 см, их толщина составляет 3,4 см и 2,1 см (рис. 75 – 6, 8).

Декорирование посуды характеризуется не полным заполнением внешней поверхности. Придонная часть тулова, как правило, свободна от декора (рис. 74 – 18; 75 – 6, 11). Значительная часть сосудов (9 ед.) не украшена (рис. 75 – 1, 2). Орнаментация среза венчика не зависит от наличия декора на внешней поверхности. Срезы декорированы у 13 сосудов, в том числе и трех неорнаментированных. На внутренней поверхности одного из неорнаментированных сосудов под венчиком нанесены насечки (ногтем?). Декорирование основного орнаментального поля 11 сосудов выполнено в накольчатой технике (рис. 74 – 8, 16, 18; 75 – 11), одного – в прочерченной. Иногда наколы расположены так близко друг к другу, что сливаются в одну линию. Подобную технику можно характеризовать и как отступающе-накольчатую (рис. 74 – 17). На сосуде 41 прочерчивание выполнено с периодическим нажимом, присутствуют элементы отступления. В орнаменте одного сосуда могут сочетаться элементы, выполненные в различных техниках: наколы и прочерченные линии, наколы и прочерчивание с элементами отступления. Наколы овальной и линзовидной формы, ориентированные вертикально, реже – прямоугольные или округлые. Днища без орнамента, либо украшены накольчатыми или прочерченными сетчатыми мотивами. На трех сосудах нанесен ряд глубоких ямок / отверстий. На непрофилированных сосудах он расположен по максимальному диаметру тулова, в прочерченном желобке (рис. 74 – 17), а на сосуде с выделенной шейкой – на границе шейки и тулова (рис. 74 – 18).

Композиции на тулове монотонные и с геометрическими мотивами. Первые основаны на повторении горизонтальных или диагональных линий (рис. 74 – 8, 16, 17). Для таких схем характерна высокая плотность заполнения орнаментального поля. Геометрические мотивы представлены крупными треугольными фигурами, широким горизонтальным зигзагом, ромбической сеткой. На сосуде 115 треугольники примыкают основанием к устью, их вершины обращены вниз, внутреннее пространство заполнено отрезками, параллельными одной из сторон. Всего на сосуде изображено 6 фигур. При орнаментации произошел сбой и один из треугольников получился значительно крупнее остальных (рис.

75 – 11). Сетчатый мотив на сосуде 5 образован пересекающимися под прямым углом отрезками, сгруппированными по два и спускающимися от устья до середины тулова. Венчик сосуда Т-образный в профиле, с плоским и широким (1,6 см) оригинально украшенным срезом – зигзаг, составленный из наколов, обрамлен рядами наколов, расположенными по краям среза (рис. 74 – 18). Композиция на тулове сосуда 18 состоит из пересекающихся диагональных линий, сгруппированных по три; дно покрыто ромбической сеткой; под венчиком расположены два ряда наколов.

2.17. Поселение Мулымья 3, яма 10: керамика мулымьинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* мулымьинский. *Контекст:* яма 10. *Выборка:* 4 сосуда. *ТТА:* 3 сосуда. Табл. 6, 35, 48; рис. 72 – А: 1; 74 – 9, 11.

Фрагменты керамики соотнесены с 4 сосудами, один из которых «археологически целый». Скопление обломков от сосуда 116 локализовано в яме 10, единичные обломки найдены в заполнении сооружений 14, 18 и 25 (табл. 48). Реконструирована плоскодонная банка объемом 2,5 л, диаметр ее устья 20 см, дна – 8,4 см, высота – 18 см, толщина стенок и дна – 0,6 см (табл. 4, 5; рис. 72 – А: 1; 74 – 11). Сосуд имеет закрытое устье, венчик скруглен и слегка отогнут. С внутренней стороны оформлен плавный наплыв толщиной до 0,8 см. При изготовлении сосуда в качестве исходного сырья использована ожелезненная глина, с однородной и плотной структурой. В составе формовочной массы зафиксирован шамот и органический раствор. Конструирование емкости проводилось лоскутным налепом (табл. 6). Внутренняя поверхность тщательно заглажена, внешняя – залощена и окрашена охрой. Тулово сосуда и дно покрыты сетчатым орнаментом. На тулове узор прочерчен, на дне выполнен в технике отступания. В верхней части тулова поверх прочерченных линий нанесены наколы, образующие треугольную фигуру, обращенную вершиной вниз. Наколами обрамлен периметр дна. Придонная часть без орнамента. На внутренней поверхности дна сохранился пригар. По нему проведен радиоуглеродный и изотопный анализы⁴². Получены ¹⁴C-даты 7770±40 (IAAA-190398) и 7800±30 (IAAA-190399), комбинирование значения которых 6685–6511 кал. л. до н. э. (табл. 2: № 65, 66). Показатели стабильных изотопов ¹³C – -29, 8 и -31, 7, ¹⁵N – 7.92 и 7.75 (табл. 34).

Еще один сосуд из ямы 10 – плоскодонная открытая банка с толщиной стенок 0,8–1,0 см. Венчик равен по толщине стенкам, имеет плоский срез. В состав формовочной массы входит примесь шамота (с накольчатым орнаментом) и органического раствора. При конструировании емкости использован лоскутный налеп. Поверхности изнутри и снаружи

⁴² Исследования выполнены Yoshitaka Kanomata (Tohoku University), Mizuki Matsuda, Ryosuke Hayase, Keiichi Ohara (Institute of Accelerator Analysis Ltd.) при поддержке Grants-in-Aid for Scientific Research from Japan Society for the Promotion of Science (no. 16KK0020).

заглажены мягким материалом, внешняя окрашена охрой (табл. 6). Орнамент разреженный, покрывает внешнюю поверхность и венчик по срезу. Основной мотив – высокие треугольные фигуры, обращенные вершинами вниз. Они заполнены наклонными отрезками, составленными из близкорасположенных наколов. Под венчиком и по его срезу нанесены ряды наколов.

В яме 10 найдены три черепка от сосуда 153 (рис. 74 – 9), остальные его фрагменты залежали в сооружении 14 (табл. 48). Сосуд изготовлен из глины с примесью шамота (табл. 6). Он имеет баночную форму, открытое устье диаметром 17 см. Толщина стенок 0,8 см. Срез венчика плоский, скошен внутрь. Поверхность снаружи и изнутри украшена прочерченным узором в виде ромбической сетки. С внешней стороны под венчиком нанесен ряд наколов.

Два сосуда представлены обломками стенок толщиной 0,6–1,0 см. Придонная часть первого сосуда не орнаментирована, стенки украшены прочерченными линиями и наколами. Стенка с накольчатым орнаментом принадлежит сосуду, фрагмент от которого найден в заполнении ямы 8.

2.18. Поселение Мулымья 3, сооружение 20: керамика сумпаньинского и немнёлского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* сумпаньинский, немнёлский. *Контекст:* сооружение 20.
Выборка: 31 сосуд. *ТТА:* нет. Рис. 76 – 1–9.

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота. Основные строительные элементы – ленты. Поверхности тщательно заглажены, иногда уплотнены до блеска, 11 сосудов окрашены охрой. Форма емкостей – округлодонные банки (рис. 76 – 1–4). Срезы венчиков плоские, равные по толщине стенками или тоньше их на 0,2–0,3 см. Венчики 19 сосудов изнутри утолщены на 0,2–0,5 см по сравнению со стенками (рис. 76 – 2, 3, 5, 6). Устья двух сосудов с локальной деформацией в районе округлого «ушка» (рис. 76 – 8). Диаметры, определенные для 19 емкостей, варьируются от 9 см до 37 см, толщина стенок – от 0,3 см до 0,8 см ($\bar{A}=0,62$ см). Соотношение этих параметров составляет 34,4.

Внешняя поверхность емкостей украшена полностью (рис. 76 – 4, 7), либо частично – нижняя часть свободна от декора (рис. 76 – 2, 3). Орнаменты выполнены в прочерченной (рис. 76 – 3, 8), отступающе-накольчатой (рис. 76 – 2), печатно-гребенчатой (рис. 76 – 5, 6), шагающе-гребенчатой (рис. 76 – 7) и накольчатой техниках. Один из сосудов декорирован веревочным штампом (рис. 76 – 4). Сочетания элементов, выполненных в разных техниках, в основном орнаменте не встречено. На одном сосуде, украшенном снаружи шагающе-гребенчатыми отпечатками, венчик изнутри декорирован прочерченными линиями. Срезы венчиков у сосудов с прочерченным, накольчатым и печатно-гребенчатым орнаментом на

тулове покрыты наколами. Один сосуд без орнамента (рис. 76 – 1).

Для выполнения элементов в прочерченной и отступающе-накольной техниках использованы стержневидные инструменты со скругленным или уплощенным рабочим краем. В трех случаях узоры прочерчены инструментом с расщепленным или двузубым краем. Оттиски гребенки в печатно-гребенчатых орнаментах узкие и длинные (2,8–3,2×0,2 см), включают 7–8 зубцов. Следы волокнистой структуры в отпечатках, вероятно, указывают на использование деревянных инструментов. Шагающие мотивы выполнены инструментом с невыраженными зубцами, возможно, торцом щепки. Оригинальна техника орнаментации одного сосуда – прокатывание округлого в сечении стержня с веревкой, намотанной крест-накрест (рис. 76 – 4).

Узоры, независимо от техники их выполнения, делятся на монотонные и геометрические. Первые образованы многократным повторением одного мотива – горизонтальных прочерченных прямых / волнистых линий или зигзага; рядов из наколов; шагающей гребенки (рис. 76 – 7). Геометрические узоры представлены заштрихованными треугольниками (рис. 76 – 2), лентами (рис. 76 – 3), взаимопроникающими треугольными зонами (рис. 76 – 8), ромбической сеткой (рис. 76 – 5). В композиции пяти сосудов зоны с треугольными фигурами расположены в верхней и средней частях емкостей. Они разделены друг от друга горизонтальными прямыми линиями, одиночными или сгруппированными по четыре и более. Треугольники обращены вершинами вниз. Их внутреннее пространство заполнено диагональными отрезками, параллельными одной из сторон. В бордюрной зоне фигуры меньших размеров, чем изображенные на тулове. На одном из фрагментов стенок встречен мотив из косо заштрихованных треугольников с одной удлиненной стороной. Узоры из треугольных фигур выполнены в прочерченной, отступающе-накольной и печатно-гребенчатой техниках. Ромбической сеткой украшена поверхность трех сосудов. Техника выполнения этого узора различна: прочерчивание стержнем с закругленным краем, штампование гребенчатым штампом, прокатывание веревочного штампа. Оригинальный геометрический узор в виде лент, обрамленных горизонтальными зигзагами, прочерчен на сосуде 124 (рис. 76 – 3). Внутреннее пространство лент заполнено диагональными отрезками, соединяющими вершины зигзагов. Ленты размещены в верхней части тулова, низ сосуда не орнаментирован. Ряд глубоких ямок/отверстий нанесен под венчиком с внешней стороны 5 сосудов (рис. 76 – 2, 7, 8), еще на одном сосуде ямки расположены изнутри. На посуде из сооружения 20 сохранились следы использования. На одном из сосудов это – нагар, еще на четырех – просверленные с внешней стороны ремонтные отверстия (рис. 76 – 6).

2.19. Поселение Мулымья 4, сооружение 2: сумпаньинский, немнёлский, шоушминский типы

Период: средний неолит. *Тип керамики:* сумпаньинский, немнёлский, шоушминский. *Контекст:* сооружение 2, ямы 1, 2, 12, 13. *Выборка:* 84 сосуда. *ТТА:* нет. Рис. 59.

Выделено 47 сосудов сумпаньинского типа (рис. 59 – 6, 7, 10–13, 15, 21), 35 – немнёлского типа (рис. 59 – 1–5, 8, 17–20) и 2 – шоушминского типа. Обломки 7 сосудов из сооружения 2 также найдены в яме 2 (сосуды 30, 31 сумпаньинского типа и сосуд 114 немнёлского типа), в яме 1 (сосуды 36 и 42 сумпаньинского типа), в яме 12 (сосуд 100 сумпаньинского типа) и в яме 13 (сосуд 5 немнёлского типа).

Технологические и морфологические признаки сосудов сумпаньинского и немнёлского типов имеют много общего. Посуда изготовлена из глины с примесью шамота и охры. Поверхность тщательно заглажена, снаружи зачастую уплотнена до блеска и/или окрашена охрой. Емкости с закрытым устьем или прямостенные, округлодонные. Профилировка края вариативна, преобладают венчики с плоским срезом и выраженным внутренним утолщением или с наплывом. Волнистый край встречен на сосудах немнёлского типа (рис. 59 – 8, 20), «ушки» краю – на сосудах сумпаньинского типа. Средняя толщина стенок посуды сумпаньинского типа 0,53–0,54 см, немнёлского – 0,62 см, шоушминского – 0,76 см.

Плотное заполнение орнаментального поля характерно для сосудов сумпаньинского типа, они украшены от венчика до дна (рис. 59 – 10, 13, 15, 21). Для посуды немнёлского типа свойственны разреженные орнаменты и/или декор только в верхней части (рис. 59 – 18, 20), многие сосуды не орнаментированы совсем (рис. 59 – 17). Сосуды сумпаньинского типа декорированы в прочерченной (рис. 59 – 9, 11, 14, 15) и шагающе-гребенчатой техниках (рис. 59 – 12, 13), встречается сочетание обеих техник в орнаментации одного сосуда (рис. 59 – 10). Мотивы представлены горизонтальными зигзагом или волной, поясами из диагональных отрезков, треугольниками (рис. 59 – 6, 7), взаимопроникающими треугольными зонами (рис. 59 – 21). В орнаментации немнёлской посуды преобладают мотивы, выполненные в печатно-гребенчатой (рис. 59 – 2–6) и накольчатой техниках (рис. 59 – 18). Из оттисков гребенки составлены треугольники, ромбическая сетка (рис. 59 – 8, 19), широкий зигзаг, из наколов – широкие пояса. Только на посуде немнёлского типа встречены орнаменты, выполненные верёвочным штампом (рис. 59 – 1, 8, 20). Узоры на шоушминской посуде выполнены преимущественно в отступающе-накольчатой технике. Такой элемент орнаментации как поясок ямок/отверстий под венчиком не характерен для комплекса, встречен на 2 сосудах сумпаньинского типа (рис. 59 – 9). Для немнёлской посуды типична орнаментация внешнего ребра венчика наколами (рис. 59 – 3, 5, 17).

2.20. Поселение Усть-Тетер 1, сооружение 1: керамика шошминского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* шошминский. *Контекст:* сооружение 1.
Выборка: 32 сосуда. *ТТА:* нет. Табл. 3, рис. 85 – 1–7.

Посуда плохой сохранности. Емкости округлодонные, непрофилированные. Края сосудов ровные, в трех случаях – волнистые. Преобладают венчики с уплощенным срезом, скругленные и приостренные единичны. С внутренней стороны венчиков сформированы наплывы. На двух сосудах утолщение края, оформленное снаружи, напоминает «воротничок» (рис. 85 – 13) и вытяжной валик. Диаметры устья определены для 8 емкостей. Вариационный размах составил 15–32 см. Толщина стенок варьируется в пределах 0,4–1,1 см ($\bar{A}=0,8$ см). Соотношение этих показателей составляет в среднем 30,63. Орнаментирована вся внешняя поверхность сосудов, в единичных случаях – венчик по срезу и изнутри. Характерно сочетание мотивов, выполненных в отступающе-накольчатой технике и наколов. Для орнаментации использовались стержневидные инструменты с округлым, реже с заостренным или раздвоенным рабочим краем. Заполнение орнаментального поля плотное. Композиции состоят из широких горизонтальных поясов, внутреннее пространство которых разделено на зоны, заполненные диагональными прямыми или волнистыми отрезками. Характерно размещение в бордюрной зоне пояса из наколов. На сосудах есть следы ремонта и пригар.

2.21. Поселение Усть-Тетер 1, сооружение 2: керамика умытынского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* умытынский. *Контекст:* сооружение 2, ямы 2, 5, 6 и 7.
Выборка: 64 сосуда. *ТТА:* нет. Табл. 3; рис. 85 – 18–28; 89, 90.

Емкости округлодонные с расширенными ко дну стенками и закрытым устьем (42 ед.). Есть сосуды с прямыми стенками (6 ед.) и с открытым устьем (4 ед.). Для закрытых форм характерен небольшой прогиб стенки в приустьевой части (рис. 85 – 25, 26). Край 22 сосудов волнистый от глубоких вдавлений по срезу. Срезы венчиков плоские (37 ед.), округлые (10 ед.) и приостренные (5 ед.). Небольшое внутреннее утолщение (до 0,8 см) под венчиком, плавно переходящее в стенку, зафиксировано у 18 сосудов. Единичны наплывы с резким переходом в стенку. «Ушки» по краю оформлены на трех сосудах (рис. 85 – 18, 20). Диаметр устья, определенный для 42 емкостей, варьируется в интервале от 6,5 до 37 см ($\bar{A}=18,6$ см), толщина стенок – от 0,2 до 0,7 см ($\bar{A}=0,44$ см). Диаметры сосудов ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма демонстрирует распределение с двумя пиками возмущения для сосудов диаметром 10,8–15,2 см (28,6%⁴³) и 19,5–23,9 см (26%) (рис. 89). Соотношение показателей «диаметр устья» и «толщина стенки» в среднем 42,59.

⁴³ Здесь и далее от 42 сосудов, для которых определен диаметр устья.

Орнаменты плотные, покрывают всю внешнюю поверхность сосудов. В одном случае разреженный декор расположен только в верхней части емкости (рис. 85 – 25). Декорирование 55 сосудов выполнено в прочерченной технике (рис. 90). Использовались стрекневидные инструменты (23 ед.) с заостренным и/или округлым рабочим краем, зубчатые – с двумя (28 ед.) или пятью зубцами. Гребенчатыми и зубчатыми (челюстными?) штампами в технике шагания декорирована поверхность 4 сосудов. Сочетание прочерченных и шагающе-гребенчатых мотивов зафиксировано в одном случае (рис. 85 – 19). Орнаменты преимущественно монотонные, состоят из горизонтальных прямых, волнистых, зигзагообразных линий, поверх которых иногда прочерчены длинные наклонные отрезки, образующие двойной зигзаг или ромбы (рис. 85 – 21, 22). Характерно деление орнаментального поля на пояса, заполненные диагональными отрезками (рис. 85 – 28). Бордюрная зона оформлена ромбической сеткой (рис. 85 – 2), поясами диагональных отрезков (рис. 85 – 21), взаимопроникающими треугольными зонами (рис. 85 – 24). Зона под «ушком» одного сосуда выделена вертикальным мотивом из трех волнистых отрезков (рис. 85 – 18). Для орнаментации среза характерны глубокие наколы. Под венчиком 11% сосудов расположен ряд отверстий, 60% – глубоких ямок округлой, реже овальной, трех- или четырехугольной формы. Ямки продавлены с внешней (28 ед.), реже – с внутренней (6 ед.) стороны. В 15 случаях ими образованы «жемчужины».

2.22. Поселение Усть-Тетер 1, сооружение 3: керамика ушынского типа

Период: поздний неолит. *Тип керамики:* ушынский. *Контекст:* сооружение 3, переотложенный слой.
Выборка: 35 сосудов. *ТТА:* нет. Табл. 3; рис. 91, 92.

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота, иногда крупнотолченого, мелкой гальки, дресвы, песка. Внешняя поверхность тщательно заглажена и уплотнена до блеска. На внутренней поверхности в нескольких случаях отмечены следы выравнивания в виде тонких разнонаправленных полос. Следов от заглаживания неровностей гребенчатым штампом не зафиксировано. Сосуды с прямыми (20 ед., 57%) или наклоненными внутрь (9 ед., 25%) стенками, в 11 случаях с небольшим прогибом в приустьевой части (рис. 68 – 4, 9). Срезы венчиков плоские, горизонтальные (26 ед.), равные по толщине стенкам. Фрагменты днищ, не распределенные по сосудам, округлые, реже – уплощенные. Диаметры устья, определенные для 21 сосуда, варьируют в интервале от 12 до 35 см ($\bar{A}=25,5$ см), толщина стенок – от 0,3 до 0,6 см ($\bar{A}=0,41$ см). Диаметры сосудов ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма демонстрирует распределение с двумя пиками возмущения для

сосудов диаметром 23,5–31 см (62%⁴⁴) (рис. 92). Соотношение показателей «диаметр устья» и «толщина стенки» составляет в среднем 65,19. Сосуды покрыты плотным печатно-гребенчатым орнаментом от венчика до дна. Кинематика инструментов – штампование, прокатывание, накалывание. Используются однорядные гребенчатые штампы с прямоугольной нарезкой зубцов. Средний размер штампованных оттисков – 1,3×0,2 см, 7 зубцов. В результате прокатывания штампа получались оттиски различной длины с разным количеством отпечатанных зубцов. Композиции монотонные и горизонтально-зональные. Основные орнаментальные мотивы – пояса из параллельных прямых линий, вертикальная елочка, горизонтальный зигзаг, флажки и цепочки ромбов. Под венчиком 99% сосудов расположен ряд отверстий, проколотых с внешней стороны по сырой глине.

2.23. Поселения Сумпанья 2: керамика сатыгинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* сатыгинский. *Контекст:* переотложенный слой. *Выборка:* 14 сосудов. *ТТА:* нет. Рис. 93 – 1–4, 12.

По венчикам установлена баночная форма емкостей с закрытым устьем. Толщина стенок от 0,5 до 0,8 см ($\bar{A}=0,69$ см). Диаметры определены для трех емкостей – 11, 18 и 28 см. Венчики с плоскими срезами, без наплывов, иногда скошены внутрь. Характерно Г-образное утолщение среза с внутренней, реже внешней стороны емкости. К этому же комплексу отнесены фрагменты 5 плоских днищ, три из которых имеют округлые наплывы. Их толщина – от 0,5 до 1,0 см ($\bar{A}=0,79$ см), диаметры не определены. Посуда изготовлена из глины с добавлением шамота и органического раствора. Поверхность тщательно заглажена, есть обмазка глиной и окрашивание охрой. Орнамент, покрывающий внешнюю поверхность емкостей и срезы венчиков, состоит из рядов наколов. В трех случаях прослежены вертикальные мотивы. Наколы овальной, округлой и треугольной формы. В декоре одного сосуда присутствуют глубокие узкие оттиски ногтевой пластины. На 4 сосудах оформлены валики, рассеченные наколами (рис. 93 – 1), на двух – рельефные выступы – налепы, расположенные перпендикулярно срезу венчика (рис. 93 – 4). На одном сосуде налеп находится с внутренней стороны, снаружи оформлен валик в виде широкого зигзага, примыкающего одной из вершин к краю емкости напротив налепа (рис. 93 – 1).

2.24. Поселение Сумпанья 4: керамика сатыгинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* сатыгинский. *Контекст:* переотложенный слой. *Выборка:* 17 сосудов. *ТТА:* 17 сосудов. Табл. 3, 7; Рис. 93 – 5, 7–11, 14.

Объем выборки – 81 фрагмент, из которых 72 распределены по 17 сосудам, еще 9 –

⁴⁴ Здесь и далее от 47 сосудов, для которых определен диаметр устья

обломки плоских днищ⁴⁵. Л. П. Хлобыстин указывал, что «судя по венчикам, при раскопках найдены фрагменты, по меньшей мере, 15 горшков сатыгинского типа... число их может быть увеличено до 23» [Хлобыстин, 1993. С. 30]. При сопоставлении с иллюстрациями статьи, видно, что три сосуда в выборке не учтены [Хлобыстин, 1993. С. 31. рис. 1 – 4, 5, 8]. Местонахождение фрагмента (рис. 93 – 8), обозначенного Л. П. Хлобыстиным как «Пелымская стоянка» [Хлобыстин, 1993. С. 32, рис. 3 – 4], по-видимому, ошибочно. Этот фрагмент найден на поселении Сумпанья 4 [Ковалева и др., 1984. С. 40, рис. 5 – 6].

Посуда изготовлена из глины с примесью шамота и/или органического раствора. Единично зафиксирована добавка охры и кости. Емкости сформованы лоскутным или зонально лоскутным налепом из лоскутов или коротких жгутов. Поверхность заглажена мягким материалом. Сохранились следы окрашивания охрой. Обжиг посуды костровой, проведен в неустойчивой окислительной среде при кратковременной выдержке.

Форма емкостей – плоскодонные банки с закрытым устьем. Преобладают венчики с плоским срезом (11 ед.). Г-образный абрис с «карнизиком» изнутри имеют 4 венчика (рис. 93 – 9), с внешней – один. Венчики двух сосудов в профиле Т-образные (рис. 93 – 14). Плоские днища с придонным валиком. Диаметры устья, определены у 10 сосудов, варьируются от 15 до 33 см ($\bar{A}=24,4$ см). Толщина стенок – от 0,6 до 0,9 см, ($\bar{A}=0,77$ см). В верхней части 6 сосудов оформлены валики⁴⁶ (рис. 33 – 5, 10, 14; [Хлобыстин, 1993. С. 31. рис. 1 – 8]).

Орнаментом покрывалась преимущественно верхняя часть емкостей, редко – днища. Срезы 11 сосудов декорированы наколами. Характерна композиция из горизонтальной зоны, заполненной наколами или горизонтальными валиками, и примыкающих к ней вертикальных мотивов, спускающихся на неорнаментированную часть тулова. Узор одного из реконструированных сосудов (рис. 93 – 11) описан в публикации: «от ямчатого орнаментального пояса вниз были прочерчены прямые линии, идущие до самого днища, которое было украшено тонкими прочерченными линиями, образующими косую сетку» [Хлобыстин, 1993. С. 30]. Еще на одном сосуде в верхней зоне размещены три горизонтальных валика, рассеченных наколами. К нижнему валику примыкают крупные трехлучевые фигуры (рис. 93 – 14). Оригинален геометрический мотив в виде перевернутого вершиной вниз треугольника, обрамленного короткими отрезками (рис. 93 – 10). Возможно, эти мотивы были обозначены Л. П. Хлобыстиным как «лучевая бахрома»

⁴⁵ Соотнести их с выделенными сосудами не удалось.

⁴⁶ Способ их формовки реконструирован Л. П. Хлобыстиным как вытяжной. «При соединении лент в верхней части сосуда край нижней ленты, заходящей на верхнюю с внешней стороны горшка, преднамеренно сжимался и образовывался валик, который может быть назван вытяжным» [Хлобыстин, 1993. С. 30].

[Хлобыстин, 1985. С. 7]. Соотношение сосудов по технике орнаментации выглядит следующим образом: наколами декорированы 9 сосудов; наколами и прочерченными линиями – 2. Не орнаментированы 6 сосудов.

2.25. Поселение Сумпанья 4: керамика сумпаньинского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* сумпаньинский. *Контекст:* жилище. *Выборка:* 65 сосудов. *ТТА:* нет. Табл. 3; рис. 94–97.

Керамический комплекс из сооружения представлен обломками (831 ед.) не менее 65⁴⁷ сосудов сумпаньинского типа. Емкости усеченно-овоидной конфигурации, закрытые (84%⁴⁸), открытые (3%) и прямостенные (13%). У 29% сосудов, преимущественно закрытой формы, стенки в приустьевой части имеют небольшой прогиб (рис. 94 – 3, 5, 11). Край 71% сосудов ровный, у остальных – волнистый от глубоких оттисков по срезу. Венчики в 40% случаев равны по толщине стенкам и имеют плоский горизонтальный срез. Утолщение с внутренней стороны венчика, плавно переходящее в стенку, оформлено на 60% сосудов. Срезы венчиков с утолщенным внутренним краем плоские или округлые. Сосуды с «ушками» по краю в обработанной выборке не встречены, но, по опубликованным данным, такие в комплексе были [Ковалева и др., 1984. С. 34, рис. 3]. О форме днищ можно судить по публикации, где указано, что посуда с приостренным дном [Ковалева и др., 1984. С. 39].

Диаметры устья определены для 37 емкостей. Вариационный размах составил от 6 см до 39 см. Ранжирование показателей по формуле Стерджесса, демонстрирует их распределение с пиками возмущения для сосудов диаметром 12,0–23,5 см (46%) и 30,0–35,5 см (30%) (рис. 95). Толщина стенок варьируется в пределах 0,3–0,8 см ($\bar{A}=0,57$ см). Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет в среднем 44.

Большинство емкостей покрыто плотным декором от венчика до дна. В комплексе учтен только один неорнаментированный сосуд. У половины сосудов декорированы венчики по срезу. Для этого использовался тот же инструмент, что и для нанесения орнамента на внешнюю поверхность: стержнями с приостренным или скругленным краем выполнены глубокие наколы (26%) и насечки (20%), зубчатым инструментом – оттиски (3%). У трех сосудов венчики украшены изнутри наклонными прочерченными отрезками или волнистой линией (рис. 94 – 18). Ряд ямок/отверстий присутствует на 88% сосудов. Характерно, что в 86%⁴⁹ случаев глубокие ямки нанесены с внутренней стороны таким образом, что на внешней поверхности образованы жемчужины. Ямки снаружи продавлены

⁴⁷ В диссертации Е. А. Гаджиевой к сумпаньинскому комплексу отнесено 927 фрагментов, количество сосудов не указано [Гаджиева, 1993. С. 130, табл. 6]

⁴⁸ Здесь и далее от 65 сосудов с венчиком

⁴⁹ Здесь и далее от количества сосудов с ямками – от 57.

на 6% сосудах, отверстия – на 8%. Нанесение ряда ямок/отверстий было завершающим этапом орнаментации. На это указывают участки орнамента, стертого в процессе выдавливания жемчужин на внешней поверхности. Узоры на внешней поверхности выполнены в технике прочерчивания (27 ед.) и шагания (24 ед.). Для декорирования 12 сосудов использованы обе техники 1, при этом в 8 случаях прочерченные мотивы нанесены поверх мотивов, выполненных в технике шага, т. н. «двойная орнаментация» (рис. 94 – 18). Применение техники отступления единично. В процентном соотношении распределение сосудов по способам орнаментации выглядит следующим образом: сосудов с прочерченным орнаментом – 42%, с шагающе-гребенчатым – 37%, с прочерченным и шагающе-гребенчатым – 18%, с отступанием – 2%, без орнамента – 1%. (рис. 96).

Прочерченные мотивы выполнены гладкими стержнями с приостренным или округлым рабочим краем, а также инструментами с плоским расщепленным или двузубым краем (рис. 97). Прочерченные линии глубокие, четкие⁵⁰. Набор инструментов для нанесения мотивов в технике шага разнообразен. Наиболее распространены оттиски искусственных гребенчатых штампов с прямоугольной нарезкой зубцов. Ими декорированы 29 сосудов. Размеры и форма оттисков разнообразны – прямые, длинные и широкие (рис. 94 – 14, 17, 19), реже – дугообразные, короткие и узкие (рис. 94 – 12). Для орнаментации использовались также челюсти животных и рыб, гладкие (рис. 94 – 15, 16) и веревочные штампы.

Композиции основного поля сосудов, независимо от техники орнаментации, представлены следующими вариантами: 1) сплошное заполнение орнаментального поля горизонтально ориентированными мотивами (32 ед.) – волнистыми / прямыми линиями / зигзагом (рис. 94 – 8, 14, 17) или их чередование (рис. 94 – 2); 2) чередование горизонтальных мотивов с поясами, заполненными диагональными / вертикальными мотивами (13 ед., рис. 94 – 9) либо сплошное заполнение диагонально / вертикально ориентированными мотивами (рис. 94 – 12, 15, 16); 3) вариации на тему сетки (3 ед.) диагональной (рис. 94 – 5) и прямоугольной (рис. 94 – 6); 4) геометрические фигуры (12 ед.) – широкий зигзаг, ромбы (рис. 94 – 1), заштрихованные треугольники (рис. 94 – 7, 11) или взаимопроникающие треугольные зоны (рис. 94 – 10). На одном сосуде встречен мотив в виде простого горизонтального меандра⁵¹.

⁵⁰ Орнамент, выполненный в такой технике, обозначен в публикации как «резной», сосуды с ним (рис. 308; 309 – 4; 310 – 11) были отнесены к боборыкинской культуре позднего неолита [Ковалева и др., 1984. С. 39, 40, рис. 5 – 1, 3] либо к эпохе бронзы [Ковалева и др., 1984. С. 40, 41, рис. 6 – 2, 3].

⁵¹ Такие мотивы известны на посуде умыгьинского типа поселений БУМ-9 (рис. 24 – 6) и БУМ-109 (рис. 36 – 20).

2.26. Поселение Сумпанья 6: керамика сатыгинского типа

Период: ранний неолит. *Тип керамики:* сатыгинский. *Контекст:* нет. *Выборка:* 7 сосудов. *ТТА:* нет.
Рис. 93 – 6, 13.

В нашем распоряжении оказалась небольшая часть комплекса, в которой выделено 7 сосудов и 9 фрагментов плоских днищ. Емкости непрофилированные, с закрытым (4 ед.) и открытым (3 ед.) устьем. Толщина стенок от 0,7 до 0,9 см ($\bar{A}=0,78$ см). Днища плоские, у 6 из них оформлены округлые наплывы по краю. Диаметры устья, определенные для двух сосудов, равны 19 см и 27 см. Диаметры днищ варьируют от 5 до 11 см, преобладают 6–8 см. Срезы венчиков плоские. У двух сосудов абрис венчика Г-образный с «карнизиком» изнутри. Внешняя поверхность пяти сосудов декорирована наколами овальной и округлой формы. В композициях присутствуют геометрические, вертикально ориентированные мотивы: трехлучевые фигуры (рис. 93 – 6), треугольники вершинами вниз и «лесенки». Один сосуд не орнаментирован (рис. 93 – 13).

2.27. Поселение Леуши 7: керамика сумпаньинского, шоушминского и немнёлского типа

Период: средний неолит. *Тип керамики:* сумпаньинский, немнёлский, шоушминский. *Контекст:* жилище. *Выборка:* 117 сосудов. *ТТА:* 22 сосуда. Табл. 3–5, 13–15, 49; рис. 96, 98–102.

В керамическом комплексе поселения Леуши 7 выделено 65 сосудов сумпаньинского типа (рис. 96), 40 – немнёлского (рис. 98 – 1–13, 15) и 12 – шоушминского (рис. 98 – 14, 16–20). Е. Н. Дубовцевой проведен технико-технологический анализ 22 сосудов (19% выборки): 11 сумпаньинского типа, 8 – немнёлского и 3 – шоушминского (Тю. 2: табл. 13–15). Целью анализа являлось выявление общих и особенных признаков в технологии изготовления сосудов, отнесенных преимущественно по орнаментации к разным типам. Вся посуда изготовлена из глины с добавлением шамота. Для сосудов сумпаньинского и шоушминского типа это основная добавка, в единичных случаях отмечена примесь органического раствора, песка и охры. Для состава формовочной массы немнёлской посуды характерна добавка органического раствора. Конструирование сосудов сумпаньинского типа проводилось лоскутным/лоскутно-зональным, реже спиральным ленточным налепом на плоскости. Для создания больших емкостей не исключено использование формы-модели (рис. 96 – 13). Посуда немнёлского типа конструировалась кольцевым ленточным налепом как на плоскости, так и на форме-модели. Сосуды шоушминского типа созданы из лоскутов или лент на плоскости. В обработке поверхности сосудов всех типов применялось заглаживание, уплотнение, а иногда и лощение. Окрашивание охрой характерно для сосудов немнёлского и шоушминского типов. На одном из немнёлских сосудов, внешняя поверхность которого свободна от графического орнамента, прослеживается узор, выполненный охрой – краской выделена бордюрная зона, от нее по тулову идут наклонные

пояса красного цвета (рис. 98 – 7). Обжиг посуды костровой, проводился в окислительной, зачастую неустойчивой, среде. В сумпаньинском комплексе есть признаки обжига в восстановительной среде. Его длительность могла быть как кратко- или долговременной. Таким образом, для посуды немнёлского типа чаще чем для сумпаньинского и шоушминского типов зафиксированы следующие признаки: примесь органического раствора, ленточный налёт и окрашивание.

Форма посуды сумпаньинского, шоушминского и немнёлского типов имеет много общего. Пропорции сосудов, судя по целым и реконструированным формам, близки равновеликим. Емкости баночной формы, имеющие во фронтальном ракурсе усеченно-овоидную конфигурацию. Небольшой прогиб стенки в верхней части присутствует на 5 сосудах сумпаньинского типа и на двух немнёлского. По наклону стенок среди сосудов сумпаньинского и немнёлского типов доминируют закрытые емкости – их доля составляет 70% (45 ед. из 64 ед.) и 64% (25 ед. из 39 ед.) соответственно. Прямостенных емкостей среди сумпаньинских и немнёлских сосудов по 15,6% и 20,5%. Среди сосудов шоушминского типа одинаково соотношение закрытых и открытых емкостей (по 39%, по 5 ед.). Для сосудов всех типов характерно преобладание венчиков с плоским срезом и внутренним утолщением (табл. 51). Их доля среди сосудов сумпаньинского типа достигает 57,8%, шоушминского – 81%. Венчики немнёлских сосудов имеют плоский (48,7%) или округлый срез (46,15%), также утолщены изнутри. У сосудов всех типов в незначительном количестве есть венчики с плоским или округлым срезом, равные по толщине стенкам. Отличия между типами проявляются в форме внутренних утолщений – на шоушминских и немнёлских сосудах они более массивные, иногда с выраженным наплывом; на сумпаньинских – плавно переходящие в стенку. У большинства сосудов край ровный. Волнистая форма края характерна для 20,5% немнёлских сосудов. На 37,5% сумпаньинских сосудов край слегка волнистый, деформированный в результате орнаментации среза глубокими наколами или насечками. Фронтальные выступы по краю – «ушки», отмечены на трех сумпаньинских и двух немнёлских сосудах. В одном случае «ушко» раздвоенное. Деформация устья и смена орнаментального мотива в зоне выступов не зафиксированы. Об особенностях формы дна можно судить по четырём сумпаньинским и одному шоушминскому сосудам. Днища округлой формы, в одном случае – приостренной.

Диаметры определены для 74 сосудов (63% комплекса). Диапазон значений этого показателя для сосудов сумпаньинского типа составил 4,0–36,0 см, немнёлского – 10,0–35,0 см, шоушминского – 9,0–30,0 см. Диаметры сосудов ранжированы по формуле Стерджесса, гистограмма показывает распределение размерных групп сосудов для всего керамического комплекса в целом и отдельно по типам (рис. 99). Прослеживаются два пика возмущения –

для сосудов с диаметром 16,5–20 см (18%) и 28,5–32 см (18%). Отдельную группу составляют миниатюрные сосуды диаметром до 8 см (10,8%), все они относятся к сумпаньинскому типу. Абсолютные показатели толщины стенок для сосудов разных типов отличаются. Для посуды сумпаньинского типа они варьируется в пределах 0,3–0,89 см ($\bar{A}=0,56$ см), немнёлского – 0,4–1,0 см ($\bar{A}=0,65$ см), шоушминского – 0,55–1,0 см ($\bar{A}=0,8$ см). По соотношению диаметра устья к толщине стенок, равному 24,85 и 37,37 посуда шоушминского и немнёлского типов определена как толстостенная. Посуда сумпаньинского типа более тонкостенная, показатель равен 40,46.

Доля неорнаментированной посуды составляет 11% (13 ед. из 117). У остальных сосудов вся внешняя поверхность покрыта узорами от венчика до дна. Орнаментация среза венчика является одним из характерных признаков посуды сумпаньинского типа. Срезы 54,68% сосудов (35 ед.) декорированы глубокими наколами (24 ед.) или насечками (9 ед.). На сосудах шоушминского и немнёлского типов доля украшенных наколами или насечками срезов не так велика, составляет 36% и 10,3% соответственно. Оформление зоны под венчиком специфично для каждого типа. На сумпаньинских сосудах расположен ряд «жемчужин»: в 75% случаев глубокие ямки, нанесены изнутри таким образом, что на внешней стороне проступают их негативы. Бордюрная зона у шоушминских и немнёлских сосудов может быть заполнена наколами. Альтернативным вариантом является декорирование внешнего края глубокими наколами или насечками. На двух сосудах шоушминского типа эти мотивы сочетаются. На некоторых немнёлских сосудах с внешней стороны проколоты неглубокие ямки, они расположены в шахматном порядке или сгруппированы по три и образуют диагональные столбцы.

Общими композициями сосудов сумпаньинского и немнёлского типов, независимо от техники орнаментации, являются: 1) сплошная орнаментация тулова горизонтально ориентированными мотивами; 2) чередование зон с горизонтальными мотивами и зон из диагональных/вертикальных узоров; 3) сплошная орнаментация тулова диагонально ориентированными мотивами; 4) ромбическая сетка и композиции с ромбами, расположенными в линию или в столбцы. Набор мотивов трех первых вариантов композиций включает волны, зигзаги, прямые линии, пояса шагающей гребенки. Только для сумпаньинских композиций характерны крупные заштрихованные треугольные фигуры или треугольные зоны в верхней части орнаментального поля (рис. 96 – 8, 10). Для посуды шоушминского типа характерны два основных варианта композиций: 1) чередование зон из горизонтальных мотивов (волна) и поясов наколов; 2) деление орнаментального поля наколами на четырехугольные зоны, заполненные горизонтальными/диагональными волнистыми/прямыми линиями. К последнему варианту

относится древовидный мотив (рис. 98 – 17). Особенностью шоушминских орнаментов является плотное заполнение орнаментального поля параллельными волнистыми линиями с малой амплитудой волны. На сумпаньинских сосудах днища украшены концентрическими кругами, заштрихованными секторами, либо не орнаментированы. Дно шоушминского сосуда покрыто наколами.

Для орнаментации посуды поселения Леуши 7 использованы строжни с округлым, приостренным, уплощенным, раздвоенным или расщепленным рабочим краем, искусственные гребенчатые (деревянные) и веревочные штампы. Орнаментация, выполненная челюстями животных (бобра, мелких хищников), встречена только на посуде сумпаньинского типа. Для каждого типа керамики характерны один-два, реже три, способа орнаментации, а иногда их сочетание (рис. 100–102). Доминирующим в сумпаньинском типе является прочерчивание, выполненное стержнями с округлым, раздвоенным или расщепленным рабочим краем, а также гребенчатым штампом. Оно встречено на 48% сосудов (32 ед.). В технике шагания декорировано 26% (17 ед.) сумпаньинских сосудов. Для этого использованы челюстные орнаменты (7 ед.), искусственные гребенчатые (7 ед.), гладкие (3 ед.) и веревочный (1 ед.) штампы. На 5% сосудов (3 ед.) прочерченные мотивы сочетаются с шагающе-гребенчатыми – чередуются с ними или перекрывают их. Один из сосудов декорирован в технике отступления. Доля сосудов немнёлского типа, украшенных стержнями с округлым, уплощенным или раздвоенным рабочим краем в технике отступления составляет 52%, длинными гребенчатыми штампами в технике прокатывания, штампования и шагания – 10%. Характерно сочетание в орнаментации одного сосуда нескольких техник – прочерчивания, отступления и накалывания. На двух сосудах штампованные оттиски сочетаются с мотивами, выполненными в технике отступления: зигзаги, выполненные в технике отступления, чередуются с оттисками гребенчатого штампа или перекрывают штампованные оттиски веревочного штампа. Интересны случаи смены техники при выполнении одного мотива – прочерченная волнистая линия переходит в прямую линию из наколов, отступление в одной линии местами сменяется прочерчиванием. Для орнаментации посуды шоушминского типа характерно сочетание накалывания с прочерчиванием и/или отступанием. Оно отмечено в 10 случаях. Два сосуда декорированы гребенчатыми штампами. На одном сосуде гребенкой выполнен весь орнамент – прочерченные волнистые линии чередуются со штампованными оттисками; во втором – штампованными оттисками мелкозубой гребенки заполнено внутреннее пространство четырехугольных зон. Характеристика керамического комплекса из жилища была бы не полной без учета неорнаментированной посуды, её доля составляет 11% (рис. 98 – 1–7).

2.28. Поселение Чилимка 5: керамика чилимкинського типу

Период: средний неолит. *Тип керамики:* чилимкинський. *Контекст:* жилище. *Выборка:* 121 сосуд. *ТТА:* 59 сосудов. Табл. 3; рис. 104–107.

Сохранность неолитической посуды низкая – из 2732 фрагментов только 268 распределено по 121 сосуду. Это количество близко указанному Т. Н. Собольниковой. По количеству учтенных ей венчиков на поселении насчитывалось не менее 149 сосудов. Только 24 из них были восстановлены, в основном в верхней части (до места наибольшего расширения). Два небольших сосуда были реконструированы полностью. В диссертации и публикации приводится подробный технологический и морфологический анализ керамического комплекса. Количество выборки, включенной в статистический анализ, согласно статье – 24 сосуда [Собольникова, 1995. С. 64], согласно диссертации – 72 сосуда [Собольникова, 1998. табл. 9, 10].

Посуда изготовлена из ожелезненных глин разной степени слабозапесоченности. Выделено три вида исходного сырья: 1) слабозапесоченная глина с примесью мелкого (до 0,05 мм) окатанного кварцевого песка, в черепке фиксируются поры и отпечатки от выгоревшей растительной органики; 2) незапесоченная глина с небольшой примесью пылевидного песка; 3) слабозапесоченная глина с ярко-красными включениями охры и небольшой примесью окатанного кварцевого песка. Массовыми являются первый и второй виды исходного сырья (по 38%), на третий вид приходится всего 16% от изученных образцов. Выявлено три рецепта формовочных масс: глина без примеси (5%); глина с примесью шамота (49%); глина с примесью шамота и органического раствора (46%). Шамот представлен мелкими 1–2 мм (реже до 5 мм) фракциями дробленой керамики, идентичной по составу с исходным сырьем. Единично на крупном ядре шамота зафиксирован прочерченный орнамент. Концентрация шамота в формовочной массе сосудов, отличающихся по технике орнаментации, различна. В сосудах с прочерченным орнаментом концентрация довольно низкая – 1:8, 1:7; в сосудах, украшенных веревочными штампами в технике шагания, она значительно выше – 1:4. Органический раствор определяется в тесте в виде белесых налетов, обволакивающих фракции шамота, а также в виде блестящих черных пленок.

Формовка сосудов проводилась из жгутов диаметром 0,7–1,35 мм, по донной или емкостной программе. Венчик выравнивался неоднократным срезанием излишков глины острым твердым орудием. Предполагается выбивка стенок [Собольникова, 1995. С. 65, 66; 1998. С. 63–65]. Поверхности сосудов тщательно обрабатывались заглаживанием и лощением. На 8%⁵² сосудов внешняя сторона окрашена охрой, единично встречаются

⁵² Здесь и далее от общего числа сосудов – 121 ед.

фрагменты с окрашенной внутренней поверхностью.

В коллекции есть обломки (21 ед.) с признаками высокотемпературного воздействия. Фрагменты пористые, легкие, серо-зеленого оттенка⁵³. По составу формовочной массы и орнаментации они не отличаются от основного комплекса. Керамика подобного качества известна на поселении БУм-100 – часть сосудов из НК-1 деформирована при обжиге [Клементьева и др., 2012. С. 508; Дубовцева, Клементьева, 2014].

Емкости усеченно-овоидной конфигурации, в зависимости от наклона стенок с закрытым (65 ед., 56%⁵⁴) или открытым устьем (10 ед., 8,6%), либо прямостенные (41 ед., 35%). У 8% сосудов, преимущественно закрытой формы, стенки в приустьевой части имеют небольшой прогиб (рис. 104 – 7). Край 113 сосудов ровный, у остальных – волнистый от глубоких оттисков по срезу. Венчики в большинстве случаев равны по толщине стенкам, на пяти сосудах внутренний край утолщен. Срезы венчиков у 106 сосудов плоские, у 10 – округлые. Плоские срезы 65 сосудов случаев скошены внутрь, у остальных – параллельны устью. «Ушки» оформлены на 16% емкостей. Нередко венчик в районе выступа отогнут наружу (рис. 104 – 3–4, 6). Форма и размеры «ушек» различны. Наиболее распространены подтреугольные, шириной 0,6–1,0 см и высотой 0,3–0,6 см. Реже оформлены округлые выступы, иногда они рассечены надвое. Как минимум на трех сосудах приостренные выступы расположены парами, на расстоянии 2,5–3 см друг от друга (рис. 56 – 5). На двух сосудах «ушки» располагались по двум или четырем противолежащим сторонам. Об особенностях формы дна можно судить по двум реконструированным емкостям и 64 фрагментам днищ, которые не удалось распределить по сосудам. Преобладают округлые формы (52 ед., 79%). В коллекции есть также 11 приостренных днищ (17%), из которых одно с шипом, и 3 уплощенных (5%).

Диаметры устья определены для 83 емкостей. Вариационный размах этого показателя – от 7 см до 34 см. Ранжирование значений по формуле Стерджесса показывает пик возмущения для сосудов диаметром 19,0–22,9 см (31%⁵⁵, рис. 105). Доля миниатюрных сосудов (с диаметром устья до 11 см, 1-я размерная группа) составляет 5%. Толщина стенок варьируется от 0,36 до 0,92 см ($\bar{A}=0,62$ см). Толщина днищ, как правило, равна толщине стенок. Соотношение диаметра устья к толщине стенок составляет 31,81.

В комплексе преобладают емкости, украшенные полностью – от венчика до дна (рис. 104 – 2, 15). Значительное количество фрагментов без орнамента (25%⁵⁶ от всех

⁵³ Обычно ошлакованную керамику связывают с производством металла, но свидетельств на памятнике этому нет. Поскольку на памятнике обнаружены фрагменты керамики эпохи бронзы, нельзя исключать возможность вторичного использования этих фрагментов в более позднее время.

⁵⁴ Здесь и далее от количества сосудов с сохранившейся верхней частью – от 115 ед.

⁵⁵ Здесь и далее от количества сосудов с определенным диаметром устья – от 83 ед.

⁵⁶ От количества фрагментов неолитической посуды – от 2732 ед.

неолитических фрагментов), также указывает на наличие частично- или не орнаментированных сосудов (рис. 104 – 4, 7, 10). Декорирование среза венчика выполнено у 23%⁵⁷ сосудов. Мотив из глубоких наколов, расположенных в линию встречен на венчиках 13 сосудов (50%, рис. 104 – 2, 3). Срезы также украшены оттисками штампов – гладких и веревочных⁵⁸ (рис. 104 – 6), единично – гребенчатого. По-видимому, эквивалентом орнаментации среза являлось декорирование внешнего края емкости пояском овальных наколов или насечек. Этот мотив присутствует на 18 сосудах. Орнаментация внутренней поверхности зафиксирована на двух днищах. Венчики трех сосудов изнутри украшены поясом из наколов и прочерченным зигзагом.

Композиции основного поля сосудов⁵⁹, независимо от техники нанесения орнамента, представлены следующими вариантами: 1) сплошная орнаментация горизонтально ориентированными волнистыми или прямыми линиями (35 ед., рис. 104 – 5, 9); 2) чередование (62 ед.) горизонтальных мотивов с неорнаментированными зонами (53 ед., рис. 104 – 3, 14) либо с поясами заполненными диагональными мотивами (9 ед.); 3) сетчатые мотивы (3 ед., рис. 104 – 12) из пересекающихся вертикальных и горизонтальных, либо разнонаклонных диагональных линий (прямых или волнистых); 4) геометрические фигуры (12 ед.) – широкий зигзаг, заштрихованные треугольники, перевернутые вершинами вниз, ленты (рис. 104 – 7). Орнаменты на днищах состоят из концентрических окружностей, параллельных отрезков и лучей, сходящихся в центральной точке дна, диагональных отрезков. Зона под «ушком» выделена вертикальными мотивами на 5 сосудах (рис. 104 – 2, 4), на одном из них выступ декорирован по срезу тремя глубокими наколами (рис. 104 – 4).

Характерными элементами декора посуды поселения Чилимка 5 является ряд глубоких ямок под венчиком. Он присутствует на 94% сосудов. На 110 сосудах ямки проколоты с внешней стороны, при этом на 86% сосудов с внутренней стороны сформированы «жемчужины» (рис. 104 – 8). Значительно реже ямки нанесены по внутренней стороне, а жемчужины сформированы снаружи (рис. 104 – 9). Ямки продавливались после нанесения орнамента. Это прослеживается в тех случаях, когда с внешней стороны ямки нанесены поверх прочерченной линии, либо, когда «жемчужины» на внешней стороне «разрывают» элементы орнамента. Характерно заглаживание или придавливание жемчужин. Если они расположены с внешней стороны, то вместе с ними затерты и участки орнамента. Форма ямок преимущественно круглая, реже –

⁵⁷ Здесь и далее от количества сосудов с венчиком от 117 ед.

⁵⁸ Основной орнамент на сосудах, срезы которых декорированы оттисками веревочного штампа, выполнен либо этим же инструментом в технике шага/шага с протаскиванием (3 ед.), либо двузубой палочкой в прочерченной технике (2 ед.).

⁵⁹ Степень сохранности позволяет судить преимущественно о верхних частях емкостей.

четырехугольная.

Орнаменты на внешней поверхности 88%⁶⁰ сосудов выполнены в технике прочерчивания, 7% – шагания (рис. 106). Единичны сосуды с печатно-гребенчатым и накольчатом декором. На двух сосудах встречено сочетание нескольких техник: прочерчивание, шагание и штампование; прочерчивание и штампование. Неорнаментированных сосудов в выборке два. Прочерченные элементы орнамента выполнены стрижнями с приостренным или скругленным рабочим краем, гладким (57 ед., 53%⁶¹) или слегка расщепленным (7 ед., 6,5%); костями рыб (7 ед., 6,5%); зубчатыми инструментами с двумя (23 ед., 21,5%) или тремя-пятью зубцами (12 ед., 11,2%), веревочными штампами (3 ед., 2,8%) (рис. 107). Шагание выполнено только веревочными штампами (9 ед., рис. 56 – б), штампование – веревочным (3 ед., рис. 56 – б, 15) и гребенчатым (1 ед.) штампами. Необходимо отметить, что в комплексе не зафиксировано ни одного случая «двойной орнаментации» – наложения друг на друга элементов, выполненных в разных техниках (т. е. нет прочерчивания поверх шага).

⁶⁰ Здесь и далее от общего количества сосудов – от 121 ед.

⁶¹ Здесь и далее от количества сосудов с прочерченным орнаментом – от 107 ед.

Приложение 3. Памятники с неолитическими холмами

3.1. Городище (холм) Большая Умытья 46

Памятник находится в Советском районе Ханты- Мансийского округа – Югра, в 52,52 км к ЮВ от станции Верхнекондинская (рис. 3; 114). Он выявлен в 1994 г. Л. А. Плешковой, обследован в 2011 г. А. А. Погодиным [2012. С. 30]. Городище расположено на останце коренной террасы левого берега р. Большая Умытья. Оно имеет овальную площадку размером 22×19 м, ориентированную по линии ЮВ–СЗ, на которой расположены четыре впадины четырехугольной формы. Площадка окружена кольцевым рвом, разомкнутым в западной, юго-западной, восточной и юго- восточной части. Ширина рва 0,7–2,5 м, глубина – 0,1–0,7 м. По его внешнему контуру прослежен вал шириной 1,5–3,5 м и высотой до 0,4 м. Высота площадки от подножия склона 5,5–6,2 м. Ров и вал находятся на высоте 4,2 м от подножия останца со стороны поймы и 2,7–2,8 м – от кромки верхового болота. Памятник многослойный, датирован по материалу из шурфов эпохой неолита и поздним средневековьем. Неолитическая керамика представлена плоскими днищами и венчиками с валиками от сосудов мулымьинского типа, фрагментами сосудов шоушминского типа. По мнению А. А. Погодина, средневековое городище расположено на месте неолитического холма.

3.2. Городище (холм) Вишья 9

Памятник находится в Кондинском районе ХМАО – Югры, в 91 км к ЮВ от г. Советский (рис. 4; 114; 116 – А). В 2007 г. Е. М. Беспрозванный на правом берегу р. Супра, в 1,2 км к ССВ от устья р. Вишья, обнаружил холм округлой формы, окруженный рвом. Максимальные размеры сооружения по внешнему краю рва составляют 27 м, по внутреннему – 19 м. Ширина рва 3,5–7 м, глубина от 0,1 до 0,4 м. Высота холма в центральной части 1,6 м. На его поверхности зафиксированы две впадины подпрямоугольной и овальной формы размерами 5,5×4,5 м и 3,0×2,0 м и глубиной до 0,3 м. В шурфе, заложенном в 2 м к северу от «холма», выявлен культурный слой, насыщенный охрой и углем, найдены обломки керамики умытьинского типа [Беспрозванный, 2011. С. 39–42, рис. 83, 84].

3.3. Городище (холм) Мулымьинское 9

Памятник находится в Кондинском районе ХМАО – Югры, в 51,6 км к ССЗ от г. Урай (рис. 4; 114). В 2008 г. А. Е. Цеменков в правобережье р. Мулымья, в 8,2 км к СЗ от устья безымянного ручья, зафиксировал площадку размерами 14×17 м, высотой до 1,3 м,

ориентированную по оси ЗЮЗ–ВСВ. С северной, западной и южной сторон она окружена рвом шириной до 3,5 м и глубиной до 0,7 м, с восточной – ограничена склоном террасы. В зачистке обрыва выявлен окрашенный охрой культурный слой, найден фрагмент венчика от неолитического сосуда с накольчатым орнаментом [Цеменков, 2017. С. 72–73]. Сооружение, интерпретированное А. Е. Цеменковым как укрепленное жилище эпохи бронзы, имеет признаки неолитического холма.

3.4. Поселение (холм) Супра 4

Памятник находится в Кондинском районе ХМАО – Югры, в 84,5 км к ЮВ от г. Советский, в 84,7 км к С от г. Урай (рис. 4, 114, 116). Он занимает участок левобережной коренной террасы р. Супра высотой до 4 м в 0,4 км к СВ от устья р. Вишья. Памятник выявлен в 1990 г. Г. П. Визгаловым, повторно обследован в 2018 г. А. Е. Цеменковым [2019. С. 113–121]. На поверхности зафиксированы три впадины и холм. Северная часть поселения, в том числе холм, разрушаются в результате береговой эрозии. В настоящее время сохранилось не более половины холма размерами 33,9×11,9 м, высотой 2,2 м. По его периметру фиксируется ров протяженностью 26 м, шириной 5,5 м и глубиной до 0,5 м (рис. 116 – Б). В 2018 г. в зачистке берегового обрыва зафиксирован культурный слой в виде углистого песка различных оттенков мощностью до 2,1 м, вмещавший артефакты раннего и среднего неолита – фрагменты керамических сосудов (рис. 116 – В), изделия из камня, обломки костей. По образцам угля из этого слоя получены даты 6058±80 BP (SPb-2901), 5211–4786 кал. л. до н. э.; 6884±100 BP (SPb-2900), 5984–5624 кал. л. до н. э.; 5684±70 BP (SPb-2902), 4690–4362 кал. л. до н. э.; 6503±70 BP (SPb-2903), 5615–5324 кал. л. до н. э.; 6500±70 BP (SPb-2904), 5614–5324 кал. л. до н. э.; 6688±80 BP (SPb-2905), 5721–5481 кал. л. до н. э. (табл. 2: № 91–96), позволяющие предположить время создания холма в первой половине VI тыс. до н. э. Неолитические артефакты найдены также в шурфах 2 и 4, заложенных в 25 м к ВСВ от холма и в 9 м к ЮЮВ от края рва.

Материал из зачистки берегового обрыва холма представлен фрагментами керамики мулымьинского, шоушминского и немнёлского типов, продуктами расщепления – кварцевыми контрударными ядрищами и отщепами, пластиной. На поверхности многих керамических обломков присутствует зольный налет. Анализ распределения фрагментов, отнесенных по декоративно-морфологическим признакам к разным типам керамики, по глубинам не выявил определенной закономерности, вопрос о принадлежности находок к единому хронологическому горизонту остается открытым.

3.5. Поселение (холм) Канда

Памятник находится в Кондинском районе ХМАО – Югры, в 6,86 км к западу от поселка Ягодный, в 5,33 км к юго-западу от устья р. Канда (рис. 5; 114). Он был обнаружен в 1989 г. Е. Г. Фильчаковым и описан как «...искусственный холм высотой около 2 м с визуально фиксируемым ровиком по периметру холма. Верхняя часть холма сильно разрушена при строительстве нефтепровода, культурный слой сильно деформирован» [Фильчаков, 1989. С. 6–7]. В этом же году поперек холма была заложена рекогносцировочная траншея площадью – 44 кв. м. Были вскрыты слои раннего неолита и энеолита. Раскоп законсервирован. Материалы из разведочного раскопа использованы в диссертационном исследовании Т. Н. Собольниковой [1998]. Неолитический комплекс опубликован частично, определен исследователями как «почти «классический» вариант местного зауральского – полуденского – неолита» [Глушков, Собошникова, 1999].

3.6. Поселение (холм) Чёртова Гора

Памятник находится в Кондинском районе ХМАО – Югры, на юго-восточной окраине п. Междуреченского, на левом берегу р. Запорской – правого притока р. Конды (рис. 5, 114, 115). Он занимает часть мыса коренной террасы высотой до 2 м на крутой излучине реки. Памятник открыт в 1986 г. и исследован в 1988, 2003 и 2004 гг. Л. Н. Сладковой на площади 408 кв. м. По мнению исследователя, это холм диаметром около 30 м, высотой 4,0–4,5 м, с мощностью культурного слоя до 1,48 м [Сладкова, 2007. С. 152; 2008. С. 148]. Л. Н. Сладкова выделила остатки одиннадцати сооружений, в том числе землянки (объект 1) и «культовой площадки» (объекты II–V). Все объекты интерпретированы как культовые [Сладкова, 2007; 2008].

3.7. Поселение (холм) Сотник 3

Памятник находится в Кондинском районе ХМАО – Югры, в 20,5 км к юго-востоку от пос. Междуреченский, в 2,0 км к ЗЮЗ от дер. Сотник (рис. 5, 114). Поселение расположено на высоком, до 10,5 м, мысу правого берега р. Сотниковская (правый приток р. Конды), в 0,8 км от ее устья. Памятник открыт в 1996 г. А. Е. Старковым [1996]. В рельефе выявлено 15 впадин и курганообразная насыпь (объект № 8) в виде усеченного конуса высотой до 2,5 м, диаметрами в основании около 30 м, на вершине около 11 м. Керамика из разрушений объекта № 8 представлена черепками неолита – энеолита, украшенными оттисками шагающей гребенки и глубокими ямками, нанесенными изнутри. По аналогии с поселением Чёртова Гора, А. Е. Старков высказал предположение о культовом характере «холма» Сотник 3 [Старков, 1996. С. 37].

Приложение 4. Таблицы

Сокращения:

эпоха: М – мезолит, Н – неолит, ПБВ – поздний бронзовый век, ПМ – поздний мезолит, ПН – поздний неолит, РБВ – ранний бронзовый век, РЖВ – ранний железный век, РН – ранний неолит, СН – средний неолит, ЭРМ – эпоха раннего металла.

тип керамики: атым. – атымьинский, бобор. – боборыкинский, еныйск. – еныйский, кошк. – кошкинский, мулым. – мулымьинский, немн. – немнелский, сатыг. – сатыгинский, сумп. – сумпаньинский, умыт. – умытьинский, ушьин. – ушьинский, шоуш. – шоушминский, чилим. – чилимкинский

рецептура: Г – глина, Д – дресва, ИГ – илистая глина, К – кость, П – песок, Ш – шамот, Орр – органический раствор, Ох – охра.

среда обжига: О – окислительная, В – восстановительная, Н – неустойчивая.

длительность обжига: Д – долговременная, К – кратковременная.

способ орнаментации: б/о – без орнамента, Н – накалывание, О – отступление, П – прочерчивание, Пр – прокатывание, Ш – шагание, Шт – штампование.

инструмент: ГШ – гребенчатый штамп, РК – рабочий край, стерж. – стержень.

способ захоронения: И – ингумация, К – кремация.

общие: БУМ – Большая Умытъя, верхн. – верхний, вост. – восточный, жил. – жилище, зап. – западный, керам. – керамика, КО – коллекционная опись, костр. – кострище, МЖП – межжилищное пространство, млекоп. – млекопитающее, мог. – могила, н/о – признак не определен, не выявл. – признак не выявлен, НК – наземный комплекс, окр. – округлая, окраш. – окрашивание, оруд. – орудие, плоск. – плоский, площ. – площадь, поверх. – поверхность, погр. – погребения, пп – погребенный подзол, ПР – площадь раскоп, приостр. – приостренный, прямоуг. – прямоугольная, руб. – рубящее, с. – сосуд, сев. – северный, сигаров. – сигаровидная, совр. – современный, соор. – сооружение, теч. – течение, уплощ. – уплощенное, ур. – уровень, уч. – участок, фрагм. (ф.) – фрагмент, шлиф. – шлифованный,

Таблица 1. Характеристика неолитических памятников бассейна р. Конды, исследованных раскопками

№	Название памятника	Автор и год исследований	Площадь раскопа, кв. м.	*Методика	Эпоха**	Комплексы эпохи неолита	Типы керамики	***Выборки из жилищ / погребений	¹⁴ С даты	Остео- и антропологические определения	****Каменный инвентарь	*****Место хранения коллекции	Источник
1	БУМ-2	Цеменков А. Е., 2007, 2008	1792	+	Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, РЖВ, ПЖВ	Соор. 1	Умыт.	2	-	-	3	2	Цеменков, 2010
						Соор. 3	»	2	+	-	3	2	
						Соор. 4	»	2	-	-	3	2	
						Соор. 5	»	2	-	-	3	2	
						Соор. 7	н/о	1	+	-	3	2	
						Погр.	-	0	-	-	4	7	
2	БУМ-8	Погодин А. А., 2009, 2010	1933	+	Н, ПБВ	Соор. 2	Умыт., шоуш.	1	+	+	1	2	Погодин, 2009, 2011
						НК	н/о	2	-	-	3	2	
						НК	Ушьян.	3	+	-	3	2	
						Погр.	Умыт.	1	-	-	4	н/о	
3	БУМ-9	Погодин А. А. 2008, 2009	1732	+	Н, ЭРМ, РЖВ	Соор. 1	»	1	+	+	2	2	Погодин, 2009, 2010
						Соор. 5	»	1	-	-	2	2	
						Погр.	нет	1	+	+	1	2	
4	БУМ-57	Погодин А. А., 2007	1192	+	Н, ЭРМ, ПБВ, РЖВ	Соор. 1	Умыт.	1	+	+	2	2	Погодин, 2008
5	БУМ-60	Цеменков А. Е., 2004	528	+	Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, РЖВ, ПЖВ	не выявл.	Умыт., немн.	5	-	-	4	1	Цеменков, 2007
6	БУМ-61	Беспрозванный Е. М., 2007; Цеменков А. Е., 2008	1668	+	Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, РЖВ, ПЖВ	не выявл.	Умыт., немн.	5	-	-	4	1	Беспрозванный, 2010; Цеменков, 2009
7	БУМ-72	Круземент С. А., 2009	2504	+	Н, ЭРМ, ПБВ, РЖВ, ПЖВ	Соор. 1	Мулым, кошк.,	3	-	-	3	1	Круземент, 2010
						Соор. 2		3	-	-	3	1	
8	БУМ-100	Погодин А. А., 2011,	9127	+	М, Н, РБВ,	Погр.	Шоуш.	1	+	+	1	2	Погодин, 2012, 2014

Продолжение табл. 1

№	Название памятника	Автор и год исследований	Площадь раскопа, кв. м.	*Методика	Эпоха**	Комплексы эпохи неолита	Типы керамики	***Выборки из жилищ / погребений	¹⁴ C даты	Остео- и антропологические определения	****Каменный инвентарь	*****Место хранения коллекции	Источник
		2012 Клементьева Т. Ю., 2013			ПБВ, РЖВ, СВ	Соор. 16	Умыт.	1	+	+	2	1	Клементьева, 2014
						Соор. 30	»	1	+	+	2	1	
						Соор. 31	»	1	-	+	2	1	
						Соор. 32	»	1	-	+	2	1	
						Соор. 35	»	1	-	+	3	2	
						НК	»	1	-	+	1	1	
						Соор. 14	Ушын.	1	+	+	2	1	
						Соор. 17	»	1	-	-	2	2	
						Соор. 25	»	1	-	+	2	1	
						Соор. 27	»	1	-	+	2	2	
						Соор. 28	»	1	+	-	2	2	
						Соор. 33	»	1	+	+	2	1	
						НК 1 и 2	»	1	-	+	2	2	
9	БУМ-109	Круземент С. А., 2011	3776	+	Н, РЖВ	Соор. 1, НК 1	Умыт.	1	+	+	1	1	Круземент, 2012
						Соор. 2, НК 2	»	1	+	+	1	1	
						НК 3	»	2	-	-	2	1	
						НК 4	»	2	-	-	2	1	
10	БУМ-142	Беспрозванный Е. М., 2020	2650	+	Н, РЖВ	не выявл.	Мулым.	5	-	-	4	1	Беспрозванный, 2021
11	Большая Учинья 23	Бессмертных А. Н., 2002	480	+	М, Н	не выявл.	Сумп.	5	-	-	4	1	Беспрозванный, 2003
12	Волвонча I	Стефанова Н. К., 1979	558	-	Н, ЭРМ, РБВ, ПЖВ	не выявл.	Ушын.	5	-	-	4	3	Кокшаров, 2009
13	Геологическое 3	Морозов, 1985, 1986, 1987 Кокшаров, 1986, 1987;	1292	-	М, Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, РЖВ	не выявл.	Умыт., немн.	5	-	-	4	3	Кокшаров, Погодин, 2000; Коллекция № 3110.

Продолжение табл. 1

№	Название памятника	Автор и год исследований	Площадь раскопа, кв. м.	*Методика	Эпоха**	Комплексы эпохи неолита	Типы керамики	***Выборки из жилищ / погребений	¹⁴ C даты	Остео- и антропологические определения	****Каменный инвентарь	*****Место хранения коллекции	Источник
		Беспрозванный, 1989											
14	Геологическое 6	Кокшаров, 1987	67	-	Н, ЭРМ, БВ	не выявл.	Умыт. (?), немн.	5	-	-	4	3	Кокшаров, 1988
15	Геологическое 7	Кокшаров С. Ф., 1987, 1988	226	-	Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ	Соор. 1	Умыт., немн.	2	-	-	3	3	Кокшаров, 1988, 2009
						Соор. 2	Ушшин.	2	-	+	3	3	
16	Геологическое 16	Кокшаров С. Ф., 2001, 2002, 2003	527	+	М, Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, РЖВ	Яма	Бобор. (?)	1	-	-	1	9	Кокшаров, Зырянова, 2011
						Соор.	Бобор.	1	+	-	1	9	
17	Еныя 12	Беспрозванный Е. М., 1993, 1994	218	-	Н, ЭРМ, ПБВ, РЖВ	не выявл.	Немн.	5	-	-	4	3	Стефанов и др., 2005
18	Канда	Фильчаков, 1989	45	-	Н, ЭРМ, ПБВ	Соор.	Шоуш., кошк.	3	-	-	4	6	Фильчаков, 1989
19	Лемья 19.1	Круземент, 2013; Погодин А. А., 2014	2034	+	Н, ЭРМ, ПБВ, РЖВ, ПЖВ	Ямы, пятна слоя	Умыт.	1	-	+	1	1	Поселение Лемья 19.1..., 2019
20	Леуши 1	Алексащенко, 1981	146	-	Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, РЖВ	не выявл.	Бобор. (?)	4	-	-	н/о	3	Алексащенко, 1984
21	Леуши 3	1984, 1995	139	-	М, Н, РБВ, ПБВ, РЖВ	Яма	Сумп., кошк., мулым.	2	-	-	2	3	Погодин, 1996
22	Леуши 7	1985	98	-	Н, ЭРМ, ПБВ, СВ	Соор.	Сумп., шоуш., немн.	2	+	+	3	3	Беспрозванный, 1986
23	Леуши 9	Стефанова Н. К., 1981, 1982; Беспрозванный Е. М., 1986	266	-	М, Н, БВ	не выявл.	Мулым., сумп., немн.	3	+	-	4	3	Беспрозванный, 1987; Стефанова, 1982, 1983

Продолжение табл. 1

№	Название памятника	Автор и год исследований	Площадь раскопа, кв. м.	*Методика	Эпоха**	Комплексы эпохи неолита	Типы керамики	***Выборки из жилищ / погребений	¹⁴ C даты	Остео- и антропологические определения	****Каменный инвентарь	*****Место хранения коллекции	Источник
24	Леуши 13	Беспрозванный Е. М., 1982, 1983	90	-	М, Н, РБВ, ПБВ	не выявл.	Мулым., сумп., ушын.	5	-	-	4	3	Беспрозванный, 1984
25	Мостовое 5	Мызников С. А., 2020	616,5	+	Н,	не выявл.	Шоуш., умыт.	5	-	-	4	5	Мызников, 2021а
26	Мулымья 3	Погодин А. А. 2019, 2020	4065	+	Н, РБВ, РЖВ	Соор. 11	Мулым.	1	+	+	1	2	Погодин, 2020, 2021а
						Соор. 12	»	1	+	+	1	2	
						Соор. 13	Шоуш., сумп.	1	+	+	1	2	
						Соор. 14	Мулым.	1	-	+	1	2	
						Соор. 15	Сумп., немн.	1	-	+	1	2	
						Соор. 16	Мулым.	1	-	+	1	2	
						Соор. 17	»	1	-	+	1	2	
						Соор. 18	»	1	-	+	1	2	
						Соор. 19	Мулым.	1	+	+	1	2	
						Соор. 20	Сумп., немн.	1	-	+	1	2	
						Соор. 21	Мулым.	1	-	+	1	2	
						Соор. 22	»	1	-	+	1	2	
						Соор. 23	»	1	-	+	1	2	
						Соор. 24	»	1	-	+	1	2	
						Соор. 25	»	1	+	+	1	2	
						Соор. 26	»	1	-	+	1	2	
						Соор. 28	»	1	-	+	1	2	
						Погр.	-	0	-	+	4	8	
27	Мулымья 4	Беспрозванный Е. М., 2020	1494	+	Н, РБВ, РЖВ	Погр.	-	0	-	+	4	8	Беспрозванный, 2022
						Соор. 2	Сумп., немн., шоуш.	1	+	+	1	2	

Продолжение табл. 1

№	Название памятника	Автор и год исследований	Площадь раскопа, кв. м.	*Методика	Эпоха**	Комплексы эпохи неолита	Типы керамики	***Выборки из жилищ / погребений	¹⁴ C даты	Остео- и антропологические определения	****Каменный инвентарь	*****Место хранения коллекции	Источник
						Соор. 3	Мулым.	1	-	+	1	2	
28	Мулымья 6.3	Погодин А. А. 2020	2282	+	М, Н	не выявл.	Умыт.	5	-	-	4	1	Погодин, 2021б
29	Неушья 2.1	Погодин А. А., 2016	1817	+	Н, ЭРМ, СБВ, ПБВ, РЖВ	Погр.	-	0	-	+	4	2, 8	Погодин, 2017
30	Сумпанья 2	Хлобыстин Л. П., 1980	64	-	Н, ЭРМ	Соор.	Сумп.	3	+	-	3	5	Хлобыстин, 1981а, б
31	Сумпанья 3	Хлобыстин Л. П., Крижевская Л. Я., 1978, 1980, 1985	147	-	Н, ЭРМ, РЖВ	Ямы, пятна слоя	Кошк., сумп., сатыг.	3	+	-	2	3	Хлобыстин, 1981а; Крижевская, 1986
32	Сумпанья 4	Хлобыстин Л. П., 1980, 1984	136	-	Н, ЭРМ, РБВ, ПБВ, СВ	Соор.	Сумп., сатыг.	3	+	-	3	5	Хлобыстин, 1981а; 1985
33	Сумпанья 6	Крижевская Л. Я., 1984, 1985	206	-	Н, ЭРМ, БВ, РЖВ, ПЖВ	Соор.	Сумп., кошк., сатыг.	3	+	-	3	5	Крижевская, 1985; Крижевская, Гаджиева, 1991
34	Сумпанья 7	Долганов В. А., 2016	2386	+	Н, ЭРМ	Ямы, пятна слоя	Умыт.	2	-	-	2	1	Долганов, 2016
35	Толум I	Мызников С. А., 2020	1620	+	Н, ЭРМ	не выявл.	Умыт., сумп., ушьян.	5	+	-	4	5	Мызников, 2021б
36	Убья 3	Погодин А. А., 2014, 2015, 2016	1844	+	М, Н, ЭРМ, ПБВ	Ямы, пятна слоя	Немн.	2	-	-	2	2	Погодин, 2015, 2016, 2017
37	Угловое 1	Погодин А. А., 2022	4818	+	Н,	не выявл.	Мулым., умыт., немн., шоуш.	5	-	-	4	2	Погодин, 2022
38	Усть-Тетер 1	Круземент С. А., 2011	468	+	Н, РЖВ	Соор. 1	Шоуш.	1	+	+	2	2	Круземент, 2011
						Соор. 2	Умыт.	3	+	+	2	2	

Окончание табл. 1

№	Название памятника	Автор и год исследований	Площадь раскопа, кв. м.	*Методика	Эпоха**	Комплексы эпохи неолита	Типы керамики	***Выборки из жилищ / погребений	¹⁴ C даты	Остео- и антропологические определения	****Каменный инвентарь	*****Место хранения коллекции	Источник
						Соор. 3	Ушьян.	1	+	-	2	2	
39	Ушья	Каменский С. Ю., 2005	54	+	Н, ЭРМ	не выявл.	»	4	-	-	4	н/о	Кокшаров, 2009
40	Чертова Гора	Сладкова Л. Н., 1988, 2003, 2004	448	-	Н, ЭРМ, РБВ, СБВ, ПБВ, РЖВ, ПЖВ	Соор. (объект 1)	Мулым., кошк., шоуш.	3	+	+	3	6	Сладкова, 1989, 2003, 2004, 2008
41	Чилимка 5	Глушков И. Г., 1988	158	-	Н, ПБВ	Соор.	Чилим.	1	-	-	1	4	Глушков, 1988, 1989, 2011
						Погр.	-	1	-	-	1	4	
42	Шоушма 10	Трунова Н. Е., 2011	1376	+	Н, РЖВ	Соор.	Шоуш.	1	+	+	1	1	Клементьева и др., 2020

Примечания:

* Методика – индивидуальная фиксация артефактов, выборка слоя тонкими срезами, с фиксацией очертаний через 0,05–0,1 м.

*** Выборки из жилищ / погребений: 0 – в объекте предметы не обнаружены, 1 – выборка проведена; 2 – проведение выборки возможно; 3 – проведение выборки невозможно; 4 – нет данных; 5 – нет объектов;

*** Эпоха – жирным шрифтом выделен основной культурно- хронологический горизонт

**** Каменный инвентарь: 1 – обработан полностью; 2 – выполнено предварительное описание для отчета; 3 – необходим планиграфический и типологический анализ;

4 – камня нет или его принадлежность к эпохе неолита не установлена;

***** Место хранения коллекции: 1 – бюджетное учреждение ХМАО – Югры "Музей Природы и Человека", г. Ханты-Мансийск; 2 – АВ КОМ, г. Екатеринбург; 3 – фонды археологического музея УрФУ, г. Екатеринбург; 4 – МБУК «Сургутский краеведческий музей», г. Сургут; 5 – фонды ИИиА УрО РАН, г. Екатеринбург; г. Советский; 6 – г. Тобольск; 7 – ИЭРиЖ; 8 – ИПОС; 9 – МБУК "Музей истории и ремесел Советского района"

Таблица 2. Радиоуглеродные даты археологических памятников эпохи мезолита, неолита раннего металла бассейна р. Конды

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	^{14}C возраст л. н.	Индекс	^{14}C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ_1 68,3 %	σ_2 95,4%	
1	Атымья VII	Жилище, внешняя яма II	ЭРМ, атым.	Уголь	4410±40	Ле-2644	3096–2928	3327–2912	Кокшаров, 2009. С. 22
2	»	Жилище	»	»	4130±40	Ле-2642	3314–2935	3331–2921	»
3	БУМ-2	Соор. 3, сосуд 3	Неолит, умыт.	Керамика	5710±70	Ki-17977	4656–4456	4715–4368	Не опубликовано
4	»	Соор. 7, сосуд 107 (рис. 10 – 2)	Неолит	»	5880±140	Ki-17980	4932–4551	5206–4406	»
5	»	Соор. 7, сосуд 108 (рис. 10 – 3)	»	»	5780±150	Ki-17984	4792–4456	4995–4344	»
6	БУМ-8	Соор. 2, пол, уч. Х/66, ур. 62.75–62.65 м	Неолит, умыт. шоуш.	»	7000±100	SPb-482	5984–5784	6064–5714	Клементьева и др., 2012. С. 504
7	»	Соор. 2, уступ – «плечико», уч. Ф/65, ур. 63.15–63.10 м	»	»	6615±100	SPb-481	5626–5478	5719–5376	»
8	»	Сосуд 9, [Клементьева и др., 2012. рис. 10 – 6]	Неолит	Керамика	5520±90	Ki-17985	4544–4169	4700–3996	Не опубликовано
9	»	Сосуд 10	»	»	5440±80	Ki-17981	4361–4079	4446–4053	»
10	»	НК, сосуд 154 (рис. 14 – 15)	Неолит, ушьин.		5240±100	Ki-17447	4231–3966	4327–3804	Клементьева, Погодин, 2017в. С. 46
11	БУМ-9	Соор. 1, дно котлована уч. О-Н/67, ур. 4,20–4,30 м	Неолит, умыт.	Уголь	6810±70	SPb-2544	5742–5631	5876–5566	Не опубликовано

Продолжение табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	^{14}C возраст л. н.	Индекс	^{14}C возраст, кал. л. до н. э.*		
							σ_1 68,3%	σ_2 95,4%	
12	»	Соор. 1, яма на уч. О/68, ур. -4,15 – -4,20 м	Неолит, умыт.	»	6766±90	SPb-2543	5738–5566	5841–5483	»
13	»	Погребение 3	Неолит	Коллаген	6770±40	GrA-59454	5711–5636	5731–5622	Kuzmin et al., 2017. p. 88
14	»	Погребение 1	»	Кость	5505±35	GrA-59455	4441–4275	4446–4263	»
15	»	Погребение 2, уч. НМ/76, ур. -2,30 м	ЭРМ	Уголь	4454±45	SPb-2545	3328–3025	3341–2933	Клементьева, Погодин, 2020а. С. 134
16	БУм- 57	Соор. 1, жердь с «плечика» котлована	Неолит, умыт.	Уголь	6030±85	COAH-7639	5035–4800	5208–4723	Погодин, Миронов, 2009. С. 154
17	»	»	»	»	6030±80	COAH-7640	5030–4801	5208–4724	»
18	»	Соор. 1, уч. К/55, ур. -3,55 – -3,60 м	»	»	5930±70	SPb-2547	4899–4719	4997–4616	Не опубликовано
19	»	Соор. 1, уч. З/55, ур. -3,40 – -3,45 м	»	»	5846±65	SPb-2546	4792–4613	4882–4541	»
20	»	Соор. 1	»	Керамика	5680±80	Ki-15078	4651–4403	4700–4357	Погодин, Миронов, 2009. С.154
21	»	Соор. 2, дно котлована	ЭРМ, еныйск.	Уголь	4310±135	COAH-7642	2884–2500	3080–2295	Погодин, Миронов, 2009. С. 165
22	»	Соор. 2, дно котлована	»	»	4130±130	COAH-7641	2883–2501	3025–2300	»
23	»	Соор. 2	»	Керамика	5180±120	Ki-17445	4226–3802	4322–3709	Поселение Лемья 19.1... С. 34, 35

Продолжение табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	¹⁴ C возраст л. н.	Индекс	¹⁴ C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ1 68,3%	σ2 95,4%	
24	БУМ-74	Яма на уч. Р/45, ур. -4,45 м	ЭРМ, атым.	Уголь	4490±50	Лс-7773	3335–3100	3361–3022	Не опубликовано
25	»	Яма на уч. Р/45, ур. -4,40 м	»	»	4280±20	Лс-7774	2906–2890	2915–2883	»
26	»	Уч. О/48, ур. -4,40 м	»	»	4340±30	Лс-7777	3010–2904	3072–2895	»
27	БУМ-100	Могила 33, ур. 62,11–62,06 м	Мезолит	»	8600±150	SPb-1115	7941–7506	8204–7344	Клементьева, Погодин, 2020а. С. 134
28	»	Могила 35, ур. 61,41–61,31 м	»	»	8123±150	SPb-1111	7341–6828	7488–6656	»
29	»	Соор. 16, уч. ПП/41, ур. 61,86–61,76 м	Неолит, умыт.	»	5610±80	Ki-17963	4531–4356	4673–4331	Не опубликовано
30	»	Соор. 16, сосуд 464, рис. 48 – 13	»	Керамика	5153±120	SPb-1425	4219–3789	4311–3656	»
31	»	Соор. 30, ур. 61,91–61,86 м	»	Уголь	5092±80**	SPb-1112	3973–3792	4048–3656	»
32	»	Соор. 30, ур. 61,86–61,81 м	»	»	5050±70**	SPb-1108	3951–3778	3976–3655	»
33	»	НК-1, сосуд 3, рис. 35 – 9	»	Керамика	2100±70**	Ki-17978	341–2	361–65	»
34	»	НК-1, сосуд 4, рис. 35 – 2	»	»	3450±150**	Ki-17448	1942–1544	2196–1427	Клементьева и др., 2012. С. 508
35	»	Соор. 14, ЮВ стена, уч. ПБ-В/64, ур. 62,06–61,46 м	Неолит, ушын.	Уголь	5310±60	Ki-17968	4238–4050	4324–3988	Клементьева, Погодин, 2017в. С. 45
36	»	Соор. 14, ЮЗ стена, уч. ПО-Я/64, ур. 62,06–61,46 м	»	»	5170±60	Ki-17969	4049–3817	4226–3796	»

Продолжение табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	¹⁴ C возраст л. н.	Индекс	¹⁴ C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ1 68,3%	σ2 95,4%	
37	»	Соор. 28, ур. 61,61–61,56 м	»	»	5096±70	SPb–1114	3969–3798	4045–3663	»
38	»	Соор 33, сосуд 55	»	Керамика	4927±120	SPb–1424	3941–3538	3976–3381	Клементьева, Погодин, 2017в. С. 44
39	»	Соор. 33, уч. ПЛ/41, ур. 61,86–61,76 м	»	Уголь	4890±80	SPb–1109	3780–3536	3945–3386	»
40	»	Соор. 33, очаг уч. ПН/42, ур. 61.46–61.41 м	»	»	4800±380	Ki–17965	4000–300	4500–2500	»
41	»	Могильник, яма 54, ур. 62,36–62,16 м	Неолит	»	7090±60	Ki–17973	6096–5897	6069–5841	Клементьева, Погодин, 2020а. С. 134
42	»	Могильник, яма 237, ур. 61,41–61,31 м	»	»	6079±70	SPb–1110	5203–4850	5212–4803	»
43	»	Могильник, могила 22, ур. 62,86–62,81 м	»	»	6050±80	SPb–1428	5197–4841	5210–4736	»
44	БУМ-109.1	Соор. 1, уч. Д1/73, ур. — 1,45– -1,50 м	Неолит, умыт.	»	5650±50	Ki–17967	4543–4402	4603–4359	Клементьева и др., 2012. С. 503
45	»	Соор. 1, уч. А1/74, ур. -1,50 – -1,55 м	»	»	5550±50	Ki–17974	4445–4348	4495–4273	»
46	»	Соор. 1, уч. Б1/73, ур. -1,65 – -1,70 м	»	»	5510±60	Ki–17975	4444–4271	4489–4246	»
47	БУМ-109.2	Соор. 2, уч. Ш/26, ур. -1,17 м	»	»	5320±70	SPb–472	4246–4050	4329–3988	»
48	»	Соор. 2, уч. Ш/25, ур. -0,65 м	»	»	5320±50	SPb–470	4239–4054	4324–3995	»
49	»	Соор. 2, уч. Ш/26, ур. -1,10 м	»	»	5300±100	SPb–471	4246–3995	4346–3951	»

Продолжение табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	¹⁴ C возраст л. н.	Индекс	¹⁴ C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ1 68,3%	σ2 95,4%	
50	»	Соор. 2, уч. ПЧ–Ш/21, ур. -0,98 м	»	»	5265±100	SPb–473	4234–3983	4336–3811	»
51	»	Соор. 2, уч. ПЧ–Ш/21, ур. -1,00 м	»	»	5234±70	SPb–469	4226–3967	4316–3818	»
52	Геологическое 3	Жилище 5	Мезолит	»	8380±710	Ле–4220	8293–6509	9654–5893	Косинцев и др., 2004. С. 26
53	Геологическое 16, р.4	Жилище, дно котлована, уч. 3/40	Неолит, бобор.	»	5440±60	Ле–6995	4351–4242	4443–4058	Тимофеев и др., 2004. С. 124, Кокшаров, Зырянова, 2011. С. 197
54	Леуши 9	Яма под полом жилища 1, ур. -1,30 – -1,70 м	Мезолит	»	7590±80	Ле–2248	6568–6276	6596–6246	Косинцев и др., 2004. С. 26
55	»	Жилище 1, ур. -1,20 – -1,30 м	»	»	7560±80	Ле–2247	6477–6263	6571–6238	»
56	»	Яма XVII, ур. -1,43 – -1,47 м	»	»	7510±80	Ле–2250	6438–6258	6562–6104	Не опубликовано
57	»	Жилище. 3**, уч. Е/3, ур. -1,10 м	»	»	7430±80	Ле–2249	6396–6230	6433–6087	Косинцев и др., 2004. С. 26
58	»	Жилище 1, ур. -0,90 – -1,00 м	»	»	7380±80	Ле–2245	6376–6091	6406–6075	»
59	»	Жилище 1, ур. -0,80 – -0,90 м	»	»	7240±80	Ле–2244	6219–6024	6336–5921	»
60	»	Жилище 1, ур. -1,00 – -1,10 м	»	»	7240±80	Ле–2246	6219–6024	6336–5921	»
61	Леуши 7	Жилище, настил, уч. Е–Ж/6–7, ур. -0,65 – -0,70 м	Неолит, сумп., шоуш., немн.	»	6890±70	Ле–2726	5878–5715	5971–5644	Тимофеев и др., 2004. С. 123
62	»	Жилище, настил, уч. Ж/6, ур. -0,70 м	»	»	6370±60	Ле–2729	5469–5226	5475–5217	»
63	»	Жилище, настил, уч. Ж/6–8, ур. -0,75 – -0,80 м	»	»	6130±40	Ле–2725	5207–4996	5210–4952	»
64	»	Жилище, "сгоревшая крыша", ур. -0,80 м	»	»	5750±60	Ле–2728	4687–4537	4770–4451	»

Продолжение табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	¹⁴ C возраст л. н.	Индекс	¹⁴ C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ1 68,3%	σ2 95,4%	
65	Мулымья 3	Яма 10, сосуд 116, № КО 1246 (рис. 74 – 11)	Неолит, мулым.	Нагар	7770±40	IAAA–190398	6646–6531	6681–6481	Клементьева, Погодин, 2020б. С. 219
66	»	Яма 10, сосуд 116, № КО 1247 (рис. 74 – 11)	»	»	7800±30	IAAA–190399	6650–6595	6691–6516	»
67	»	Соор. 11, уч. ШК/50–51 ур. 58,69–58,64 м	»	Уголь	8455±80**	SPb–3172	7588–7385	7601–7206	Клементьева, Погодин, 2023. С. 111
68	»	Яма 8, уч. ШИК/48, ур. 58,99–58,95 м	»	»	7370±70	SPb–3173	6367–6090	6391–6077	»
69	»	Соор. 19, уч. ША/62, ур. 58,89–58,84 м	»	»	6172±100**	SPb–3174	5292–4995	5328–4843	»
70	»	Соор. 12, уч. ШИ/33/3–1, ур. 58,54–58,50 м	»	»	7340±100	SPb–3175	6351–6075	6406–6025	»
71	»	Соор. 13, уч. ШК/36, ур. 58,74–58,70 м	Неолит, сump., шоуш., немн.	»	5553±70	SPb–3176	4452–4341	4542–4257	»
72	»	Соор. 25, уч. ШЛ/36, ур. 58,39–58,29 м	Неолит, мулым.	»	7900±50**	Poz–137049	6906–6650	7035–6644	»
73	»	Соор. 15, сосуд 1 (рис. 76 – 12)	Неолит, сump., немн.	Нагар	6610±40	Poz–137578	5615–5484	5621–5480	»
74	Мулымья 4	Соор. 2	»	Уголь	6020±35	Poz–136861	4951–4846	5003–4799	»
75	»	Соор. 2, сосуд 2 (рис. 59 – 20)	»	Нагар	6330±60	Poz–137579	5368–5218	5474–5128	»
76	Сатыга 17а	Нет данных	Мезолит	Уголь	9520±60	Ле–5692	9120–8746	9151–8641	Беспрозванный и др., 2014. С. 180
77	»	»	»	»	9330±110	Ле–6581	8744–8360	9117–8291	»
78	Сумпанья 2	Жилище, ур. -1,15 м	Неолит, сump.	»	6530±70	Ле–1818	5606–5388	5622–5362	Ковалева и др., 1984. С. 38
79	Сумпанья 3	Нет данных	Неолит, кошк.	Керамика	4930±80	Ki–15633	3796–3638	3949–3533	Кокшаров, Зырянова, 2011. С. 197

Продолжение табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	^{14}C возраст л. н.	Индекс	^{14}C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ_1 68,3%	σ_2 95,4%	
80	»	»	»	»	4840±80	Ki-15594	3707–3524	3793–3377	»
81	»	»	»	»	4770±80	Ki-15593	3640–3383	3702–3368	Дубовцева, 2011, С. 237
82	Сумпанья 4	Жилище, очаг, уч. В–3	Неолит, сump.	Уголь	6850±60	Ле–1440	5789–5666	5880–5630	Ковалева и др., 1984. С. 38
83	»	Жилище, сосуд 55 (рис. 94 - 11)	»	Керамика	6688±120	SPb–2539	5713–5484	5836–5381	Не опубликовано
84	»	Жилище, дно котлована, уч. Б–3, ур. -2,10 м	»	Уголь	6590±70	Ле–1814	5612–5480	5638–5382	Ковалева и др., 1984, С. 38
85	»	Жилище, жердь, уч. Б–4, ур. –2,00 м	»	»	6520±70	Ле–1813	5554–5382	5620–5331	»
86	»	Жилище, сосуд 39 (рис. 94 – 20)	»	Керамика	6342±120	SPb–2540	5473–5212	5530–5002	Не опубликовано
87	»	Жилище, сосуд 74 (рис. 94 – 18)	»	»	6300±110	SPb–2541	5464–5074	5477–5001	»
88	»	Сосуд 93 (рис. 93 – 14)	Неолит, сатыг.	Керамика	5468±100**	SPb–2542	4446–4173	4531–4048	»
89	»	»	»	Нагар	8170±50**	Poz–125897	7302–7068	7329–7057	»
90	Сумпанья 6	Жилище	Неолит, сump.	Уголь	6100±70	Ле–2540	5207–4907	5215–4840	Крижевская, Гаджиева, 1991, С. 85
91	Супра 4	Холм, зачистка 1	Неолит, мулым., сump., шоуш.	»	6058±80	SPb–2901	5200–4813	5211–4786	Не опубликовано
92	»	»	»	»	6884±100	SPb–2900	5882–5669	5984–5624	»
93	»	»	»	»	5684±70	SPb–2902	4648–4446	4690–4362	»
94	»	»	»	»	6503±70	SPb–2903	5529–5375	5615–5324	»
95	»	»	»	»	6500±70	SPb–2904	5527–5374	5614–5324	»
96	»	»	»	»	6688±80	SPb–2905	5668–5530	5721–5481	»
97	Убья 3	Соор. 1, уч. Я/57–1,3, ИБ/56–3, ур. -2,65 – -2,69 м	Мезолит	»	7389±85	SPb–1427	6382–6094	6416–6077	»

Окончание табл. 2

№	Название памятника	Контекст	Эпоха, тип	Материал	¹⁴ C возраст л. н.	Индекс	¹⁴ C возраст, кал. л. до н. э.*		Источник
							σ_1 68,3%	σ_2 95,4%	
98	»	Яма 1, уч. Я/28, ур. -2,55 – -2,60 м	»	»	7323±70	SPb-2311	6232–6083	6376–6034	»
99	»	Яма 1, уч. Я/28, ур. -2,55 – -2,60 м	»	»	7150±70	SPb-2310	6074–5923	6219–5850	»
100	Усть-Тетер 1	Соор. 1 сосуд 18 (рис. 16 – 14)	Неолит, шоуш.	Керамика	6830±200	Ki-17443	5973–5562	6086–5370	Клементьева и др., 2012. С. 505
101	»	Соор. 2, уч. КЛ/24–25, ур. 62,60–62,55 м	Неолит, умыт.	Уголь	5800±100	SPb-476	4784–4541	4904–4404	»
102	»	Соор. 2, уч. КЛ/24–25, ур. 62,60–62,55 м	»	»	5350±100	SPb-475	4326–4052	4357–3971	»
103	»	Соор. 3, сосуд 22	Неолит, ушьин.	Керамика	4650±280	Ki-17444	3701–2936	4042–2630	Клементьева, Погодин, 2017в. С. 46
104	Чертова Гора	Культовая площадка	Неолит, кошк.	Уголь	6480±65	нет данных	5509–5369	5607–5316	Сладкова, 2008, С. 155
105	»	»	»	»	6445±90	»	5478–5323	5612–5218	»
106	»	»	»	»	6400±90	»	5474–5309	5605–5135	»
107	Чилимка 5	Керамика	Неолит, чилим.	Нагар	6970±35	KIA-56638	5963–5792	5975–5747	Не опубликовано
108	»	Керамика	»	»	6560±70	KIA-56639	5616–5474	5626–5376	»
109	Шоушма 10	Соор, яма под полом, уч. Д/4–5, ур. -2,29–2,33 м	Неолит, шоуш.	Уголь	6700±100	SPb-477	5712–5536	5801–5473	Клементьева и др., 2012. С. 506
110	»	Соор. пол, уч. В/7, ур. -1,93 – -1,94 м	»	»	6500±100	SPb-478	5556–5367	5626–5225	»
111	»	Соор. сосуд 19 (рис. 70 – 14)	»	Керамика	6340±100	Ki-17442	5471–5213	5481–5046	»
112	»	Соор. пол, уч. БВ/6, ур. -1,96 – -1,98 м	»	Уголь	6350±70	SPb-479	5467–5219	5477–5130	»

Примечания: * – калибровка всех дат выполнена автором в программе OxCal v4.4.4 Bronk Ramsey (2021); r:5; Atmospheric data from Reimer et al (2020); ** – не валидная дата; *** – в карте радиоуглеродного датирования указано жилище 3, а в публикации – жилище 1.

Таблица 3. Характеристика керамических комплексов эпохи неолита

Типы керамики и периоды неолита		РН		СН																ПН			
		мулымьинский		шоушминский			немн.	сумпаньинский			умытьинский								чилиим.	ушьинский			
Комплек	Название	Мульма 3	Сумпанья 4	Усть-Тегер 1, соор. 1	Шоушма 10	Леуши 7	Леуши 7	Леуши 7	Сумпанья 4	Мульма 3, соор. 20	Большая Умытья 9, соор. 1	Геологическое 7, жил. 1	Большая Умытья 100, соор. 16	Усть-Тегер 1, соор. 2	Большая Умытья 100, НК 1	Большая умытья 57	Большая Умытья 109.1	Большая Умытья 100.2	Чилимка 5	Большая Умытья 8	Большая Умытья 100, соор. 14	Большая Умытья 100, соор. 25	Усть-Тегер 1, соор. 3
	Кол-во сосудов в выборке (ед.)	117	17	32	25	12	40	65	65	31	191	34	114	64	19	113	135	86	121	50	215	84	35
Параметры емкостей	Толщина стенок ($\bar{A}$, см)	0,76	0,77	0,8	0,82	0,8	0,65	0,56	0,57	0,62	0,42	0,49	0,43	0,44	0,41	0,4	0,45	0,44	0,62	0,42	0,47	0,44	0,41
	Соотношение диаметра устья к толщине стенки ($\bar{A}$)	27,6	21,5	30,63	30,2	24,85	37,37	40,46	44	34,4	48,05	44,74	39	42,59	51,5	50,39	47,5	49,3	31,81	44,98	52,8	51,83	65,2
Элементы орнамента и детали формы	Кол-во сосудов с пояском ямок/жемчужин/отверстий под венчиком (%)	32	0	0	0	0	2,5	75	88	19	83	26	69,4	71	93,8	92	100	100	94	100	97,5	98	99
	Кол-во сосудов с фронтальными выступами по краю – «ушками» (%)	0	0	0	0	0	5	4,6	1,5	6,5	13	6	17,5	5	25	33	25	35,5	16	4	0,9	0	0
Техника орнаментации: кол-во сосудов, орнаментированных в определенной технике (%)	Накальвание	52	53	*	17	0	2	0	0	7	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0,5	0	0
	Прочерчивание	7	0	*	0	0	7	48	42	45	28	71	68	85,9	75	77	77	57	88	0	0	0	0
	Шагание	0	0	*	0	0	3	26	37	10	11	6	5	6,2	0	4	5	11	7	0	0	0	0
	Отступление	3	0	*	17	17	52	2	2	13	1	0	0	0	0	3	5	21	0	0	0	0	0
	Штампование (прокатывание)	0	0	*	0	10	0	1	0	16	0	0	0	0	0	0	0	1	1	88	99	99	100
	Прочерчивание и накальвание	11	12	*	37	25	10	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Прочерчивание и шагание	0	0	*	0	0	0	5	18	0	49	20	12	1,6	19	6	2	1	0	0	0	0	0
	Прочерчивание и штампование	0	0	*	0	25	0	0	0	0	1	0	4	0	6	0	0	1	1	0	0,5	0	0
	Прочерчивание и отступление	0	0	*	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	4	5	2	0	2	0	0	0
	Отступление и накальвание	0	0	*	17	33	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Прочерчивание, отступление и накальвание	0	0	*	12	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Прочерчивание, шагание и накальвание	0	0	*	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Шагание и отступление	0	0	*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
	Шагание и накальвание	0	0	*	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0
	Отступление и штампование	0	0	*	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
	Штампование и накальвание	0	0	*	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
	Штампование и прочерчивание	0	0	*	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4	0	0	0
	Прокатывание веревочным штампом (сетка)	0	0	*	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Без орнамента	27	35	*	0	0	7	15	1	3	5	3	11	0	0	4	6	4	2	0	0	1	0

Примечание: * – анализ техники орнаментации не проводился из-за плохой сохранности сосудов

Таблица 4. Параметры и объемы неолитической посуды бассейна р. Конды

№	Название памятника	Контекст	Номер сосуда	Тип	Диаметр устья, см	Высота, см	Толщ. стенок, см	Объем, л	Форма дна
1	Мулымья 3	Соор. 14	4	мулым.	15,5	12	0,5	1	плоск.
2	»	»	8	»	26	21	0,55	6,6	»
3	»	Соор. 18	106	»	26	21,5	0,75	7,1	»
4	»	Соор. 22	117	»	14	8,5	0,65	0,6	»
5	»	»	122	»	25	17	0,7	4,3	»
6	»	Соор. 22 и яма 8	65	»	21	21	1	5	»
7	»	Соор. 25	5	»	28	21	0,9	6	»
8	»	»	115	»	25	23,7	0,85	7,5	»
9	»	Яма 10	116	»	20	18	0,6	2,5	»
10	Чергова Гора	Объект 1	?	»	8	6	0,6	0,11	»
11	»	»	7	н/о	31	26,5	1,3	10	»
12	»	»	5	»	30	34	1	17	»
13	Мулымья 3	Соор. 15	1	немн.	12	11	0,3	1	окр.
14	»	Соор. 20	62	сумп.	16	13,3	0,55	1,9	»
15	»	»	105	»	29	23	0,75	11,6	»
16	Мулымья 4	Яма 7	35	»	13	13,6	0,65	1,3	»
17	Леуши 7	Жил.	61	немн.	10,7	5,6	0,6	0,31	»
18	»	»	50	сумп.	18,5	19,5	0,6	3,6	»
19	»	»	55	»	36	30	0,57	21,4	»
20	»	»	56	»	36	35,4	0,75	28,2	»
21	»	»	103	»	7	4,2	0,39	0,1	»
22	»	»	69	шоуш.	13	8,2	0,55	0,7	»
23	Шоушма 10	Соор.	8	»	18	16,7	1	2,5	»
24	Усть-Тетер 1	Соор. 2	30	умыт.	10	9,5	0,3	0,58	»
25	Большая Умытъя 100	Соор. 16	69	»	24,6	24,3	0,55	10,97	»
26	»	»	296	»	7,3	5,6	0,35	0,16	»
27	»	»	326	»	21	15,6	0,55	3,5	»
28	»	»	576	»	6,2	2	0,6	0,02	»
29	»	»	582	»	9	6	0,25	0,24	»
30	Большая Умытъя 109	Соор. 1	61	»	13	9,6	0,35	0,9	»
31	»	»	78	»	8	6,2	0,36	0,19	»
32	»	»	79	»	14	11,8	0,3	1,3	»
33	Большая Умытъя 109	Соор. 2	14	»	14	11,6	0,8	1,2	»
34	»	»	17	»	22	17,5	0,5	5,5	»
35	»	»	46	»	15	12,8	0,4	1,6	»
36	»	»	47	»	23	21	0,57	6	»
37	Большая Умытъя 2	Соор. 1	1	»	11,5	10,6	0,35	1	»
38	»	н/о	2	»	11	15	0,45	1,7	»
39	»	Соор. 3	3	»	15	13,5	0,3	1,7	»
40	»	н/о	4	»	8,6	7,6	0,35	0,4	»
41	»	»	10	»	6,5	7	0,3	0,2	»
42	»	»	14	»	4,5	4,5	0,4	0,07	»
43	»	Соор. 1	25	»	32	39	0,5	31,26	»
44	»	Соор. 5	60	»	23	23,5	0,45	6,9	»
45	Большая Умытъя 57	Соор. 1	1	»	26	27,5	0,45	10,3	»
46	»	»	4	»	22	21,4	0,35	7,4	»
47	»	»	28	»	25	26	0,35	11,6	»
48	Большая Умытъя 8	Соор. 2	77	»	5,3	3,3	0,7	0,04	»
49	Большая Умытъя 9	Соор. 1	1	»	30	29	0,65	14,5	»
50	»	»	5	»	30	32	0,55	19,4	»
51	»	»	6	»	30	32	0,52	19,2	»
52	»	»	7	»	14	16	0,4	2,2	»
53	»	»	11	»	6,5	5	0,3	0,1	»
54	»	»	12	»	13	12	0,3	1	»
55	»	»	14	»	21	21,5	0,3	6,3	»
56	»	»	20	»	19	15	0,4	2,4	уплощ.
57	»	»	21	»	33	28	0,5	18	окр.

№	Название памятника	Контекст	Номер сосуда	Тип	Диаметр устья, см	Высота, см	Толщ. стенок, см	Объем, л	Форма дна
58	»	»	23	»	29	23	0,45	10	»
59	»	»	26	»	30	32	0,5	17,7	»
60	»	»	27	»	19,5	17,5	0,35	3,5	»
61	»	»	33	»	13	14	0,3	1,7	уплощ.
62	»	»	48	»	13	13	0,3	1,1	окр.
63	»	»	49	»	18	24	0,45	8	»
64	»	»	56	»	9	8	0,3	0,4	»
65	»	»	65	»	13,5	13	0,4	1,5	»
66	»	»	66	»	16	13,5	0,4	1,8	»
67	»	»	139	»	18	16	0,35	2,6	»
68	»	»	140	»	16	16	0,35	2,5	»
69	»	»	141	»	24,5	21	0,45	7	»
70	Большая Умытъя 8	НК	46	ушьян.	15	15	0,35	2	»
71	»	»	167	»	31	26	0,4	14,6	»
72	»	»	170	»	22	18,8	0,35	5,2	»
73	»	»	176	»	16	13,5	0,4	2	»
74	»	»	192	»	26	29	0,47	12,6	»
75	Большая Умытъя 100	мжп	68	»	30	30	0,4	15,5	»
76	»	Соор. 14	229	»	9	9,5	0,4	0,43	»
77	»	»	233	»	15	16,4	0,55	2,3	»
78	»	Соор. 25	256	»	6	6,2	0,45	0,11	»
79	»	Соор. 33	50	»	34	31,4	0,5	22,7	»
80	»	»	54	»	30	25	0,5	12,3	»

Таблица 5. Объемы и формы неолитической посуды бассейна р. Конды

Группы качеств, объем (л)		Мулымья 3	Чертова Гора	Мулымья 3, 4	Леуши VII, Шоушма 10	Большая Умытья 9	Большая Умытья 57	Большая Умытья 100, соор. 16	Большая Умытья 2	Большая Умытья 109, соор. 1	Большая Умытья 109, соор. 2	Большая Умытья 100, соор. 14, 25, 33	Большая Умытья 8, НК
I	0,026-0,046							 576					
II	0,052-0,092								 14				
III	0,103-0,184				 103	 11		 296		 78		 256	
IV	0,205-0,369				 61			 582	 10				
V	0,410-0,742	 4*			 69	 56			 4				
VI	0,824-1,486	 117		 1  35		 12  65  48			 1	 79  61	 14	 229	
VII	1,648-2,96			 62	 8	 33  140  139  7  66  20			 2  3		 46	 233	 176  146
VIII	3,29-5,937	 122  116  65  5			 50	 27  49		 326			 17  47		 170
IX	6,57-11,87	 106  116  8	 5	 105		 14  141  23	 4  1  28	 69	 60				
X	13,16-23,75		 7		 55	 1  26  21  5  6						 54  68  50	 192  187
XI	26,31-47,5				 56				 25				

Тип керамики:  мулымьинский;  не определен;  сумпаньинский, немнелский;  шоушминский;  умытьинский;  ушынский

* - номер сосуда

**Таблица 6. Технология изготовления сосудов
мулымьинского типа поселения Мулымья 3**

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации
					среда	время	
4	Г+Ш+Д+К	н/о	Лоскуты	-	НО	К	П
8	Г+Сух.Г+Ор.р.	»	н/о	+	»	Д	Н, наlepной валик
18	ИГ+Ш+Ор.р.	»	н/о	+	»	н/о	П+Н
60	Г+Ш+Ор.р.	»	Лоскуты	-	»	К	П
106	Г+Ш+Ор.р.	»	Лоскуты	-	»	»	Н, наlepной валик
115	Г+Ш+ Ор.р.	Двух-/трехслойный зонально лоскутный наlep; донный начин (?)	Лоскуты	+	»	»	Н
116	Г+Ш+Ор.р.	н/о	Лоскуты	+	»	»	П+Н
117	Г+Ш	На форме емкости	н/о	-	»	»	П
120	Г+Ш	н/о	Лоскуты	-	»	Д	Н, вытяжной валик
122	ИГ+Ш+П (?) чешуя	»	н/о	-	»	»	»
153	Г+Ш+П (?)	»	»	-	н/о	К	П+Н
166	Г+Ш+Ор.р.	»	Лоскуты	-	НО	Д	Н

Таблица 7. Технология изготовления сосудов сатыгинского типа поселения Сумпанья 4

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
32	Г+Ш	н/о	н/о	-	Н	Д	Н+О	Стерж. с окр. РК
91	»	»	»	+	н/о	н/о	Н	»
77	Г+Ш+Ор.р.	»	Лоскуты	-	О	К	Н	»
68	»	»	Лоскуты / короткие жгуты	-	н/о	К	П+Н	»
93	Г+Ш+Ор.р.+Ох	»	»	-	НО	»	Н	»
73	Г+П	Лоскутный или зонально-лоскутный наlep. Донный начин (?). Днище из одной лепешки	Лоскуты	-	»	»	П+Н	»
85	Г без примесей	По кольцу	Жгуты	-	О	»	Н	»
72	Г+Ш+Ор.р.	н/о	н/о	-	НО	»	»	»
83	Г+Ш	»	»	-	В	»	н/о	б/о
78	Г+Ш+Ор.р.+К	»	»	-	НО	»	Н	Стерж. с окр. РК
86	Г+Ш	»	»	-	Н	»	»	Стерж. с плоск. РК
46	Г+Ш+Ор.р.	»	»	-	н/о	н/о	»	Стерж. с окр. РК
23	Г+Ш	»	»	-	Н	К	»	Стерж. с плоск. РК

**Таблица 8. Технология изготовления сосудов
умытйинского типа из сооружения 16 поселения БУм-100**

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Техника орнаментации	
				способ	инструмент
70	Г+Ш+Ох+К	Форма-основа	Ленты	П	Стерж. с плоск. РК
72	Г+Ш+П	Форма-основа, емкостный начин	Лоскуты, венчик из доп. ленты, подлепленной изнутри	»	Двузубый
79	ИГ+Ш+Ох+Ор.р	Форма-основа	Лоскуты	»	Стерж. с окр. РК
80	Г+Ш+Ох+Ор	»	»	»	Стерж.

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Техника орнаментации	
				способ	инструмент
81	Г+Ш+Ох+Ор.р	Признаки зонального налёпа	Ленты	»	Стерж. с плоск. РК
82	ИГ+Ш+Ох	Форма-основа	Лоскуты. Венчик из доп. ленты, загнутой внутрь	»	Стерж. с узким РК
83	Г+Ш+Ох+К	Форма основа (+ оттиски прокладки)	Лоскуты	»	Стерж. с окр. РК
165	Г+Ш	Зональный налёп	Лоскуты (?)	1. П 2. Шт	1. Стерж. с плоск. РК; 2. Костяной ГШ
166	ИГ+Ш	Форма-основа	Лоскуты	1. Шт 2. П	1. ГШ (?) или кости (позвонки?) рыб 2. Стерж. с окр. РК
167	Г+Ш+Ор.р	Форма-основа, признаки зонального налёпа, ёмкостный начин	»	П	Стерж. с окр. РК
168	Г+Ш+Ох+Ор.р	Форма-основа, зональной налёп	Ленты	П	Стерж. с плоск. РК
170	Г+Ш	н/о	н/о	П	двузубый
172	Г+Ш+Ор.р+К	Признаки зонального налёпа	Лоскуты	1. П 2. Ш	1. Стерж. с плоск. РК 2. Зубчатый
173	Г+Ш+Ор.р	Форма-основа (?), ёмкостный начин	Ленты шириной ~1,5-2 см	Ш	Гладкий штамп (щепа?)
174	Г+Ох+Ш+К	Признаки зонального налёпа	н/о	Ш	ГШ
176	ИГ(?) + Ш+П+Ох	Форма-основа, ёмкостный начин	Лоскуты. Венчик из доп. ленты, загнутой внутрь	П	Стерж. с бороздчатым РК
178	Г+Ш+Ох	Форма-основа, признаки зонального налёпа, ёмкостный начин	Лоскуты	П	Двузубый
179	Г+Ш+П и ИГ	Форма-основа, признаки зонального налёпа	Лоскуты. Венчик из доп. ленты	П	Стерж. с плоск. РК
181	Г+Ш+Ох+Ор.р	Форма-основа	Лоскуты	П	Стерж. с приостр. РК
182	Г+Ш+Ор.р	»	н/о	1. П 2. Шт	1. Двузубый (?) 2. челюсть грызуна / мелкого хищника
183	Г+П+Ш	Форма-основа, признаки зонального налёпа	Лоскуты	П	Стерж. с плоск. РК
279	ИГ+Ш+Ох	Признаки зонального налёпа	Ленты шириной ~ 2 см	П	Стерж. с плоск. РК
280	Г+Ш+Ох	н/о	н/о	П	Стерж. с плоск. широким РК
283	Г+Ш+Ох	Признаки зонального налёпа	Жгуты (?). Венчик из последнего жгута и загнут внутрь	П	Двузубый с широким РК
285	Г+Ш+П+Ох+Ор.р	Форма-основа	Венчик из доп. ленты, загнутой внутрь	1. П 2. Ш	1. Стерж. с плоск. РК 2. Челюсть (?)
288	Г+Ш+Ох+Ор.р	»	Лоскуты	П	Стерж. с плоск. РК
296	Г+Ш+К	»	н/о	б/о	
303	Г+Ох+К+Ор.р	Форма-основа, признаки зонального налёпа	»	П	Стерж. с плоск. РК
306	Г+Ш+П	Признаки зонального налёпа	»	П	Стерж. с плоск. РК

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Техника орнаментации	
				способ	инструмент
311	Г+Ш+Ох+Ор.р	Форма-основа (?)	Лоскуты	П	Стерж. с плоск. и широким РК
313	Г+Ш+П	Признаки зонального налёпа	»	П	Стерж. с широким РК
322	Г+Ш	Форма-основа, ёмкостный начин	Жгуты	П	Стерж. с окр. широким РК
326	Г+Ш+Ор.р	»	Лоскуты	П	Стерж. с плоским РК с бороздками по ложу
464	Г+Ш+Ох+П	Форма-основа	»	Ш	Челюсть бобра, латеральная часть
465	Г+П+Ш	»	н/о	1. Шт 2. Н	1. ГШ 2. Стерж. с приостренным РК
466	ИГ+Ш+П+Ор.р	н/о	Лоскуты	Ш	Зубчатый
576	Глина без примесей	»	Из одного куска глины	Н	н/о
577	Г+Ш+Ор.р	»	»		б/о
578	Г+Ш	Форма-ёмкость (?), зональный налёп	н/о		»
579	ИГ+Ш+Ох	н/о	Из одного куска глины		»
582	Суглинок без примесей	»	»		»
593	Г+Ш+Ох	»	»	Ш	Челюстной

Примечание: Среда обжига во всех случаях неустойчивая, окислительная

**Таблица 9. Технология изготовления сосудов
умытшинского типа НК-1 поселения БУМ-100**

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Техника орнаментации	
				способ	инструмент
1	Г+П+К	Форма-основа. Выбивание.	Ленты	П	Стерж. с окр. РК
2	Г+П+Ор.р.	Форма-основа	»	»	»
3	Г+П+Ор.р.	Форма-основа. Выбивание.	»	1. П 2. Ш	1. Стержень с расщепленным РК; 2. Латеральная часть челюсти бобра
4	Г+Ох+Ор.р.+К	»	Ленты	1. П 2. Шт	1. Стерж. с окр. РК; 2. ГШ
5	Г+Ш+Ох	Форма-основа	Лоскуты	1. П 2. Ш	1. Стержень с плоск. РК; 2. ГШ (деревянный?)
6	Г+С.г.+П	Форма-основа. Выбивание.	»	П	Стерж. с широким РК
7	Г+П+Ор.р.	»	»	»	Стерж. с окр. РК
8	Г+П+Ох+К	н/о	н/о	»	»
9	Г+Ш+Ор.р.	»	»	»	»
10	Г+Ш	»	»	»	»
11	Г+П	Форма-основа. Выбивание.	Ленты	»	»
12	Г+П	н/о	»	»	»
13	Г+Ш+П+Ор.р	»	Ленты?	»	»
14	Г+П	»	н/о	1. П 2. Шт	1. Стерж. с расщепленным РК (клык?); 2. Зубчатый инструмент
16	Г+П+Ох+К	»	»	Ш	Зубы мелкого хищника
17	Г+Ш+Ор.р.	Форма-основа	Лоскуты	П	Стерж. с окр. РК

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Техника орнаментации	
				способ	инструмент
18	Г+П+Ор.р.	н/о	н/о	»	Двузубый
19	Г+Ох+Ор.р.	Форма-основа	Ленты	»	Стерж. с окр. РК
21	Г+Ш	н/о	н/о	Ш	ГШ

Примечания: Обмазка поверхности жидкой глиной зафиксирована на сосудах № 1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14, 16. Среда обжига во всех случаях неустойчивая, окислительная. Сосуды № 6, 7, 12 деформированы при обжиге, слой обмазки на некоторых из их фрагментов вспучился и отслоился.

**Таблица 10. Технология изготовления сосудов
умытйинского типа поселения БУМ-109.1**

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Обработка поверхности		Обжиг		Техника орнаментации	
				Окраш. охрой	Обмазка жидкой глиной	среда	время	способ	инструмент
61	Г+П	Форма-основа, кольцевой налеп	Ленты	-	+	НО	К	1. П 2. Ш	1. Стерж. с плоск. РК, 2. Гладкий штамп
65	Г+Ш+П+Ох	Форма-основа	»	-	-	»	н/о	О	Стерж. с окр. РК
66	Г+П	»	Лоскуты	-	+	»	»	1. О, 2. Н	Стерж. с плоск. РК
68	Г+Ш+П+Ох	»	»	-	-	»	Д	1. П, 2. Н 3. Шт	1, 2. Стерж. с плоск. РК, 3. ГШ
70	Г+Ш+Ох	»	»	+	+	»	н/о	Н	Стерж. с окр. РК
78	Г+К	»	»	-	-	»	»	П	»
72	ИГ+Ш	»	Ленты	-	+	»	Д	1. О, 2. П	Стерж. с плоск. РК
83	Г+Ш+Ох	»	Лоскуты	-	+	»	н/о	П	»
84	Г+Ш	»	»	-	-	»	»	»	Стерж. с окр. РК
86	Г+Ох+П	»	»	+	+	»	»	»	Стерж. с плоск. РК
87	Г+П	н/о	Ленты	-	+	»	К	»	»
93	Г+Ох	Форма-основа	Лоскуты	-	+	»	н/о	»	Стерж. с окр. РК
94	Г+П+Ох	»	»	-	-	»	»	»	Стерж. с плоск. РК
96	»	»	»	+	+	»	Д	»	Стерж. с окр. РК
101	Г+Ш+Ох	»	»	-	+	»	н/о	»	»
103	ИГ+П+Ох	»	н/о	-	-	»	»	»	»
114	Г+Ш+Ох	»	»	-	-	»	»	»	Стерж. с плоск. РК

**Таблица 11. Технология изготовления сосудов
умытйинского типа поселения БУМ-109.2**

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Обработка поверхности		Обжиг		Техника орнаментации	
				Окраш. охрой	Обмазка жидкой глиной	среда	время	способ	инструмент
2	ИГ+Ш	Форма-основа (следы прокладки)	Лоскуты	+	-	НО	н/о	П	Стерж. с окр. РК
15	Г+Ш	Форма-основа	Ленты шириной до 5 см	+	-	»	К	1.П, 2. Шт	1. Стерж. с окр. РК 2. ГШ
17	Г+Ш+Ох	»	Лоскуты	+	+	»	н/о	П	Двузубый
20	Г+Ш	»	Ленты	-	+	»	»	»	Стерж. с плоск. РК
21	Г+Ох+П+Ор.р	»	Лоскуты	-	+	»	К	О	Двузубый
22	Г+Ш+Ох	»	»	-	-	»	»	1. О, 2. Шт	1, 2. ГШ
26	Г+Ш	»	Ленты	+	+	»	К	О	Стерж. с плоск. РК

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Обработка поверхности		Обжиг		Техника орнаментации	
				Окраш. охрой	Обмазка жидкой глиной	среда	время	способ	инструмент
28	»	»	Лоскуты	-	+	»	Д	1. П, 2. О 3. Шт	1, 2. Стерж. (клык хищника), 3. Гладкий штамп
29	Г+Ш*+П	»	»	+	+	НО	Д	1. П, 2. О 3. Н	1–3. Стерж. с окр. РК
32	Г+Ш+Ох	»	»	+	-	НО	н/о	1. П 2. Н	Двузубый
33	»	»	»	+	+	НО	Д	»	Стерж. с плоск. РК
34	Г+П	»	Ленты	+	-	НО	н/о	П	Стерж. с окр. РК
35	Г+Ш+П+Ох	»	Лоскуты	-	-	НО	К	1. П 2. О	1. Стерж. с окр. РК, 2. ГШ
46	Г+Ш	»	»	-	+	НО	Д	1. П 2. Ш	1. Стерж. с плоск. РК, 2. ГШ
47	»	»	»	-	+	НО	К	Шт	ГШ
48	»	»	»	+	-	н/о	»	1. П 2. Шт	1. Стерж. с окр. РК, 2. ГШ
51	Г+Ш+Ох	»	»	-	-	НО	Д	1. П 2. О 3. Ш	1. Стерж. с окр. РК, 2. Стерж. с полск. РК, 3. ГШ
56	Г+Ш+К	»	Ленты	+	-	НО	н/о	1. О 2. Ш	1. Стерж. (клык), 2. Челюсть хищника (латеральная часть)

Примечание: * – шамот из керамики с прочерченным орнаментом и примесью красной охры

Таблица 12. Технология изготовления сосудов* поселения Шоушма 10

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
1	Г+Ш+Ор.р.	На плоскости	Ленты (?)	-		К	1. Н, 2. О	Стерж. с приостр. РК
2	Г+П+Ш+Ор.р.	н/о	Жгуты (?)	+	НО	»	1. П, 2. Н	Стерж. с приостр. РК (кость)
3	Г+П+Ш+Ор.р.	»	Жгуты. Венчик выполнен подлепом доп. жгута изнутри	-	О	»	»	Стержень с окр. РК
4	Г+Ш+Ох	»	Жгуты	-	»	Д	1. П, 2. Н	1. ГШ, деревянный 2. Стерж. с окр. РК
5	Г+Ш	н/о	н/о	-	»	»	1. П, 2. Н, 3. О	Стерж. с окр. РК
6	Г+Ш+К+Ор.р.	На плоскости	Жгуты (?)	-	»	К	»	Стерж. с приостр. РК
7	Г+П+Ш+Ор.р.	»	»	-	»	Д	1. Н, 2. О	»
8							О	Стерж. с окр. РК
9	Г+Ш+Ох+Ор.р.	На плоскости	Ленты (?)	+	»	К	1. Н, 2. О	Стерж. с окр. РК
10	Г+Ш+П+К	»	Жгуты	-	»	Д	»	»
11	Г+Ш+Ор.Р.	»	»	-	»	К	»	Стерж. с плоск. РК
12	Г+Ш+Ор.Р.	»	»	-	»	»	1. П, 2. Н, 3. О	Стерж. с приостр. РК
13	Г+Ш+Ох+Ор.р.	н/о	»	-	»	»	Н	Стерж. с окр. РК
14	Г+Ш+Ор.р.	На плоскости	»	-	»	»	»	Стерж. с приостр. РК
15	Г+Ш+П	н/о	н/о	+	»	Д	1. П, 2. Н	Стерж. с плоск. РК
16	Г+Ш+Ох+Ор.р.	На плоскости	Жгуты	-	»	К	1. Н, 2. О	Стерж. с окр. РК (деревянный)

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
17	Г+Ш+Ох+К	»	»	-	»	Д	1. П, 2. Н	1. ГШ 2. Стерж. с окр. РК
18	Г+Ш+Ох+Ор.р.	н/о	Ленты (?)	+	»	К	»	1. ГШ 2. Стерж. с окр. РК
19	Г+Ш+Ох+Ор.р	На плоскости	Жгуты	-	»	»	»	Стерж. с окр. РК
20	Г+Ш**+Ох	»	Лоскуты (?)	-	»	н/о	1. П, 2. Шт	ГШ деревянный
21	Г+Ш+Ох+Ор.р	н/о	н/о	-	»	Д	1. Ш, 2. Шт 3. О	1, 2. ГШ деревянный 3. Стерж. с приостр. РК
22	Г+Ш+Ох+К	»	н/о	-	»	»	1. Н, 2. П	Стерж. с окр. РК
23	Г+Ш***+П+Ох	На плоскости	Жгуты	-	»	»	»	Стерж. с окр. РК (деревянный)
25	Г+Ш+К+Ох.	н/о	н/о	-	»	»	»	Стерж. с окр. РК
26	Г+Ш+Ох+Ор.р	»	Ленты (?)	-	»	К	Н	Стерж. с приостр. РК
29	Г+Ш	»	н/о	-	»	»	1. Н, 2. О	Стерж. с окр. РК

Примечания: *Сосуды шоушминского типа № 1–19, смешанного облика – № 21 и 25, без определенной культурной принадлежности – № 20. ** – шамот с накольчатый орнаментом, *** – шамот с накольчатый орнаментом и примесью кости.

Таблица 13. Технология изготовления сосудов сумпаньинского типа поселения Леуши 7

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
4	ИГ+Ш	н/о	Ленты	-	В	Д	Ш	ГШ
11	Г+Ш	»	н/о	-	ОН	н/о	П	Стерж.
36	Г+П+Ш	»	Лоскуты	-	»	»	»	»
50	Г+Ш+Ор.р	Спиральный налеп на плоскости, подлеп снаружи по спирали	Ленты	-	ОН	К	»	»
55	Г+Ш	Лоскутный комковатый на форме-основе (?)	Лоскуты	-	»	»	П+Ш	Стерж., ГШ
56	»	Лоскутный налеп по спирали	Лоскуты / короткие жгуты	-	О	н/о	Ш	Челюсть бобра
73	»	н/о	Лоскуты	-	»	»	»	Челюсть мелкого животного
76	Г+Ш+Ох	Лоскутно-зональный налеп	»	-	»	Д	»	Челюсть (?)
87	Г+Ш	н/о	н/о	-	»	К	»	ГШ
101	»	»	Лоскуты	-	ОН	н/о	»	Шнуровой штамп на основе
114	»	Лоскутно-зональный налеп по кругу	»	-	О	»	П+Ш	Стерж., ГШ

Таблица 14. Технология изготовления сосудов немнёлского типа поселения Леуши 7

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
35	Г+Ш	н/о	н/о	+	О	н/о	О	Стерж. с уплощ. РК
37	Г+Ш+Ор.р	»	»	-	ОН	»	П+Н	Стерж. с приостр. РК
43	»	На плоскости	Ленты	+	Н	»	О	Стерж. с окр. РК
47	»	»	»	»	ОН	К	»	»
52	Г+Ш+Ор.р+Ох	Налеп встык по кольцу, с внешней стороны	Ленты	»	»	»	Пр	ГШ деревянный
57	Г+Ш+Ор.р	»	»	-	Н	н/о	П	Стерж. с приостр. РК
60	»	Налеп по кольцу на форме-модели	Ленты	+	О	»	Орнамент нарисован охрой	

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
100	Г+Ш	»	»	-	Н	»	П+Н	Стреж. с приостр. РК

Таблица 15. Технология изготовления сосудов шошминского типа поселения Леуши 7

№ сосуда	Рецептура	Способ формовки	Строит. элементы	Окраш. поверхн.	Обжиг		Техника орнаментации	
					среда	время	способ	инструмент
13	Г+Ш	На плоскости	Лоскуты	-	НО	н/о	О+Шт	Стреж. с приостр. РК
69	Г+Ш	н/о	н/о	+	О	Д	О+Н	»
70	Г+Ш+ОРр	Налеп по кольцу на плоскости	Ленты	-	н/о	н/о	П+Н	Стреж. с коническим РК

Таблица 16. Технология изготовления сосудов ушнинского типа сооружений 14 и 33 поселения БУМ-100

№ сосуда	Соор.	Рецептура	Способ формовки	Строительные элементы	Техника орнаментации	
					способ	инструмент
50	33	Г+Ш	Форма-основа. Признаки зонального налёпа	Ленты (?) сильно деформированы выбиванием	Шт, Пр	ГШ
51	»	Г+Ш+П+Ор.р	Форма-основа	Жгуты или ленты	Шт	ГШ костяной
52	»	ИГ+ Ш+К	Форма-основа. Признаки зонального налёпа	н/о	Пр	ГШ
53	»	ИГ+Ш	Форма-основа	Лоскуты (?)	Шт	ГШ костяной
54	»	Г+Ш+П	»	Ленты	шт	ГШ
55	»	ИГ+Ш+Ор.р.	»	н/о	Пр	ГШ костяной
84	14	ИГ+Ш+П	»	н/о	Шт	ГШ
101	»	»	»	Ленты	»	»
110	»	Г+Ш+П	»	»	»	»
130	»	Г+Ш+П+Ох	»	»	»	»
134	»	ИГ+Ш	н/о	н/о	»	ГШ, трубчатая кость
149	»	н/о	»	Ленты	Н, О	Трубчатая кость
150	»	ИГ+Ш+П	Форма-основа	н/о	Шт	ГШ
184	»	ИГ+Ш+Ор.р+Ох	»	Жгуты или ленты	Шт	Кость
185	»	ИГ+Ш	»	н/о	ГШ	»
186	»	»	»	н/о	Шт	»
202	»	ИГ+Ш+П	»	Ленты или жгуты, сильно деформированы выбиванием	»	»
227	»	ИГ+Ш+П+Ох	»	»	»	»
228	»	Г+Ш+Ох	»	н/о	»	»
229	»	ИГ+П+Ш	»	Лоскуты (?) сильно деформированы выбиванием	Пр	ГШ
232	»	ИГ+Ш+П	Форма-основа. Ленточный налёп в стык	Ленты сильно расформованные	»	»
233	»	Г+Ш+Ох	Форма-основа. Емкостный начин	Ленты	»	»
244	»	ИГ+Ш+Ох	Форма-основа	н/о	Пр, Шт	»
245	»	Г+Ох+Ш+П	»	»	Шт	»
252	»	Г+Ш+Ох	Форма-основа. Признаки зонального налёпа	»	Пр, Шт	ГШ костяной
253	»	»	Форма-основа	»	Пр, Шт	ГШ
254	»	ИГ+Ш	»	Ленты	Пр	КШ костяной
278	33	Г+Ш+Ох	»	н/о	»	ГШ костяной
405	14	Г+Ш	»	Ленты	Пр, Шт	»

№ сосуда	Соор.	Рецептура	Способ формовки	Строительные элементы	Техника орнаментации	
					способ	инструмент
422	»	ИГ+П+Ох	н/о	»	Пр	ГШ
426	»	ИГ+Ш+Ох	Форма-основа. Признаки зонального налёпа	н/о	Н	ГШ костяной
443	»	»	Ленточный налёп в внахлест	Ленты	Пр	ГШ
444	»	Г+Ш+Ох+К	Форма-основа	Ленты, следы выбивания на внутренней поверхности	Шт, Пр	»
446	»	ИГ+Ш+Ох	Форма-основа. Ленточный налёп в стык	Ленты шириной 2,3-2,5 см	Шт	»
447	»	»	»	»	Пр	»
561	»	ИГ+П+Ш	н/о	н/о	Н, О	Стерж. с широким РК
584	»	Г+П	»	Ленты	б/о	
594	»	Г+Ш+Ох	»	н/о	»	

Примечание: Окрашивание поверхности охрой ни на одном из просмотренных сосудов не зафиксировано.
Среда обжига во всех случаях неустойчивая, окислительная.

Таблица. 17. Каменный инвентарь ранненеолитического поселка Мулымья 3. Распределение изделий по сооружениям

Типы изделий	Местонахождение																																Всего	
	Сооружение																Яма																	
	11	12	14	16	17	18	19	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1	3	4	5	8	9	10	11	12	13	14	15	19	23	29	30		32
Гальки колотые	2	2	17	-	-	10	1	1	7	2	1	38	-	1	-	1	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	86
Гальки целые	2	31	4	-	-	4	2	5	22	3	-	21	2	1	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	101
Нуклеусы призматические	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	
Ядрища контрударные	8	28	9	-	-	18	7	4	8	4	4	40	3	1	1	3	1	1	-	1	-	-	4	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	147
Осколки	38	279	98	4	1	73	148	85	68	82	12	326	-	2	-	2	1	1	12	0	47	4	3	2	-	-	-	3	27	-	-	-	-	1318
Отщепы	78	344	93	3	3	169	145	87	208	106	26	503	3	13	6	8	2	9	11	1	36	3	14	-	1	-	1	2	23	3	-	-	1	1902
Пластины	1	8	1	0	0	8	5	2	17	7	-	8	2	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	62	
Пластины ребристые	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Пластинчатые отщепы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Поперечные сколы с нуклеуса	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Острие на продольном сколе призматического нуклеуса	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Острия на отщепах	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	
Острия на пластинах	-	1	-	-	-	-	-	1	4	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8	
Острия на сколах со шлифованных изделий	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Сверла на отщепах	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Скребки на гальках	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Скребки на отщепах	3	6	5	-	-	1	2	-	9	1	1	16	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	47	
Скребки на пластинах	-	-	3	-	-	-	1	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	18	
Скребки на сколах со шлифованных изделий	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Скребки на ядрищах	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Отщепы с ретушью	-	-	5	-	-	2	-	-	8	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	21	
Пластинчатые отщепы с ретушью	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Пластинчатые сколы с ретушью	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Пластины с притупленным концом и ретушью	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Пластины с ретушью	1	1	4	-	-	10	6	1	24	-	-	7	-	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	58	
Наконечники стрел на пластинах ретушированные	-	-	8	-	-	4	2	-	10	-	-	5	1	-	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34	
Ножи шлифованные	-	-	1	-	-	-	1	-	2	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	
Тесла шлифованные	-	-	3	-	-	2	1	-	-	1	-	6	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14	
Изделия шлифованные	1	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	
Сколы со шлифованных изделий	2	2	8	-	-	20	33	1	29	4	-	43	-	4	-	-	-	-	-	5	-	2	1	-	-	-	-	3	-	1	-	-	158	
Пластины-сколы шлифованных изделий	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Отбойники	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	
Пилы	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Наковальни	-	1	-	-	-	-	-	1	1	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	
Абразивы	1	3	3	-	-	9	1	1	6	5	1	23	1	-	-	1	-	1	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	59	
Скребок-острие на пластине	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Ядрище-наковальня	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Абразивы-наковальни	-	1	-	-	-	-	-	2	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	
Всего	140	712	264	7	4	333	356	191	445	215	45	1056	13	25	7	15	5	12	23	2	101	11	27	4	3	0	1	5	56	4	1	1	6	4090

Таблица 18. Каменный инвентарь раннеолитического поселка Мулымья 3. Распределение сырья по типам изделий

Типы изделий	Сырье																						Всего	
	брекчия	гнейс	кварц	кварцит	кварцитопесчанник	кремь	кремь коричневый	кремь светло- серый	кремь серо- зеленый	кремь серый	кремь черный	кремнистое	лимонит	опока	пироксенит	сердолик	сланец	сланец серо- зеленый	сланец серый	халцедон	яшма зеленая	яшма сургучная		не определено
Гальки колотые	-	-	4	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	78	86
Гальки целые	-	-	29	-	-	2	-	-	-	-	-	-	3	1	-	-	-	-	-	-	-	-	66	101
Нуклеусы призматические	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Ядрища контрударные	-	-	93	4	-	-	2	6	13	1	8	-	-	-	-	-	2	7	-	-	1	1	9	147
Осколки		2	25	2	-	5	-	-	-	1	5	-	-	-	-	1	-	-	-	2	1	-	1274	1318
Отщепы	2	2	151	4	-	2	-	-	9	9	17	-	1	2	-	2	4	1	2	-	2	-	1692	1902
Пластины	-	-	1	1	-	-	-	3	48	1	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-	1	2	62
Пластины ребристые	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Пластинчатые отщепы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Поперечные сколы с нуклеуса	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Острия на продольном сколе призматического нуклеуса	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Острия на отщепах	-	-	2	-	-	-	-	-	1		-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	4
Острия на пластинах	-	-	-	-	-	-	-	-	6	1	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	1	8
Острия на сколе со шлифованный изделий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Сверла на отщепах	-	-	1		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	1
Скребки на гальках	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	2
Скребки на отщепах	-	-	7		-	-	-	8	16	1	3	-	-	-	-	-	-	8	-	-	1	1	2	47
Скребки на пластинах	-	-	-	-	-	-	-	-	10	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	2	-	2	18
Скребки на сколах со шлифованных изделий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2
Скребки на ядрищах	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-		-	-	-	-	-	1
Отщепы с ретушью	-	-	1		-	-	-	1	13	-	1	-	-	1	-	-	-	3	-	1	-	-	-	21
Пластинчатые отщепы с ретушью	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Пластинчатые сколы с ретушью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Пластины с притупленным концом и ретушью	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Пластины с ретушью	-	-	-	-	-	-	1	3	46	2	1	-	-	1	-	-	-	1	-	1	1	-	1	58

Окончание табл. 18

Типы изделий	Сырье																						Всего	
	брекчия	гнейс	кварц	кварцит	кварцитопесчаник	кремнь	кремнь коричневый	кремнь светло- серый	кремнь серо- зеленый	кремнь серый	кремнь черный	кремнистое	лимонит	опока	пироксенит	сердолик	сланец	сланец серо- зеленый	сланец серый	халцедон	яшма зеленая	яшма сургучная		не определено
Наконечники стрел на пластинах ретушированные	-	-	-	-	-	-	-	1	27	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	1	-	1	34
Ножи шлифованные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	3	-	-	-	-	2	6
Тесла шлифованные	-	-		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13	-	-	-	-	-	14
Изделия шлифованные	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1				2	-	-	-	-	-	5
Сколы со шлифованных изделий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	1	24	-	-	-	-	128	158
Пластины-сколы шлифованных изделий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	2
Отбойники	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Пилы	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Наковальни	-	2	5	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9
Абразивы	-	17	1	13	12	-	-	-	-	-	-	-	2	-	1	-	-	1	-	-	-	-	12	59
Острия-скребки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ядрище-наковальня	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Абразивы-наковальни	-	5	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
Всего	2	29	325	30	13	10	3	22	199	18	38	1	6	14	1	3	8	80	2	4	9	3	3270	4090

Примечание: в таблице приведена выборка из сооружений 11, 12, 14, 16-19, 21-29, ям 1, 3, 4, 5, 8-15, 19, 23, 29, 30, 32 (всего 7088 ед.). В выборке не учтены гастролиты. Как одно изделие учтена абразивная плита из 10 фрагментов. На данный момент сырье определено для 820 предметов, для 3270 изделий нужно уточнить – в статистику по подсчету сырья пока не включены гальки, отщепы, осколки и сколы со шлифованных изделий.

**Таблица. 19. Каменный инвентарь поселения Шоушма 10.
Распределение сырья по типам изделий**

Типы изделий	Сырье									Всего
	гнейс	кварцито песчаник	кварц	кварцит	кремнь	яшма	халцедон	сланец	опока	
Обломки сырья	-	1	3	1	1	-	-	-	-	6
Ядрища контрударные	-	-	4	-	7	-	2	3	1	17
Продукты фрагментации	1	-	-	-	14	-	-	2	-	17
Сколы	-	-	17	1	15	3	1	1	-	38
Скребки	-	-	-	1	15	3	-	-	-	19
Скобаль-нож	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Острия	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2
Продукты расщепления со вторичной обработкой	-	-	-	-	4	-	-	-	-	4
Шлифованный нож	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Шлифованное долото	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Абразивы	3	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Всего	4	1	24	3	59	6	3	8	1	109

**Таблица. 20. Каменный инвентарь сооружения 2 поселения БУМ-8.
Распределение сырья по типам изделий**

Типы изделий	Сырье								Всего
	гнейс	гранито гнейс	кварц	кварцит	калканская яшма	кремнистая порода	сланец серо- зеленый	сланец серый	
Галька колотая	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Ядрища контрударные	-	-	1	-	-	1	-	-	2
Отщепы	-	-	4	6	1	-	-	-	11
Пластина	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Долотовидное орудие на плитке	1	-	-	-	-	-	-	-	1
Наконечник стрелы шлифованный	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Нож шлифованный	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Абразивы	2	2	-	2	-	-	-	-	6
Всего	4	2	5	8	1	2	1	1	24

Таблица 21. Каменный инвентарь поселения БУМ-9

Типы изделий	Местонахождение		Всего
	Соор. 5	Соор. 1	
Гальки целые	3	16	19
Гальки колотые	3	13	16
Ядрища контрударные	-	12	12
Отщепы	16	158	174
Пластина	-	6	6
Технологический скол	-	1	1
Долотовидные орудия на отщепах	-	3	3
Отщепы с ретушью	-	19	19
Скребки на отщепах	3	13	16
Острия на отщепах	-	3	3
Нож ретушированный	-	1	1
Наконечники стрел шлифованные	2	9	11
Ножи шлифованные	1	12	13
Тесла шлифованные	-	4	4
Сколы со шлифованного изделия	1	2	3
Плитки с пропилами	-	8	8
Изделие на плитке	-	1	1

Вид	Местонахождение										Всего	
	Коор.	ДП*	Внешние ямы						Ямы			Костр. 1
			1	3	4	6	7	9	121	139		
плоскости абразива												
Всего	72	8	5	3	7	8	4	3	1	1	6	118

Примечание: * – ДП – участки древней дневной поверхности между котлованом сооружения 16 и внешними ямами 5 и 6, а также у восточного угла котлована

Таблица. 24. Каменный инвентарь сооружения 30 поселения БУм-100.

Распределение сырья по типам изделий

Типы изделий	Сырье					Всего
	кварцито-песчаник	кварц	кварцит	сланец серо-зеленый	яшма зеленая	
Отщепы	-	1	1	1	1	4
Нож шлифованный	-	-	-	1	-	1
Абразивы	1	-	1	1	-	3
Всего	1	1	2	3	1	8

Таблица 25. Каменный инвентарь сооружения 32 поселения БУм-100.

Распределение сырья по типам изделий

Типы изделий	Сырье				Всего
	гнейс	кварц	кварцит	кремнь черный	
Отщепы	-	14	1	1	16
Абразивы	1	-	-	-	1
Всего	1	14	1	1	17

Таблица 26. Каменный инвентарь НК-1 поселения БУм-100.

Распределение сырья по типам изделий

Типы изделий	Сырье					Всего
	кварц	кремнь	сланец	кварцито-песчаник	н/о	
Камень без следов обработки	-	-	-	1	-	1
Обломки сырья	1	1	-	-	-	2
Термические обломки	-	-	-	84	-	84
Ядрища контрударные	-	3	-	-	-	3
Сколы	-	-	-	-	30	30
Скребки на отщепах	-	2	-	-	-	2
Продукты расщепления со вторичной обработкой	-	2	-	-	-	2
Нож шлифованный	-	-	3	-	-	3
Тесло шлифованное	-	-	2	-	-	2
Наконечник стрелы шлифованный	-	-	4	-	-	4
Наконечник стрелы ретушированный	1	2	-	-	-	3
Абразивы	-	-	1	16	-	17
Всего	2	10	10	101	30	153

Таблица. 27. Каменный инвентарь поселения Большая Умытья 109

Типы изделий	Местонахождение					Всего
	Коор. 1	НК-1	Коор. 2	НК-2	ПР	
Гальки естественного раскалывания	-	3	-	-	5	8
Гальки целые	-	3	-	-	4	7
Ядрища контрударные	-	7	-	2	4	13

Типы изделий	Местонахождение					Всего
	Кооп. 1	НК1	Кооп. 2	НК2	ПП	
Отщепы	1	10	2	4	3	20
Пластины	-	-	-	-	1	1
Сколы	-	1	1	-	1	3
Пластинчатые сколы	-	1	-	-	-	1
Сверла-провертки на отщепах	-	-	1	-	2	3
Скребки на отщепах	-	1	-	-	-	1
Скребки на ядрищах	-	1	-	-	-	1
Отщепы с ретушью	-	1	1	-	-	2
Пластины с ретушью	-	1	-	-	-	1
Наконечники стрел шлифованные	2	2	2	1	2	9
Ножи шлифованные	1	2	-	1	-	4
Тесла шлифованные	-	1	-	-	-	1
Изделия шлифованные	1	1	-	-	-	2
Сколы со шлифованных изделий	-	1	1	-	-	2
Пилы	-	1	-	1	-	2
Абразивы	1	1	3	4	2	11
Всего	6	38	11	13	24	92

Таблица 28. Каменный инвентарь поселения БУМ-109.

Распределение сырья по типам изделий

Типы изделий	Сырье																	Всего			
	кварц	кварцит	кварцит серый	песчаник	гранитоид	кремнь	кремень коричневый	кремень темно-серый	кремнь серый	кремнь серый пятнистый	сердолик	сланец	сланец серо-зеленый	сланец темно-серый	сланец серый	сланец слюдястый сланец	кремнистый		яшма зеленая	яшма сургучная	серпентинит
Гальки с признаками естественного раскалывания	-	4	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	8
Гальки целые	3	1	-	-	-	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7
Ядрища контрударные	8	1	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	13
Отщепы	7	-	-	-	-	3	-	-	2	-	-	-	4	-	2	-	-	2	-	-	20
Пластины	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Сколы	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Пластинчатые сколы	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Сверла-провертки на отщепах	-	-	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Скребки на отщепах	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Скребки на ядрищах	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Отщепы с ретушью	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Пластины с ретушью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1
Наконечники стрел шлифованные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	1	-	5	-	-	-	-	-	9
Ножи шлифованные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-	4
Тесла шлифованные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
Изделия шлифованные	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Сколы со шлифованных изделий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	2
Пилы	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	2
Абразивы	1	-	-	1	8	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	11
Всего	20	8	1	1	8	4	2	1	12	1	1	11	6	1	8	1	1	3	1	1	92

Таблица 29. Каменный инвентарь сооружений 14, 25, 27, 28 и 33 поселения БУМ-100

Типы изделий	Местонахождение													Всего
	Соор. 14					Соор. 25			Соор. 27*	Соор. 28*		МЖП соор. 14/25/27/28	Соор. 33**	
	котлован	НК-2ПН	ЮЗ площ.	яма 51	напольная	плещ. котлован	яма 55	выкид		котлован	НК -1ПН			
Гальки колотые	5	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1	-	-	8
Гальки целые	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Кусок лимонита		1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Ядрища контрударные	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
Отщепы	71	2	2	1	12	10	-	26	3	1	-	17	-	145
Пластины	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Острия	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	2
Острия на отщепах	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	2
Острия на пластине	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Острия на сколах	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Скребки на отщепах	5	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	7
Отщепы с ретушью	3	-	-	-	-	1	-	3	-	-	-	-	-	7
Пластины с притупленным концом и ретушью	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Пластины с ретушью	4	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5
Наконечники стрел на пластинах ретушированные	-	2	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	3
Наконечники стрел шлифованные	10	2	1	-	1	1	-	1	2	-	-	1	-	19
Ножи шлифованные	13	3	-	-	1	1	-	7	-	-	-	1	-	26
Абразив-скребок	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Наковальни-абразивы	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Пила-абразив	2	2	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	-	6
Пилы	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	3
Абразивы	52	6	1	-	4	4	-	7	3	3	-	4	1	85
Тесла	14	4	-	-	-	1	-	3	-	-	-	1	-	23
Рубящее шлифованное орудие	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Гребенчатые штампы	11	2	-	-	1	3	-	3	-	2	-	-	1	23
Брусок-заготовка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1		1
Шлифованное изделие	3	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	4
Изделие из плитки	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Сколы со шлифованных изделий	69	4	4	1	3	5	-	9	2	1	1	5	-	104
Всего	274	28	9	2	23	28	2	66	12	7	3	30	2	486

Примечание: * – Данные приведены по материалам Отчета о полевых исследованиях за 2012 г. Данные 2013 г., когда было закончено исследование сооружений 27 и 28, не учтены. ** – Здесь учтены только предметы, которые можно достоверно связать с комплексом сооружения 33. На участках, где расположено сооружение 33, залегал каменный инвентарь из трех сооружений – 16 (умыт.), 33 (ушын.) и 29 (ПБВ).

Таблица 30. Характеристика неолитических сооружений

№	Название памятника, № соор. и тип керамики в нем	Тип и форма сооружения	Параметры*	Слой заполнения	Хозяйственные ямы, ниши, очаги	Элементы конструкции	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
1	Мулымья 3, соор. 11 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом	1. не < 29 кв. м; 2. 3,5×8,2 м; 3. не < 0,9 м	Черный углистый песок	Две ямы под полом глубиной до 0,2 м	Канавки вдоль стен ЮЗ части котлована шириной 0,2–0,25 м	1. 2 с. 2. 144 3. 4 4. 0 5. 244	1. 8455±80 BP (SPb–3172); 2. прорезано котлованом соор. 22 (мулым.)
2	Мулымья 3, соор. 12 мулым.	»	1. 43,3 кв. м; 2. 6,1×7,1 м; 3. не < 0,7 м	Вдоль стен углистый песок, по центру – почвенный иллювиальный, на полу – линзы малиновой охры	Не зафиксированы	Канавки шириной 0,1–0,3 м вдоль сев. и юж. стен. Коридорообразный выход, длиной 2,1 шириной 0,7м обустроен в восточной стене	1. 1 с. 2. 826 3. 2 4. 2 5. 1125	7340±100 (SPb–3175)
3	Мулымья 3, соор. 14 мулым.	»	1. 31,3 кв. м; 2. 5,4×5,8 м; 3. не < 0,6 м	Черный углистый песок	Три ямы под полом	ЮВ половина котлована разделена материковым уступом размерами 3,5–0,6 м на две относительно равные области. Выявлены ямы от столбов опорной конструкции перекрытия	1. 20 с. 2. 279 3. 0 4. 1 5. 115	Прорезано котлованом соор. 15 (сумп.)
4	Мулымья 3, соор. 16 мулым.	»	1. 3,8 кв. м; 2. 2,5×1,5 м; 3. не < 0,5 м	Красно-сери-коричневый песок с угольками	Не зафиксированы	Не зафиксированы	1. 4 ф. 2. 7 3. 0 4. 0 5. 89	Прорезано ямой 6 (сумп.)
5	Мулымья 3, соор. 17 мулым.	»	1. 2,9 кв. м; 2. 1,8×1,6 м; 3. не < 0,6 м	Черный углистый песок	»	Канавка вдоль сев. и юж. стен котлована, шириной 0,13 м и глубиной 0,1–0,13 м	1. 2 ф. 2. 4 3. 2 4. 0 5. 80	-
6	Мулымья 3, соор. 18 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом, двухкамерным в придонной части	1. общ. площ. 51 кв. м: – СЗ камера 28, 5 кв. м, – ЮВ камера 27,5 кв. м; 2. общ. размер 11 х 5,6 м: – СЗ камера 51х5,6 м, – ЮВ камера 5,1х5,4 м; 3. не < 0,7 м	»	В ЮВ камере – линза очажного слоя (пятно 8) размерами 3,2х1,3 м, под ней – яма (№ 83) размерами 2,8×1,4 м, глубиной не менее 0,3 м	По дну котлован разделен на две камеры, соединенные прямоугольным перешейком, размерами 1,5×1,0 м	1. 14 с. 2. 1342 3. 0 4. 0 5. 1415	-
7	Мулымья 3, соор. 19 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом	1. изучена вост. часть котлована площ. 35 кв. м; 2. длина вост. стены 7,2 м, изученного участка юж. стены 6,5 м; 3. не < 0,9 м	Серый углистый песок	Не зафиксированы	По периметру котлована обустроены уступы – «плечики» шириной 1,7–2,0 м и высотой 0,65 м. Углубленная часть котлована прямоугольной формы размерами (в границах раскопа) 2,8×2,4 м. По периметру центрального углубления зафиксированы канавки с перерубами шириной 0,08–0,13 м, длина перерубов от 0,2 до 0,25 м. Коридорообразный выход длиной 1,9 м, шириной 0,6 м и глубиной до 0,6 м расположен по центру вост. стены	1. 2 с. 2. 388 3. 0 4. 1 5. 404	1. 6172±100 (SPb–3174); 2. возможно, южная стенка прорезана соор. 21 (мулым.); 3. перекрыто поздними слоями – неолитическим (сумп. и шоуш.) и эпохи бронзы (скопление 10)
8	Мулымья 3, соор. 21 мулым.	Наземное, прямоуг. в плане	1. изучена вост. часть на площ. 14 кв. м; 2. не < 4,0×3,5 м; 3. 0,9 м	В верхнем заполнении серо-коричневый песок, в нижнем – черный углистый	»	Не зафиксированы	1. 1 с. 2. 204 3. 0 4. 0 5. 222	Возможно, прорезало юж. стенку котлована соор. 19 (мулым.)
9	Мулымья 3, соор. 22 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом, двухкамерным в придонной части	1. общ. площ. не менее 76 кв. м: – юж. камера 20 кв. м, – сев. камера не мнее 37,8 кв. м; 2. общ. размер не менее 11,0×8,0 м: – юж. камера 3,5×5,7 м, – сев. камера сильно разрушена, размеры не < 8,4×4,5 м; 3. не < 0,85 м	Черный углистый песок	Не зафиксированы	По дну котлован разделен на две камеры, соединённые широким, до 1,5 м, переходом. Восточные стены сев. и юж. камер расположены на одной линии; зап. сторона сев-й камеры шире южного на 3 м. «Плечико» шириной 1,0 м расположено вдоль юж. стены юж. камеры. Под ним зафиксированы ямы от столбов опорной конструкции. Выход коридорообразный длиной 1,5 м – по центру вост. стены	1. 26 с. 2. 570 3. 0 4. 3 5. 843	1. Прорезает вост. часть соор. 11 (мулым.); 2. СЗ часть прорезана котлованом соор. 20 (сумп.)

Продолжение табл. 30

№	Название памятника, № соор. и тип керамики в нем	Тип и форма сооружения	Параметры*	Слой заполнения	Хозяйственные ямы, ниши, очаги	Элементы конструкции	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
10	Мулымья 3, соор. 23 мулым.	Наземное, прямоуг. плане	1. не < 22 кв. м; 2. не < 5,5×4 м; 3. 0,5 м	»	»	Не зафиксированы	1. 0 2. 230 3. 0 4. 0 5. 70	-
11	Мулымья 3, соор. 24 мулым.	»	1. 7,8 кв. м; 2. 3,1×2,5 м; 3. 0,75 м от совр. поверхн.	»	»	»	1. 0 2. 46 3. 0 4. 0 5. 20	-
12	Мулымья 3, соор. 25 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом, двухкамерным в придонной части	1. общ. площ. 73,6 кв. м, вост. камера 16,5 кв. м, зап. камера 64 кв. м по верху и 36 кв. м. по дну; 2. общ. разм. 14×8 м вост. камера 3,6×4,6 м, зап. камера 8×8 м по верху и 6,0×6,0 м по дну 3. не < 0,6 м	»	По центру западной камеры – очажная конструкция, в виде линзы черного сажистого слоя, мощностью до 0,15 м. Под полом восточной камеры – три ямы (№ 41, 42, 72) глубиной до 0,5 м, западной – одна яма (№ 73)	По дну котлован разделен на две камеры, соединенные переходом длиной до 1,35 м, и ширина 0,5 м. Под дном котлована зафиксированы ямы от столбов опорной конструкции	1. 23 с. 2. 1228 3. 18 4. 5 5. 1068	1. 7900±50 (Poz–137049); 2. элемент углубленной конструкции западной камеры соор. 25 (яма 67) прорезала ранние (позднемезолитические?) объекты (яму 37 и яму 64); 3. прорезано котлованом соор. 13 (шоуш. и сump.)
13	Мулымья 3, соор. 26 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом	1. Верхн. ур. 23,4 кв. м, по полу – 14,5 кв. м; 2. Верхн. ур. 5,2×4,5 по полу – 4,0×3,6 м; 3. не < 0,6 м	Серый и черный углистый песок	Под углубленной частью дна котлована выявлена яма прямоуг. формы размерами 1,3×1,2 м и глубиной 0,2 м	Вдоль ЮВ и СЗ стен котлована дно углублено на ширину 1,5 м от его центра	1. 7 ф. 2. 13 3. 0 4. 0 5. 17	В зап. половине котлован соор. 26 прорезан объектом (пятым 10 – сump. и шоуш.)
14	Мулымья 3, соор. 27 мулым.	»	1. Верхн. ур. 10,6 кв. м. по полу – 3 кв. м; 2. Верхн. ур. 3,3×3,2, по полу – 2,2×1,3; 3. не < 0,6 м	Черный углистый песок	Под дном котлована выявлены три ямы окр. и овальной в плане формы размерами 1,1×1,05 м, 0,26×0,18 м и 0,4×0,36 м, глубиной более 0,25 м	Не зафиксированы	1. 1 ф. 2. 25 3. 1 4. 0 5. 2	В юж. части котлован прорезан объектом (пятым 12 – сump. и шоуш.)
15	Мулымья 3, соор. 28 мулым.	Наземное, прямоуг. в плане	1. 15,2 кв. м; 2. 4,1×3,7 м; 3. 0,4 м	»	Не зафиксированы	»	1. 1 ф. 2. 7 3. 0 4. 0 5. 1	-
16	Мулымья 3, соор. 29 мулым.	Полуземлянка	1. н/о; 2. н/о; 3. не < 0,3 м	Коричнево-серый углистый песок	Яма (№ 22) овальной формы	»	1. 0 2. 18 3. 0 4. 0 5. 98	-
17	Чертова гора, объект 1 мулым.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом	1. 25,8 кв. м; 2. 6,0×4,3 м; 3. 1,5 м	Черный углистый песок	Две ниши в стенах	Канавки вдоль стен котлована	1. не > 4 с. 2–5. нет данных	-
18	Геологическое 16 бобор.	»	1. 23,8 кв. м; 2. 5,3×4,5 м; 3. 1,4 м	Пятнисто светло-коричневая супесь с включениями угля	Не зафиксированы	Вдоль ЮЗ стены котлована выявлены две канавки Т-образной формы. Ямки от столбов располагались вдоль СЗ стены и в центральной части котлована, по его короткой оси	1. 8 2. 32 3–5. нет данных	1. 5440±60 ВР (Ле-6995); 2. прорезано котлованом соор. РБВ
19	Мулымья 3, соор. 20 сump. и немн.	»	1. 64 кв. м; 2. Верхн. ур. 8×8 м, по полу – 5,7×5,7 м; 3. не < 0,9 м	Охристый серо-красный песок	»	По зап. и юж. стене устроены уступы – «плечики», вдоль стен – канавки	1. 31 с. 4. 2 2–5. н/о	Прорезает котлованы соор. 11 и 22 (мулым.)
20	Мулымья 3, соор. 13 сump. и шоуш.	»	1. 19 кв. м; 2. 4,5×4,2 м; 3. 0,4–0,5 м	Красно-коричневый охристый песок	По центру располагался наземный очаг, зафиксирован по овальной линзе очажного слоя размерами 2,1×1,6 м	Не зафиксированы	1. 14 с. 2–5. н/о	Прорезает котлован соор. 14 (мулым.)

Продолжение табл. 30

№	Название памятника, № соор. и тип керамики в нем	Тип и форма сооружения	Параметры*	Слой заполнения	Хозяйственные ямы, ниши, очаги	Элементы конструкции	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
21	Мулымья 3, соор. 15 сумп. и немн.	»	1. не < 11,5 кв. м; 2. 3,4×3,4 м; 3. н/о ¹	Охристый песок	Не зафиксированы	Предполагаются два уровня дна или уступ высотой 0,3 по СВ стене	1. 9 с. 2–5. н/о	1. 6610±40 (Poz–137578); 2. прорезает котлован соор. 14 (мулым.)
22	Мулымья 4, соор. 2 сумп., шоуш., немн., умыт.	»	1. > 40 кв. м; 2. 9,2×не < 4,4; 3. н/о	»	Внешние ямы по периметру котлована	Не зафиксированы	1. ~ 86 с. 2–5. н/о	1. 6020±35 BP (Poz–136861), 6330±60 BP (Poz–137579); 2. прорезает котлован соор. 3 (мулым.)
23	Леуши 7 сумп., шоуш.. немн.	»	1. Не < 64 кв. м; 2. 8,5×7,5 м; 3. 0,8–0,9 м	Темно-серая супесь в верхнем заполнении, черно-розово–желтая – в нижнем, тонкие прослойки малиновой охры –на полу, слой белой супеси над ними	Ниши по ЮВ стене и у ЮЗ угла котлована; ямы и прокалы на полу; пять ям (внешних?) за пределами котлована ²	По ЮЗ стене котлована устроен уступ –«плечико» шириной 0,8–1,3 м. По центральной оси котлована расположены наиболее крупные ямки от столбов опорной конструкции. Выявлены остатки конструкций ³ , связанных с перестройкой сооружения	1. 117 с. 2. 1124 3. 0 4. 5 5. н/о	6890±70 (Ле–2726) 6370±60 (Ле–2729) 6130±40 (Ле–2725) 5750±60 (Ле–2728)
24	Сумпанья 2 сумп.	»	1. 24 кв. м; 2. Нет данных 3. 1,2–1,7 м от совр. поверхн.	В центральной части – супесь жёлтого и желто-серого цвета с углистыми прослойками и пятнами охры, вдоль стен – слоистая супесь с углем	Кострище прямоуго. формы размером 0,8×1 м	Не зафиксированы	1–5. н/о	1. 6530±70 BP (Ле–1818); 2. прорезано котлованом соор. с посудой атым. типа
25	Сумпанья 4 сумп.	»	1. 42 кв. м; 2. 7×5,6 м; 3. 0,6–0,7 м	Темно-серая супесь с углистыми включениями, переходящая местами в углистый и углисто-охристый слой	В СЗ части котлована – очаг, приподнятый над полом	Коридорообразный выход размерами 1×2 м	1. ~65 с. 2–5. н/о	6850±60 BP (Ле–1440) 6590±70 BP (Ле–1814) 6520±70 BP (Ле–1813) 6342±120 BP (SPb–2540) 6688±120 BP (SPb–2539) 6300±110 BP (SPb–2541)
26	Сумпанья 6 сумп.	»	1. 77 кв. м; 2. Верхн. ур. – 7,1×3,8 м, по полу – 5,54×1,9 м; 3. 1,3 м	Темно-коричневая супесь, дно маркировано тонкой углистой прослойкой и охрой	Не зафиксированы	Центральная часть котлована углублена на 0,2 м, смещена относительно центра	1. 176 с. 2. 139 3–5. н/о	6100±70 BP (Ле–2540) 9130±80 BP (Ле–2554) 9920±80 BP (Ле–2772)
27	Шошума 10 шоуш. и умыт.	Двухкамерная полуземлянка с прямоуго. котлованами	1. Не < 100 кв. м; 2. СВ камера 4,7×4,25 м, ЮЗ. камера 5,2×4,3 м; 3. 0,9–1,0 м	Серо-коричневый песок с углем, по полу – углистый и буро-коричневый песок на уровне «плечика» – линзы охристого песка	Два очага, обустроены в ямах трапециевидной и овальной формы глубиной до 0,35 м, располагавшихся в нишах обеих камер.	В большей по площ. камере устроены уступы – «плечики» шириной 1,3–1,7 м и высотой 0,7–0,8 м. Вдоль стен котлована выявлены канавки шириной 0,15–0,3 м, ямки от столбов опорной конструкции	1. 29 с. 2. 109 3. 0 4. 0 5. 133	6700±100 BP (SPb–477) 6500±100 BP (SPb–478) 6350±70 BP (SPb–479) 6340±100 BP (Ki–17442)
28	Усть–Тетер 1, соор. 1 шоуш.	»	1. Общ. площ. 73,5 кв. м: зап. камера 22,5 кв. м, вост. камера 51 кв. м; 2. Зап. камера 5×4,5 м, вост. камера 7,2×7,1 м; 3. Вост. камера не < 0,8 м, зап. – 0,4 м	Темно-серый углистый песок	Ниша размером 1×1,75 м устроена в большей п площади камере	Вдоль стен котлована выявлены канавки шириной ой до 0,3 м. Котлован окружен внешней канавой шириной 0,5–0,6 м и глубиной до 0,4 м	1. 32 с. 2–5. н/о	1. 6830±200 BP (Ki–17443) 2. прорезано котлованом соор. 2 (умыт.)
29	БУм-8, соор. 2 умыт. и шоуш.	Землянка с прямоуго. котлованом	1. 77 кв. м; 2. 7×11 м; 3. < 1,5 м	Верхнее заполнение – песок желто-серого цвета с углем и мелкой галькой; нижнее – красно-коричневый охристый и серо-коричневый песок	Яма (№8) трапециевидной формы размером 2,7×1,4–3,2 м и глубиной до 0,1 м обустроена под полом	По сев. стене оформлен уступ – «плечико» высотой 0,35 м и шириной до 1,25 м. Его поверхность посыпана охрой и обмазана глиной. Вдоль стен котлована выявлены канавки шириной 0,15–0,3 м. Выход коридорообразный, длиной до 6 м и шириной до 2 м	1. 6 с. 2. 27 3–5. 0	6615±100 BP (SPb–481) 7000±100 BP (SPb–482)
30	БУм-9, соор. 1 умыт.	Землянка с прямоуго. котлованом, с огороженным окожилищным пространством	1. Верхн. ур. 72 кв. м, по полу – 32,5 кв. м; 2. Верхн. ур. 8,8×8,2 м, по полу – 6,5×5,0 м; 3. 2,7–2,8 м	По «плечикам» и полу – песок с бордовой охрой с углем	Яма подпрямоугольной формы размерами 3,7×1,2 м и глубиной до 1 м обустроена под полом	Уступы – «плечики» высотой 0,5–0,7 м. Вдоль стен по уровню плечиков и дну выявлены неглубокие канавки шириной 0,1 м и ямки от столбовой конструкции	1. 191 с. 2. 329 3. 1 4. 0 5. н/о	6810±70 BP (SPb–2544) 6766±90 BP (SPb–2543)

¹ Зафиксирована нижняя часть котлована глубиной 0,2 м, его верхняя часть разрушена.
² Ямы не исследованы полностью, состав находок в них не указан, принадлежность к жилищному комплексу не бесспорна.
³ Конструкции на полу в виде насыпного слоя охры, перекрывавшего его слоя белого песка и жердевого настила

Продолжение табл. 30

№	Название памятника, № соор. и тип керамики в нем	Тип и форма сооружения	Параметры*	Слой заполнения	Хозяйственные ямы, ниши, очаги	Элементы конструкции	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
31	БУм-9, соор. 5 умыт.	Наземное, прямоуг. в плане	1. 15 кв. м; 2. 5×3 м; 3. 0,2–0,4 м	Охристо-буро-коричневый песок	Не зафиксированы	Ямки от столбовой конструкции	1. 21 с. 2. 35 3. 0 4. 3 5. н/о	-
32	БУм-57, соор. 1 умыт.	Землянка с прямоуг. котлованом, с огороженным околожилищным пространством	1. Верхн. ур. 74 кв. м, по полу – 35 кв. м; 2. по полу 6,4×5,6 м; 3. не < 2 м	Темно-серый песок с пятнами бордовой охры	В одной из стен котлована обустроена ниша прямоуг. формы размерами не менее 2,3×0,5 м. Наземная очажная конструкция прямоуг. формы размерами 1,00×0,56×0,20 м, расположена по центру постройки	Уступы – «плечи» шириной 1,3 м высотой 0,7 м. Вдоль стен котлована выявлена пристенная канавка. Ямки от столбовой конструкции зафиксированы вдоль стен, у очага и с внешней стороны котлована	1. ~ 113 с. 2. 122 3. 0 4. 1 5. н/о	1. 6030±85 BP (COAH–7639), 6030±80 BP (COAH–7640), 5930±70 BP (SPb–2547), 5846±65 BP (SPb–2546), 5680±80 BP (Ki–15078); 2. прорезано котлованом соор. ЭРМ (еныйск.)
33	БУм-57, соор. 3 умыт.	Наземное, прямоуг. в плане	1. 1,7 кв. м; 2. 1,7×1,0 м; 3. 0,3 м	Желто-серый углистый песок, очажный слой – темно-серый углистый песок, насыщенный кальцинированными костями (рыб)	Очаг в яме размерами 0,85×1,20 м с мощностью слоя до 0,3 м	Не зафиксированы	1. 2 2. 3 3–5. н/о	-
34	БУм-100, соор. 16, умыт.	Землянка с прямоуг. котлованом, окружённым внешними ямами	1. Верхн. ур. 0,7 кв. м., по полу – 34,3 кв. м; 2. Верхн. ур. 9,2×6,6 м, по полу – 6,6×5,2 м; 3. 2 м	Темно-серый песок с вкраплениями бордовой и красной охры, на полу – темно-серый песок	Очажная конструкция четырехугольная в плане размерами не 2,0×2,0 м расположена напротив центра ЮВ стенки. Котлован окружен внешними ямами, рядом с ним расположены кострища	По периметру котлована устроены уступы – «плечи» высотой 0,4–0,45 м шириной до 1,2 м. Вдоль стен и вокруг очажной конструкции зафиксирована канавка. Опорная конструкция состояла из пар столбов, расположенных по углам котлована, пар столбов – по коротким стенам, двух пар столбов – по длинным стенам и двух пар столбов по центру котлована. Конструкция выхода размерами 2,4×1,7 м располагалась в СВ стене, напротив очага.	1. 116 с. 2. 133 3. 1 4. 17 5. 1597	1. 5610±80 BP (Ki–17963), 5153±120 BP (SPb–1425); 2. прорезает могилы; 3. прорезано котлованами соор. 33 (ушын.) и соор. 29 (ПБВ)
35	БУм-100, соор. 30 умыт.	Землянка с прямоуг. котлованом	1. 11,8 кв. м; 2. 3,2×3,7 м; 3. 1,5 м	Желто-серый и темно-серый песок с углем	Наземный очаг	Канавки вдоль стен котлована	1. 9 с. 2. 8 3. 0 4. 0 5. н/о	1. 5092±80 BP (SPb–1112) 5050±70 BP (SPb–1108); 2. прорезает могилы; 3. перекрыто слоем выкида из котлованов соор. 25 (ушын.) и соор. 34 (РБВ)
36	БУм-100, соор. 31 умыт.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом	1. 21,2 кв. м; 2. 4,6×4,6 м; 3. 0,8 м, в центр. части до 1,2 м	Желто-серый песок	По центру постройки располагался очаг (линза буро-коричневого песчаного слоя с угольками размерами 1,8×0,8 м и мощностью 0,4 м), под ним – яма с серым песчаным заполнением, глубиной от уровня пола 0,8 м	Канавки вдоль стен котлована. Коридорообразный выход.	1. 16 с. 2. 43 3. 5 4. 0 5. н/о	Прорезает могилы
37	БУм-100, соор. 32 умыт.	Наземное, прямоуг. в плане	1. ~13 кв. м; 2. 3×4,4 м; 3. не > 0,1 м	Красный охристый песок и буро-коричневый очажный слой	По центру постройки располагался наземный очаг – линза очажного слоя прямоуг. в плане размерами 2,8×1,7 м	Не зафиксированы	1. 12 с. 2. 17 3. 0 4. 19 5. н/о	-
38	БУм-100, соор. 35 умыт.	»	1. ~27 кв. м; 2. 8×3 м; 3. не > 0,1 м	»	По центру постройки располагался наземный очаг – линза очажного слоя прямоуг. в плане размерами 3,0×1,0 м	»	1. ~ 40 с. 2. 90 3. 19 4. 0 5. н/о	-
39	БУм-109, соор. 1 умыт.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом, с огороженным участком	1. Верхн. ур. – 111 кв. м, по полу – 45 кв. м; 2. Верхн. ур. – 11×10 м, по полу – 7,5×6 м; 3. 1,8 м	Буро-коричневый песок с углем, красный охристый песок	По центру постройки располагался наземный очаг	Уступы – «плечи» высотой 1,2–1,4 м, шириной 2,4–2,9 м. Канавки вдоль стен котлована.	1. 135 с. 2. 44 3. н/о 4. 0 5. 141	5650±50 BP (Ki–17967) 5550±50 BP (Ki–17974) 5510±60 BP (Ki–17975)

Продолжение табл. 30

№	Название памятника, № соор. и тип керамики в нем	Тип и форма сооружения	Параметры*	Слой заполнения	Хозяйственные ямы, ниши, очаги	Элементы конструкции	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
40	БУм-109, соор. 2 умыт.	»	1. 31 кв. м; 2. 7,5×4,5; 3. 1,2 м	Серо-желтый песок, оранжевый прокаленный песок с углем, пестроцветный перемешанный песок	»	Не зафиксированы	1. ~ 86 с. 2. 24 3–5. н/о	5320±70 BP (SPb–472) 5320±50 BP (SPb–470) 5300±100 BP (SPb–471) 5265±100 BP (SPb–473) 5234±70 BP (SPb–469)
41	БУм-2, соор. 1 умыт.	Землянка с прямоуг. котлованом	1. 33–40 кв. м; 2. Верхн. ур. 6,0×6,7 м по полу – 5,5×6 м; 3. 1,8 м	В верхнем заполнении – светло-розовый песок с охрой и кальцинированной костяной крошкой, в нижнем – серый углистый песок с пятнами охры	В восточной части постройки располагался очаг размерами 1,25×1,5 м. Под полом – яма овальной формы размерами 0,9×1,2 м и глубиной до 0,15 м	»	1. ~ 30 с. 2–5. н/о	-
42	БУм-2, соор. 3 умыт.	Двухкамерная полуземлянка из двух котлованов овальной формы	1. 14 кв. м; 2. камеры размерами 2×4 м и 2×3 м; 3. 0,5 м	Красный охристый песок с углем	Не зафиксированы	»	1–5. н/о	5710±70 BP (Ki–17977)
43	БУм-2, соор. 4 умыт.	Наземное, прямоуг. в плане	1. 18 кв. м; 2. 4×4,5 м; 3. 0,2 м	Розовый песок с пятнами охры	»	Коридорообразный выход размерами 2,0×0,8 м	1–5. н/о	-
44	Геологическое 7, жилище 1 умыт. и немн.	Полуземлянка с прямоуг. котлованом	1. 36,7 кв. м; 2. 6,8×5,4 м; 3. до 1 м.	Пол окрашен местами охрой	По центру постройки в яме округлой формы диаметром 0,7 м располагался очаг	По углам котлована зафиксированы ямки от столбов опорной конструкции, вдоль стен – канавки	1. ~70 с. 2–5. н/о	-
45	Усть–Тетер 1, соор. 2 умыт.	»	1. 42 кв. м; 2. 6,5×6,5 м; 3. < 0,3 м	Охристый песок	Не зафиксированы	Не зафиксированы	1 ~ 64 с. 2–5. н/о	1. прорезает котлован соор. 1 (шоуш.); 2. прорезано котлованом соор. 3 (ушьин.)
46	Чилимка 5 чилиим.	»	1. 64 кв. м; 2. 8×8 м; 3. 1 м	В верхнем заполнении охристый слой, в нижнем – темно-серый	»	»	1. 121 с. 4. 2 2, 3, 5. н/о	-
47	БУм-100, соор. 14 ушьин.	»	1. не < 58 кв. м; 2. 9,30×6,20 м; 3. 1,3 м	По центру – охристый темно-коричневый и серо-коричневый пески; вдоль стен – темно-серый с углем песок	По центру постройки располагался очаг, зафиксирован в виде овальной линзы буро–коричневого очажного слоя размерами 1,65×1,15 м. В 0,85 и 1,2 м к С и Ю от очага расположены две приочажные ямы прямоуг. формы размерами до 1,50×1,75 м и глубиной до 0,2 м. Рядом с котлованом обустроена хозяйственная яма (№51) и площадка (НК 2–ПН).	На расстоянии 0,1–0,4 от вдоль стен котлована проходят канавки шириной до 0,2 м, по юж. стороне их две. В абрисе канавок отмечены ямки от столбов. Они также зафиксированы на всей площади котлована, с концентрацией в его ЮЗ части	1. 215 с. 2. 337 3. 11 4. 22 5. 1148	1. 5310±60 BP (Ki–17968) 5170±60 BP (Ki–17969) 2. прорезает могилы
48	БУм-100, соор. 17 ушьин.	»	1. 6,7 кв. м; 2. 2,8×2,4 м; 3. 0,55 м	Серо-коричневый и серо-желтый с мелкой галькой песок	Не зафиксированы	Не зафиксированы	1. 1 с. 2–5. 0	-
49	БУм-100, соор. 25 ушьин.	»	1. 35,3 кв. м; 2. 6,3×5,6 м; 3. н/о	По центру красно-коричневый охристый вдоль стен желто-серый песок с углем,	По центру постройки располагался наземный очаг, зафиксированный в виде овальной линзы буро–коричневого очажного слоя размером 1,4×1,1 м. Рядом с ним обустроены две приочажные ямы – подпрямоугольные, размерами 1,8×1,2 м и 1,05×0,92 м и глубиной до 0,5 м. Рядом с котлованом расположены две хозяйственные ямы	Вдоль стен котлована выявлены канавки, ямки столбовой конструкции – вдоль стен и по центру котлована	1. 84 с. 2. 96 3. 3 4. 10 5. 155	1. прорезает могилы; 2. прорезано котлованом соор. 34 (РБВ)
50	БУм-100, соор. 27 ушьин.	»	1. 22,8 кв. м; 2. 5,3×4,3 м; 3. 0,4 м	Желто-серый песок с углем; на полу прослойка красно-розовой охры	Не зафиксированы	Канавки вдоль стен котлована	1. 18 с. 2. 48 3, 4. 0 5. 1	-

Окончание табл. 30

№	Название памятника, № соор. и тип керамики в нем	Тип и форма сооружения	Параметры*	Слой заполнения	Хозяйственные ямы, ниши, очаги	Элементы конструкции	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
51	БУм-100, соор. 28 ушъин.	»	1. 10,6 кв. м; 2. 3,8×2,8 м; 3. 0,6 м	Серо-желтый песок; пол и стены маркированы серо-коричневым песком	По центру котлована расположен наземный очаг. Рядом с постройкой – площадка (НК 1–ПН).	Канавки вдоль стен котлована. Ямки столбовой конструкции	1. 14 с. 2. 22 3. 1 4. 4 5. 63	5096±70 BP (SPb–1114)
52	БУм-100, соор. 33 ушъин.	»	1. 64 кв. м; 2. 8,2×7,8 м; 3. 1,2 м	По центру – красновато-серый песок с линзами красной охры, вдоль стен – углистые пески черного и серого цвета	По центру котлована расположен очаг, устроенный в яме овальной формы размером 2,15×0,95 м. В стенке котлована оформлена ниша подпрямоугольной формы размерами 2,3×0,4 м	Уступ – «плечико» шириной 1,5 м. Канавки вдоль стен котлована. Ямки столбовой конструкции	1. 10 с. 2–4. н/о 5. 1	1. 4890±80 BP (SPb–1109) 4927±120 BP (SPb–1424) 2. прорезает котлован соор. 16 (умыт.); 3. прорезано котлованом соор. 29 (ПБВ)
53	Геологическое 7, соор. 2 ушъин.	»	1. 19,6 м; 2. 4,9×4 м; 3. 0,75 м	Пол сооружения посыпан охрой	Под полом постройки выявлено 6 ям, две из которых были заполнены углем, остальные – охрой. Рядом с котлованом располагалась яма, заполненная костями рыб	Коридорообразный выход размерами 1,2×0,34 м	1. 2 с. 2–5. н/о	-
54	Усть-Тетер 1, соор. 3 ушъин.	Наземное, прямоуг. в плане	1. 40,3 кв. м; 2. 6,2×6,5 м; 3. 0,3 м	Серо-красно-коричневый песок	Не зафиксированы	Не зафиксированы	1. 35 с. 2–5. н/о	4650±280 BP (Ki–17444)

Примечания:
* Параметры: 1. Площадь (кв. м.) 2. размеры (м) 3. глубина от древней поверхности (м)
** Находки: 1. керамика (кол-во сосудов или фрагментов); 2. каменные предметы (ед.); 3. обработанная кость (ед.); 4. изделия из глины (ед.); 5. кости (ед.).

Таблица 31. Характеристика остеологического материала из сооружений раннего неолита поселения Мулымья 3

Вид	Местонахождение																																	
	Сооружения																	Ямы																
	11	12	14	16	17	18	19	21	22	23	24	25	26	27	28	29	1	3	4	5	8	9	10	11	12	13	14	15	19	23	29	30	32	
Млекоп.	61	4	-	1	3	65	8	-	15	-	-	833	1	-	-	-	-	-	10	-	241	4	-	3	-	-	-	6	1	-	5	-	-	
Собака	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Волк	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Лисица	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Заяц	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Волк / заяц	-	1	-	-	-	4	-	-	13	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	2	-	-	
Белка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Бобр	1	-	-	-	-	-	-	-	5	-	-	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Выдра	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Соболь	2	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	8	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Лось / сев. олень	3	2	-	-	-	13	-	-	20	-	-	14	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	10	1	5	-	-		
Лось	-	1	-	-	-	1	-	-	5	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-		
Сев. олень	-	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-		
Птица	145	3	-	-	-	-	1	-	2	-	-	34	-	-	-	-	-	-	-	14	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-		
Рыба	23	-	-	-	-	-	2	-	2	-	-	108	-	-	-	-	-	-	-	459	5	2	3	-	567	-	10	-	-	-	-	-		
Щука	2	-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	14	-	-	-	-	-	-	-	18	1	-	-	1	-	-	3	-	-	-	-	-		
Н/о, кальциниров. мелкая кость	1	1114	115	88	77	1329	393	222	773	70	20	40	13	-	1	98	1	18	1	6	-	56	194	-	-	-	-	920	-	30	1	-		
Всего	244	1125	115	89	80	1415	404	222	843	70	20	1068	17	2	1	98	1	18	11	6	733	72	196	6	1	567	1	19	937	1	43	1	0	

**Таблица 32. Характеристика остеологического материала
из сооружения 16 поселения БУМ-100**

Вид	Местонахождение																Всего
	Соор. 16	Внешние ямы										Ямы				Костр. 1	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	84	121	137	139		
Млекоп.	17	4	-	-	-	-	17	1	28	14	27	2	9	-	-	7	126
Лось	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	-	-	-	-	-	29
Сев. олень	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75	-	5	-	-	-	80
Рыба	2	4	-	-	-	-	1	-	57	2	-	2	-	-	-	339	407
Щука	-	-	-	-	-	-	1	-	8	-	-	-	-	-	-	402	411
Карповые	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	215	215
Налим	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32	32
Окунь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	295	295
Н/о, кальциниров. мелкая кость	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Всего	19	10	0	0	0	0	19	1	93	16	131	4	14	0	0	1290	1597

**Таблица 33. Характеристика остеологического материала
из сооружений 14, 17, 25, 27, 28, 33 поселения БУМ-100**

Вид	Местонахождение										Всего
	Соор. 14			Соор. 17	Соор. 25		Соор. 27	Соор. 28		Соор. 33	
	котлован	яма 51	НК-1ПН		котлован	яма 52		котлован	НК-2ПН		
Млекоп.	935	-	-	-	135	4	1	3	41	-	1119
Заяц	45**	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45
Волк	1*	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Бобр	1**	-	-	-	-	-	-	-	2	-	3
Соболь	1**	-	-	-	-	-	-	-	3***	-	4
Лось	45	-	-	-	-	-	-	-	8	-	53
Сев. олень	75	-	-	-	-	-	-	-	3	-	78
Птица	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6
Рыба	26	1	-	-	-	-	-	-	3	1	38
Щука	4	-	-	-	7	-	-	-	-		4
Н/о, кальциниров. мелкая кость	8	-	-	-	8	1	-	-	-	-	17
Всего	1147	1	0	0	150	5	1	3	60	1	1368

Примечание: * – клык, ** – фаланга, *** – челюсть

Таблица 34. Поселение Мулымья 3. Данные по стабильным изотопам углерода и азота и соотношение C/N, полученные по нагару с сосуда 116 мулымьинского типа*

№ КО	$\delta^{13}\text{C}$ (‰) (MASS)	$\delta^{15}\text{N}$ (‰) (MASS)	C concentration (wt %)	N concentration (wt %)	C/N ratio (wt)	C/N ratio (atomic)
1246	-29.8	7.92	43.9	5.94	7.4	8.6
1247	-31.7	7.75	13.9	1.46	9.5	11.1

Примечание: * – исследования проведены Yoshitaka Kanomata (Tohoku University), Mizuki Matsuda, Ryosuke Hayase, Keiichi Ohara (Institute of Accelerator Analysis Ltd.) в сотрудничестве с компанией Shoko Science CO., Ltd. при поддержке Японского общества содействия науке (Грант № 16KK0020)

Таблица 35. Поселение Мулымья 3. Распределение сосудов по сооружениям ранненеолитического поселка

Кол-во сосудов (ед.)	Контекст и номер сосуда																	
	Соор. 11	Соор. 12	Соор. 14	Соор. 16	Соор. 18	Соор. 19	Соор. 22	Соор. 25	Соор. 26	Яма 1	Яма 3	Яма 4	Яма 5	Яма 8	Яма 9	Яма 10	Яма 12	Яма 19
1	96	12	4*		106	156	3	2			232	70	16	75		116	228	
2	173		8		125	157	21	5				91		80		153	266	
3	254		22		126	158	60	11				232		87		166		
4			23		127		63	14						191		231		
5			24		128		65	15						230				
6			26		165		78	18										
7			32		174		79	19										
8			33		175		102	26										
9			40		176		117	27										
10			46		177		120	37										
11			47		178		121	41										
12			48		179		122	42										
13			49		180		123	43										
14			51		200		137	52										
15			53				140	74										
16			171				143	97										
17			267				144	98										
18							145	115										
19							146	162										
20							155	164										
21							175	199										
22							187	210										
23							192	227										
24							193	265										
25							252											
26							253											
27							263											

Примечание: * жирным шрифтом выделены номера «археологически целых» сосудов, представленных развалами и/или скоплениями

Таблица 36. Поселение Мулымья 3. Распределение орудий из сооружений ранненеолитического поселка по исходным формам

Исходная форма	Вид орудия					Всего
	Не установлен, есть ретушь утилизации (?)	Острие	Сверло	Скребок	Наконечник	
Отщеп	21	4	1	47	-	73
Пластина	58	8	-	18	34	118
Галька	-	-	-	1		1
Ядрище	-	-	-	1	-	1
Пластина с притупленным концом	2	-	-	-	-	2
Пластинчатый отщеп	1	-	-	-	-	1
Пластинчатый скол	1	-	-	-	-	1
Продольный скол призматического нуклеуса	-	1	-	-	-	1
Скол со шлифованного изделия	-	1	-	2	-	3
Всего	83	14	1	69	34	201

Таблица 37. Поселение Мулымья 3. Распределение наконечников стрел по сооружениям ранненеолитического поселка

Местонахождение	Форма и кол-во наконечников (ед.)					Всего
	Черешковый	Листовидный	Подтреугольный с выемкой в основании	Асимметричный	Форма не определена	
Соор. 14	6* (3ц, 3ф)	1ц	-	-	1ф	8
Соор. 18	4 (3ц, 1ф)	-	-	-	-	4
Соор. 19	1ф	-	-	-	1ф	2
Соор. 22	3 (2ц, 1ф)	3ц	2 (1ц, 1ф)	-	2ф	10
Соор. 25	2ф	1ф	-	1ц	1ф	5
Соор. 26	-	-	-	-	-	1
Яма 8	1ф	-	1ф	-	-	2
Яма 9	1ц	-	-	-	1ф	2
Переотложенные слои	8 (5ц, 3ф)	1ц	-	-	4ф	13
Всего	26	6	4	1	10	47

Примечание: * - указано количество изделий и их сохранность; ц – целый; ф – фрагмент

Таблица 38. Поселение Мулымья 3. Ширина пластин

Тип Ширина (мм)	Пластина без ретуши	Пластина с ретушью	Скребок концевой на пластине	Острие на пластине	Пластина ребристая	Пластина с притупленным концом и ретушью	Всего
3	1	1	-	-	-	-	2
4	5	1	-	-	-	1	7
5	10	8	-	-	-	1	19
6	9	6	-	-	-	-	15
7	8	5	-	1	-	-	14
8	6	4	-	3	-	-	13
9	7	5	4	2	-	-	18
10	3	6	-	1	-	-	10
11	3	6	3	-	1	-	13
12	3	1	4	-	-	-	8
13	4	3	3	1	-	-	11
14	1	3	-	-	-	-	4
15	2	1	2	-	-	-	5
16	-	1	-	-	-	-	1
17	-	3	-	-	-	-	3
18	-	2	1	-	-	-	3
19	-	1	1	-	-	-	2
36	-	1	-	-	-	-	1
Всего	62	58	18	8	1	2	149

Таблица 39. Поселение Мулымья 3. Орудия на пластинах

№ пп	№ КО	Тип	Размеры (мм)			Контекст	Описание
			длина	ширина	толщина		
1.	400	Пластина	13	5	1	Соор. 14	Медиальный сегмент
2.	698	»	20	8	2	Соор. 25	н/о
3.	721	»	12	8	4	Соор. 12	Проксимальный сегмент
4.	1406	»	14	7	2	»	Медиальный сегмент
5.	1458	»	13	4	1	»	Первичный проксимальный сегмент
6.	1890	»	23	7	2	»	Целая
7.	2653	»	15	9	4	»	Проксимальный сегмент
8.	6892	»	24	6	2	Соор. 21	Проксимальный сегмент скола с нуклеуса или обломка шлифованного орудия
9.	6922	»	40	13	3	Соор. 22	Проксимальный сегмент
10.	7215	»	34	12	3	»	»
11.	7288	»	22	6	1	Соор. 18	Медиальный сегмент
12.	7398	»	22	10	2	»	Проксимальный сегмент
13.	7836	»	31	8	4	»	Целая, контрударного скалывания
14.	7837	»	28	13	3	»	Дистальный сегмент
15.	7839	»	23	10	2	»	Проксимальный сегмент
16.	7840	»	25	5	2	»	Целая
17.	7860	»	30	9	3	»	Проксимальный сегмент
18.	7952	»	19	7	3	»	»
19.	8063	»	31	9	3	Соор. 22	Целая, контрударного скалывания
20.	8229	»	10	7	2	Соор. 12	Медиальный сегмент
21.	8405	»	7	6	2	Соор. 11	Вкладыш
22.	8508	»	12	6	1	Соор. 25	Проксимальный сегмент
23.	8572	»	21	7	2	Яма 8	Без проксимальной части
24.	8736	»	8	5	1	Соор. 19	Медиальный сегмент
25.	8787	»	14	5	1	Соор. 23	»
26.	8835	»	9	5	2	»	Медиальный сегмент
27.	8836	»	8	5	2	»	»
28.	8871	»	18	7	3	Соор. 19	»
29.	8884	»	5	8	2	Соор. 23	»
30.	9194	»	7	5	1	Яма 19	»
31.	9223	»	7	4	1	Соор. 22	»
32.	9417	»	22	9	1	Соор. 25	Проксимальный сегмент
33.	9522	»	9	6	1	»	Медиальный сегмент
34.	9683	»	16	5	2	Соор. 12	Целая.
35.	9789	»	18	10	1	Яма 19	Проксимальный сегмент
36.	10264	»	11	7	2	Соор. 12	Медиальный сегмент
37.	10384	»	18	8	2	Соор. 25	Проксимальный сегмент
38.	10519	»	10	4	1	Соор. 19	Медиальный сегмент
39.	10576	»	13	6	2	Соор. 23	»
40.	10662	»	18	6	1	Соор. 21	Целая

№ пп	№ КО	Тип	Размеры (мм)			Контекст	Описание
			длина	ширина	толщина		
41.	10716	»	7	4	1	Соор. 23	Медиальный сегмент
42.	10734	»	13	5	1	»	»
43.	10913	»	56	11	4	Соор. 22	Целая
44.	10986	»	18	8	4	Соор. 19	н/о
45.	11038	»	12	3	1	Соор. 25	Медиальный сегмент
46.	11109	»	8	9	2	»	Проксимальный сегмент
47.	11136	»	9	4	1	Соор. 22	Медиальный сегмент
48.	11268	»	10	5	1	Соор. 25	»
49.	11291	»	18	7	3	Соор. 19	Дистальный сегмент
50.	12581	»	22	12	3	Соор. 22	Медиальный сегмент
51.	12751	»	25	13	4	»	Дистальный сегмент
52.	13039	»	17	9	3	Соор. 26	Медиальный сегмент
53.	13041	»	13	6	2	»	Медиальный сегмент Вкладыш. крупный фасеточный излом на брюшке. Износ
54.	13045	»	12	6	2	Соор. 22	Медиальный сегмент
55.	13080	»	11	9	3	»	Дистальный сегмент
56.	13261	»	9	13	3	»	Медиальный сегмент
57.	13269	»	16	11	2	»	»
58.	13621	»	64	15	4	»	Целая
59.	13629	»	65	15	5	»	»
60.	13630	»	65	11	4	»	»
61.	13702	»	21	12	4	»	Проксимальный сегмент
62.	13778	»	64	14	6	»	Целая.
63.	9435	Пластина ребристая	31	11	3	Соор. 25	Контрударного скалывания
64.	8720	Пластина с притупленным концом и ретушью	17	4	1	Соор. 11	Медиальный сегмент с притупленным отвесной ретушью со спинки торцом
65.	9244	»	11	5	1	Яма 10	Целая. Отвесной ретушью со спинки усечен край слома, краевая ретушь мелкая по боковой стороне также со спинки.
66.	460	Пластина с ретушью	10	6	2	Соор. 14	Медиальный сегмент, с крутой ретушью по обеим сторонам со спинки
67.	1156	»	11	18	6	»	Проксимальный сегмент, с крутой ретушью по обеим сторонам со спинки
68.	1194	»	46	17	5	»	Медиальный сегмент, с крутой краевой ретушью по боковой стороне со спинки
69.	2429	»	17	9	6	Яма 8	Скол без проксимальной части, с ныряющим окончанием, усеченный боковым псевдорезцовым снятием; ретушь со спинки крутая на другом крае
70.	2719	»	15	5	2	Соор. 25	н/о
71.	3097	»	19	6	2	Соор. 12	Пластина с мелкой краевой ретушью по обеим сторонам со спинки
72.	6887	»	15	5	1	Соор. 19	Медиальный сегмент, ретушь краевая со спинки по одной стороне

№ пп	№ КО	Тип	Размеры (мм)			Контекст	Описание
			длина	ширина	толщина		
73.	6893	»	48	11	3	Соор. 21	Целая, ретушь крутая краевая по обеим сторонам со спинки
74.	6978	»	30	10	4	Соор. 18	Проксимальный сегмент, ретушь мелкая краевая со спинки по обеим сторонам
75.	6979	»	31	10	3	»	Медиальный сегмент, с крутой ретушью со спинки по обоим краям
76.	7006	»	26	11	2	Яма 32	Медиальный сегмент, ретушь по одной стороне со спинки крутая
77.	7178	»	44	11	6	Соор. 22	Целая. Ретушь нерегулярная мелкая краевая со спинки по одной стороне
78.	7210	»	30	15	2	»	Проксимальный сегмент. Ретушь краевая по одной стороне со спинки
79.	7240	»	27	5	1	»	Медиальный сегмент, ретушь нерегулярная мелкая краевая со спинки и плоская с брюшка по одной стороне
80.	7397	»	25	8	2	Соор. 19	Медиальный сегмент, ретушь краевая со спинки по одной стороне
81.	7441	»	19	5	1	Соор. 18	Проксимальный сегмент, ретушь мелкая краевая со спинки по одной стороне
82.	7842	»	32	4	2	»	Целая, обработана по периметру крутой ретушью. Вероятно, использовалась как острие
83.	7843	»	19	10	4	»	Медиальный сегмент, ретушь крутая со спинки по одному краю
84.	7844	»	43	14	5	»	Целая, ретушь нерегулярная по обоим краям со спинки
85.	8005	»	23	19	6	Соор. 22	Проксимальный сегмент, ретушь краевая по одной стороне с брюшка
86.	8006	»	39	8	3	»	Медиальный сегмент, ретушь крутая краевая с двух сторон со спинки
87.	8008	»	29	17	2	Соор. 18	Медиальный сегмент, ретушь крутая со спинки по обоим краям
88.	8905	»	25	7	4	Соор. 19	Проксимальный сегмент, ретушь краевая со спинки по одной стороне
89.	9418	»	17	11	3	Соор. 25	Медиальный сегмент имеет скошенную боковую сторону крутой ретушью со спинки. Не исключено, что это фрагмент насада наконечника
90.	9769	»	5	6	1	Соор. 14	Медиальный сегмент, ретушью противоположащая по обеим сторонам
91.	9778	»	26	11	2	Соор. 25	Медиальный сегмент имеет скошенную боковую сторону крутой ретушью со спинки. Не исключено, что это фрагмент насада наконечника
92.	9888	»	25	11	3	Соор. 18	Проксимальный сегмент, ретушь нерегулярная по обоим краям со спинки
93.	9963	»	9	8	3	Соор. 19	Медиальный сегмент обработан краевой ретушью со спинки по одной стороне
94.	10043	»	16	6	2	Соор. 25	Медиальный сегмент с мелкой краевой ретушью по одной стороне со спинки
95.	10044	»	19	6	2	»	Проксимальный сегмент, ретушь по двум сторонам мелкая краевая со спинки.
96.	10725	»	11	3	1	Соор. 22	Медиальный сегмент, ретушь краевая по одной стороне со спинки

№ пп	№ КО	Тип	Размеры (мм)			Контекст	Описание
			длина	ширина	толщина		
97.	10952	»	17	5	1	Соор. 19	Медиальный сегмент, ретушь по двум краям со спинки.
98.	11116	»	8	5	2	Соор. 25	Медиальный сегмент, ретушь по двум сторонам мелкая краевая со спинки
99.	11177	»	24	13	2	Соор. 19	Проксимальный сегмент обработан краевой ретушью со спинки по одной стороне
100.	12598	»	24	10	4	Соор. 22	Проксимальный сегмент с крутой ретушью по одной стороне со спинки
101.	12727	»	36	12	7	»	Проксимальный сегмент, ретушь по продольным сторонам крутая со спинки
102.	12738	»	21	9	3	»	Медиальный сегмент с крутой ретушью по двум сторонам со спинки
103.	12828	»	18	7	2	Соор. 27	Медиальный сегмент с крутой ретушью по спинке с одной стороны. Есть износ
104.	12833	»	11	10	3	Соор. 22	Медиальный сегмент, ретушь крутая по одной стороне со спинки
105.	12875	»	15	5	1	»	Медиальный сегмент с притупленным концом, ретушь противоположащая по продольным сторонам
106.	12938	»	11	10	4	»	Медиальный сегмент, ретушь крутая по двум сторонам со спинки
107.	13035	»	16	8	2	»	Дистальный сегмент, ретушь по одной стороне крутая краевая со спинки, по второй стороне – нерегулярная плоская со спинки
108.	13038	»	13	13	4	»	Проксимальный сегмент, ретушь по двум сторонам крутая со спинки
109.	13058	»	16	7	3	»	Дистальный сегмент с крутой краевой ретушью по спинке с одной стороны и плоской – с другой
110.	13076	»	22	17	8	»	Проксимальный сегмент, ретушь крутая со спинки на одной стороне
111.	13088	»	15	7	3	Соор. 18	Дистальный сегмент, ретушь по двум сторонам крутая со спинки
112.	13268	»	18	7	2	Соор. 22	Медиальный сегмент с разнонаправленной (брюшко-спинка) ретушью на одной стороне. Вкладыш
113.	13273	»	15	9	2	Соор. 25 (яма 67)	Медиальный сегмент, ретушь краевая крутая по двум сторонам со спинки.
114.	13378	»	18	14	3	Соор. 22	Медиальный сегмент, ретушь крутая по двум сторонам со спинки
115.	13384	»	35	9	7	»	Целая, ретушь краевая по одной стороне со спинки
116.	13415	»	15	5	1	Соор. 27	Медиальный сегмент. Ретушь противоположащая по одному краю, крутая по спинке, пологая на брюшке. Ретушь одного конца со спинки. Вкладыш
117.	13518	»	20	14	4	Соор. 22	Медиальный сегмент. Ретушь краевая крутая по двум сторонам со спинки
118.	13558	»	26	6	3	Соор. 11	Медиальный сегмент, ретушь по одной стороне со спинки. Вкладыш
119.	13626	»	70	9	4	Соор. 22	Ретушь крутая краевая с двух сторон со спинки.
120.	13627	»	54	13	4	»	Без дистального конца, ретушь краевая по двум сторонам со спинки

№ пп	№ КО	Тип	Размеры (мм)			Контекст	Описание
			длина	ширина	толщина		
121.	13645	»	75	18	4	»	Целая, ретушь по двум сторонам со спинки. Есть износ (нож?)
122.	13654	»	145	36	13	Соор. 18	Без дистального конца, ретушь крутая краевая по одной стороне в медиальной части со спинки
123.	13681	»	36	16	3	Соор. 22	Проксимальный сегмент, ретушь мелкая краевая со спинки
124.	736	Скребок на пластине	21	9	8	Соор. 14	Концевой, с обработкой рабочей части и боковых сторон отвесной ретушью со спинки
125.	1166	»	33	12	5	Яма 9	Концевой. Лезвие полукруглое, выделено отвесной ретушью со спинки
126.	1196	»	12	11	3	Соор. 14	Концевой, с обработкой рабочей части и боковых сторон отвесной ретушью со спинки
127.	3236	»	37	12	6	Яма 8	Концевой, на проксимальном сегменте пластины, ретушь отвесная со спинки на конце слома и по боковой стороне
128.	7124	»	14	18	5	Соор. 22	Концевой. Лезвие и прилегающие боковые стороны обработаны отвесной ретушью со спинки
129.	8475	»	17	9	3	Яма 8	Концевой, ретушь крутая со спинки на нижнем конце
130.	9893	»	11	12	6	Соор. 22	Концевой. Лезвие и прилегающие боковые стороны обработаны отвесной ретушью со спинки
131.	10816	»	22	13	6	Соор. 14	Концевой, с обработкой рабочей части и боковых сторон крутой ретушью со спинки
132.	10990	»	12	9	3	Соор. 19	Рабочая кромка выдела крутой ретушью со спинки на нижнем конце скола
133.	12760	»	30	11	4	Соор. 22	Концевой, лезвие на боковых сторонах, ретушь краевая крутая со спинки
134.	12879	»	25	11	6	»	Двойной концевой. Концевые лезвия с отвесной ретушью со спинки, боковые лезвия с крутой ретушью со спинки
135.	13044	»	32	9	4	»	Концевой, лезвие оформлено отвесной ретушью, одна из сторон – крутой ретушью со спинки. Есть износ
136.	13071	»	14	12	4	»	Концевой, ретушь по боковым сторонам и торцу со спинки, крутая. Хороший износ
137.	13081	»	19	13	4	»	Концевой, ретушь крутая, по боковым сторонам и торцу со спинки. Хороший износ
138.	13086	»	13	19	3	»	Концевой, лезвие с отвесной ретушью со спинки. Фиксируется износ
139.	13263	»	12	13	3	»	Концевой, на медиальном сегменте, боковые стороны и лезвие оформлены крутой ретушью со спинки
140.	13619	»	25	15	4	»	Концевой, на медиальном сегменте, ретушь отвесная со спинки
141.	13644	»	49	15	6	Яма 12	Двойной, концевой, ретушь крутая по обеим сторонам со спинки. Сильный износ
142.	254	Острие на пластине	53	13	2	Соор. 25	Изготовлено из медиального сегмента. Режущая часть орудия выделена по одной стороне брюшка крутой ретушью, и плоской ретушью со спинки

№ пп	№ КО	Тип	Размеры (мм)			Контекст	Описание
			длина	ширина	толщина		
143.	8974	»	10	7	2	Соор. 21	Острие на медиальном сегменте пластины. Продольные края орудия обработаны со спинки отвесной ретушью, режущая кромка острия треугольная, сформирована в процессе работы
144.	10198	»	20	9	2	Соор. 12	Обломок рабочей части. Усечение одного края выполнено отвесной ретушью со спинки, на противоположном фиксируется износ режущей кромки в виде мелких плоских фасеток с бруска
145.	10696	»	32	8	4	Соор. 22	Изготовлено из проксимального сегмента. Боковые стороны ретушированы отвесно со спинки по всей длине и сходятся на ударном бугорке. Износ интенсивный, режущая кромка округлена, возможно, сверление керамики или мягкого камня
146.	10736	»	31	9	2	»	Изготовлено из проксимального сегмента пластины. Боковые стороны ретушированы отвесно со спинки по всей длине и сходятся на ударном бугорке
147.	12601	»	27	10	3	Соор. 25	Ретушь по двум сторонам: по одной – крутая краевая, по второй – разнонаправленная нерегулярная
148.	13616	»	42	8	4	Соор. 22	Ретушь отвесная со спинки по двум сторонам
149.	13691	»	20	8	3	»	Ретушь отвесная по продольным сторонам и по торцу со спинки

Таблица 40. Погребальные памятники эпохи мезолита – раннего металла в бассейне р. Конды

№	Название	Кол-во погребений	Водоем	Топографическая ситуация	Наличие вблизи однокультурных поселений	Способ захоронения	Погребальный инвентарь	Направление рядов	Источник
Мезолит									
1	Могильник БУм-100	3	р. Большая Умытъя (прав. берег), р. Вершина	возвышенность в устьевой части	-	И	+	нет рядов	Погодин, 2014; Kuzmin et al., 2017; Клементьева, Погодин, 2020а
2	Могильник Сатыга 16а	3	оз. Сатыгинский Туман, левый (сев.) берег	»	+	К	+	»	Беспрозванный, Погодин, 1998
3	Леуши 9, погребение (яма 37)	1	оз. Леушинский Туман, р. Леушинка	н/о	+	И	-	»	Беспрозванный, Погодин, 1998; Клементьева, Погодин, 2020а
Средний неолит									
1	Могильник БУм-100	118	р. Большая Умытъя (прав. берег), р. Вершина	возвышенность в устьевой части	-	И+К	+ / -	вдоль берега р. Большая Умытъя	Kuzmin et al., 2017; Клементьева, Погодин, 2020а
2	Поселение БУм-9 (погр. 1–3)	1	»	мысовидный выступ в устьевой части	+	И	-	нет рядов	Погодин, 2010; Kuzmin et al., 2017
3	Поселение БУм-8 (яма 10)	1	р. Большая Умытъя (прав. берег), ручей	высокий берег в устьевой части	+	И?	+	»	Клементьева, Погодин, 2020а
Поздний неолит									
1	Поселение БУм-100 (мог. 7)	1	р. Большая Умытъя (прав. берег), р. Вершина	возвышенность в устьевой части	+	И	+	нет рядов	Клементьева, Погодин, 2020а
2	Поселение БУм-9 (погр. 1)	1	р. Большая Умытъя (прав. берег), ручей	мысовидный выступ в устьевой части	+	И	+	»	»
Мезолит – эпоха раннего металла									
1	Поселение БУм-2 (погр. 1, 2)	5	р. Большая Умытъя, правый берег	высокий берег	н/о	И	-	нет рядов	Цеменков, 2010
2	Поселение БУм-36 (погр.)	1	»	мысовидный выступ	-	К	-	»	Кокшаров, 2009
3	Поселение БУм-8 (пятна 36–38)	3	р. Большая Умытъя (прав. берег), ручей	высокий берег в устьевой части	н/о	?	нет	вдоль р. Большая Умытъя	Клементьева, Погодин, 2020а
4	Городище Неушья 2.1	8	р. Мулымья (прав. берег), р.	возвышенность в	-	К	-	вдоль р.	Погодин, Труфанов, 2018.

Окончание табл. 40

№	Название	Кол-во погребений	Водоем	Топографическая ситуация	Наличие вблизи однокультурных поселений	Способ захоронения	Погребальный инвентарь	Направление рядов	Источник
			Неушья	устьевой части				Мулымья (?)	
5	Поселение Мулымья 3	2	р. Мулымья (лев. берег)	возвышенность на берегу ручья, в 1 км от его устья	н/о	К	-	нет рядов	Погодин, 2020
6	Поселение Мулымья 4	1	р. Мулымья (лев. берег)	»	н/о	К	-	»	Беспрозванный, 2022
Эпоха раннего металла									
1	Поселение БУм-9 (погр. 2)	1	р. Большая Умытья, правый берег	мысовидный выступ в устьевой части	н/о	н/о	+	нет рядов	Погодин, 2010; Kuzmin et al., 2017
2	Могильник Лева 8	7	р. Лева (лев. берег)	невысокий берег, в 6 км от устья	+	И+К?	+	н/о	Кокшаров, 2009
3	Поселение Леуши 14 (погр.)	1	оз. Леушинский Туман, р. Леушинка	высокий берег	-	И	+	нет рядов	Беспрозванный, Старостина, 1986; Кокшаров, 2009
4	Поселение Кама 2 (погр.)	1	р. Кама	н/о	+	И	-	»	Кокшаров, 2009

Таблица 41. Поселение БУМ-57. Распределение сосудов по объектам

№ сосуда	Местонахождение				
	Котлован	НК1	НК2	НК3	ЮНП
5	-	+	-	-	-
23	-	-	+	-	-
24	+	-	-	-	-
28	-	-	+	-	-
30	-	-	+	-	-
32	-	-	-	+	-
37	-	-	-	+	-
39	-	-	-	-	+
40	+	-	-	-	-
43	+	-	-	+	-
44	+	-	-	-	-
45	+	-	-	+	-
45	+	-	-	-	-
48	-	-	-	+	-
49	-	+	-	+	-
53	+	+	-	+	-
54	+	-	-	+	-
60	+	+	-	+	+
65	-	-	-	+	-
66	+	-	-	-	-
70	-	-	+	-	-
80	-	-	-	-	+
81	+	-	-	-	-
82	+	-	-	-	-
102	+	-	-	-	-
110	-	-	-	-	+
112	-	-	-	-	+
150	-	-	-	-	+
154	-	-	-	+	-

Примечание: НК – наземный комплекс; ЮНП – южная напольная площадка; * – жирным шрифтом выделены номера сосудов, представленных развалами и/или скоплениями фрагментов

Таблица 42. Могильник БУм-100. Характеристика погребений мезолита – позднего неолита с инвентарем и/или антропологическим материалом

№	Погребение	Участок раскопа	Ряд могильника	Могильная яма						Погребенный					Погребальный инвентарь
				форма	размеры (м)		глубина от древн. поверхн. (м)	ориентировка	охра	антропологический материал	положение тела относительно течения рек, направление головы	способ захоронения	возраст	пол	
					длина	ширина									
1	Мог. 1	ПМ-Н/45	1	Прямоуг	1,65	0,65	0,38	СЗ-ЮВ	+	Фрагм. черепа, ниж. и верхн. челюсть, тлен	Лицом вниз. Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья.	И	16–25 лет	н/о	Струг, пренуклеус, наконечник, пронизки
2	Мог. 2	ПЛ-М/38-39	-	»	1,64	0,63	0,33	В-З	+	Фрагм. черепа, эмаль зуба	Головой на В, вверх по теч. р. Бол. Умытья, ногами к р. Вершине	»	18–30 лет	Жен.	-
3	Мог. 3	ПК/39-40	-	»	2,03	0,73	0,7**	СВ-ЮЗ	+	Фрагм. черепа и ниж. челюсти, тлен	Головой на СВ, вверх по теч. р. Бол. Умытья	»	»	»	-
4	Мог. 4	ПМ-Н/51-52	1	»	1,77	0,87	0,68	»	+	Зубная эмаль	Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья	н/о	18–35 лет	н/о	Острие, керам. 1 ф. (шоуш.)
5	Мог. 5	ПЕ-Ж/60-62	2	»	1,8	1	0,77	»	+	Фрагм. черепа	»	И	н/о	»	Скол
6	Мог. 6	ПМ-Н/51	1	»	1,92	0,87	0,64	»	+	Н/о кости	н/о	н/о	»	»	Скол с лезвия руб. оруд.
7	Мог. 7	И-Л/59-60	-	Овал	2,43	0,55	0,47	ВСВ-ЗЮЗ	+	Тлен черепа	Головой на В, вверх по теч. р. Бол. Умытья, ногами к р. Вершине	И	35–60 лет	Муж	Чаша из черепа, подвески костяные, ГШ
8	Мог. 8	ПК-Л/39-40	-	»	2,2	0,85	0,78	СВ-ЮЗ	+	Фрагм. свода черепа, тлен	Головой на СВ, вверх по теч. р. Бол. Умытья	»	25–40 лет	Жен.	-
9	Мог. 9	ПЖ-З/60-61	2	»	1,7	0,83	0,96	»	+	Фрагм. двух черепов	Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья	»	1. 18–25 лет; 2 – мол. чел.	н/о	-
10	Мог. 10	ПН-О/49-50	1	Прямоуг	2,18	1,13	1,45	В-З	+	-	Головой на З, вниз по теч. р. Бол. Умытья, головой к р. Вершине	н/о	н/о	-	Тесло шлиф.
11	Мог. 11А	ПЛ-М/56-57	3	»	1,7	0,6	0,95**	СЗ-ЮВ	+	Н/о кости	н/о	»	»	н/о	-
12	Мог. 11Б	ПЛ-М/56-57	2	»	1,8	1,15	1,21**	»	+	Тлен черепа, зубы	»	И	20–35 лет	»	-
13	Мог. 12	ПП-Р/45-46	1	»	1,93	1	1,5	В-З	+	Тлен черепа и длинных костей, зубная эмаль	Головой на З, вниз по теч. р. Бол. Умытья, головой к р. Вершине	»	18–30 лет	Муж. ?	Изделие из черепа, резец бобра, скол шлиф. орудия
14	Мог. 13	ПВ-Г/63-64	1	»	1,85	1,34	1,4	СЗ-ЮВ	+	Фрагм. черепа, зубы	Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья	»	»	н/о	-
15	Мог. 14	ПЕ-Ж/59-60	1	»	2,2	1,05	1,3	»	+	Зубная эмаль	»	н/о	н/о	»	-
16	Мог. 15	ІЯ-ІА/65-66	1	Овал	2,1	0,88	1,62	ЗСЗ-ВЮВ	+	Н/о кости	н/о	»	»	»	2 тесла шлиф.
17	Мог. 16А	ПЗ/61	-	Прямоуг	1,23	0,45	1,05**	СЗ-ЮВ	+	Тлен черепа и зубы ниж. челюсти	Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья	И	20–30 лет	»	-
18	Мог. 16Б	ПЗ/61	-	»	1,28	0,64	1,13**	»	+	Тлен черепа	»	»	н/о	»	-
19	Мог. 16В	ПЗ-І/61-62	3	»	2,22	0,92	1,45**	»	+	»	Головой на ЮВ, вниз по теч. р. Вершины	»	»	»	-
20	Мог. 17	ПИ-Л/59-60	-	Сигаров.	2,72	0,6	1,22**	»	+	-	-	н/о	-	-	Отщеп с ретушью
21	Мог. 18	ПИ-Л/59-60	-	Окр.	D=1,0		1,50	»	+	Тлен черепа, костей, зубная эмаль	н/о	И	»	н/о	Скребок на пластине
22	Мог. 19	ПК/61-62	-	Прямоуг	1,8	0,73	1,14	»	+	Зубная эмаль	Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья	н/о	»	»	-
23	Мог. 20	ПЖ-І/61-62	3	»	0,5	0,2	1,18	»	+	»	»	»	»	»	-
24	Мог. 21	ПВ/62	1	Прямоуг. с канавкой по дну	0,55-1,0*	0,98	0,60	ЮЮЗ-ССВ	+	-	-	»	-	-	Стамеска шлиф.
25	Мог. 22	ПМ – Н/55	2	»	2,1	0,85	<0,5	СЗ-ЮВ	+	Н/о кости	Головой на СЗ, вверх по теч. р. Вершины, ногами к р. Бол. Умытья	И	»	н/о	Ниж. часть сосуда, 4 отщеп
26	Мог. 23	ПЛ – М/55	1	»	2	1,05	0,55	»	+	-	н/о	н/о	-	-	2 отщеп, керам. 2 ф.(шоуш.)
27	Мог. 24	ПО/57	4	»	1,3*	0,6	~0,10	В-З	+	Зубы и части лицевого отдела черепа	»	»	< 7 лет±24 мес.	н/о	-
28	Мог. 25	ПГ-Д/12	-	»	1,7	0,8	0,26**	СЗ-ЮВ	+	Кости всех отделов одного скелета	»	К	25–35 лет	»	Обож. кости жив-х, 3 скола со шлиф. оруд., обож глина
29	Мог. 26	ПС-Т/53	4	»	1,86	0,7*	1,00	»	+	Мелкие кальциниров. кости	»	н/о	н/о	»	-
30	Мог. 27	ПИ-К/60-61	-	»	2	0,75	1,23**	»	+	-	»	»	-	-	Керамика, 2 фрагм. (шоуш.)
31	Мог. 28	ПР/55	4	»	1,4	0,5	~0,30	»	+	Фрагм. мал. берцовой и бедренной костей	»	К	adultus–maturus	н/о	-
32	Мог. 29	ПП/55	4	»	1,7	0,6	~0,30	»	+	Н/о кости	»	»	н/о	»	-
33	Мог. 30	ПО-П/58-59	-	Овал	2,0	0,6	1, 00	»	+	»	»	»	»	»	-
34	Мог. 31	ПО-П/56	-	Окр.	D~1,10		~0,35	-	+	Фрагм. зуба (М2)	»	И	18–24 лет	»	-
35	Мог. 32	ПС/60	-	Прямоуг	н/о			»	-	Н/о кости	»	К	н/о	»	-
36	Мог. 33	ПН/55	-	Окр.	D=0,85		~1,50	-	+	Фрагм. большеберцовой кости	»	И	adultus–maturus	»	-
37	Мог. 34	ПМ-Н/38-39	-	Овал	2,12	0,8	0,35	В-З	+	-	-	н/о	-	-	Острие шлиф.
38	Мог. 35	ПЖ-І/61-62	-	Окр.	D=1,35		1,8	-	+	-	-	»	-	-	Скол

Примечание: * – могильная яма сохранилась не полностью, указан размер зафиксированной части; ** – уровень древней поверхности не прослежен, указана глубина ямы от современной поверхности

Таблица 43. Могильник БУМ-100.

Характеристика погребений без инвентаря и антропологического материала

№	Погребение	Участок раскопа	Ряд могильника	Могильная яма						
				форма	размеры (м)		глубина от древн. поверхн. (м)	ориентировка	огра	канавка
					длина	ширина				
1	Яма 37	ПМ/38-39	-	Прямоуг.	1,00*	0,47	<0,15	СЗ-ЮВ	+	-
2	Яма 37А	ПМ-Н/38-39	-	Овал	2,02	0,54	0,35	В-З	+	-
3	Яма 38	ПЕ-Ж/60-61	-	»	1,55	1,25	0,68	СЗ-ЮВ	+	-
4	Яма 40	Ю-П/66-67	-	»	2,28	0,93	0,57**	СЗ-ЮВ	+	-
5	Яма 41	ИС-Т/62-63	-	»	2,57	0,98	0,79**	СЗ-ЮВ	-	-
6	Яма 42	IP-Т/61-62	-	»	2,65	1,04	0,47**	ЗСЗ-ВЮВ	-	-
7	Яма 43	ИС-Т/60	-	»	2,08	1,20	1,20**	ЗСЗ-ВЮВ	-	-
8	Яма 44А	ПИ-К/39-40	-	»	1,15	0,45	<0,45	СВ-ЮЗ	+	-
9	Яма 46	ПО-П/48-49	1	»	1,60	0,70	0,38	СЗ-ЮВ	+	-
10	Яма 47	ПМ/56	-	»	0,40*	0,36	0,33	В-З	+	-
11	Яма 51А	ПВ-Г/61-62	1	»	1,70	0,85	0,97	СЗ-ЮВ	+	+
12	Яма 54	ПВ-Г/62-63	1	»	2,17	1,33	1,12	СЗ-ЮВ	+	+
13	Яма 55	ГЭ/66	-	»	2,40	0,76	0,15	СЗ-ЮВ	-	-
14	Яма 57	ПО-П/53-54	-	»	1,53	1,26	0,80	В-З	+	-
15	Яма 59	ПК/41-42	-	Прямоуг.	2,15	1,03	0,34	С-Ю	+	-
16	Яма 60	ПЛ/40	-	Овал	1,10	0,46	0,82	СВ-ЮЗ	+	-
17	Яма 62	ПД/61-62	1	Прямоуг.	1,95	0,85	0,54	СЗ-ЮВ	+	-
18	Яма 63	ПД-Е/60	-	»	2,30	1,70	0,33	В-З	+	-
19	Яма 64	ПТ-У/50-51	4	»	1,96	0,70	0,62	ЗЮЗ-ВСВ	+	-
20	Яма 65	ПУ-Ф/49-50	4	Сигаров.	1,65	0,46	0,37**	ЗСЗ-ВЮВ	+	-
21	Яма 66	ПЛ-М/56	2	Прямоуг.	1,80	0,85	0,40	СЗ-ЮВ	+	-
22	Яма 67	Щ/66-67	-	»	1,72	0,92	0,29	СЗ-ЮВ	+	-
23	Яма 68	ПТ-У/45-46	-	Овал	1,46	0,53	0,2**	С-Ю	+	-
24	Яма 69	ПМ/52	1	Прямоуг.	0,25*	0,75	0,68	СЗ-ЮВ	+	-
25	Яма 71А	ПМ-Н/37-38	-	Овал	1,04*	0,68	0,54	СЗ-ЮВ	+	-
26	Яма 74	ПД-Е/60-61	1	Прямоуг.	2,13	1,30	1,34	СЗ-ЮВ	+	+
27	Яма 75	ПЛ/58-59	-	Овал	1,12*	0,40	1,09	СЗ-ЮВ	+	-
28	Яма 77	ПК-Л/41-42	-	»	2,12*	0,84	0,84	ЗСЗ-ВЮВ	+	-
29	Яма 81А	ПЛ/38-39	-	»	1,40*	0,65*	1,40	ЮВ-СЗ	+	-
30	Яма 83	ПН-О/44-45	-	»	1,82	0,90	0,34	СВ-ЮЗ	+	-
31	Яма 85	ПП-Р/47-48	2	Прямоуг.	1,52	0,80	1,39**	ЗСЗ-ВЮВ	+	-
32	Яма 87	ПК-Л/52-53	-	»	1,40	1,10	2,00	СЗ-ЮВ	-	-
33	Яма 88	ПГ-Д/63-64	2	»	2,20	1,25	0,55	СЗ-ЮВ	-	-
34	Яма 89	ПД-Е/59	-	»	*0,6	1,00	0,42	ССЗ-ЮЮВ	-	-
35	Яма 90	ПЗ-И/60	3	»	1,10*	0,60	0,76	СЗ-ЮВ	+	-
36	Яма 91	ПЗ-И/60	3	»	1,12*	0,60	0,71	СЗ-ЮВ	+	-
37	Яма 92	ПЛ-М/59-60	-	Овал	1,56	0,72	0,46	ССЗ-ЮЮВ	+	-
38	Яма 93	ПК-Л/39	-	»	1,80	1,00	0,27	ЮЮЗ-ССВ	-	-
39	Яма 94	ПИ/60	-	»	0,30*	0,76	0,32	СЗ-ЮВ	+	-
40	Яма 95	ПД-Ж/61-62	2	Прямоуг.	2,97	1,65	1,25	СЗ-ЮВ	+	-
41	Яма 96	ПК/59	-	Овал	0,45*	0,46	0,22	СЗ-ЮВ	+	-
42	Яма 97	ПП-Р/54	4	Прямоуг.	2,00*	0,75	0,62	СЗ-ЮВ	+	-
43	Яма 99	ПТ/52	4	»	1,20*	0,62	0,42	СЗ-ЮВ	+	-
44	Яма 101	ПР-С/54	4	»	0,84	0,86	1,01	СЗ-ЮВ	+	-
45	Яма 105	ПО-П/47-48	1	»	1,42	0,30	<0,50	ЗСЗ-ВЮВ	+	-
46	Яма 106	ПО-П/52-53	3	»	0,80*	0,52	0,42	СЗ-ЮВ	+	-
47	Яма 107А	ПО-П/38-39	-	»	1,50	1,08	1,22	ССЗ-ЮЮВ	+	-
48	Яма 108	ПП-Р/44-45	1	Овал	2,02	0,92	1,03**	ВСВ-ЗЮЗ	+	-

№	Погребение	Участок раскопа	Ряд могильника	Могильная яма						
				форма	размеры (м)		глубина от древн. поверхн. (м)	ориентировка	охра	канавка
					длина	ширина				
49	Яма 109	ПК-Л/56-57	1	Прямоуг.	2,40	1,35	1,45	СЗ-ЮВ	+	-
50	Яма 110	ПН-О/53	3	»	0,40*	0,68	0,50	СЗ-ЮВ	+	-
51	Яма 111	ПИ-К/61-62	-	Сигаров.	3,20*	0,54	0,54	ССЗ-ЮЮВ	+	-
52	Яма 113	ПА-Б/70	-	Прямоуг.	2,05	1,80	1,17	СЗ-ЮВ	+	-
53	Яма 117	ПН-О/50-51	1	»	1,90	1,30	1,92	В-З	+	-
54	Яма 120	ПЕ-З/62-63	3	»	2,50	1,70	1,40	СЗ-ЮВ	+	-
55	Яма 122	ПЗ-И/62-63	-	»	2,30	0,90	0,45	ЗСЗ-ВЮВ	+	-
56	Яма 126Б	ПИ-К/60-61	-	»	0,90	0,65	1,20**	СЗ-ЮВ	+	-
57	Яма 131	ПЖ-З/60	-	»	1,30	0,62	0,68	В-З	+	-
58	Яма 132	ПЖ-З/59	1	»	1,76	1,12	1,08	СЗ-ЮВ	+	-
59	Яма 133	ПЗ-И/58-59	2	»	2,48	1,28	1,18	СЗ-ЮВ	+	-
60	Яма 134	ПО-П/36-37	-	Овал	1,48*	0,75	0,63	С-Ю	+	-
61	Яма 135	ПО-П/49-50	2	Прямоуг.	1,65	0,70	0,32	ЗСЗ-ВЮВ	+	-
62	Яма 136	ПО-П/50-51	2	Овал	0,72*	1,28	0,43	СЗ-ЮВ	+	-
63	Яма 160	ПО/54	-	»	0,50*	~0,40	н/о	СЗ-ЮВ	+	-
64	Яма 162	ПП/56-57	4	Прямоуг.	2,00	0,70	0,78	СЗ-ЮВ	+	-
65	Яма 163	ППГ-Д/54	-	»	1,90	0,70	0,40	СЗ-ЮВ	+	-
66	Яма 167	ППЦ/46-47	-	»	1,70	0,70	0,33	С-Ю	-	-
67	Яма 168А	ППЦ-Э/46-47	-	»	1,70	0,90	0,50	СВ-ЮЗ	-	-
68	Яма 168Б	»	-	»	1,70	0,65	0,25	СВ-ЮЗ	-	-
69	Яма 169	ПЭ-Ю/48	-	»	1,70	0,77	0,30	СВ-ЮЗ	-	-
70	Яма 170	ПЮ-Э/49	-	»	2,30	0,92	0,45	СВ-ЮЗ	-	-
71	Яма 171	ПЭ-Ю/49-50	-	»	2,20	0,82	0,55	СВ-ЮЗ	-	-
72	Яма 172	ПЮ/51	-	»	1,70	0,90*	0,42	СВ-ЮЗ	-	-
73	Яма 181	ПЭ-Я/46-47	-	»	1,56	0,88	0,34	ССЗ-ЮЮВ	-	-
74	Яма 184	ПА/47	-	»	1,66	1,32	0,30	СЗ-ЮВ	-	-
75	Яма 185	ПЭ-Я/48	-	»	1,01	1,22	0,05	СЗ-ЮВ	-	-
76	Яма 240	ПЯ-ПА/48-49	-	»	1,16*	1,12	0,10	СЗ-ЮВ	-	-
77	Яма 237	ПЯ/63	-	»	1,42	0,82	0,75	СЗ-ЮВ	-	-
78	Яма 226	ППЦ-Ч/65-66	-	»	3,60	1,15	0,75	С-Ю	-	-
79	Яма 239А	ПЧ/67-68	2	»	2,50	0,60	~0,45	СЗ-ЮВ	+	-
80	Яма 239Б	ПЧ/67-68	-	»	1,85	0,85	~0,35	СЗ-ЮВ	+	-
81	Яма 192	ПР/56	-	Овал.	0,90	0,5	0,45	СВ-ЮЗ	+	-
82	Яма 223	ПЭ/60	-	»	1,80	0,50	н/о	СВ-ЮЗ	-	-
83	Яма 224	ПЭ-Ю/60	-	Прямоуг.	1,55	0,60	~0,55	СВ-ЮЗ	-	-
84	Яма 225	ПЮ/61	-	»	1,50	0,80	~0,65	СВ-ЮЗ	-	-

Примечание: * – могильная яма сохранилась не полностью, указан размер зафиксированной части; ** – уровень древней поверхности не прослежен, указана глубина ямы от современной поверхности

Таблица 44. Могильник БУм-100. Характеристика погребений «первого» ряда

№ в ряду	Погребение	Находки, особенности конструкции и заполнения могильной ямы	Аналогии находкам, ¹⁴ С даты, стратиграфия
1	Мог. 15	В СЗ части ямы – 2 шлиф. тесла с желобками, с заточенными лезвиями. Кость	Леуши 9 (ПМ) и Леуши 7 (СН); прорезана котлованом соор. 14 (ПН)
2	-	Разрушены котлованом сооружения 14 (ПН)	
3	-		
4	-		
5	Мог. 13	В СЗ части ямы – эмаль зубов и фрагм. черепа (Муж., 18-30 лет)	-
6	Яма 54	Канавка по периметру дна ямы	7090±60 ВР (Ki-17973). Прорезана
7	Мог. 21	Канавка по периметру дна ямы. Шлиф. стамеска со следами использования	ямой 51 (ПН) -
8	Яма 51А	Канавка по периметру дна ямы	Прорезана ямой 51-(ПН)
9	Яма 62	-	Прорезана ямой 95 «второго» ряда
10	Яма 74	Канавка по периметру дна ямы. Три уровня охры	-
11	Мог. 14	В СЗ части ямы – эмаль зубов	-
12	Яма 132	-	Прорезана котлованом соор. 25 (ПН)
13	-	Разрушены котлованом сооружения 25 (ПН)	
14	-		
15	-		
16	Яма 109	-	-
17	Мог. 23	Керамика шоушминского типа	Шоушма 10 (СН)
18	-	Разрушены современной траншеей	
19	-		
20	Яма 69	-	-
21	Мог. 4	Керамика шоушминского типа	Шоушма 10 (СН)
22	Мог. 6	Скол с лезвия руб. оруд., костный тлен. Предполагается наличие деревянных конструкций	-
23	Яма 117	Два слоя охристого песка	-
24	Мог. 10	В СЗ части ямы – череп и шлиф. тесло с заточенным лезвием	-
25	Яма 46	В СЗ части ямы – концентрация охры	-
26	Яма 105	Концентрация охры в вост. части ямы	-
27	Мог. 12	В СЗ части ямы – фрагм. черепа с отверстиями, резец бобра, скол со шлиф орудия. Останки (Муж.?, 18-30 лет)	-
28	Яма 108	-	-
29	Мог. 1	Пренуклеус	Шоушма 10 (СН); прорезана внешней ямой соор. 16 (СН)

Таблица 45. Могильник БУм-100. Характеристика погребений «второго» ряда

№ в ряду	Погребение	Находки, особенности конструкции и заполнения могильной ямы	Аналогии находкам, ¹⁴ С даты, стратиграфия
1	Яма 88	Без охры	-
2	Яма 95	-	Прорезает яму 62 «первого ряда»
3	Мог. 5	В СЗ части ямы – тлен черепа, кварцевый скол	-
4	Мог. 9	В СЗ части ямы – 2 черепа	Прорезает мог. 14 «первого» ряда
5	Яма 133	-	Прорезана котлованом соор. 25 (ПН), ямой 91 (?)
6	Мог. 11Б	В СЗ части ямы концентрация охры и кости	Прорезана могилой 11А «третьего ряда»
7	Яма 66	-	-
9	Мог. 22	В ЮВ части ямы – ниж. часть сосуда с шиповидным дном, в СЗ – эмаль зубов, в средней – 4 отщепы	6050±80 ВР (SPb-1428). Прорезает мог. 23 «первого ряда»
10	Яма 239А	-	-
11	Яма 136	-	-
12	Яма 135	-	Прорезает мог. 10 «первого ряда»
13	Яма 85	-	-

Таблица 46. Могильник БУМ-100. Характеристика пронизок из могилы 1

№	Шифр КО	Сохранность	Длина (см)	Диаметр (см)	Примечание
1	3417	Целая. Внеш. поверхн. частично сколота, покрыта мелкими трещинами.	2,3	0,7	Часть внешней поверхности покрыта темным нагаром
2	3418	»	2,7	0,8	»
3	3419	Целая. Внеш. поверхн. частично сколота.	1,9	0,8	Без нагара
4	3420	Целая. Покрыта мелкими трещинами.	2,3	0,7	Часть внешней поверхности покрыта темным нагаром
5	3421	Фрагм. Внеш. поверхн. частично сколота, покрыта мелкими трещинами.	1,5*	0,6	Поверхность покрыта темным нагаром. Вдоль торца фиксируется желобок. В центральной части пронизки сквозное отверстие
6	3422	Фрагм. Расколота по длинной оси, возможно, в древности.	1,8	н/о	Темный нагар фиксируется на части внешней и внутренней поверхности, по сколу
7	14940	Расколота, часть фрагм. утрачена.	1,7	0,8	В стенках – сквозные отверстия
8	14898	Целая. Внеш. поверхн. частично сколота, покрыта мелкими трещинами.	1,8	0,7	Большая часть поверхности покрыта темным нагаром
9	14933	Фрагм. Утрачен один из торцов, возможно в древности. Внешняя поверхность покрыта мелкими трещинами.	1,4*	0,6	-
10	14934	Целая. Покрыта мелкими трещинами.	2,3	0,6	Пятна темного нагара
11	14935	Целая. Утрачен один из торцов, возможно в древности. Внеш. поверхн. покрыта мелкими трещинами	1,6	0,7	»
12	14936	Фрагм. Расколота по длинной оси. Внеш. поверхн. покрыта мелкими трещинами	1,2	0,6	»
13	14937	Целая. Один из торцов частично сколот, возможно, в древности. Внеш. поверхн. покрыта мелкими трещинами	1,0	0,7	Вдоль торца фиксируется желобок
14	14938	Фрагм. Расколота по длинной оси, возможно, в древности.	1,0	н/о	Пятна темного нагара
15	14939	Расколота на 3 части, возможно, в древности.	1,8	0,6	»
16	14942	Расколота, возможно, в древности. Сохранилось 3 фрагм.	1,5*	0,6	»
17	23030	Фрагм. Расколота, возможно, в древности.	0,9*	н/о	-
18	23032	Фрагм. Внеш. поверхн. покрыта мелкими трещинами.	1,3	0,7	-
19	23031	Фрагм. Расколота, возможно, в древности.	0,8*	н/о	-
20	14941	»	0,8*	0,6	-

Примечание: * – здесь указан размер сохранившегося фрагмента

Таблица 47. Поселение Мулымья 3. Характеристика ям ранненеолитического поселка

№ ямы	Форма	Параметры*	Слой заполнения	Находки**	¹⁴ С даты, стратиграфия
3	Прямоуг.	1. По верх. ур. 2,4×1,7 м, по ниж. – 1,6×0,7 м; 2. не менее 0,5 м	Черный углистый песок	1. 9 ф. (мулым.) 2. 12 3. 18	-
1		1. По верх. ур. 1,7×1,2 м, по ниж. – 1,3×0,85 м; 2. ~0,4 м	По дну и вдоль стен серо-желтый песок; по центру – серый углистый		-
4	Прямоуг., по дну округлая	1. По верх. ур. 2,7 x 1,7 м, по ниж. – 1,5×1,15 м	Серый углистый песок	1. 30 ф. (мулым.) 2. 24 3. 11	-
5	Прямоуг.	1. 2,2×1,2 м 2.	Черный углистый песок	1. 7 ф. (мулым.) 2. 2 3. 6	Прорезает яму 4
8	»	1. 3,8×3,0 м; 2. ~0,35 м	»	1. 132 ф. (мулым.) 2. 106 3. 733 4. 2	7370±70 BP (SPb-3173)
9	Овал.	1. 1,4×0,85 м; 2. 0,69 м	Серо-коричневый песок	1. 7 ф. (мулым.) 2. 12	-
10	Овал., по дну подпрямоуг.	1. По верх. ур. 3,4×2,7 м, по дну – 1,6×1,6 м. 2. ~0,6 м	Черный углистый песок	1. 92 ф. (мулым.) 2. 27 3. 196	7713±36 BP (IAAA-190398) 7697±34 BP (IAAA-190399)
11	Окр., по дну овал.	1. По верх. ур. – 2 м, по дну – 1,2×1,7 м. 2. ~0,35 м	Серо-желтый песок по внешнему контуру, по центру – серо-красно-охристый	1. 5 ф. (мулым.) 2. 2	-
12	Овал.	1. 2,6×1,25 м; 2. ~0,34 м	Серо-коричневый песок, по дну – черный углистый	1. 13 ф. (мулым.) 2. 3 3. 1	-
32	н/о	1. 1,7×1,7 м; 2. ~0,3 м	Черный углистый песок	1. 20 ф. (мулым.) 2. 6	-

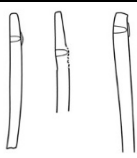
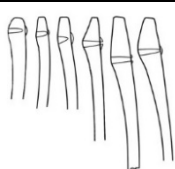
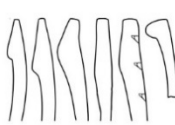
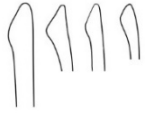
Примечание: * Параметры: 1 – размеры (м) 2. глубина от древней поверхности (м). ** Комплекс находок: 1. керамика (кол-во сосудов или фрагментов); 2. каменные предметы (ед.); 3. кости (ед.); 4. обработанная кость (ед.)

Таблица 48. Поселение Мулымья 3. Фрагменты сосудов мулымьинского типа и каменных предметов в разных сооружениях

Номер сосуда / тип изделия	Контекст и кол-во фрагментов (ед.)																	
	Соор. 11	Соор. 12	Соор. 14	Соор. 16	Соор. 18	Соор. 19	Соор. 22	Соор. 25	Соор. 26	Яма 1	Яма 3	Яма 4	Яма 5	Яма 8	Яма 9	Яма 10	Яма 12	Яма 19
3							5			1				4				
5		7*						68										
15								2		6								
16							1						1					
18								29						1				
21							9							11				
26		1	1					1										
27								1				1						
40			2								1							
41			1					9										
42							1	3										
49			9									2						
60							31							1			1	

Номер сосуда / тип изделия	Контекст и кол-во фрагментов (ед.)																	
	Соор. 11	Соор. 12	Соор. 14	Соор. 16	Соор. 18	Соор. 19	Соор. 22	Соор. 25	Соор. 26	Яма 1	Яма 3	Яма 4	Яма 5	Яма 8	Яма 9	Яма 10	Яма 12	Яма 19
63			1	2			24						1					
65							9							61	1			
87														1	1			
102			1		3		2											
116			1		1			3								45		
117			1				6										1	
120			1				7											
127					2		1											
128					1									1				
145							8		1								1	
153			4													3		
155							4											2
175					2		1											
192			7				7					1		1				
193						1	17											
200			1		1													
230														1		1		
абразив		1						1										

Таблица 49. Поселение Леуши 7. Формы венчиков сосудов
сумпаньинского, немнёлского и шоушминского типов

Форма венчика	срез	плоский		округлый		Всего
	утолщение края изнутри / наплыв	-	+	-	+	
Тип керамики	Сумпаньинский	 11 / 17,2*	 37 / 57,8	 9 / 14	 7 / 11	64 / 100
	Немнёлский	-	 19 / 48,7	 2 / 5,1	 18 / 46,15	39 / 100
	Шоушминский	 1 / 9	 9 / 81	-	 1 ед. / 9	11 / 100
Всего**		12	65	11	26	109

Примечание: * – кол-во сосудов ед. / %; ** – кол-во сосудов ед.

**Таблица. 50. Соотношение размерных групп пластин на памятниках
мезолита и раннего неолита**

Размерные группы пластин по ширине*	Кол-во, %			
	Ранний неолит	Мезолит		
	<i>Мулымья 3</i>	<i>Геологическое 3</i>	<i>Сатыга 16а</i>	<i>Ленино 3 (Кондинское 3)</i>
3-5 мм, микро	19	от 5 до 14	32	56
6-10 мм, узкие	47	от 45 до 73	58	41
11-15 мм, средние	27		10	3
16 мм и более, широкие	7	нет данных		0

Примечание: *– микропластинки 4–5 мм, узкие 6–10 мм, средние 11–15 мм, широкие 16 и более мм [по: Кокшаров, Погодин, 2000. С. 125]

**Таблица 51. Поселение БУм-100. Соотношение орнаментальных групп сосудов
из сооружений ушьяинского поселка**

Орнаменты	Кол-во сосудов (ед. / %*)							Всего (ед.)
	<i>Соор. 14</i>	<i>Соор. 25</i>	<i>Соор. 27</i>	<i>Соор. 28</i>	<i>Соор. 17</i>	<i>Соор. 33</i>	<i>МЖП</i>	
Каменные и керамические 1- и 2-х рядные ГШ	125*/58**	67/81	3/18	10/67	0	3/27	0	208
Костяные однорядные ГШ	40/19	4/5	14/82	4/27	1/100	7/64	5/100	75
Кости	44/21	11/13	0	1/6	0	1/9	0	57
Без орнамента	3/1	1/1	0	0	0	0	0	5
Стерж. с окр. РК (наколы)	3/1	0	0	0	0	0	0	3
Всего	215 / 100	84 / 100	17 / 100	15 / 100	1 / 100	11 / 100	5 / 100	348

Примечание: МЖП – межжилищное пространство сооружений 27 и 28; * - % сосудов от их общего числа в сооружении

Приложение 5. Иллюстрации

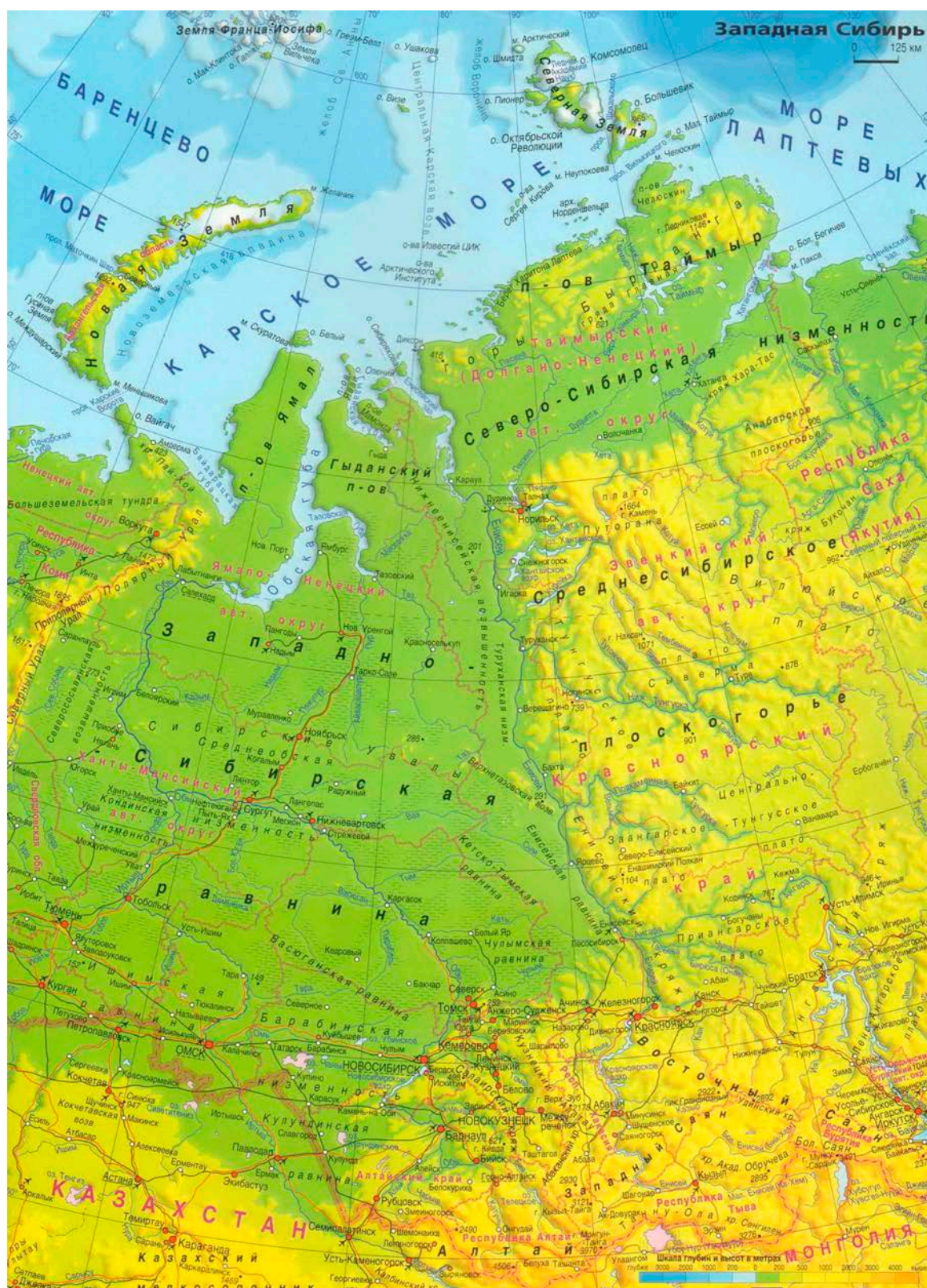
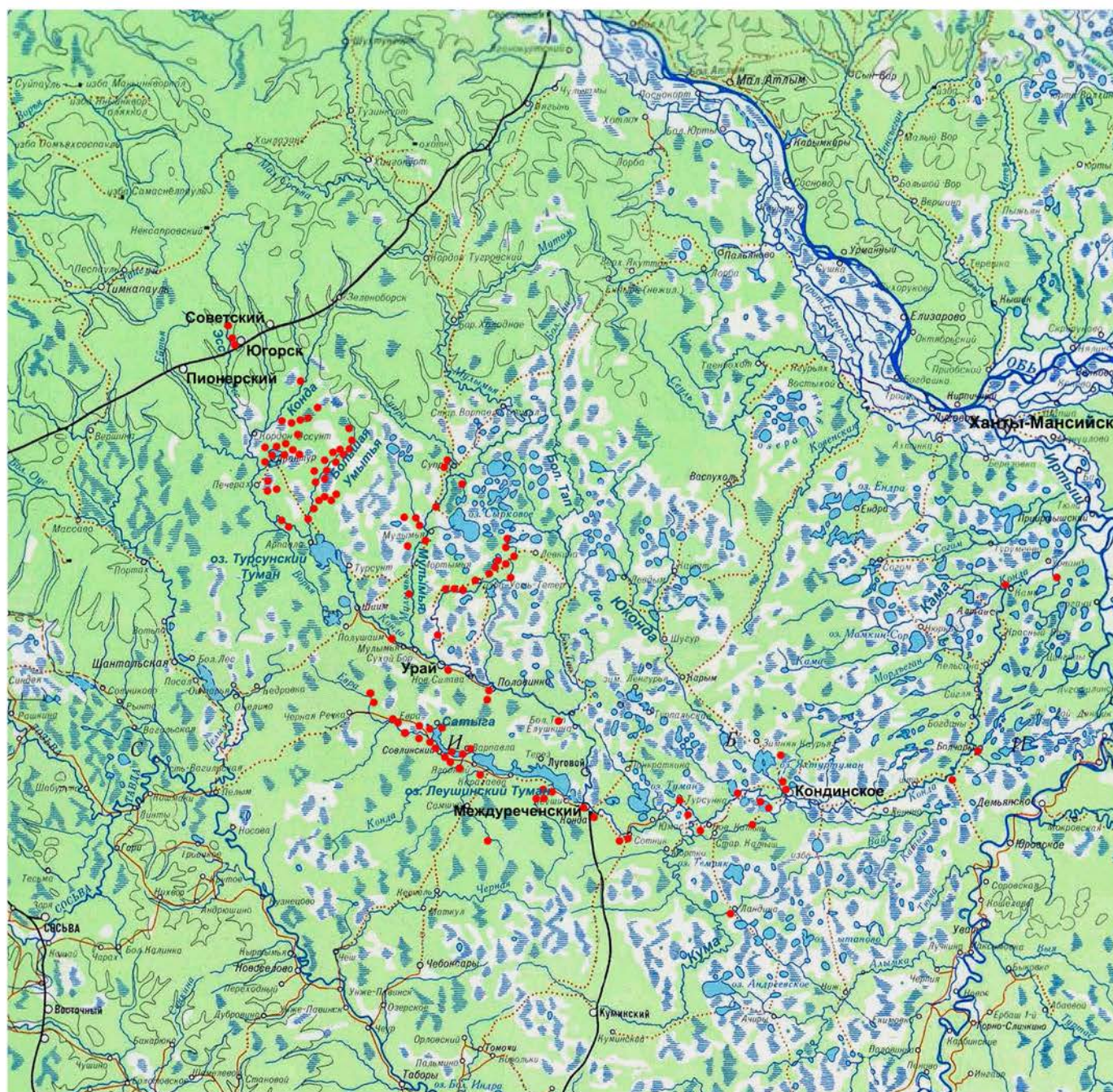


Рис. 1. Кондинская низменность на карте Западной Сибири



М 1 : 2500000, в 1 см 25 км ● — памятники эпохи неолита

Рис. 2. Расположение неолитических памятников в бассейне р. Конды

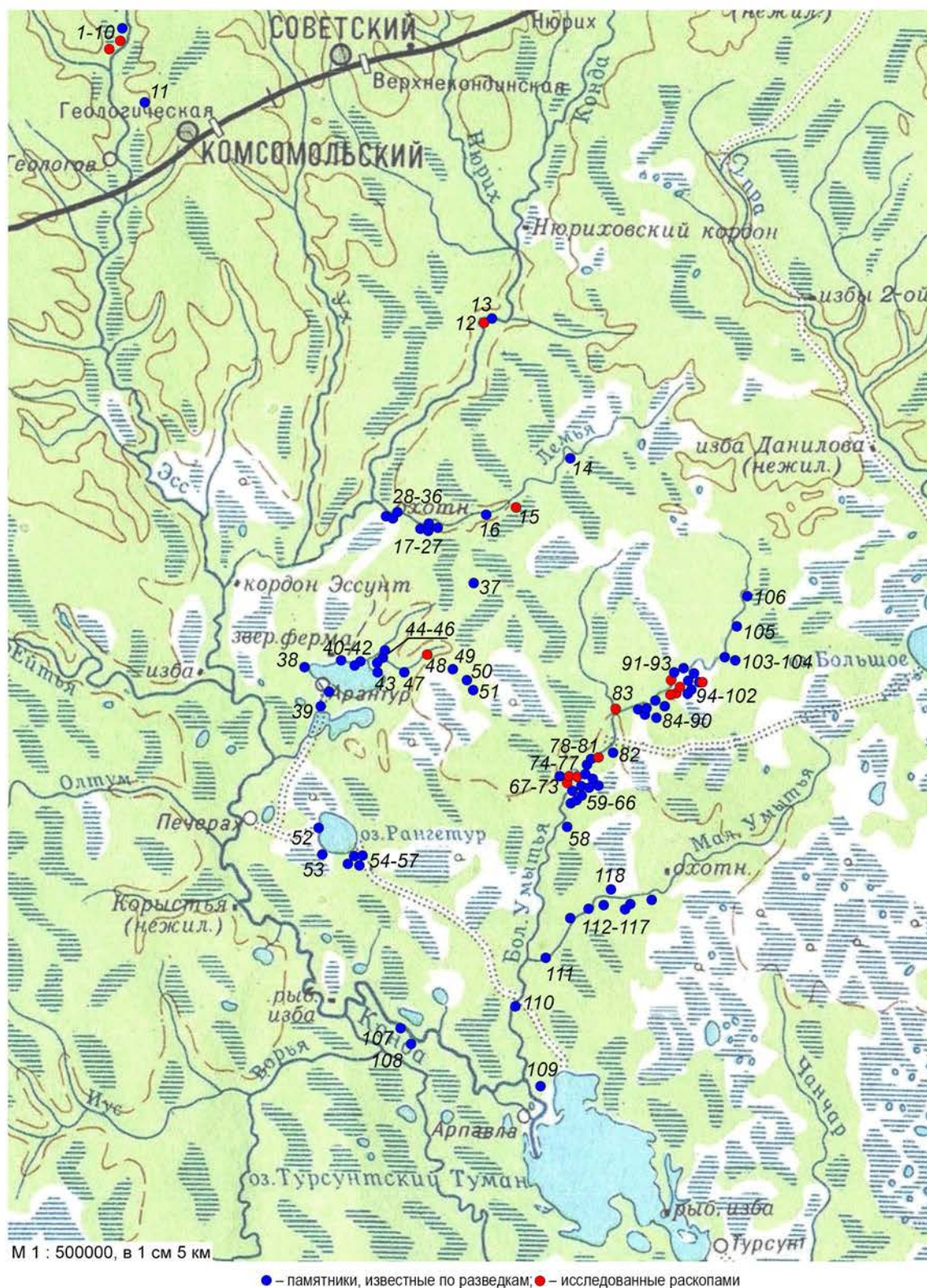


Рис. 3. Неолитические памятники верховьев р. Конды.

1–10 – Геологическое 1, 3–8, 11, 16, 21; 11 – Эсское 1; 12 – Шоушма 10; 13 – Шоушма 11; 14 – Лемья 14.2; 15 – Лемья 19.1; 16 – Лемья 6.2; 17–27 – Лемья 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.8, 1.9, 1.14, 2, 5, 2.6, 2.7; 28–36 – Лемья 5.4, 5.5, 5.7–9, 5.12–15; 37 – Окуневая 1; 38 – Сулеймановы острова 2; 39 – Малый Ах 3; 40–42 – Арантур 2, 7, 17; 43 – Арантур 1; 44–46 – Окуневый Мыс 1, 3, 4; 47 – Енья 20; 48 – Енья 12, 12а; 49 – Енья 26; 50 – Енья 31; 51 – Енья 35; 52 – Золотая 3; 53 – Рангетур 2; 54–57 – Рангетур 15–17, 20; 58 – БУМ-18; 59–66 – БУМ-1, 11–17; 67–73 – БУМ-3, 4, 4А, 4Б, 5–7; 74–77 – БУМ-2, 8–10; 78–81 – БУМ-109–111, 113; 82 – БУМ-107; 83 – БУМ-100; 84–90 – БУМ-79, 82, 83, 85, 87, 89, 90; 91–93 – БУМ-68, 69, 72; 94–102 – БУМ-56, 57, 59–62, 64–66, 142; 103–104 – БУМ-52, 55; 105 – БУМ-49; 106 – БУМ-46; 107 – Шешушум 1; 108 – Шешушум 2; 109 – холм в низовьях Большой Умыты; 110 – БУМ-32; 111 – Малая Умытыя 7; 112–117 – Малая Умытыя 13, 16А, 24, 31, 33, 41; 118 – Малая Умытыя 23

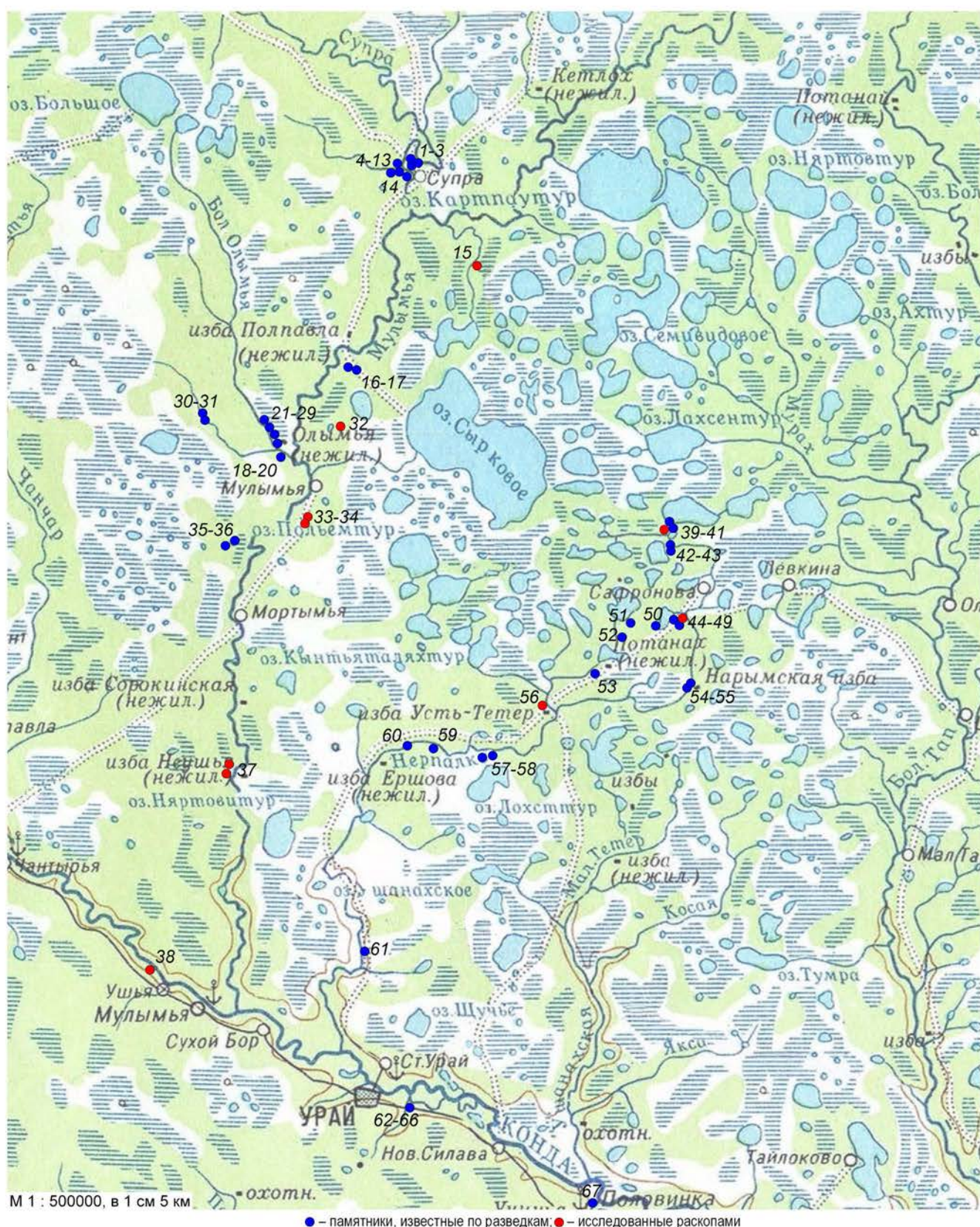


Рис. 4. Неолитические памятники в левобережье среднего течения р. Конды.

1–3 – Супра 19, 21, 22; 4–13 – Вишня 1–5, 8, 9, 11, 15, 18; 14 – Супра 4; 15 – Убья 3; 16–17 – Большое Окунево 1, 2; 18–20 – Олымья 2, 3, 5; 21–29 – Олымья 9, 16, 18, 22, 24, 28, 34, 40, 41; 30–31 – Малая 1, 2; 32 – Мулымья 6.3; 33–34 – Мулымья 3, 4; 35–36 – Мулымьинское 9, 14; 37 – Неушья 2.1; 38 – Ушья; 39–41 – Толум 1, 3, 4; 42–49 – Яковское 1, 2; 44–49 – Мостовое 1, 3–6, 8; 50 – Толымтур 2; 51 – Потанах 3; 52 – Потанах 1; 53 – Потанахское 1; 54–55 – Нарымское 1, 2; 56 – Усть-Тетер 1; 57–58 – Нерпалка 3, 6; 59 – Большой Тетер 1; 60 – Большой Тетер 2; 61 – Нерпалка 5; 62–66 – Касымья 1–3, 5; 67 – Учинский мыс 3

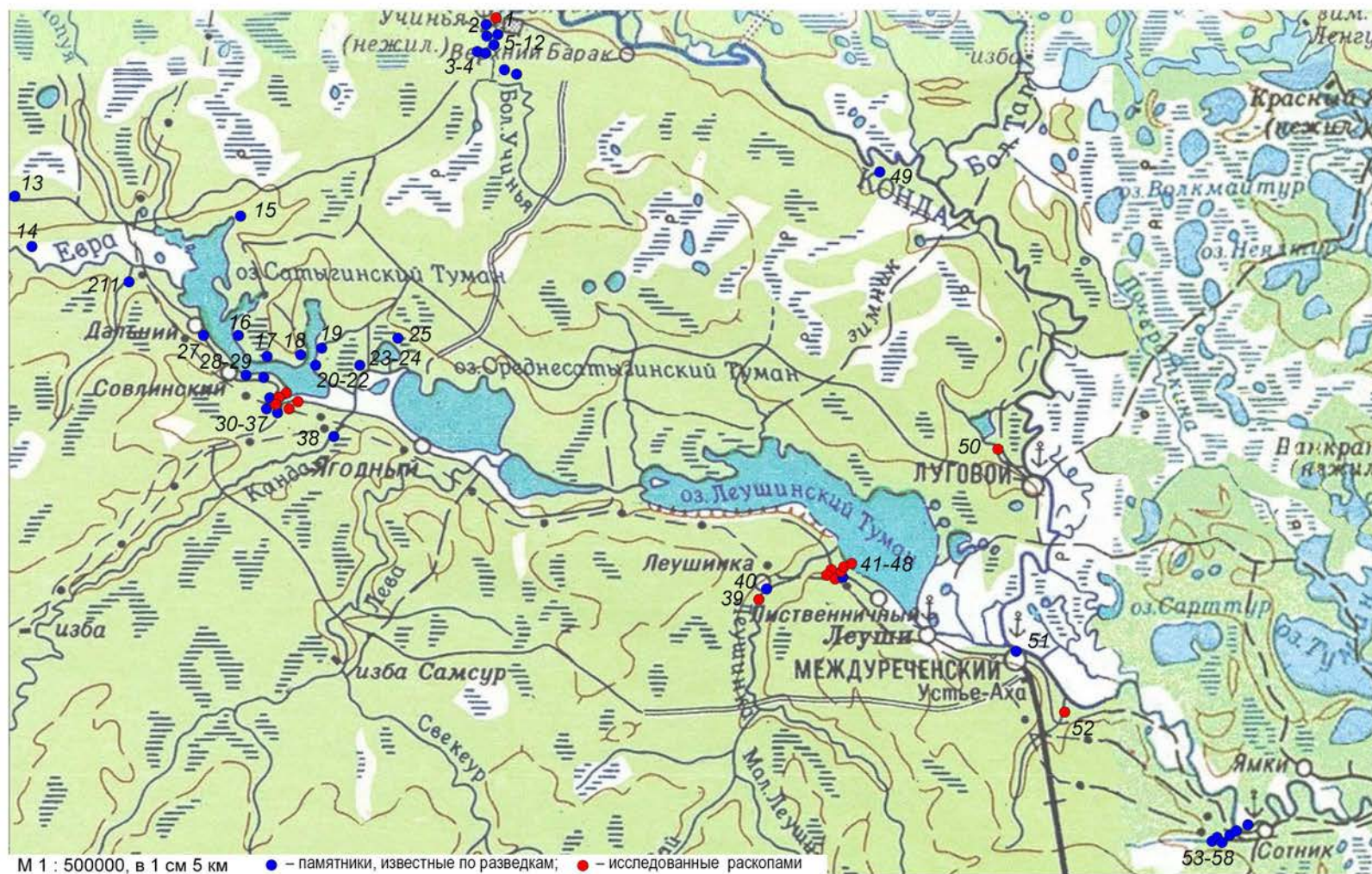


Рис. 5. Неолитические памятники в правобережье среднего течения р. Конды.

- 1 – Большая Учинья 23; 2 – Учинья 2; 3–4 – Высокая гора 2, 5; 5–12 – Большая Учинья 17, 20–23, 25, 27, 28, 30, 43; 13 – Евра 17;
 14 – Евра 23; 15 – Ущенья 4; 16 – Сатыга 9; 17–18 – Сатыга 14, 30; 19 – Сатыга 18; 20–22 – Сатыга 15, 16в, 29; 23–24 – Варпавла 6, 7;
 25 – Рахта 4; 26 – Талья 3; 27 – Сатыга 4; 28–29 – Сатыга 6, 7; 30–37 – Сумпанья 2–4, 6–8, 10, 11; 38 – Канда; 39 – Ахтымья 2;
 40 – Леуши 21; 41–48 – Леуши 1, 3, 4, 7, 9, 10, 13, 14; 49 – Кисарь 3; 50 – Угловое 1; 51 – Устье-Аха 4; 52 – Чёртова Гора;
 53–58 – Сотник 3, 5–9



Рис. 6. Неолитические памятники нижнего течения р. Конды.

1 – Турсунт 2; 2–3 – Вар-Бор 3, 6; 4 – Пашкин Бор 4; 5 – Ландина 2; 6–7 – Алымский Бор 2, 4; 8 – Деревенская речка 1;
9–12 – Волонча 1, 8а, 9, 10; 13–14 – Деревенское 4, 6; 15 – Амбарное 1; 16 – Ленино 1

М 1 : 500000, в 1 см 5 км

1 – Чеснок; 2 – Болчары 1.3; 3–4 – Кама 1, 5; 5–6 – Чилимка 1.3, 5

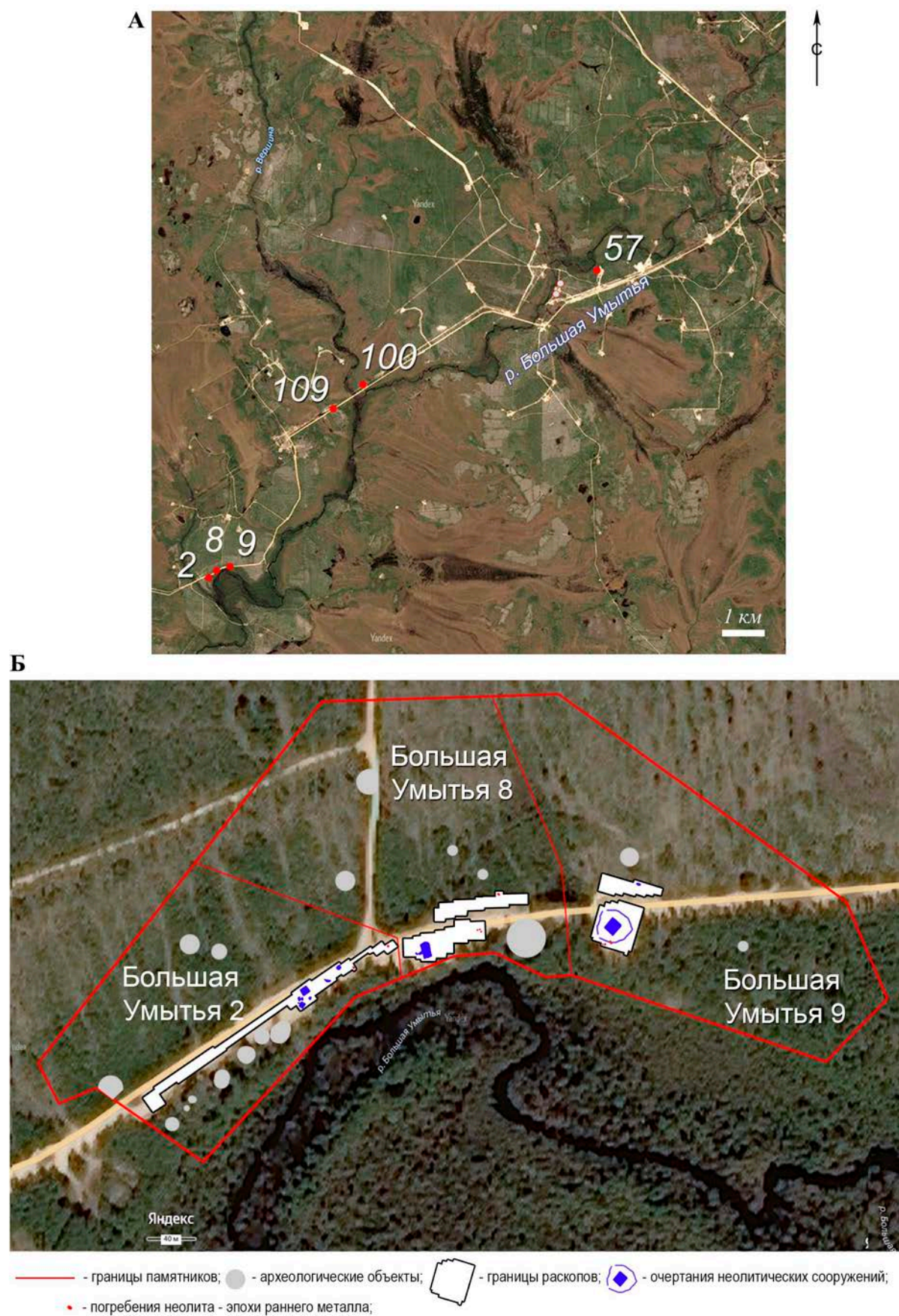


Рис. 8. Неолитические поселения на р. Большой Умыт'е.

А – схема расположения поселений БУм-2, 8, 9, 57, 100, 109; Б – участок береговой террасы с поселениями БУм-2, 8 и 9

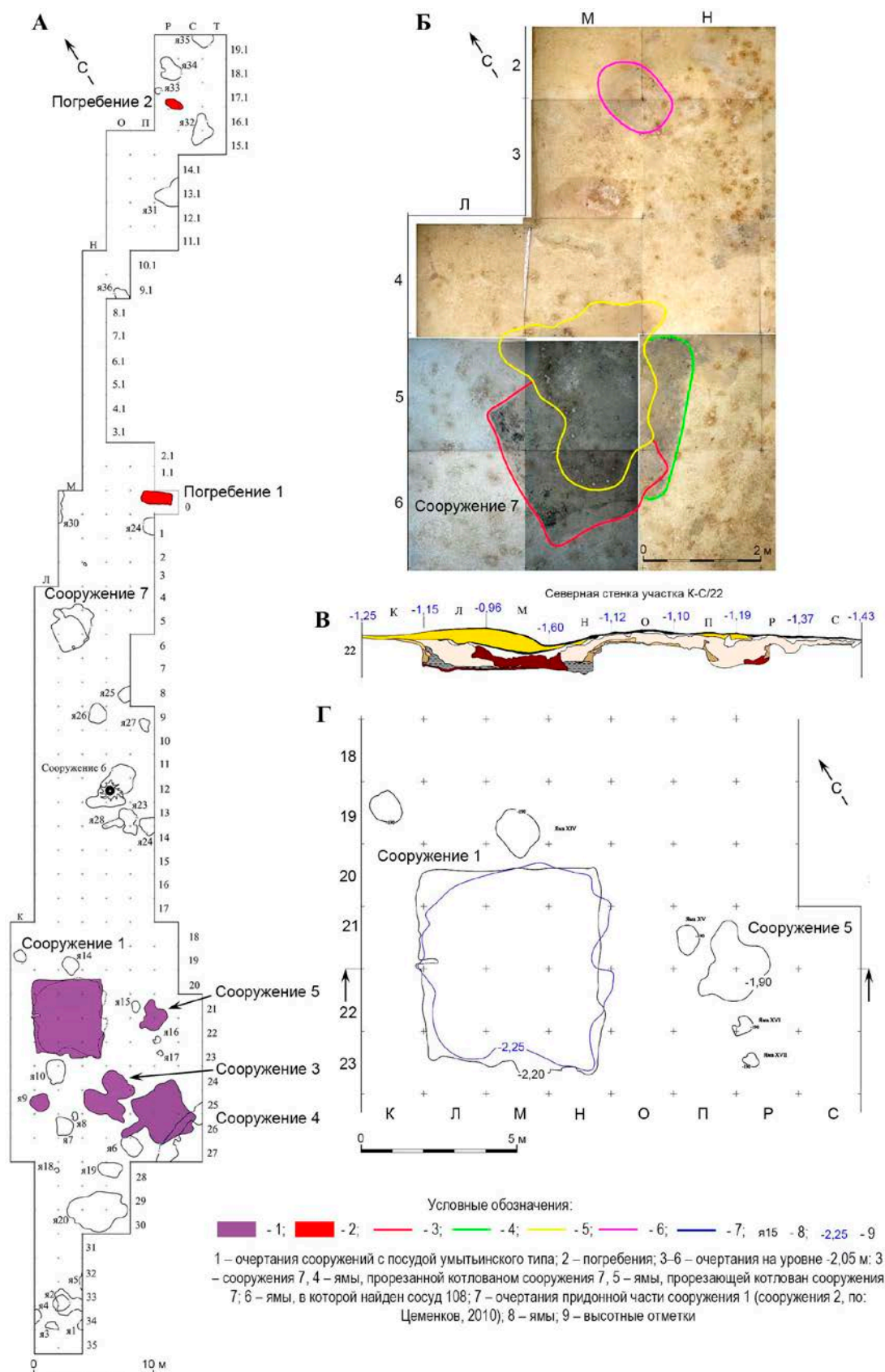


Рис. 9. Поселение Большая Умытья 2.

А – схема раскопа 2008 г.; Б – фотоплан участков Л–М/2–6 и сооружения 7; В – профиль северной стенки участков К–С/22; Г – сводный план очертаний сооружений 1 и 5

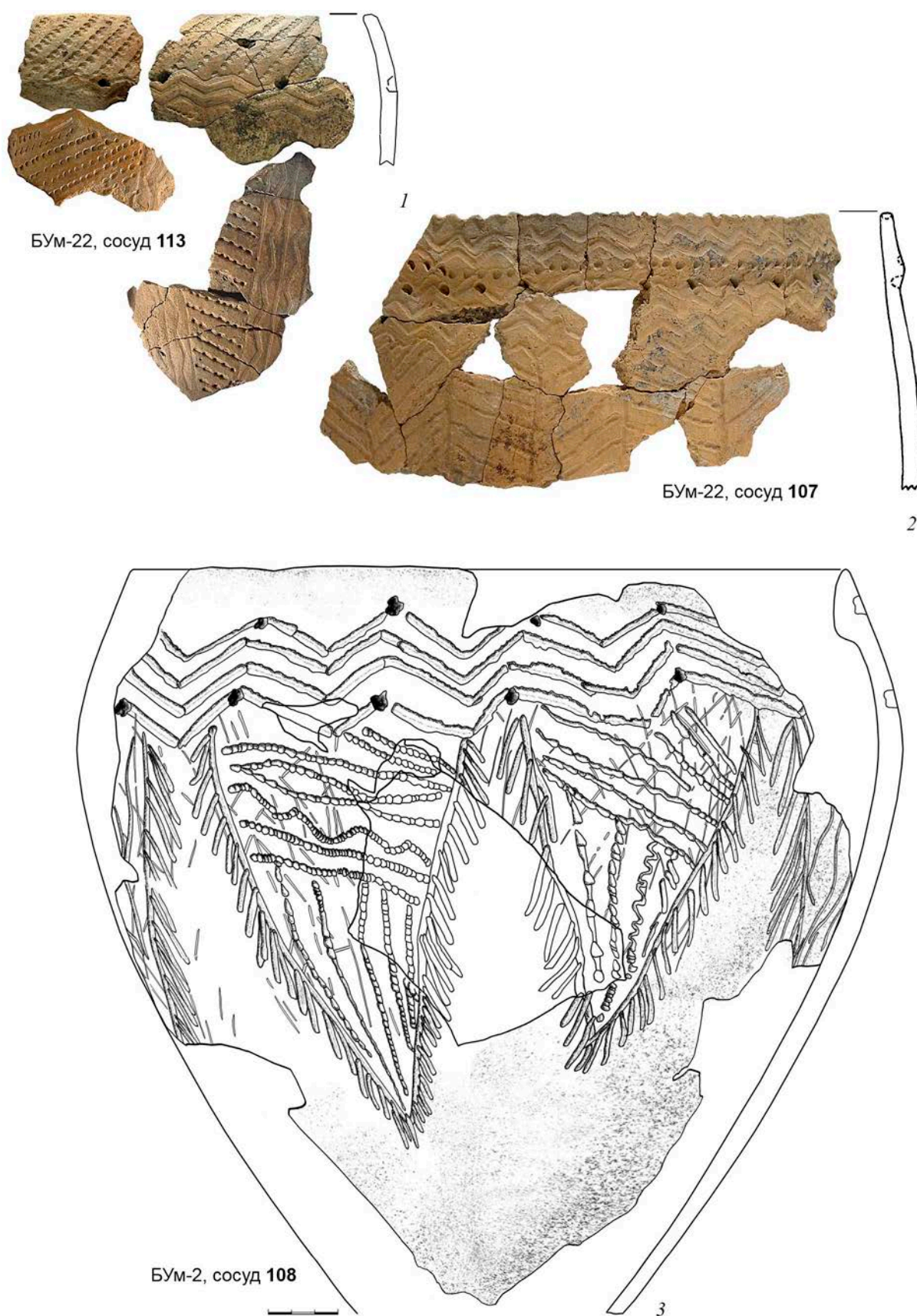


Рис. 10. Поселение Большая Умытъя 2. Керамика из комплекса сооружения 7

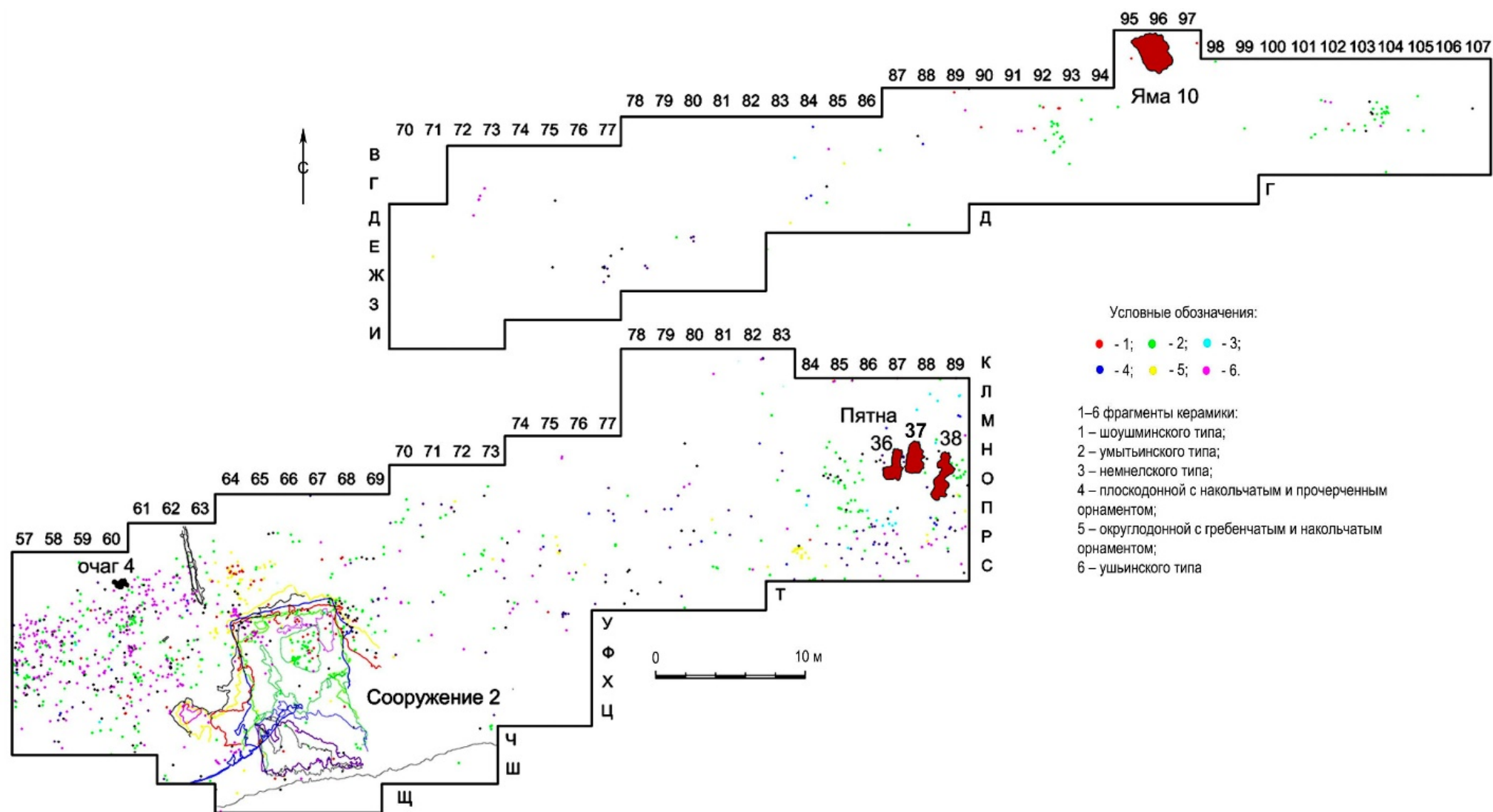
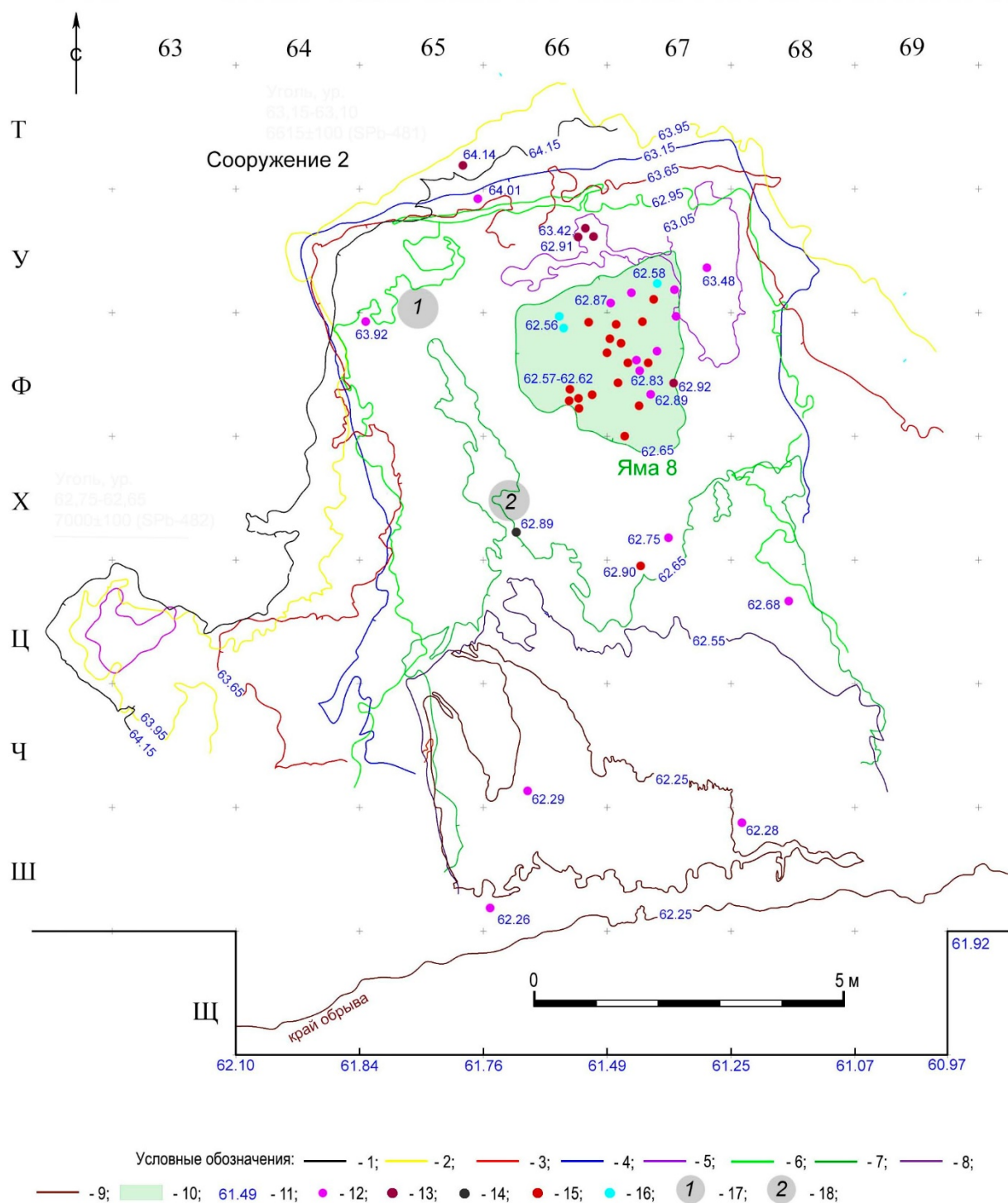


Рис. 11. Поселение Большая Умыт'я 8.

Схема раскопа, расположение неолитических объектов и распространение фрагментов неолитической керамики



1–9 – уровни фиксации сооружения: 1 – 64.15 м, 2 – 63.95 м, 3 – 63.65 м, 4 – 63.15 м, 5 – 63.05 м, 6 – 62.95 м, 7 – 62.65 м, 8 – 62.55 м, 9 – 62.25 м; 10 – яма 8; 11 – высотные отметки; 12–16 – фрагменты сосудов шоушминского (12, 13) и умыт'инского (14–16) типов; 12 – сосуд 12, 13 – сосуд 83, 14 – сосуд 77, 15 – сосуд 79, 16 – сосуд 78; 17, 18 – место сбора угля; 17 – ур. 63.15–63.10 м, 6615±100 (SPb-481), 18 – ур. 62.75–62.65 м, 7000±100 (SPb-482)

Рис. 12. Поселение Большая Умыт'я 8. Сооружение 2.
Сводный план очертаний и распространения фрагментов неолитической керамики

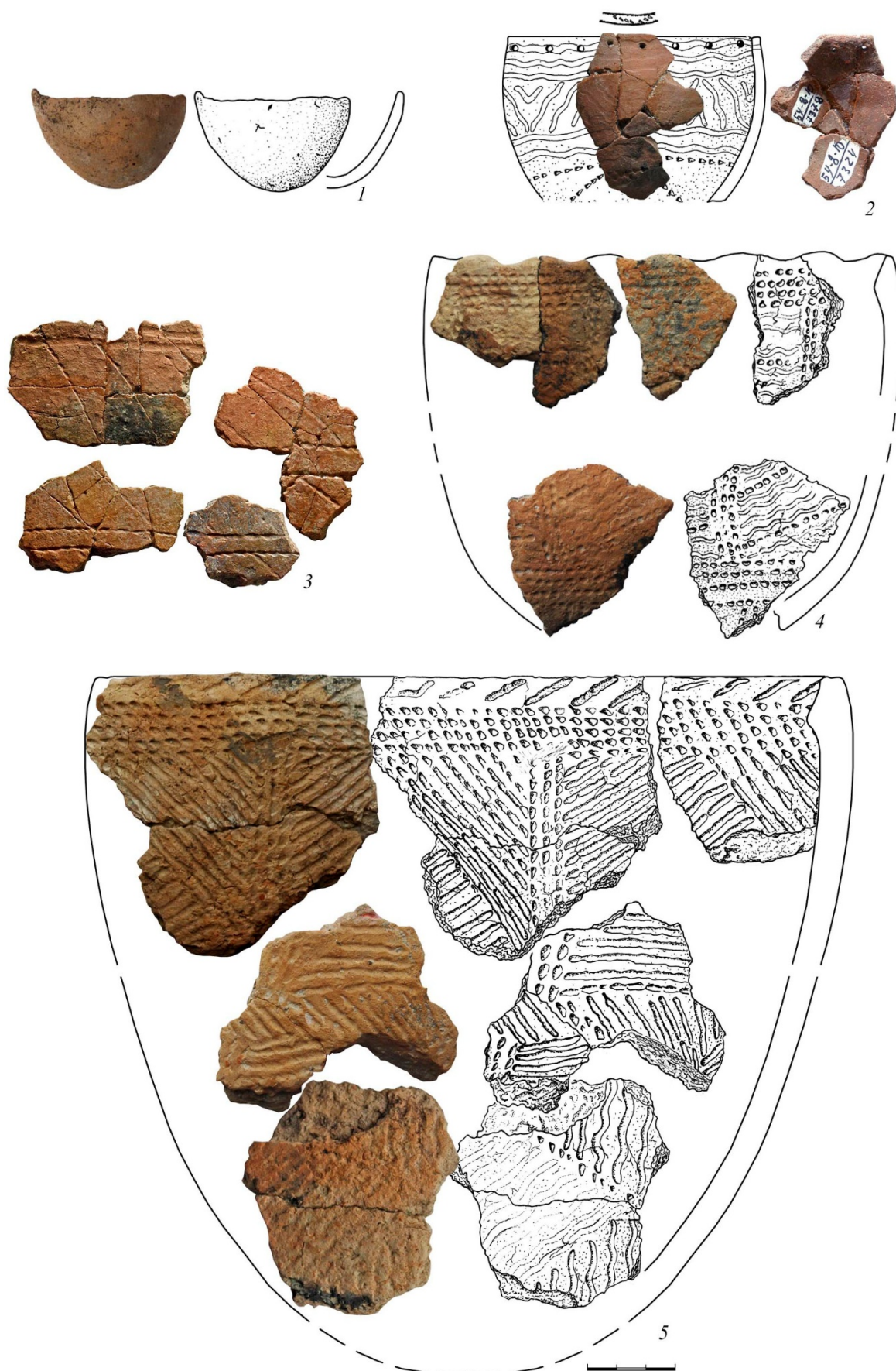


Рис. 13. Поселение Большая Умытъя 8. Сооружение 2.
1–3 – керамика умытъянского типа; 4, 5 – керамика шоушминского типа

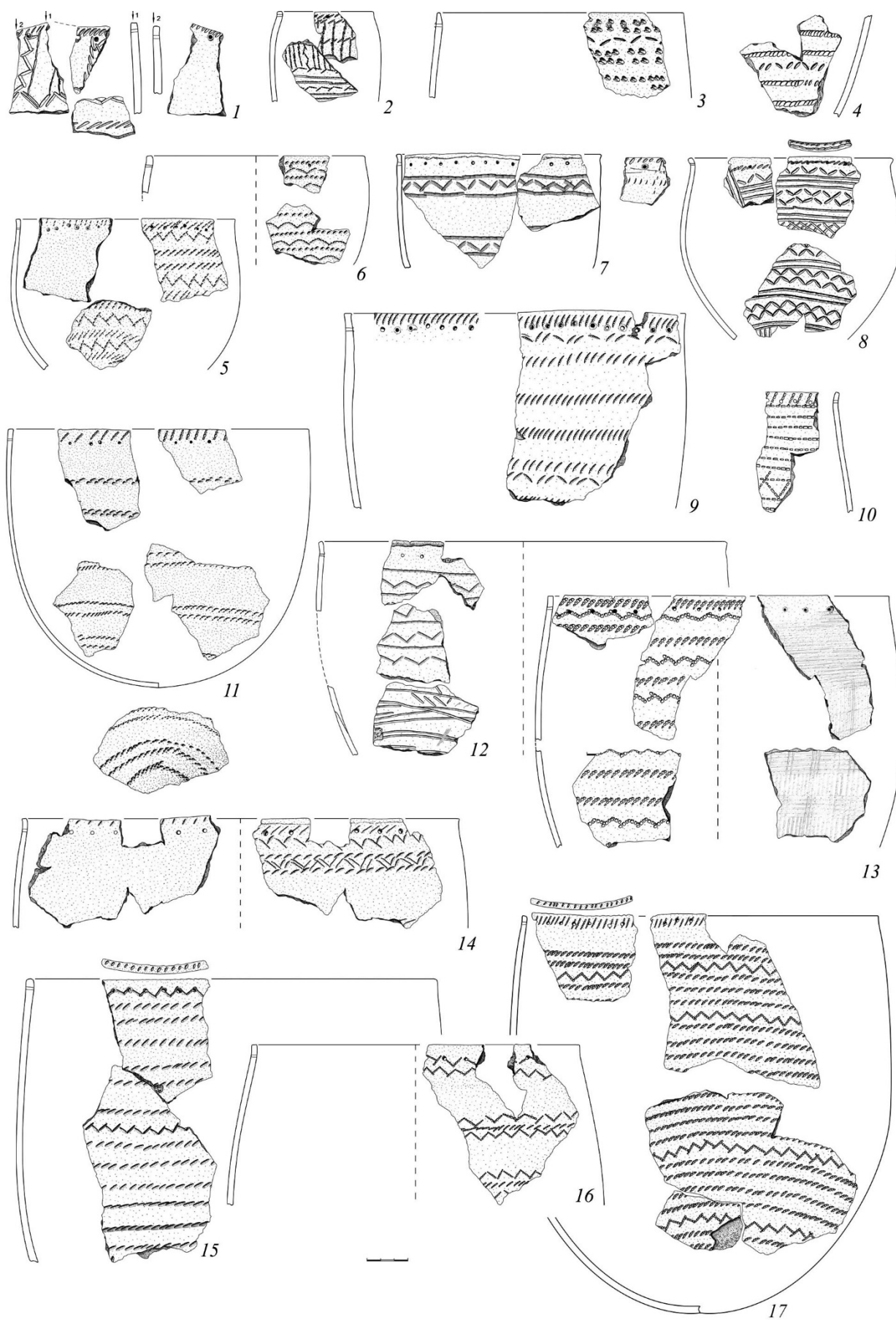


Рис. 14. Поселение Большая Умытъя 8. Керамика ушынского типа

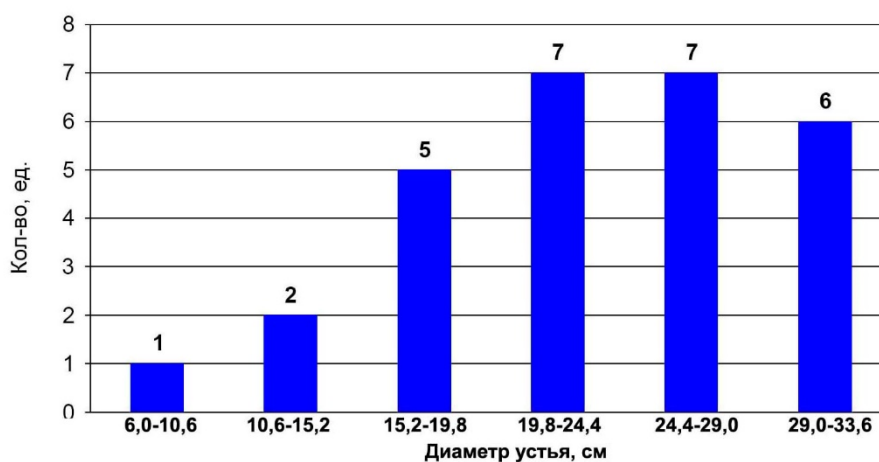


Рис. 15. Поселение Большая Умытъя 8. Керамика ушынского типа.
Размерные группы сосудов

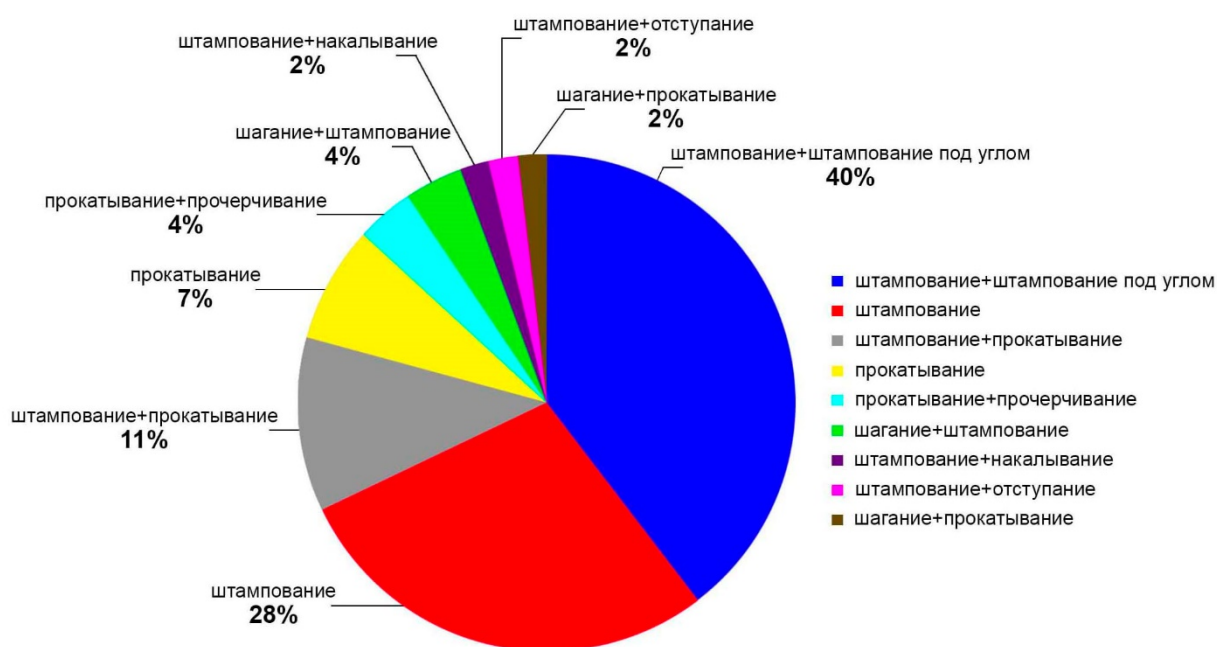


Рис. 16. Поселение Большая Умытъя 8. Керамика ушынского типа.
Техника орнаментации

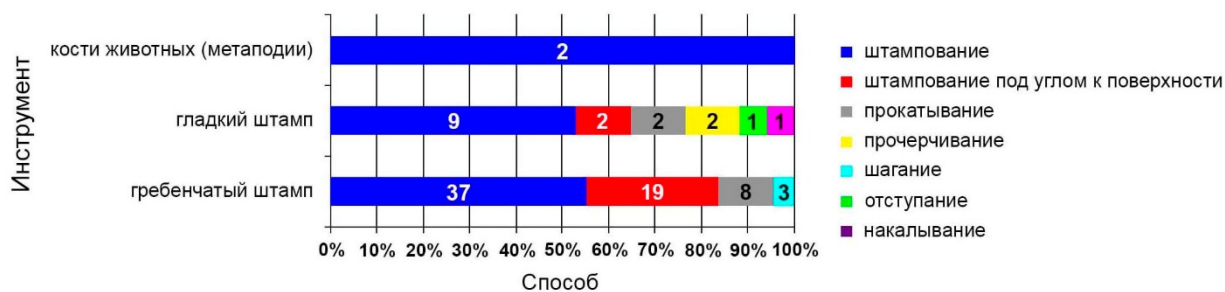


Рис. 17. Поселение Большая Умытъя 8. Керамика ушынского типа.
Инструменты и способ орнаментации

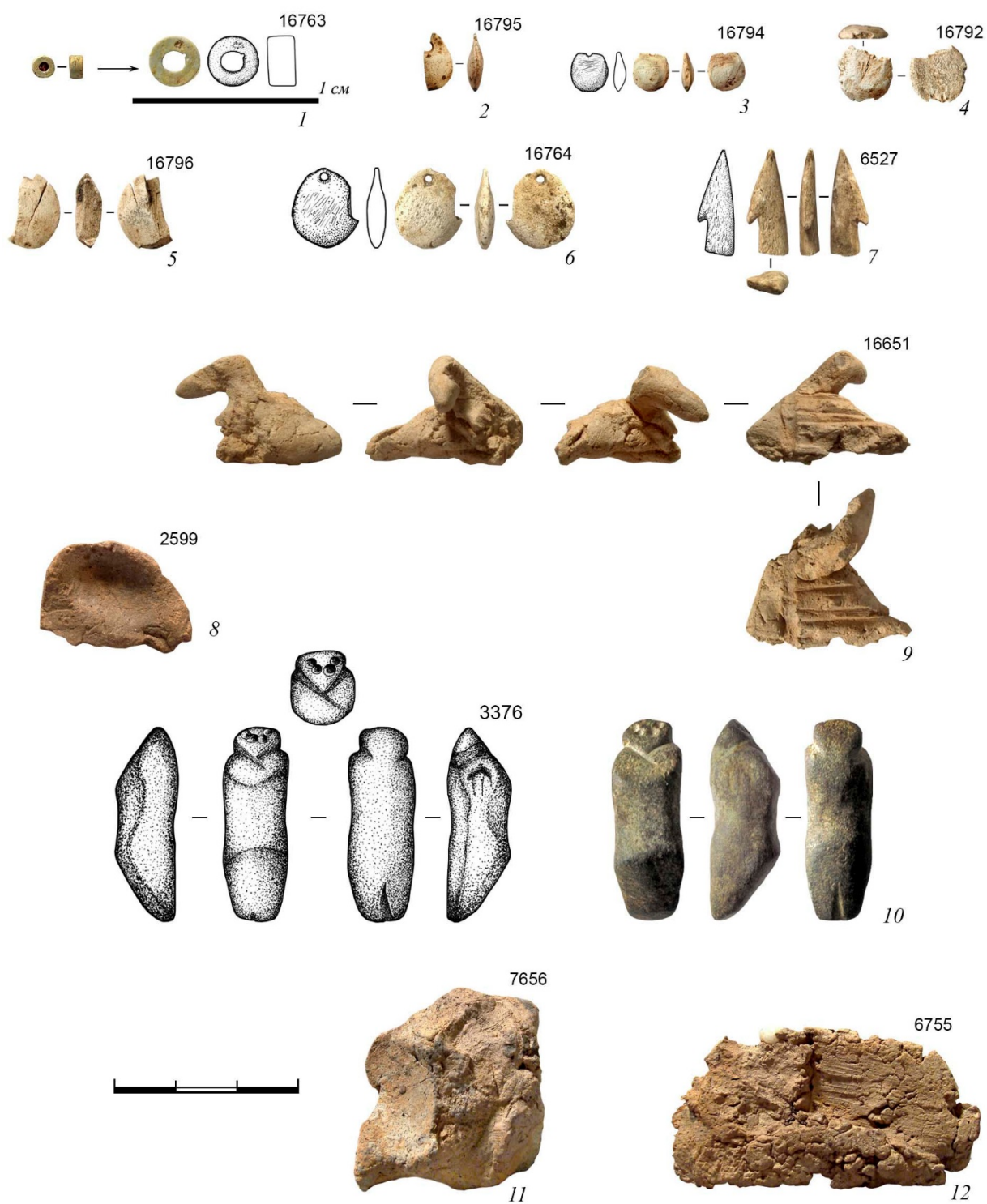


Рис. 18. Поселения Большая Умыт'я 100 (1–9, 11, 12) и Большая Умыт'я 8 (10).
1–7 – изделия из кости; 9 – изделия из глины; 10 – изделий из камня; 8, 11, 12 – комки глины

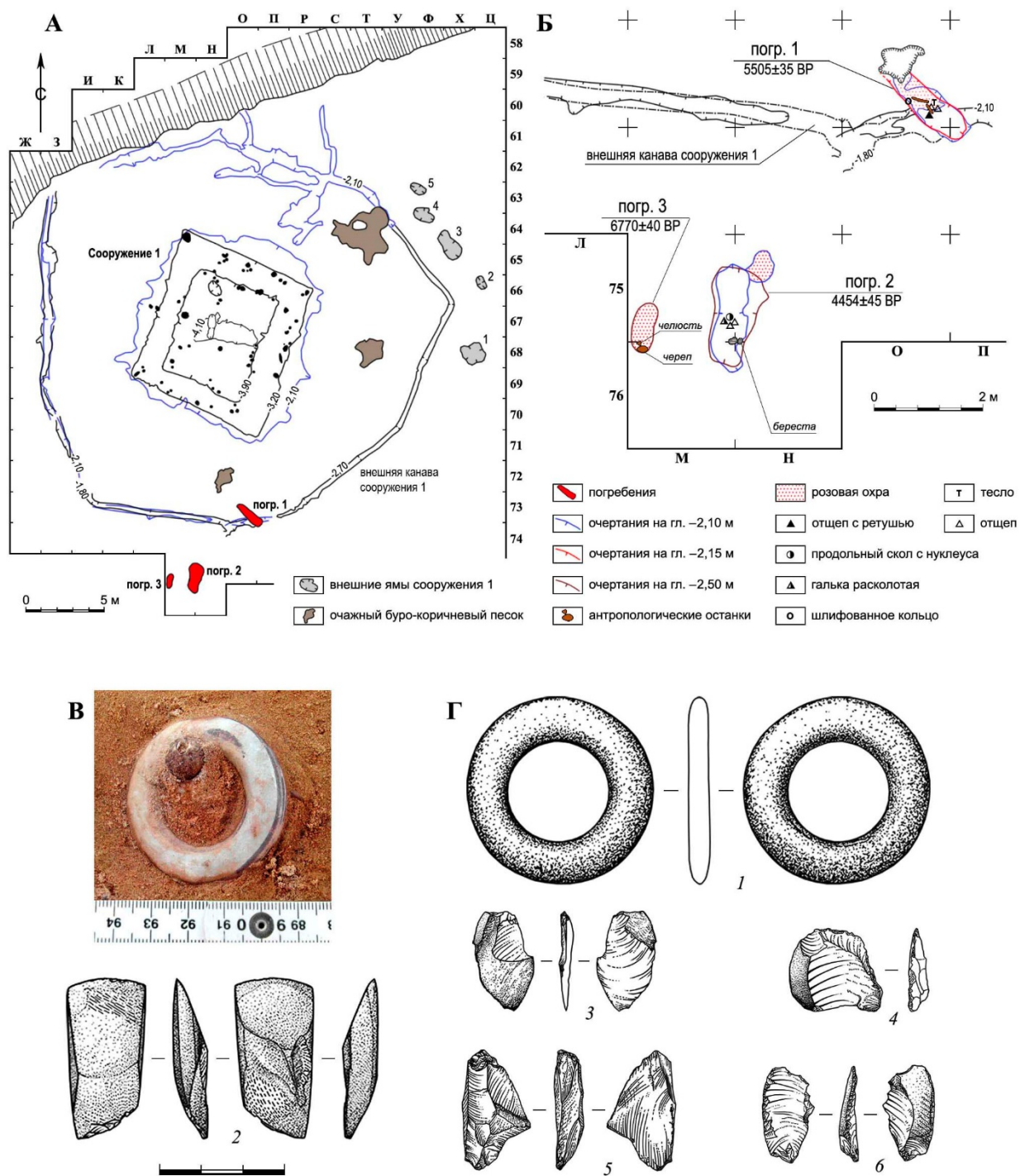


Рис. 19. Поселение Большая Умыт'я 9.

А – план раскопа 1 (по: Погодин, 2009; 2010); Б – планы погребений 1–3; В – вид с юго-запада на шлифованное кольцо и костяную «погремушку» в погребении 1; Г – каменные вещи из погребения 1: 1 – шлифованное кольцо; 2 – шлифованное тесло; 3–6 – отщепы

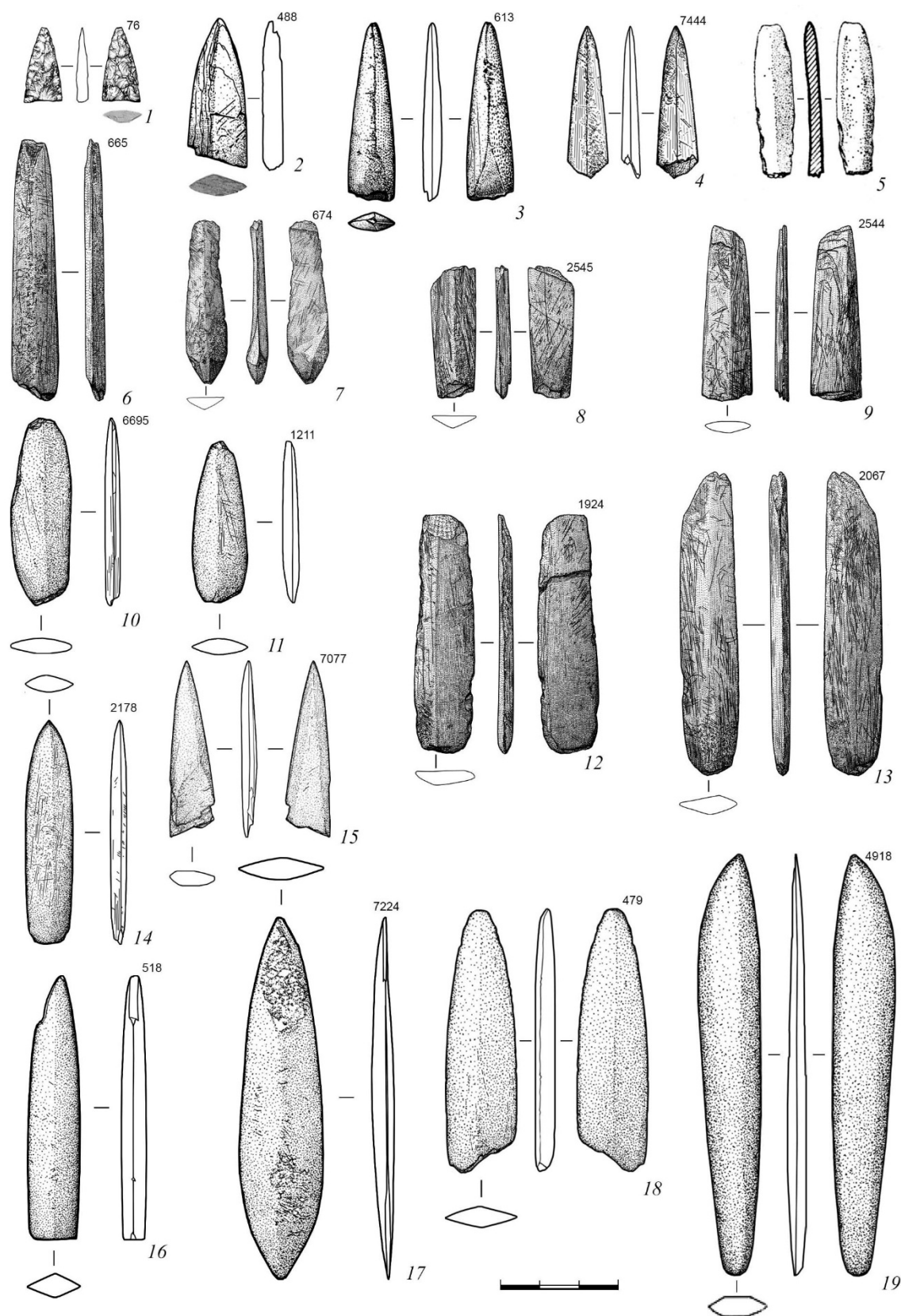


Рис. 20. Каменный инвентарь памятников среднего неолита.

1–18 – наконечники стрел; 19 – нож на наконечнике.

1–3 – БУМ-100, НК-1; 4 – БУМ-8, сооружение 2; 5 – Сумпанья 4 [по: Ковалева и др., 1984]; 6–9, 12, 13 – БУМ-109; 10, 11, 14–17 – БУМ-9; 18 – Мулымья 4, сооружение 2; 19 – БУМ-57

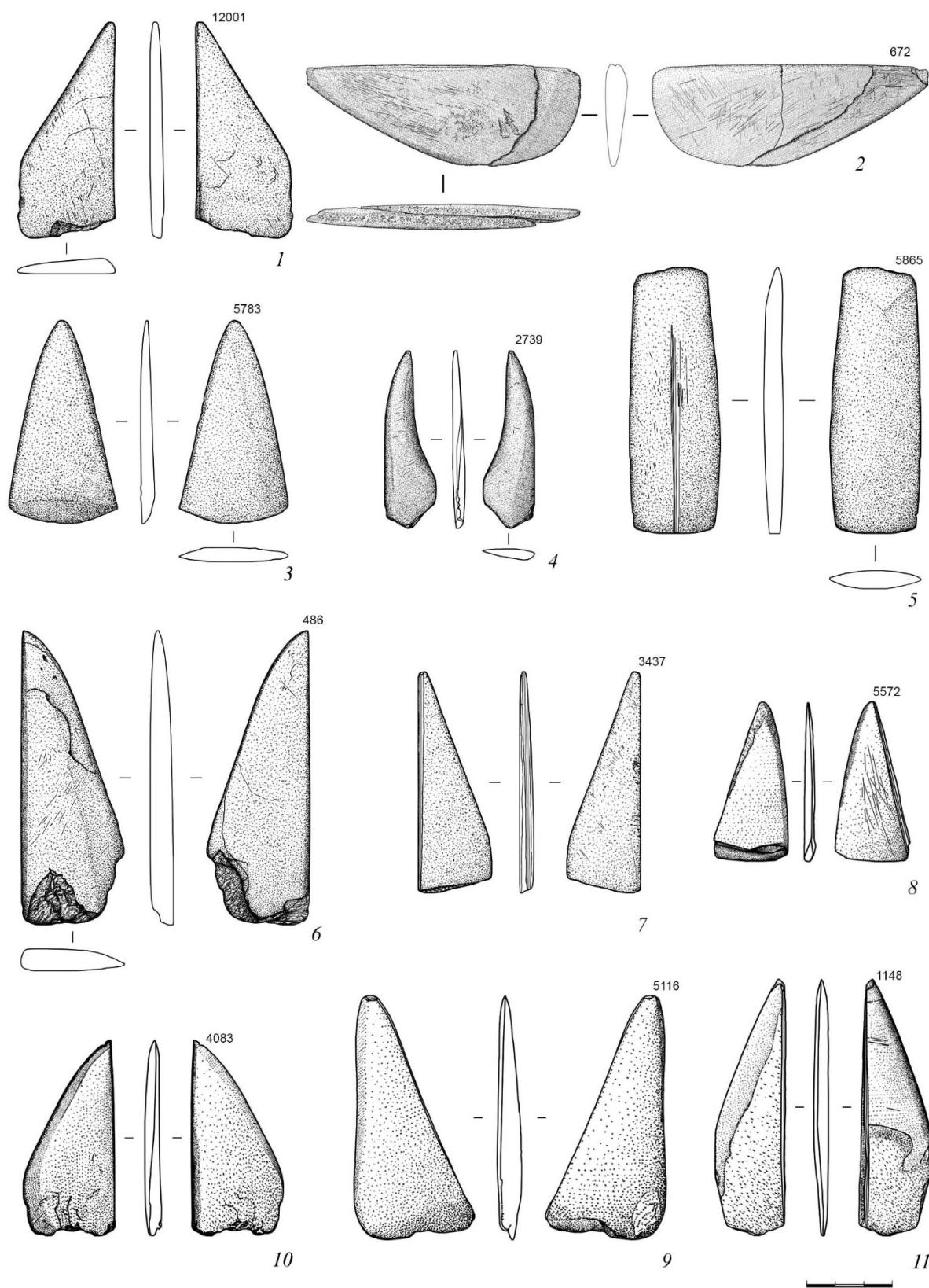


Рис. 21. Каменный инвентарь памятников среднего неолита. Шлифованные ножи.
 1, 3, 5 – сооружение 16 поселения БУМ-100; 2, 8–11 – БУМ-9; 4 – сооружение 2 поселения Мульмыя 4;
 7 – БУМ-57

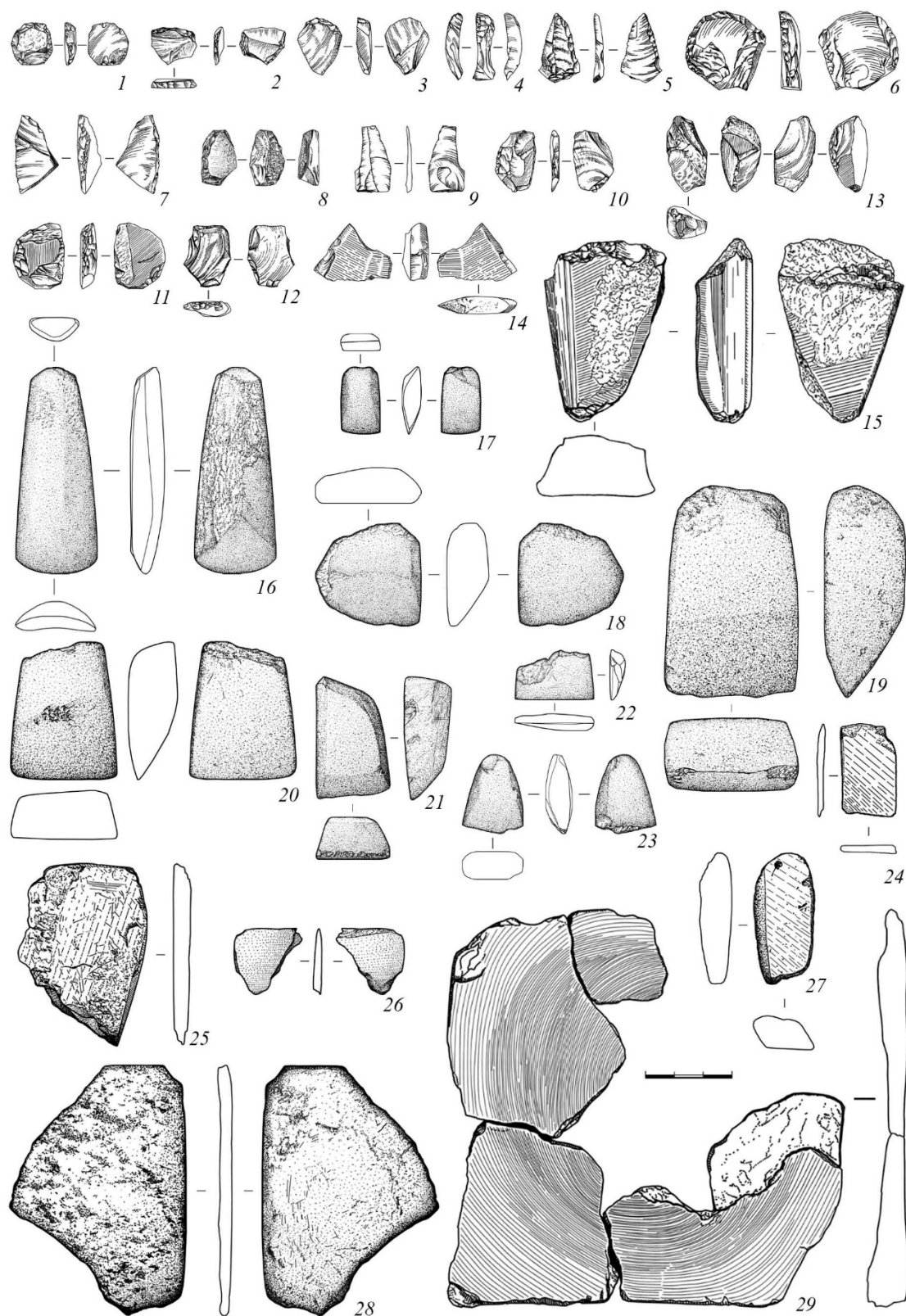


Рис. 22. Каменный инвентарь памятников среднего неолита.

1-4, 6, 10 – скребки; 5 – продукт расщепления со вторичной обработкой; 7, 8 – сверла-провертки; 9 – пластина; 12, 13 – контрударные ядрища; 11 – шлифованное долото; 14 – шлифованный нож; 15 – контрударное ядрище на обушковой части шлифованного изделия со следами пиления; 16-23 – тесла шлифованные; 24, 27, 29 – абразивы; 25, 26 – пилы по камню.
1-15, 29 – Шоушма 10; 16, 18 – сооружение 16 поселения БУМ-100; 20 – НК-1 БУМ-100; 17, 23 – Мулымья 4; 19, 21, 22 – Чилимка 5; 24, 25-28 – БУМ-9

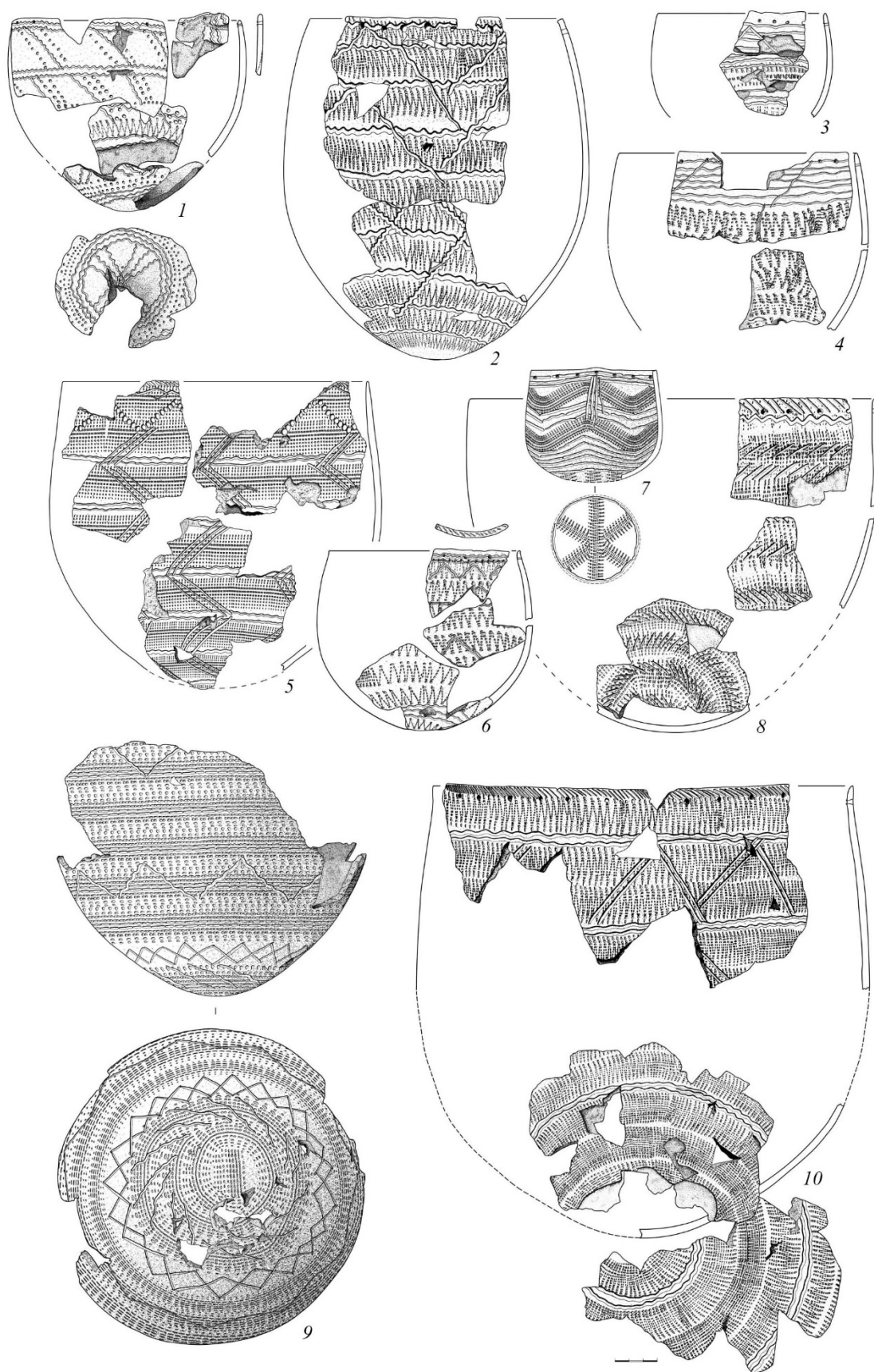


Рис. 23. Поселение Большая Умытъя 9. Керамика умытъянского типа

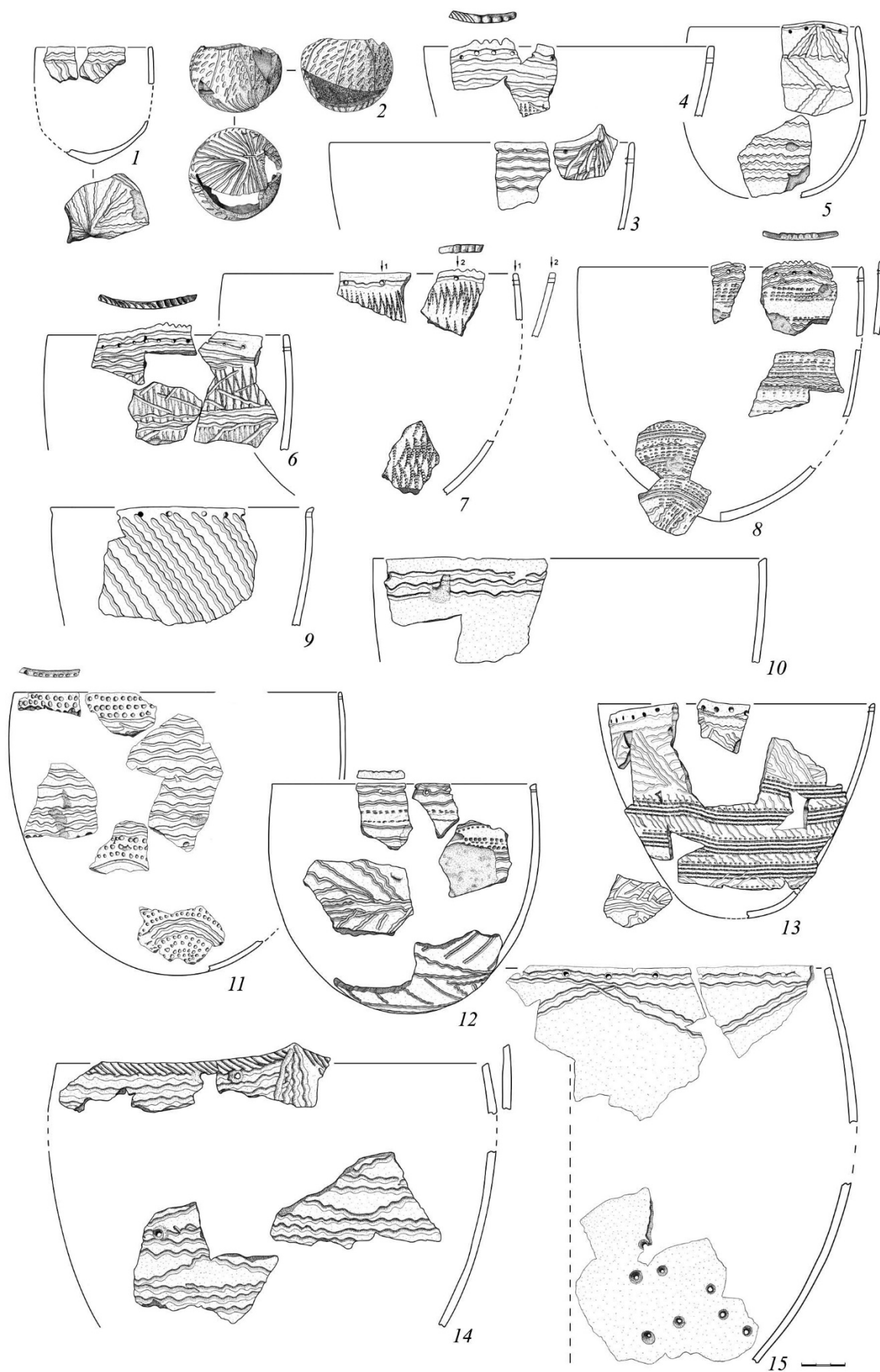


Рис. 24. Поселение Большая Умытъя 9. Керамика умытъянского типа

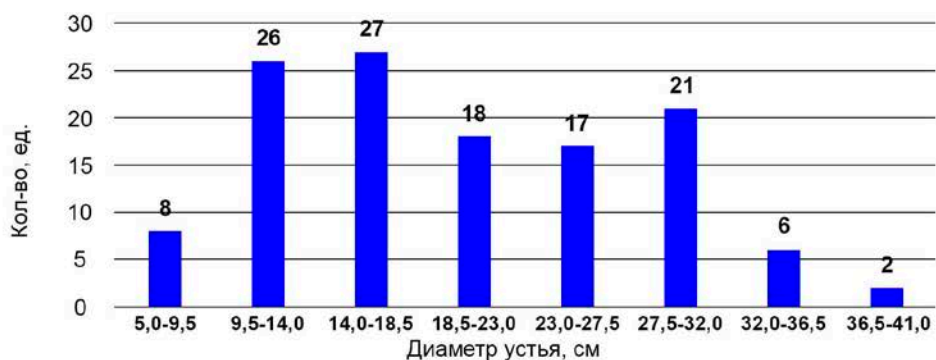


Рис. 25. Поселение Большая Умытъя 9. Керамика умытъянского типа.
Размерные группы сосудов

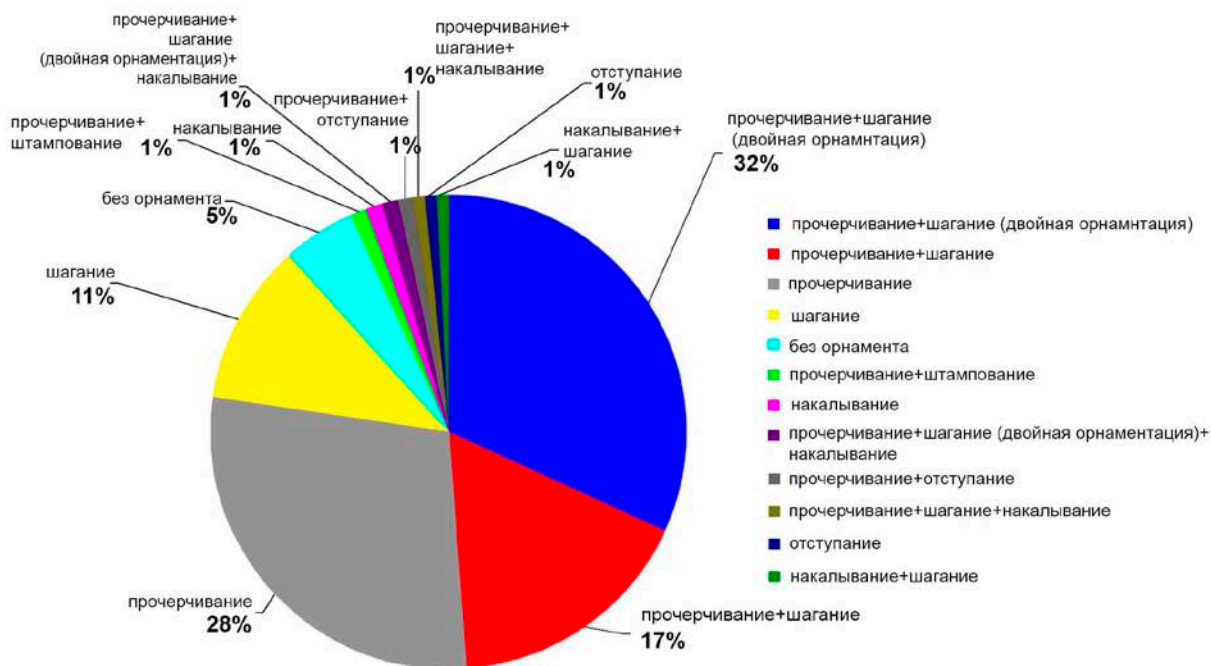


Рис. 26. Поселение Большая Умытъя 9. Керамика умытъянского типа.
Техника орнаментации

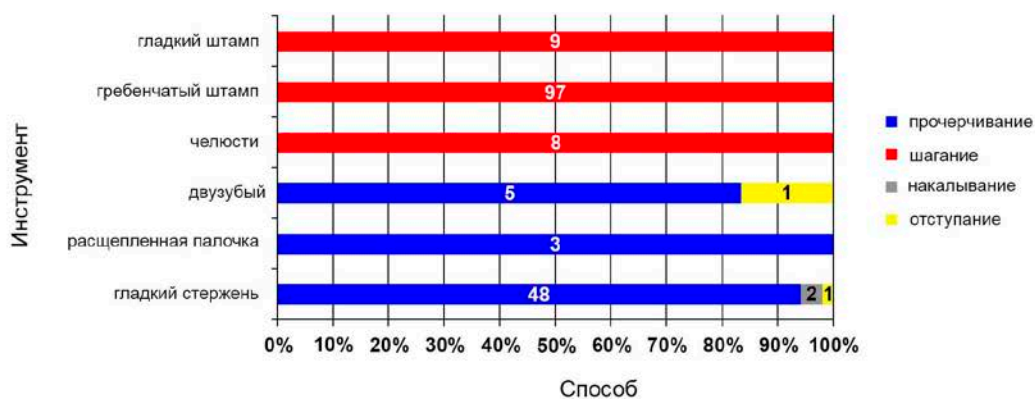


Рис. 27. Поселение Большая Умытъя 9. Керамика умытъянского типа.
Инструменты и способ орнаментации

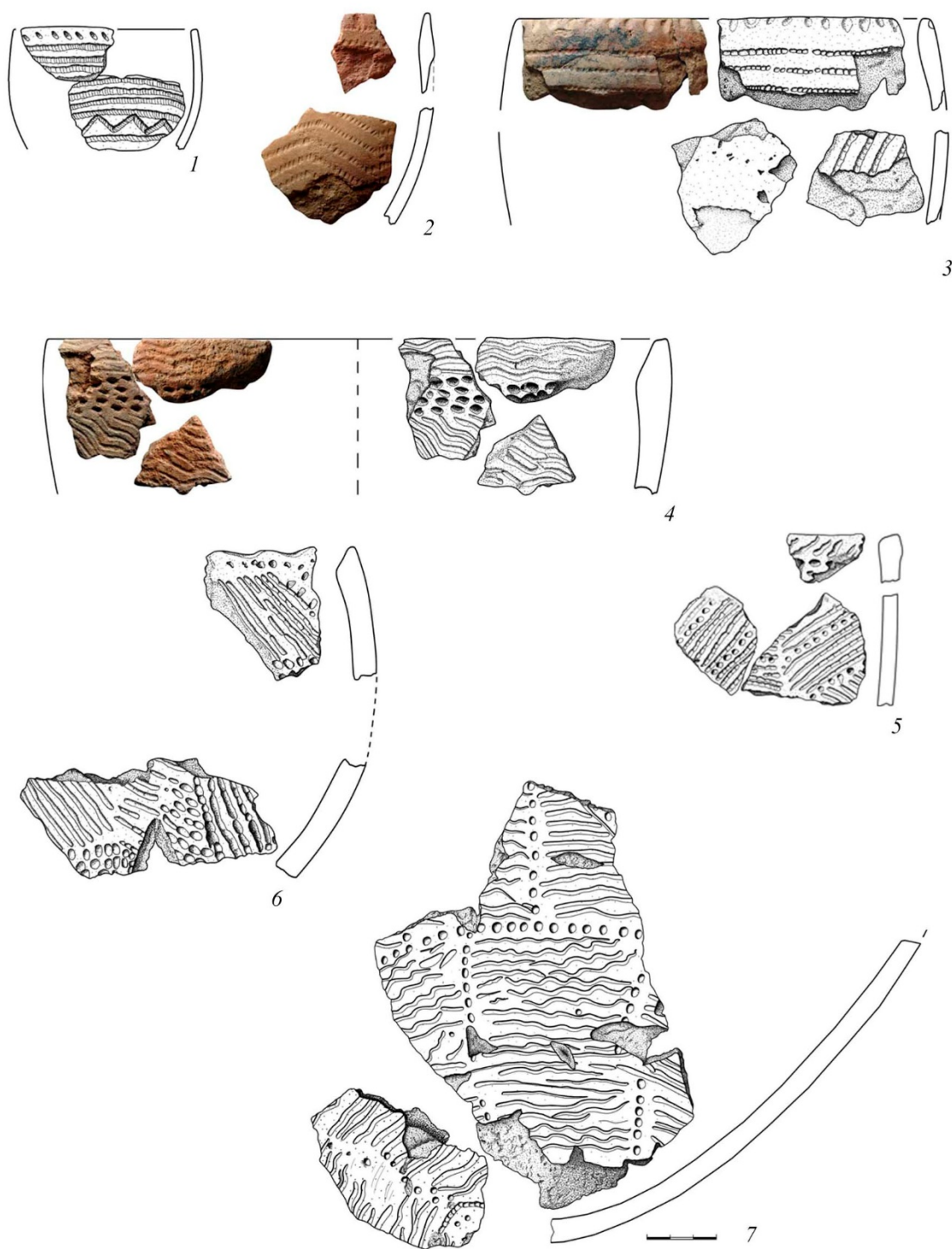


Рис. 28. Поселение Большая Умытъя 9.
1-3 – керамика немтёвского типа; 4-7 – керамика шушминского типа



Рис. 29. Поселение Большая Умытъя 57.
План объектов эпохи неолита [по: Погодин, Миронов, 2009]

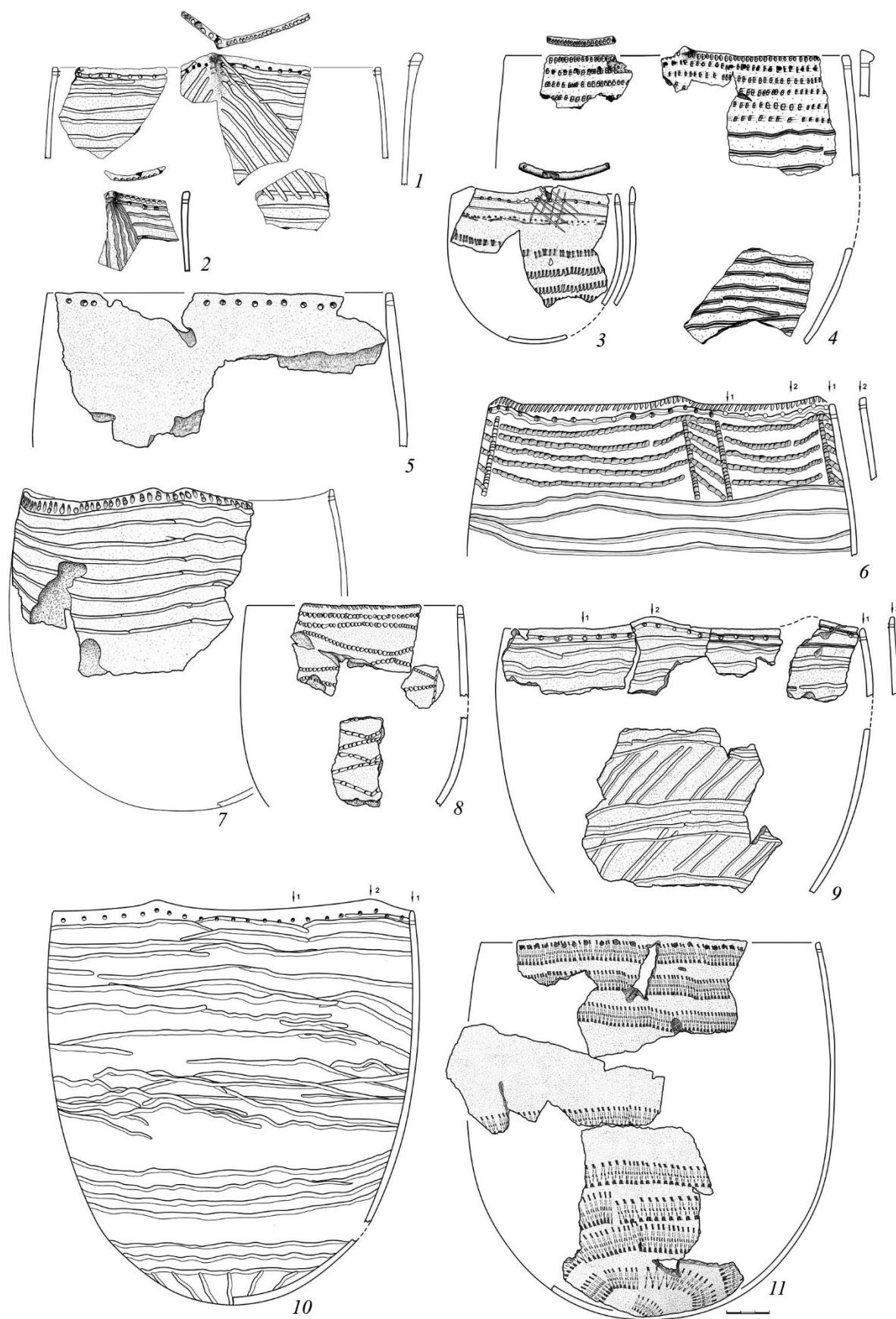


Рис. 30. Поселение Большая Умытъя 57. Керамика умытйинского типа

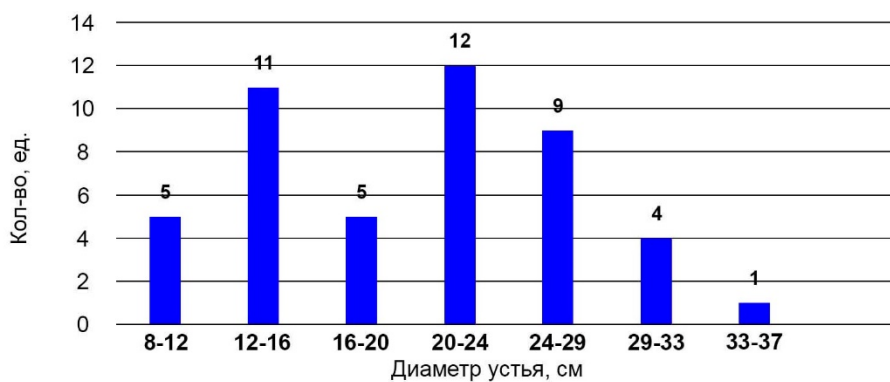


Рис. 31. Поселение Большая Умытъя 57. Керамика умытъянского типа.
Размерные группы сосудов

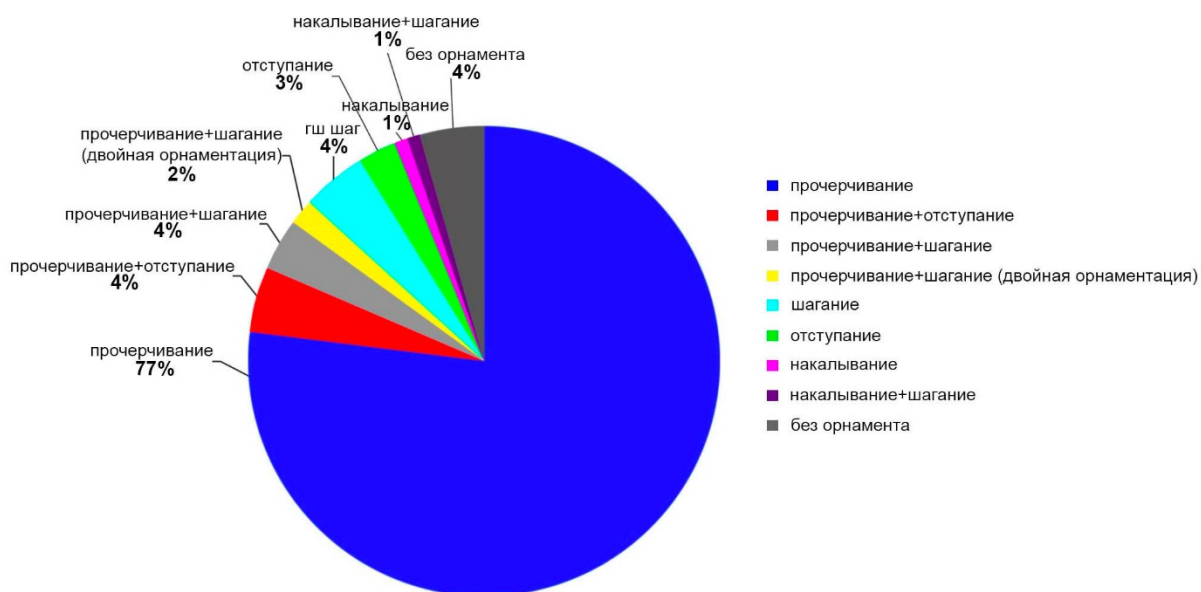


Рис. 32. Поселение Большая Умытъя 57. Керамика умытъянского типа.
Техника орнамента

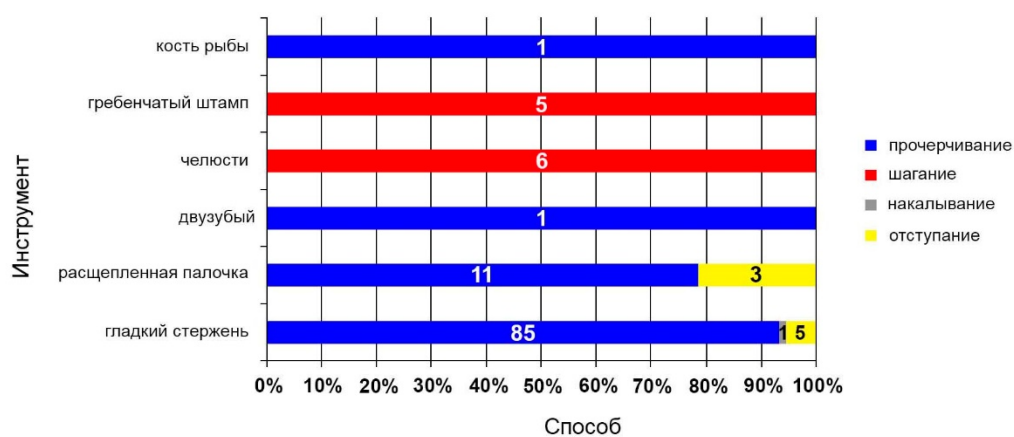


Рис. 33. Поселение Большая Умытъя 57. Керамика умытъянского типа.
Инструменты и способ орнамента

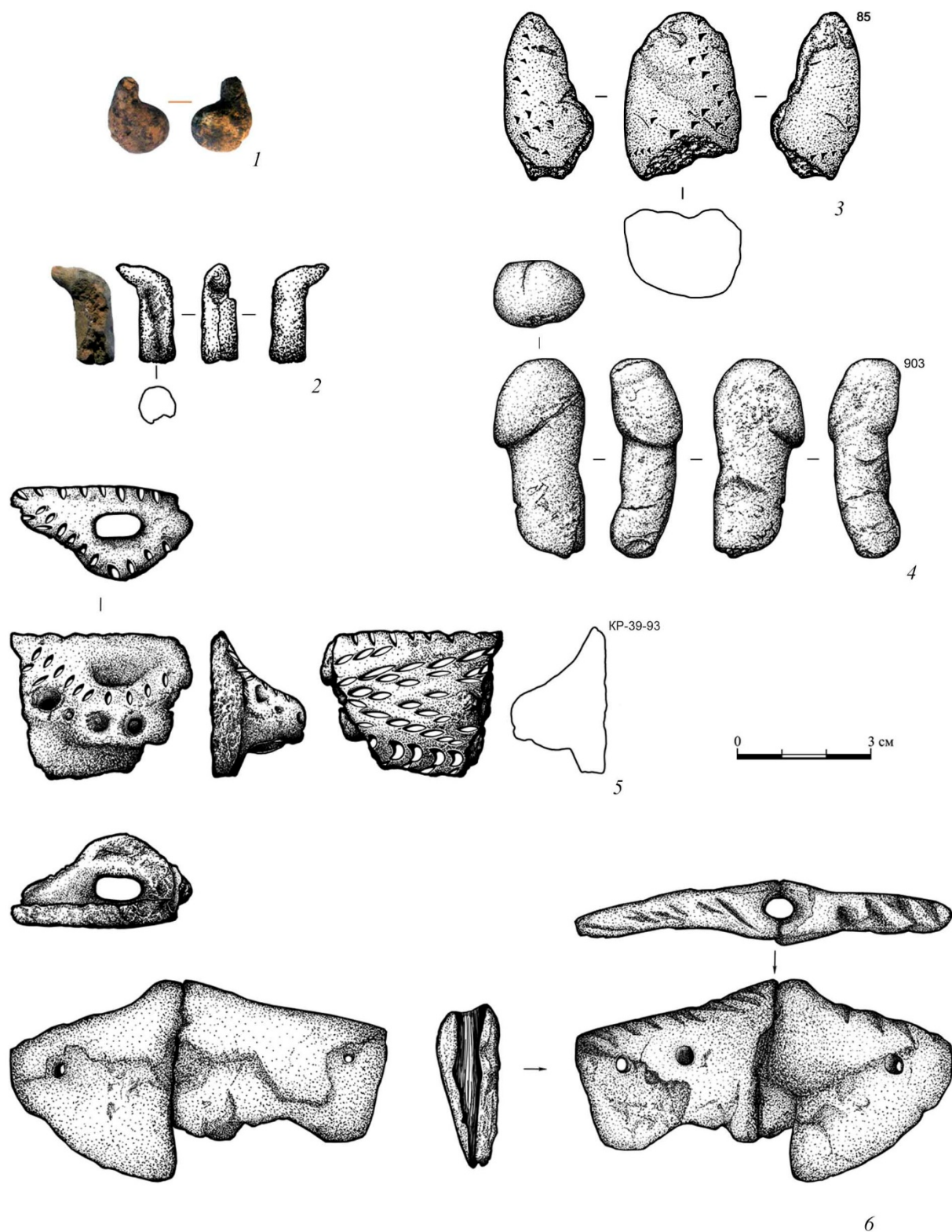


Рис. 34. Изделия из глины (1–4), венчики с налетом (5) и вертикальным отверстием (6).
1 – поселение БУМ-57; 3, 4 – поселение Чилимка 5; 5 – Сенькино 1; 6 – урочище Пашкин Бор

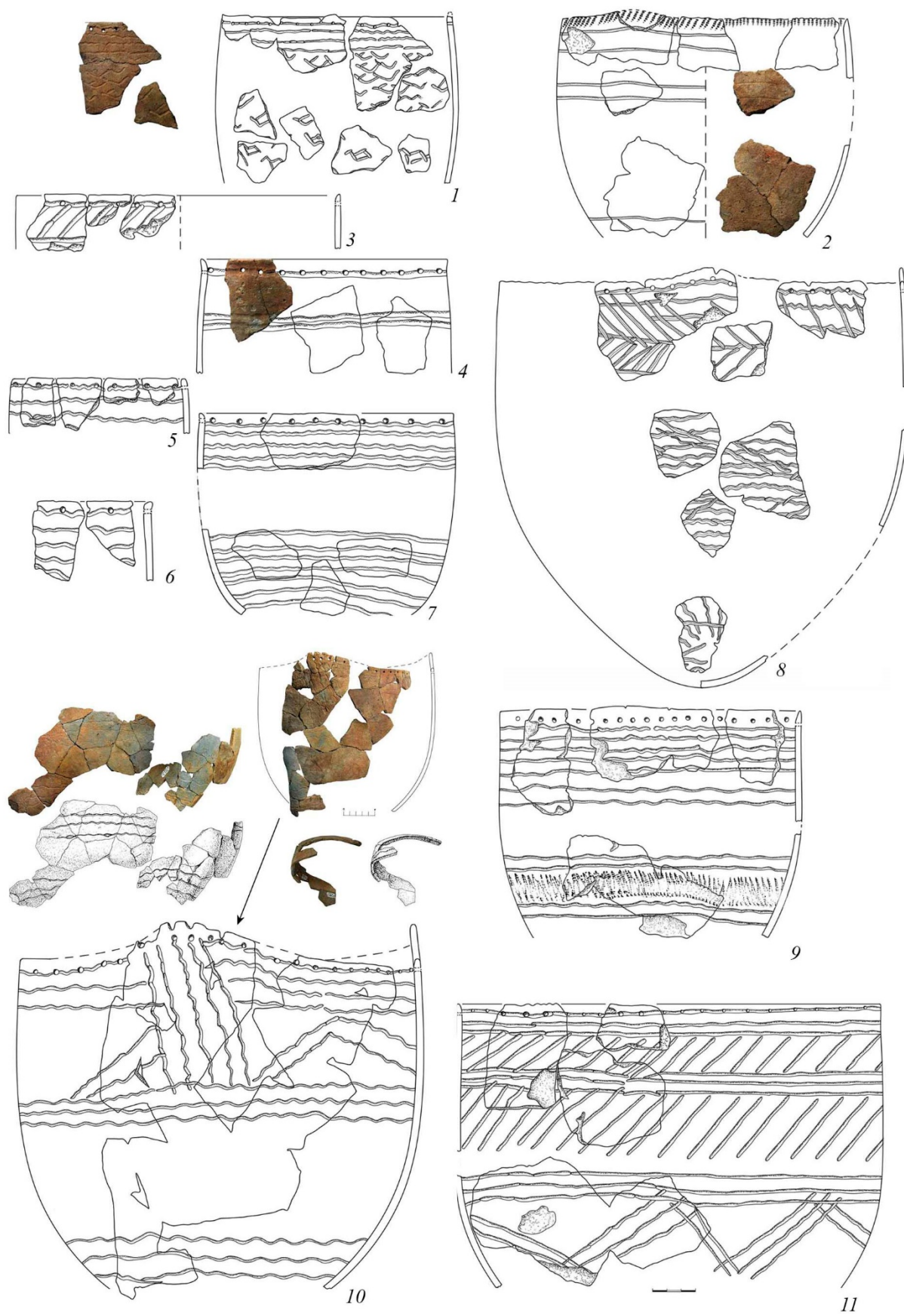


Рис. 35. Поселение Большая Умытъя 100, НК-1. Керамика умытýнского типа

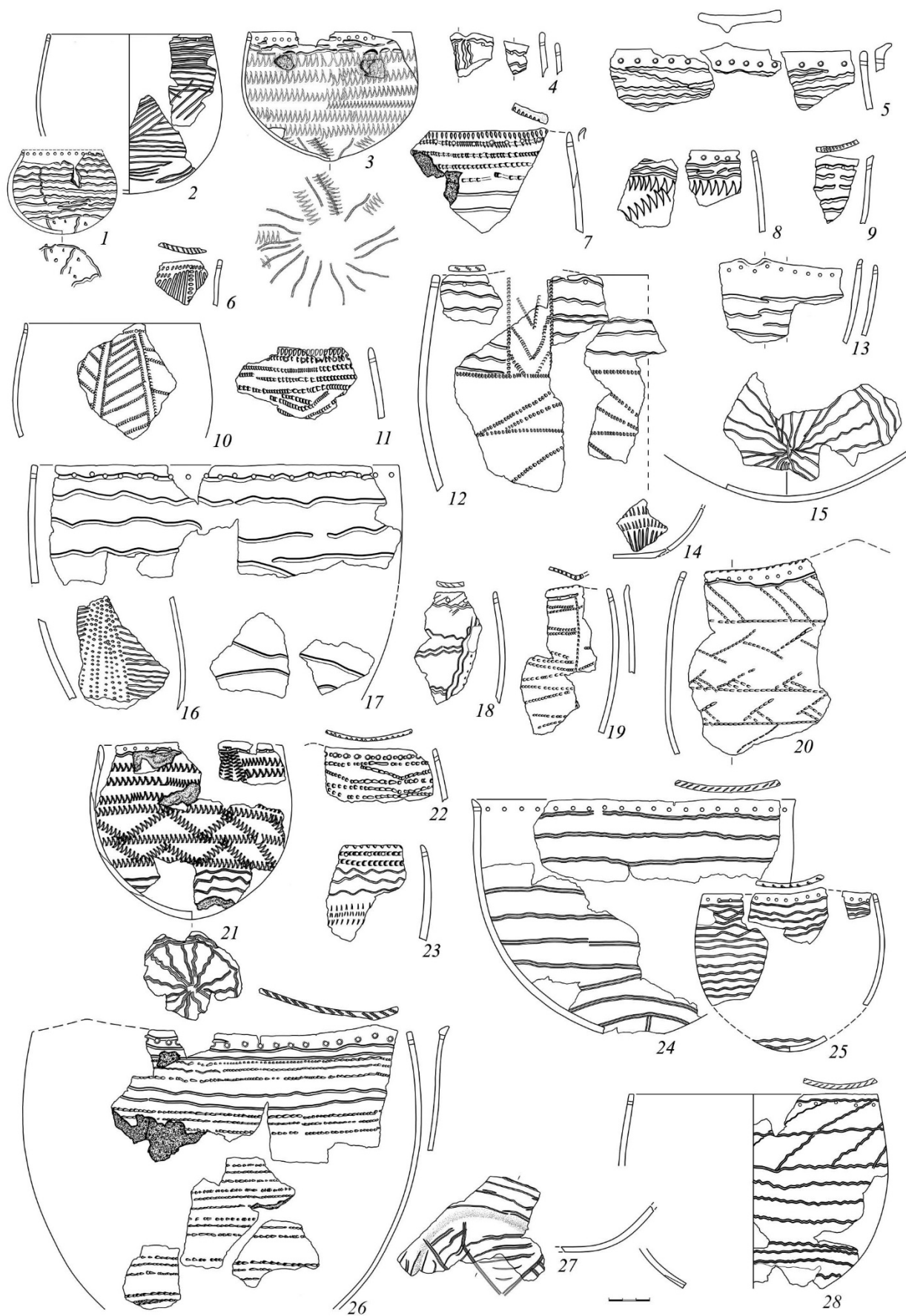


Рис. 36. Поселения Большая Умытъя 109.1 (1–3, 5–17) и Большая Умытъя 109.2 (4, 18–28).
Керамика умытчинского типа

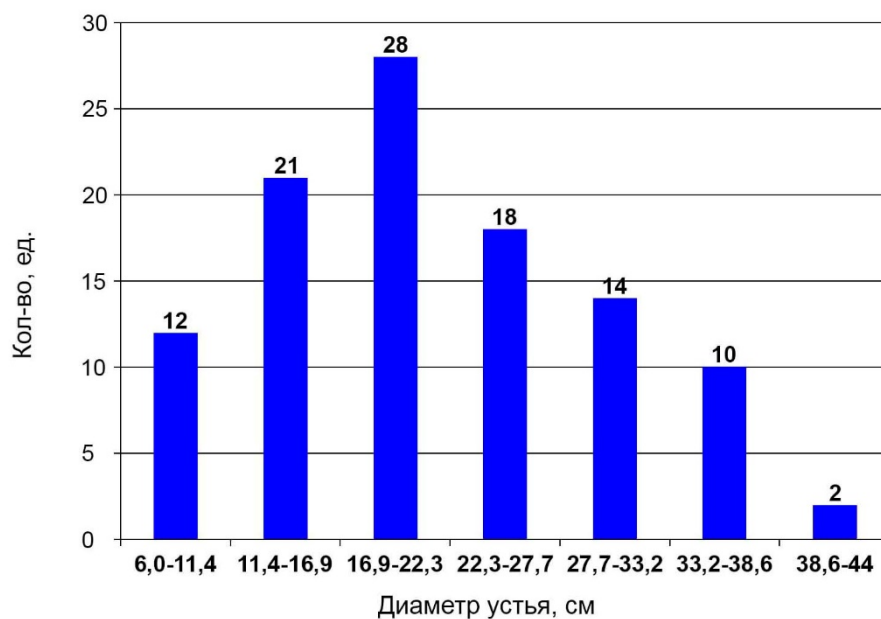


Рис. 37. Поселение Большая Умытъя 109.1. Керамика умытъянского типа.
Размерные группы сосудов

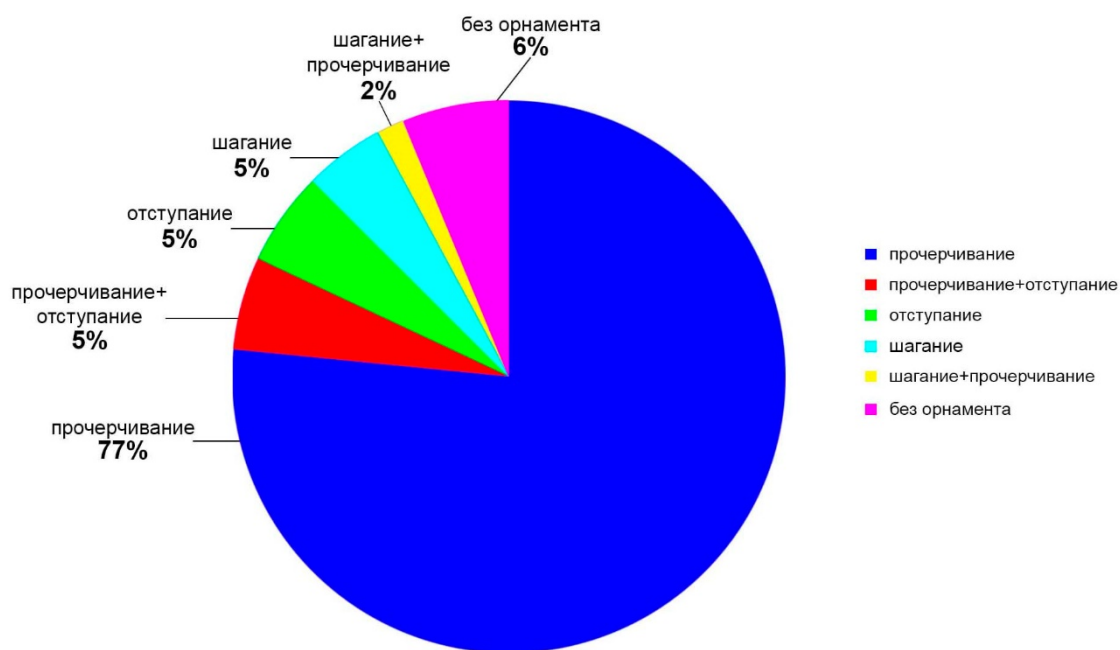


Рис. 38. Поселение Большая Умытъя 109.1. Керамика умытъянского типа.
Техника орнаментации

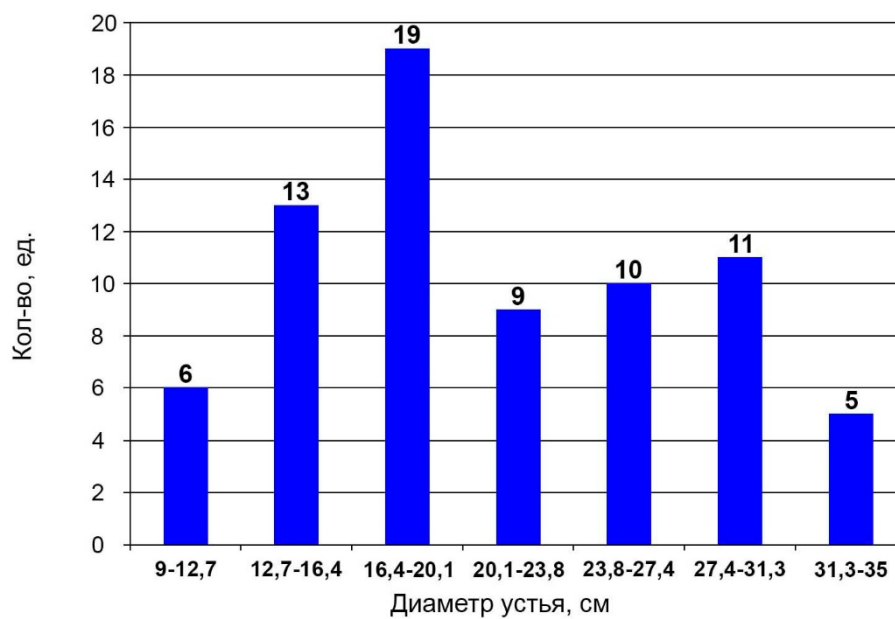


Рис. 39. Поселение Большая Умытъя 109.2. Керамика умытъянского типа.
Размерные группы сосудов

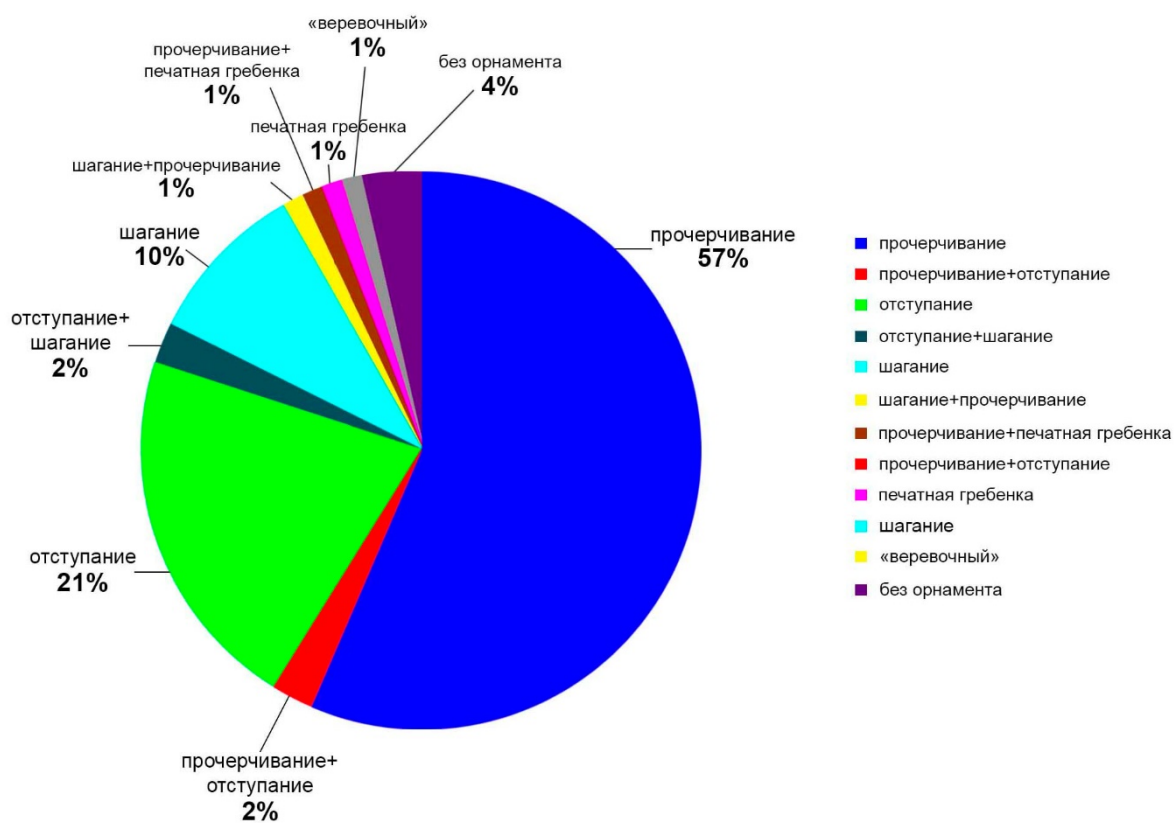


Рис. 40. Поселение Большая Умытъя 109.2. Керамика умытъянского типа.
Техника орнаментации

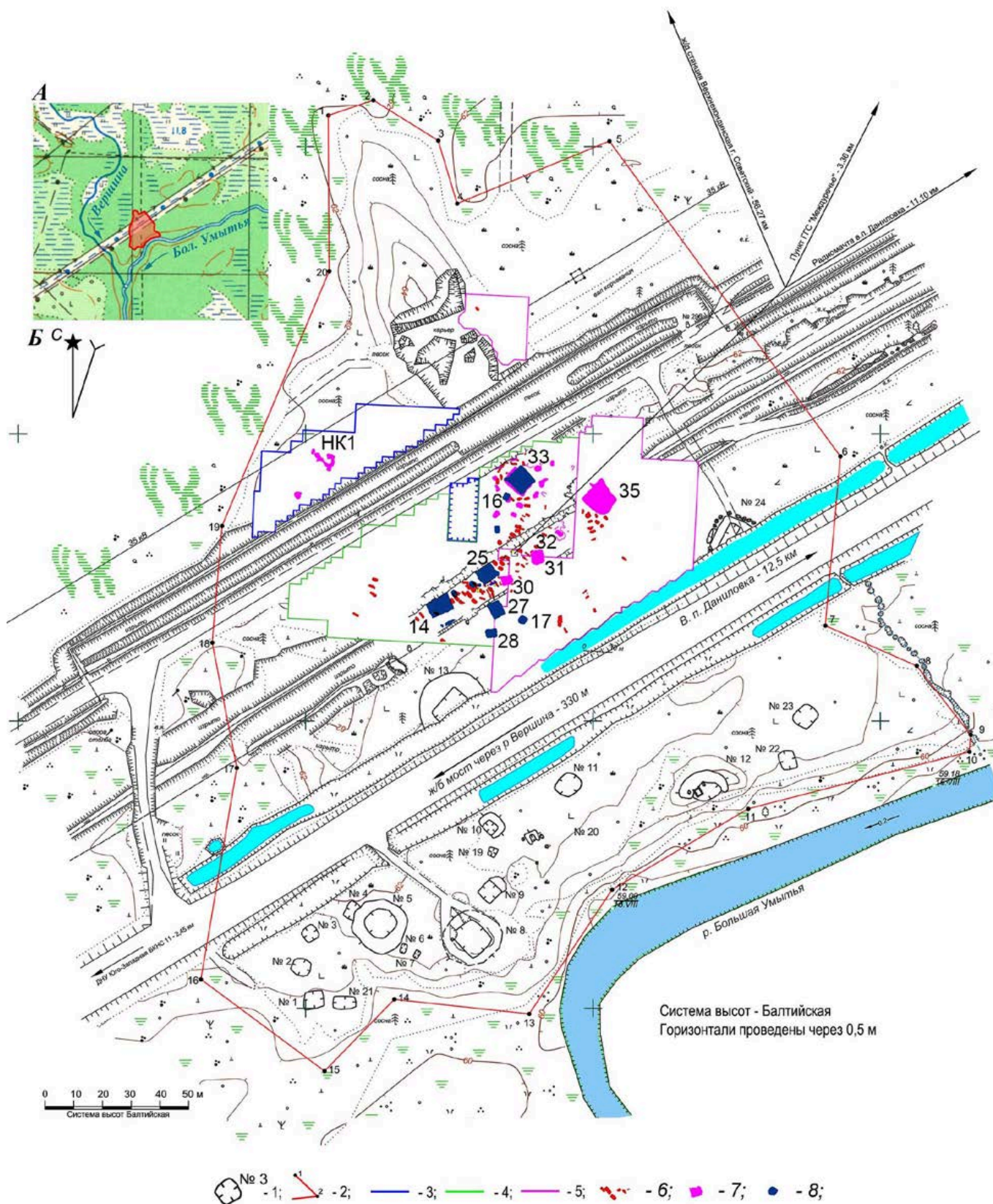


Рис. 41. Поселение Большая Умыт'я 100.

А – схема расположения; Б – план памятника и неолитических объектов, изученных в раскопах 2011–2013 гг.

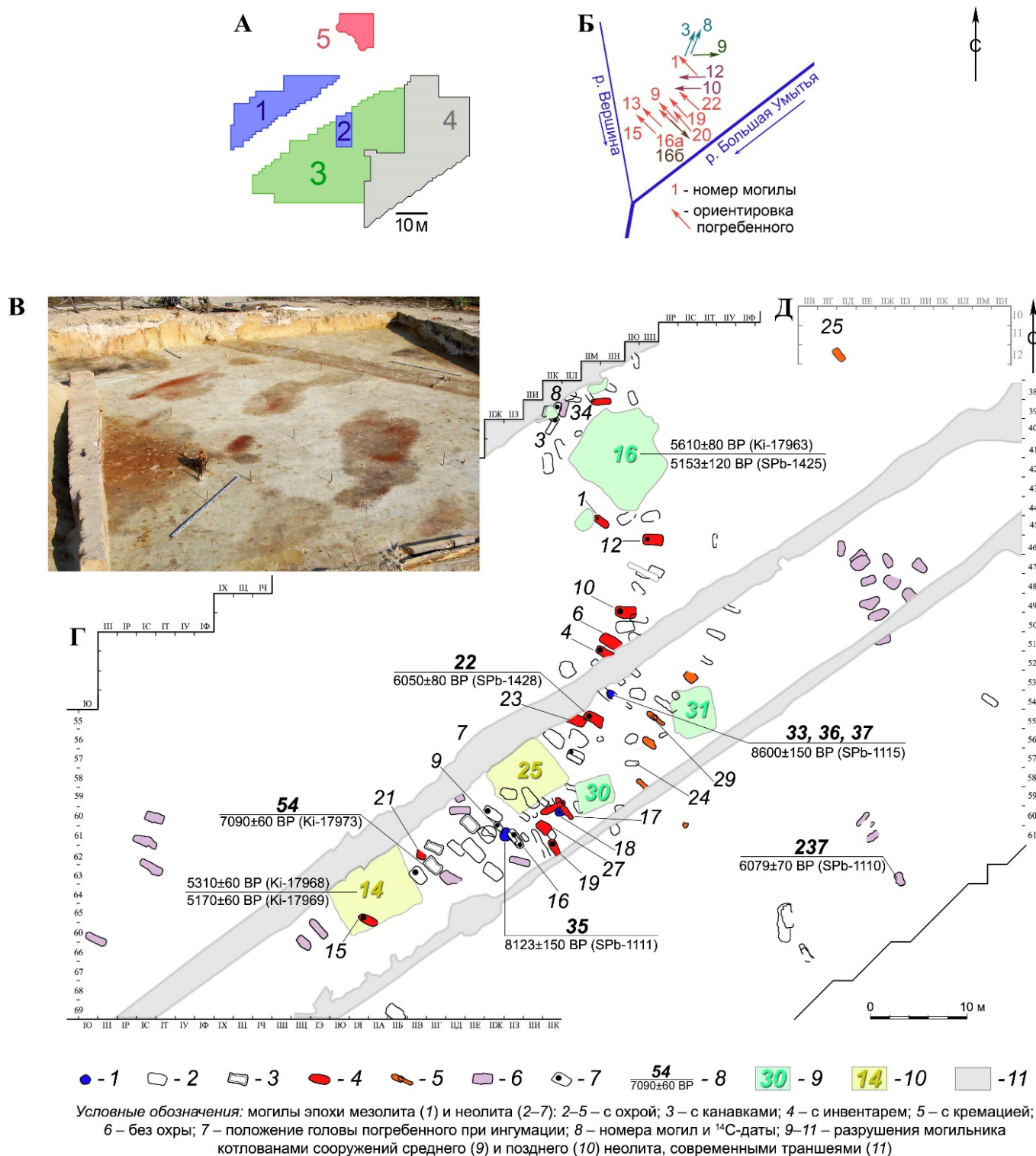


Рис. 42. Поселение Большая Умытъя 100.

А – схема раскопов 1–5; Б – ориентировка погребенных относительно рек; В – могилы и котлованы сооружений № 25 и 30 (вид с СЗ); Г – схема расположения могил и неолитических котлованов в раскопах 3 и 4; Д – могила 25 в раскопе 5

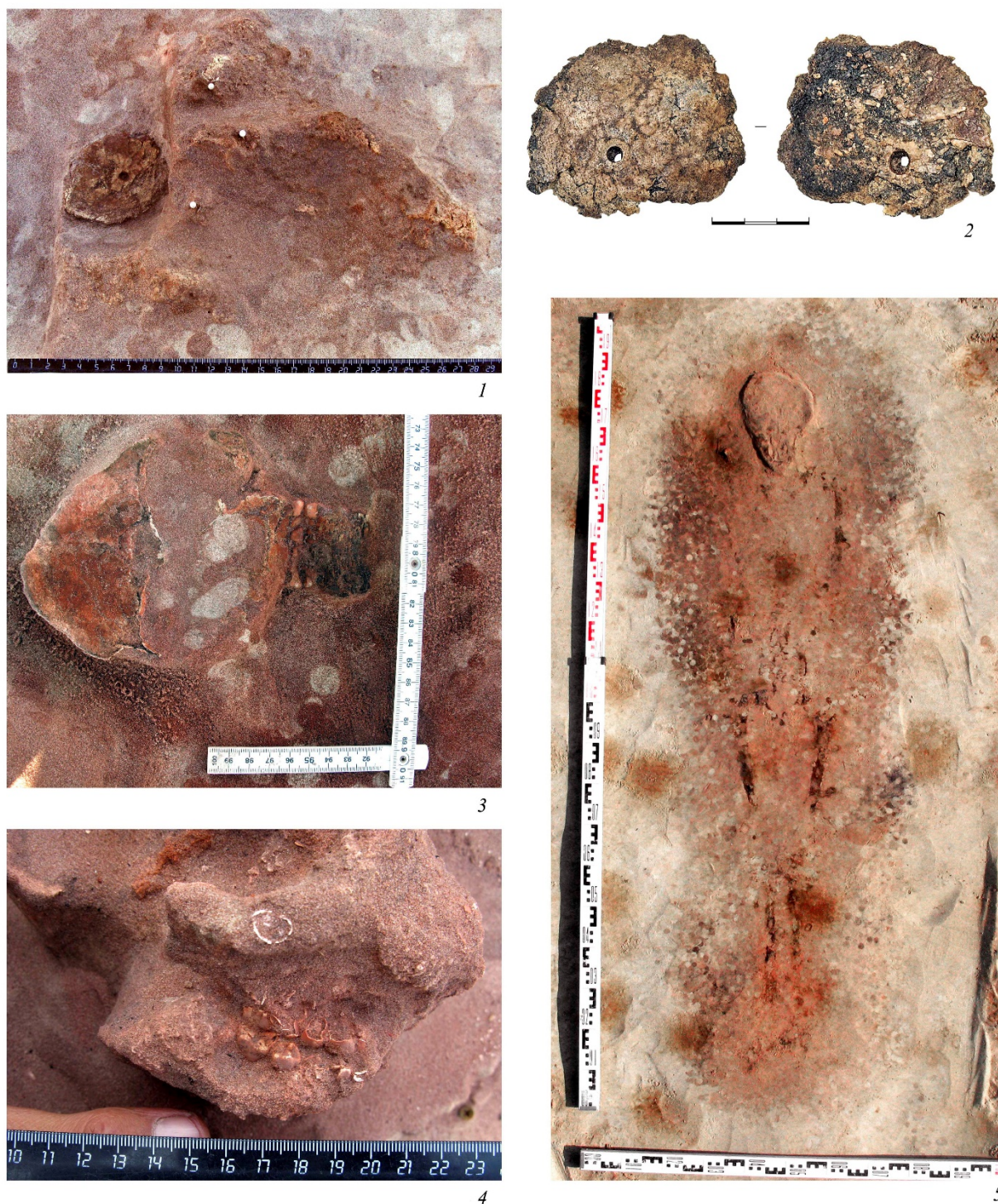


Рис. 43. Могильник Большая Умыт'я 100. Погребения с ингумациями.

1, 2 – могила 12: 1 – кости черепа, фрагменты зубной эмали и фрагмент изделия из человеческого черепа;
2 – фрагмент изделия из человеческого черепа; 3 – могила 1, кости черепа и челюсти; 4 – могила 9, тлен
черепа № 1 и фрагменты челюсти; 5 – могила 3, костный тлен и фрагменты черепа.

Вид с севера (1), с юго-запада (3, 5), с юга (4)

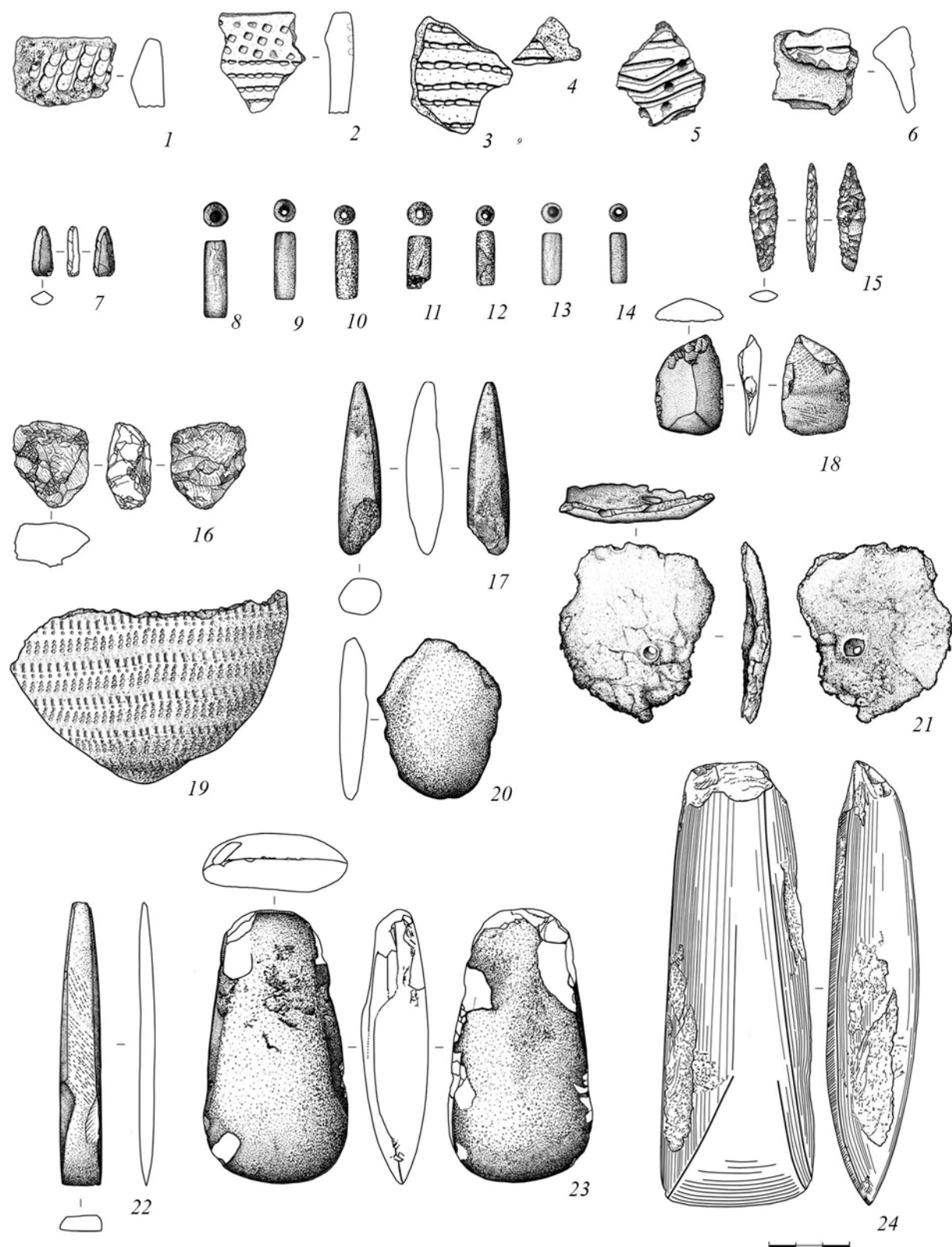


Рис. 44. Могильник среднего неолита Большая Умыт'я 100. Погребальный инвентарь.
 1, 2 – могила 19; 3, 4 – могила 23; 5 – могила 27; 6, 7 – могила 4; 8–16, 18 – могила 1; 19 – могила 22;
 17 – могила 34; 21 – могила 12; 22 – могила 21; 20, 23 – могила 15; 24 – могила 10. 1–6, 19 – керамика,
 21 – изделие из человеческого черепа; 8–14 – пронизки из смолы; 7, 15–20, 22–24 – камень; 7,
 17 – острия; 15 – наконечник; 16 – пренуклеус; 18 – струг; 22 – стемеска; 20, 23, 24 – тесла

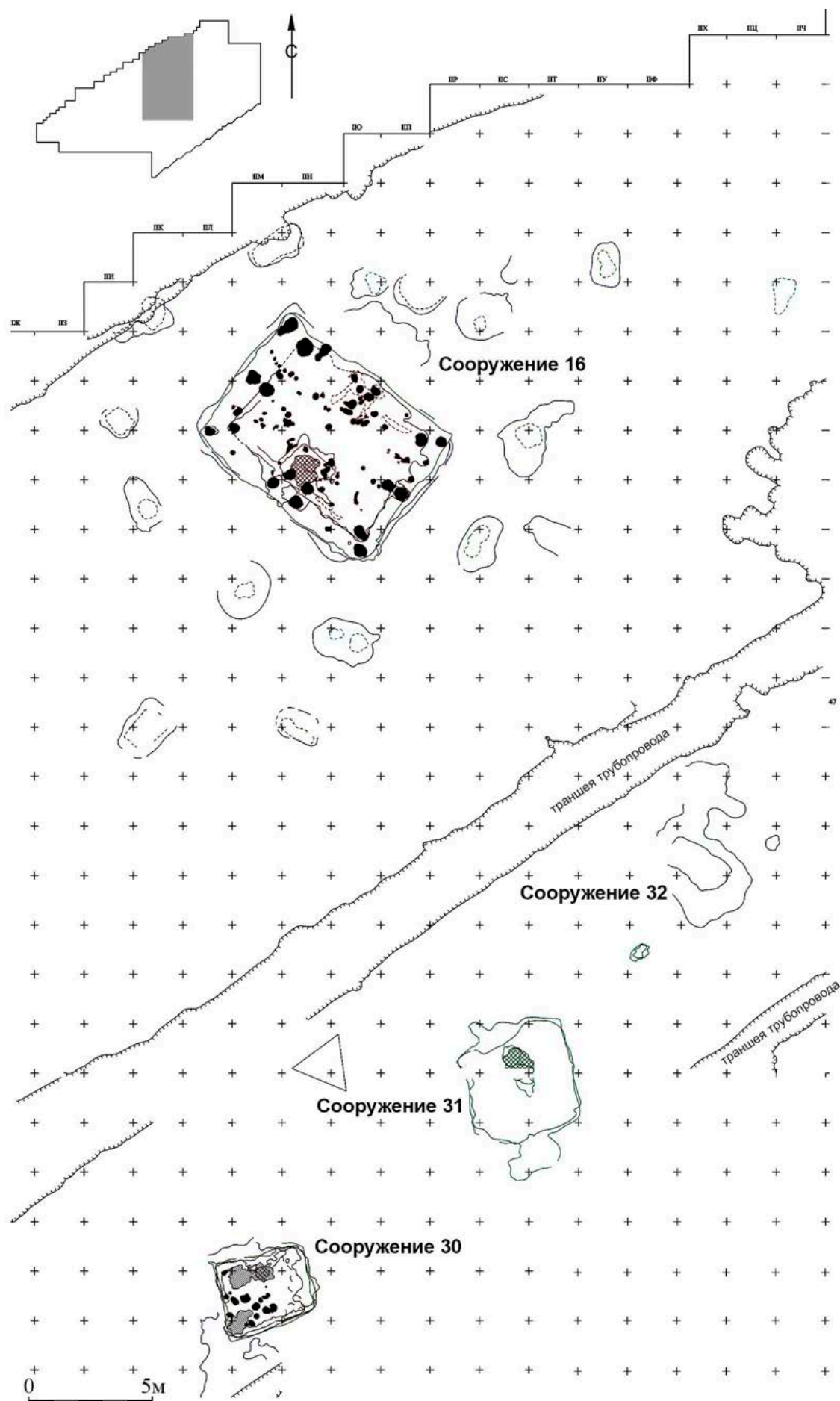


Рис. 45. Поселение Большая Умытъя 100.
План сооружений с керамикой умытъянского типа

Рис. 46. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 16.
План (А) и профиль (Б)



1



2



3



4



5

Рис. 47. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 16.

1 – котлован сооружения 16 и прорезающий его котлован сооружения 33, вид с запада;

2 – уровень пола сооружения 16 и очажная конструкция, вид с запада;

3 – сосуд на полу, вид с северо-запада; 4 – кости лося во внешней яме 10, вид с юго-запада;

5 – развал сосуда во внешней яме 6, вид с севера

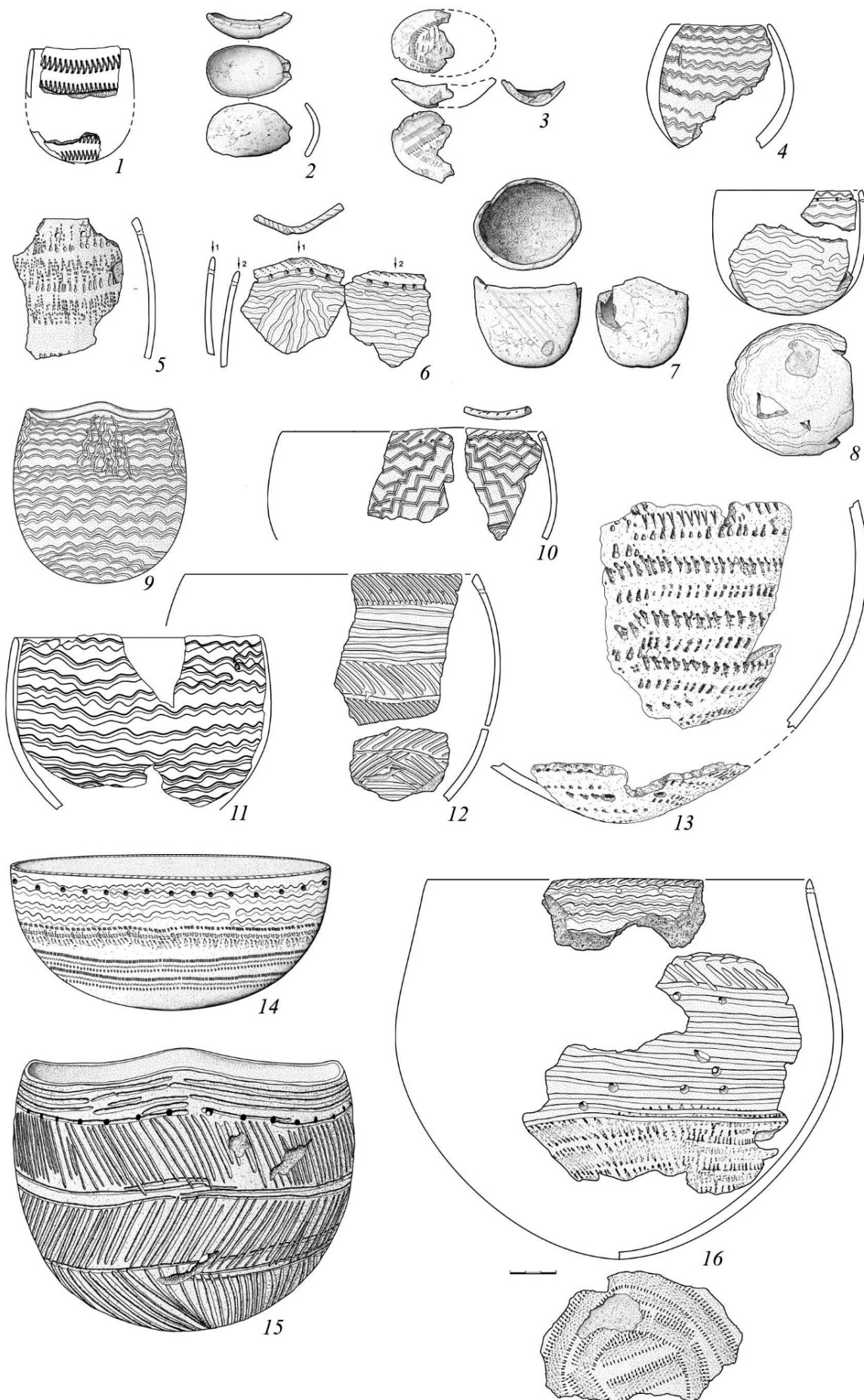


Рис. 48. Поселение Большая Умыт'я 100. Сооружение 16.
Керамика умыт'инского типа

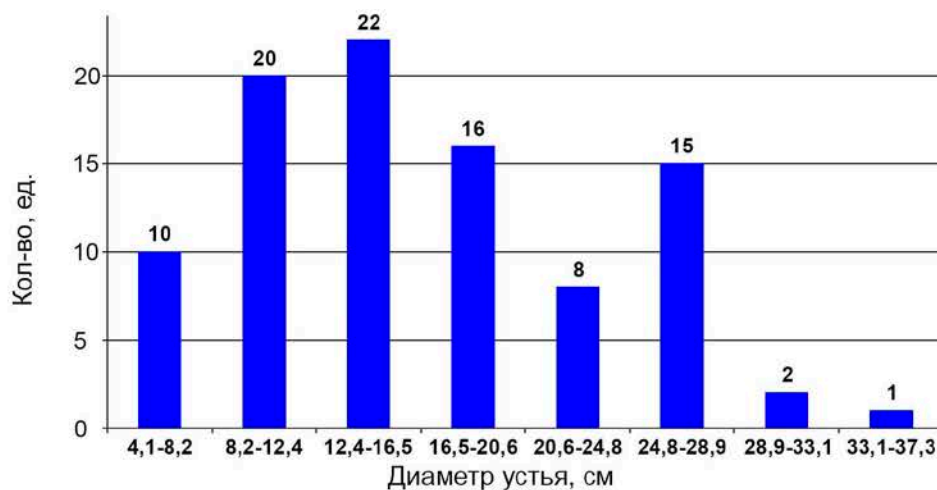


Рис. 49. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 16. Керамика умытъянского типа. Размерные группы сосудов

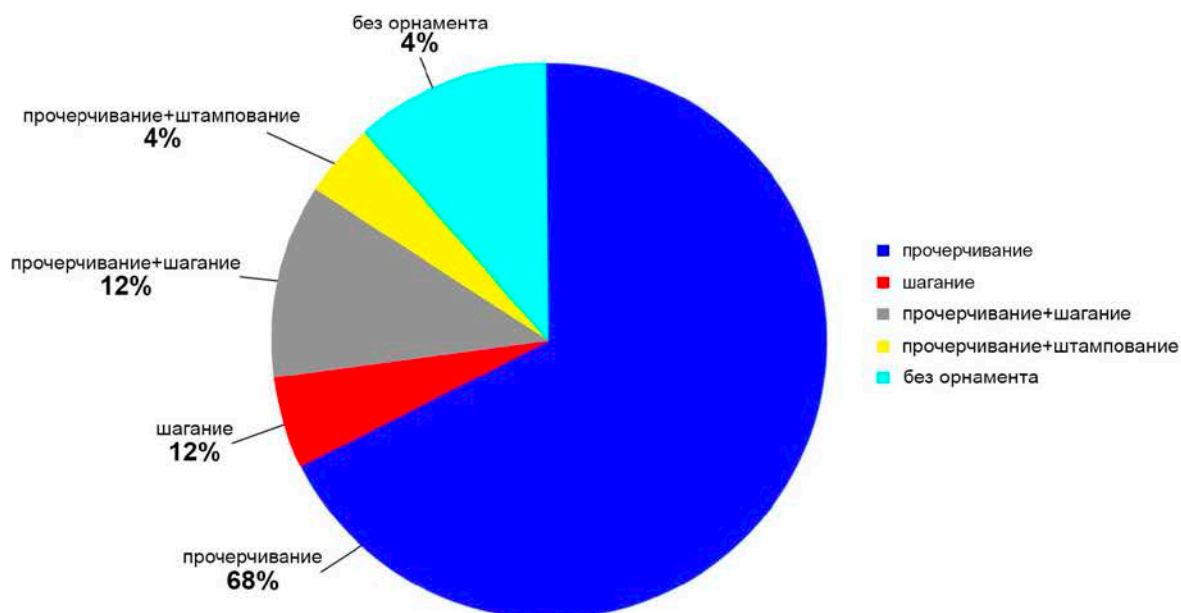


Рис. 50. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 16. Керамика умытъянского типа. Техника орнамента

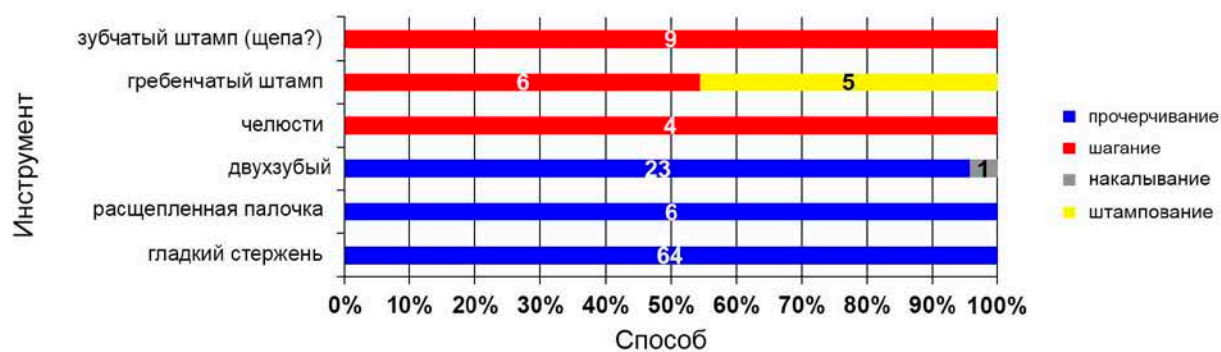
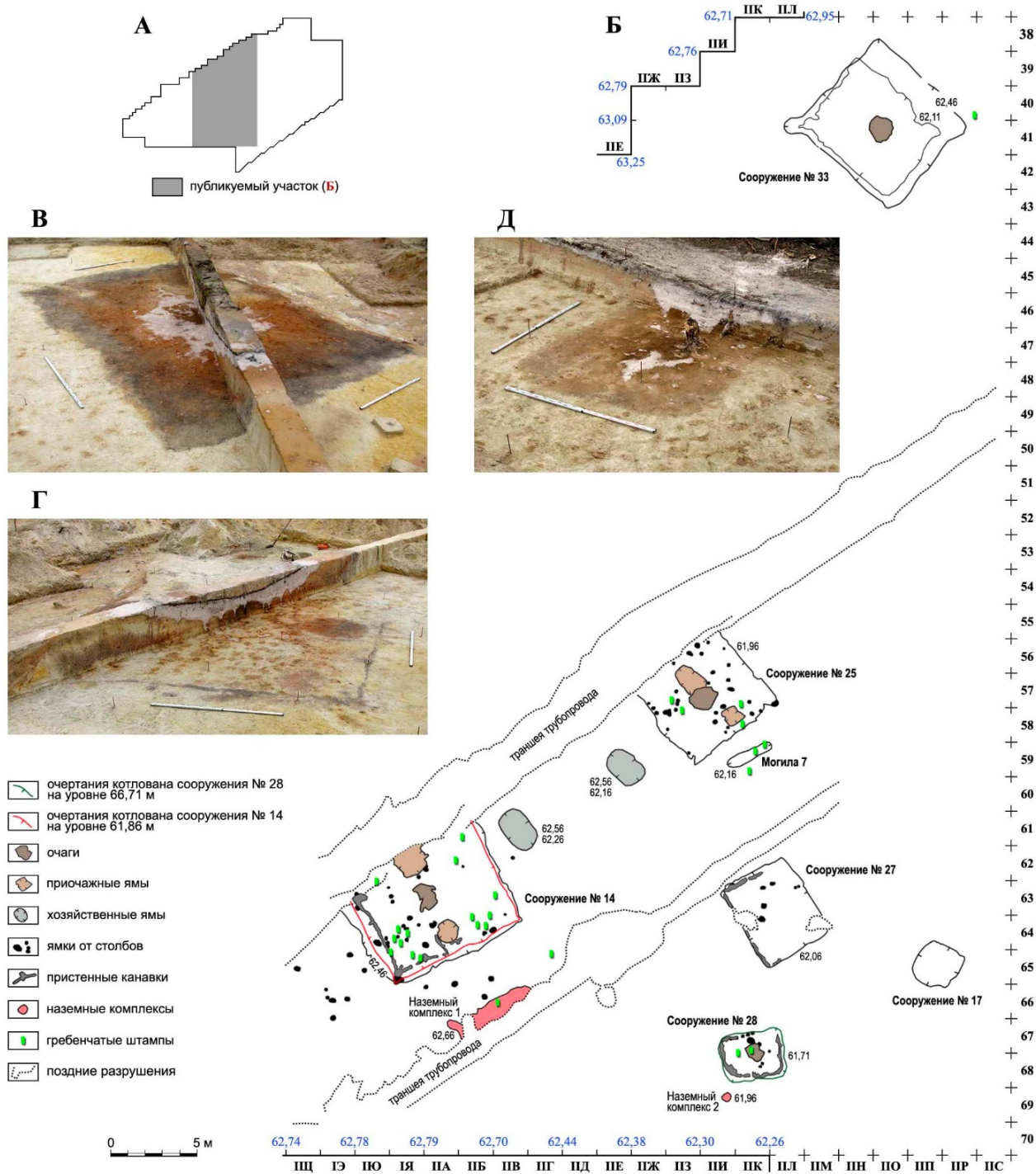


Рис. 51. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 16. Керамика умытъянского типа. Инструменты и способ орнамента



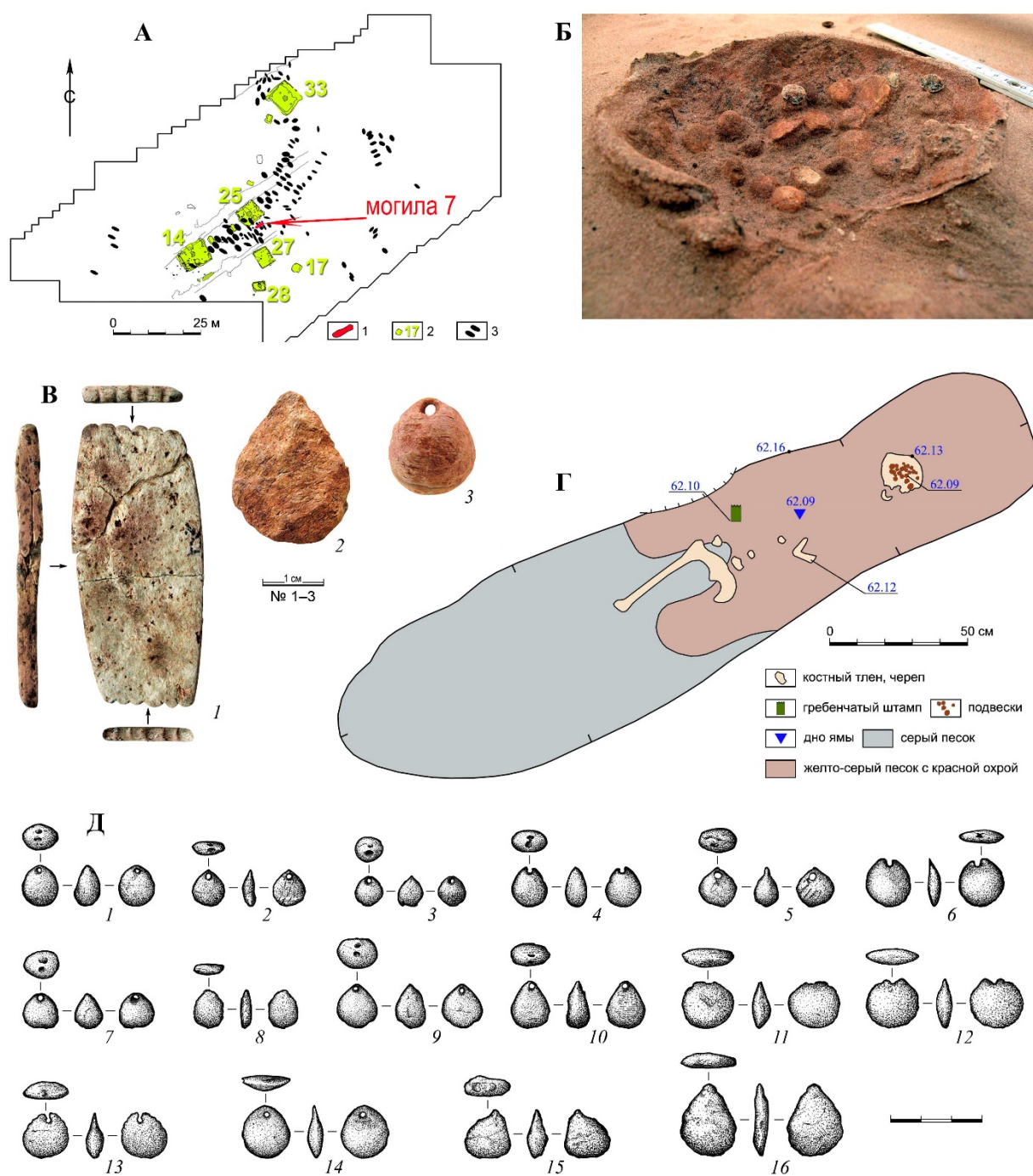


Рис. 53. Поселение Большая Умыт'я 100.

Погребение позднего неолита на территории ушбинского поселка.

А – план раскопа 3: 1 – могила 7; 2 – сооружения поздненеолитического поселка; 3 – могилы среднего неолита; Б – вид с юга на череп с подвесками на уровне 62,11–61,06 м; В – предметы из могилы 7: 1 – каменный гребенчатый штамп; 2 – заготовка подвески; 3 – подвеска; Г – план могилы 7; Д – костяные подвески (1–7, 9–14) и заготовки (8, 15, 16)

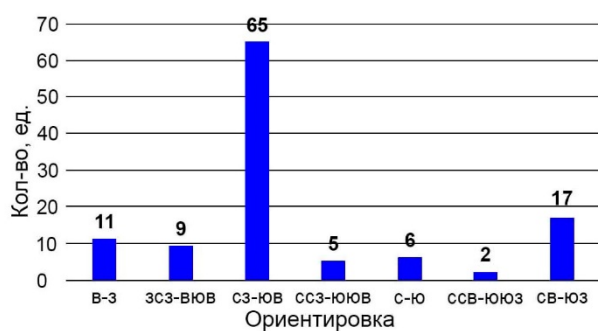


Рис. 54. Могильник среднего неолита
Большая Умытья 100.
Ориентировка могильных ям по сторонам света



Рис. 55. Могильник среднего неолита
Большая Умытья 100.
Ориентировка погребенных по сторонам света

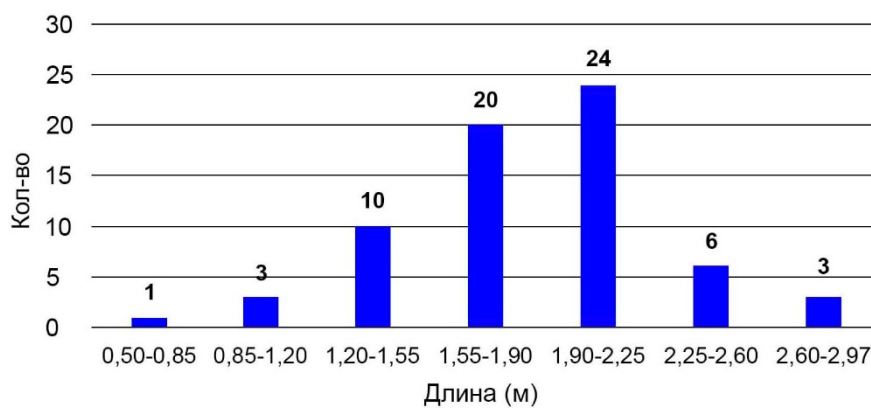


Рис. 56. Могильник среднего неолита Большая Умытья 100.
Распределение могил по длине ям

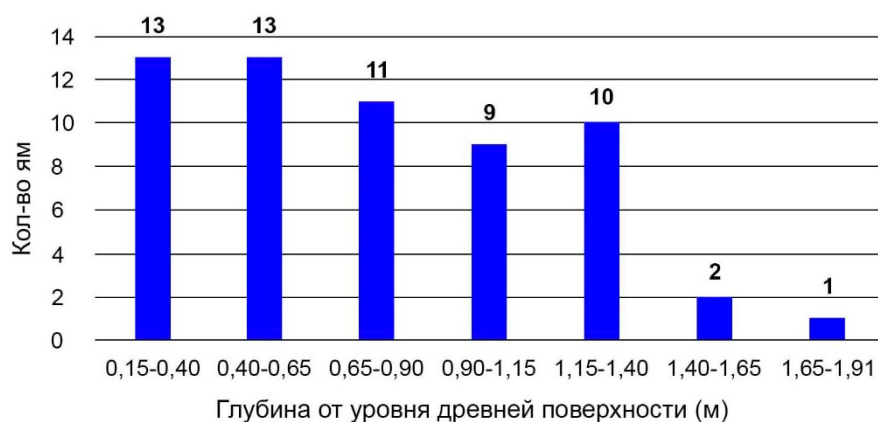


Рис. 57. Могильник среднего неолита Большая Умытья 100.
Распределение могил по глубине ям

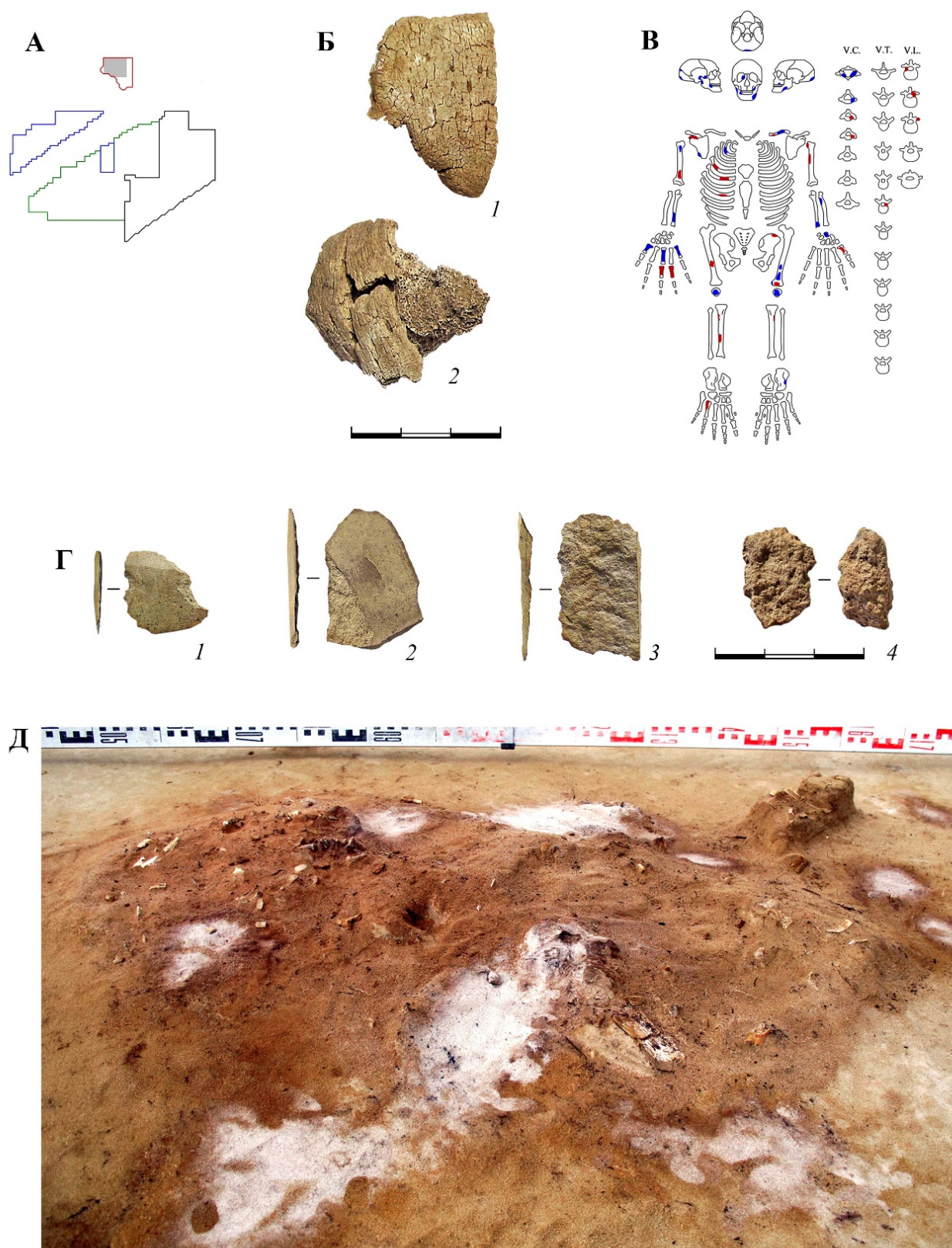


Рис. 58. Могильник среднего неолита Большая Умыт'я 100.

Погребения с кремациями. Могила 25.

А – могила 25 на плане раскопа (серый цвет); Б – фрагменты костей со следами кремирования (1, 2);

В – схема сохранности костей (синий цвет – достоверно определенные фрагменты, красный – предположительно); Г – предметы из могилы: 1, 2 – сколы со шлифованных орудий; 3 – скол с плитки; 4 – обожженная глина; Д – вид с северо-запада на расчистку кремированных костей

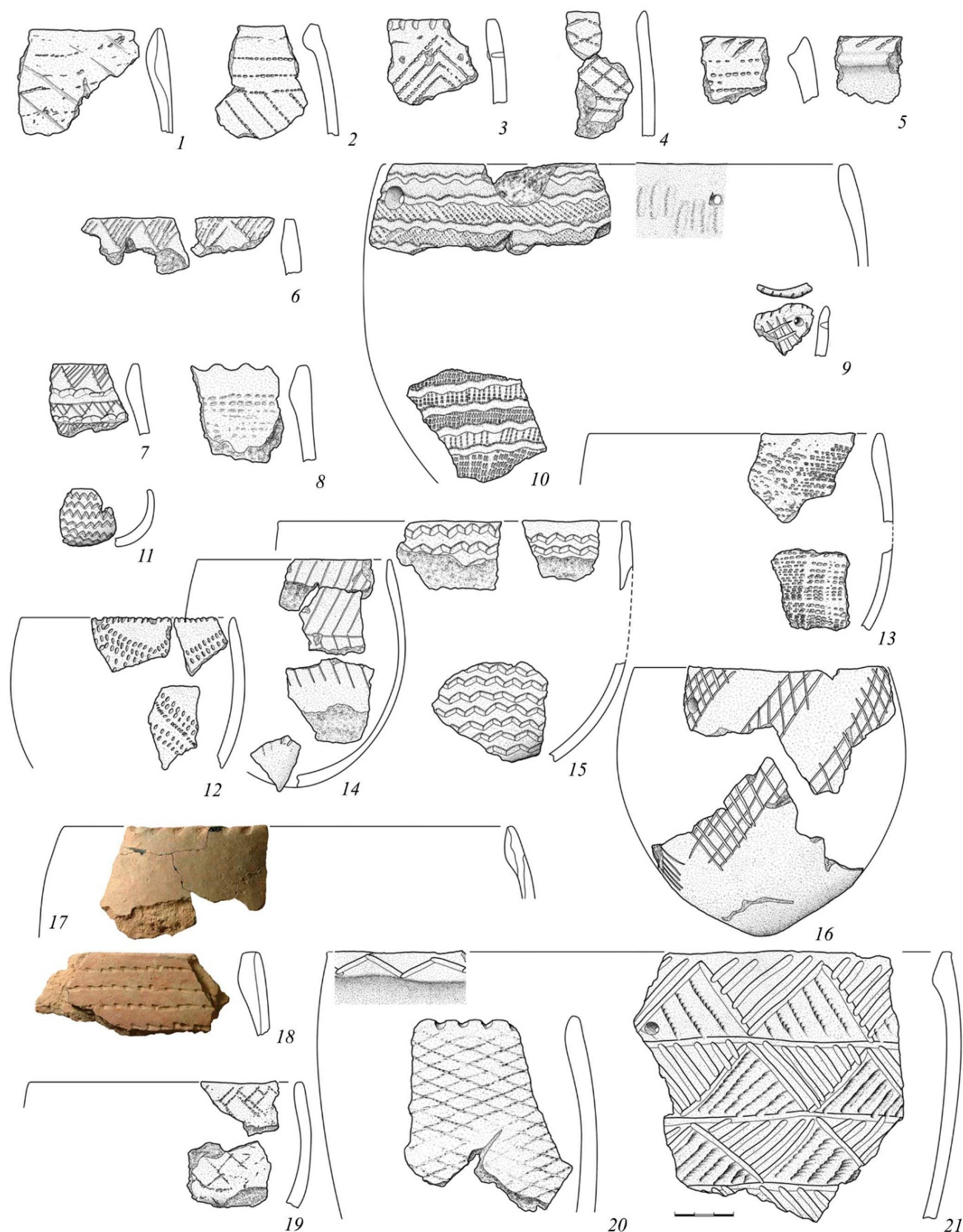


Рис. 59. Поселение Мулымья 4. Сооружение 2. Керамика.
 6, 7, 10, 11-13, 15, 21 – сумпаньинского типа; 9, 14, 16 – умытynского типа;
 1-5, 8, 17-20 – немнёлского типа

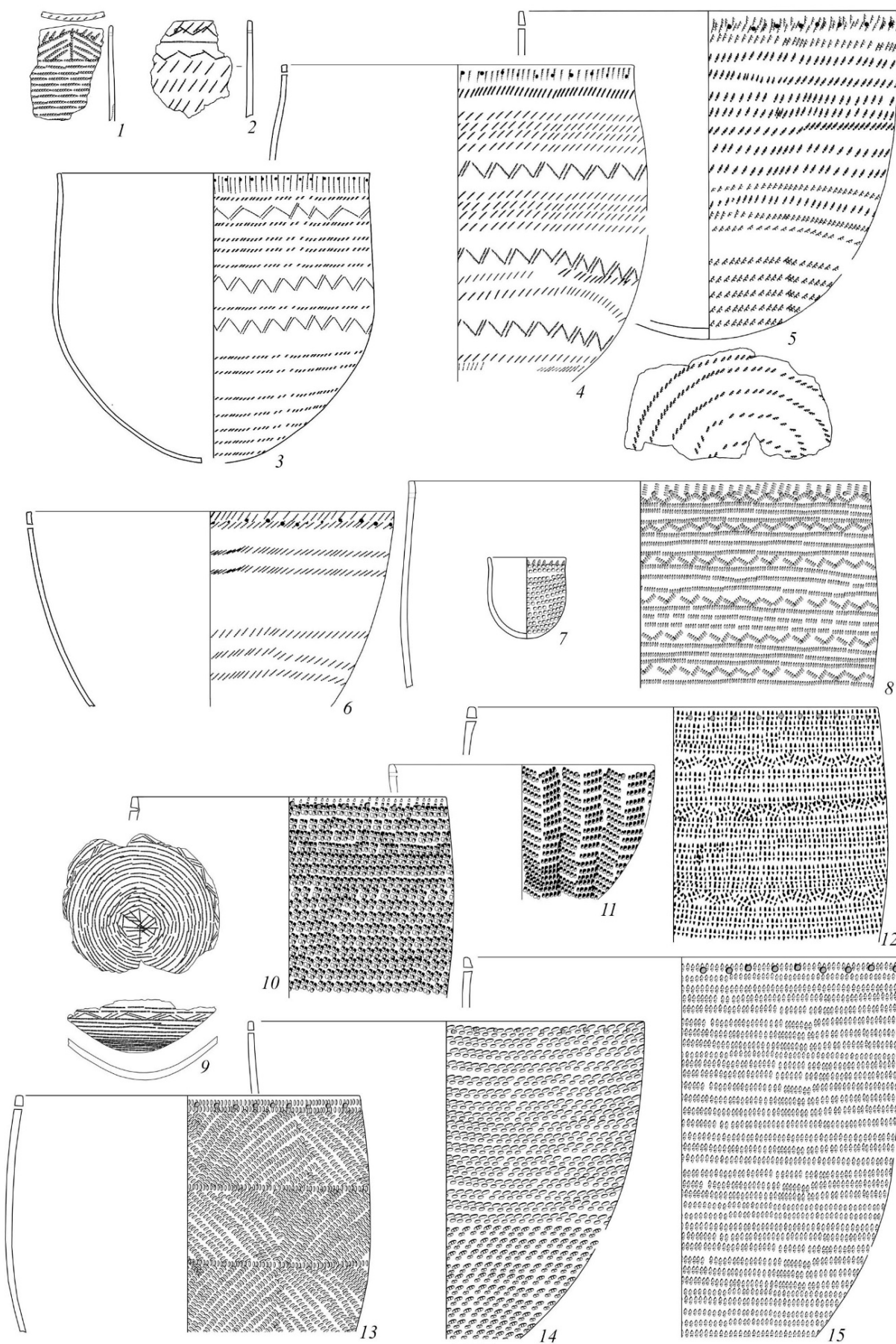


Рис. 60. Поселение Большая Умыт'я 100. Керамика ушинского типа из сооружений 14 (1, 2, 8, 10–15), 25 (7), 27 (9), 33 (3–6)

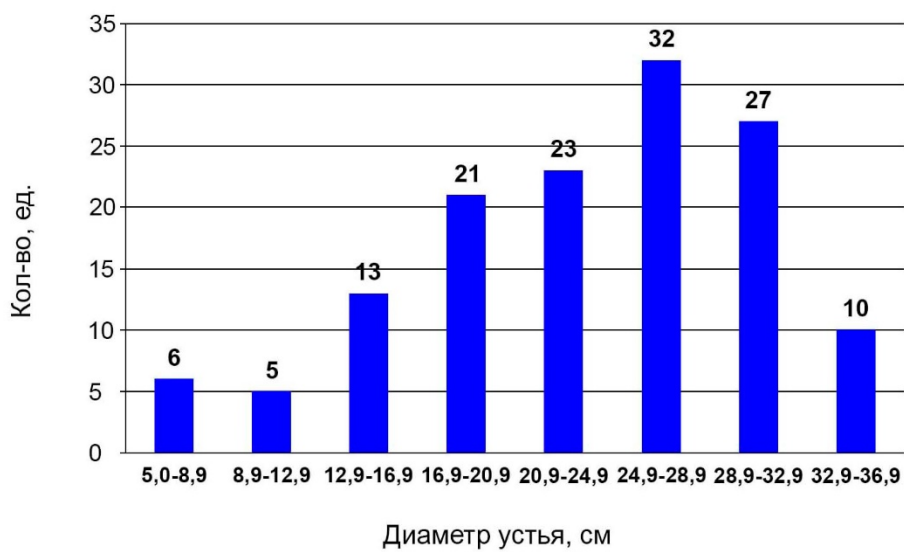


Рис. 61. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 14.
Размерные группы сосудов ушйинского типа

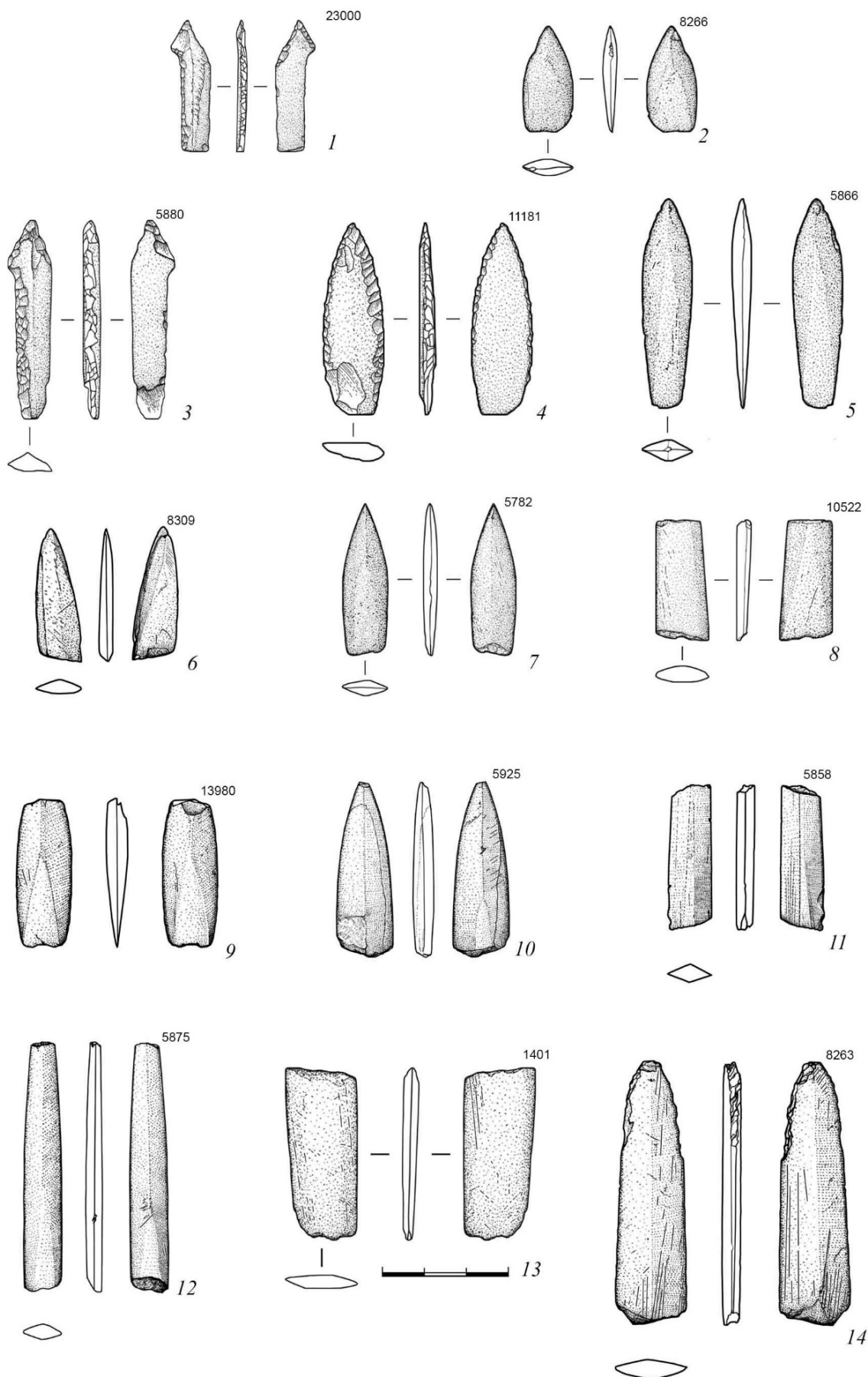


Рис. 62. Каменный инвентарь памятников позднего неолита.
Поселение БУМ-100. Наконечники стрел

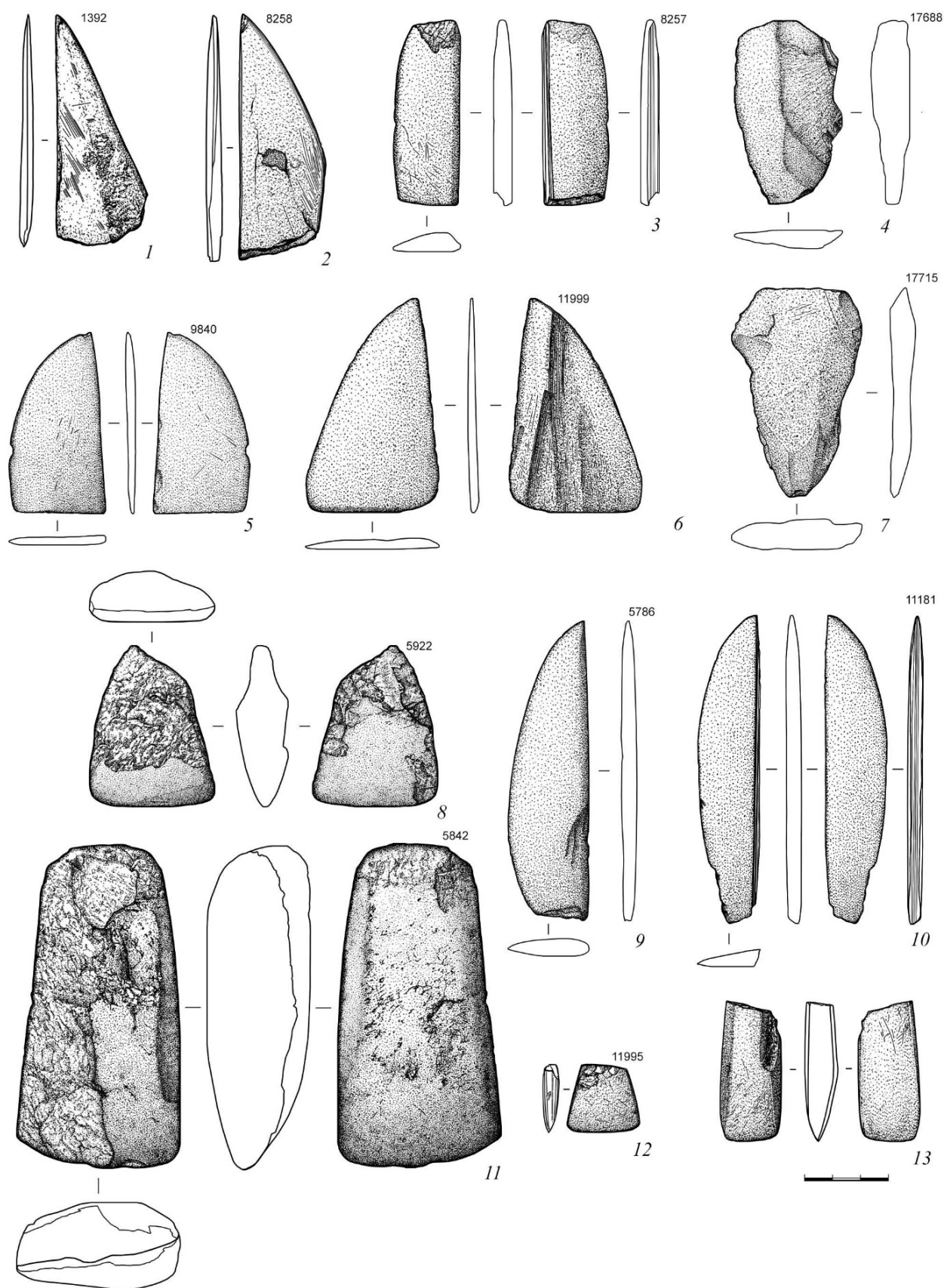


Рис. 63. Каменный инвентарь памятников позднего неолита.
Поселение БУМ-100. 1–3, 5, 6, 9, 10 – шлифованные ножи; 8, 11–13 – шлифованные тесла;
4, 7 – ножи на отщепах

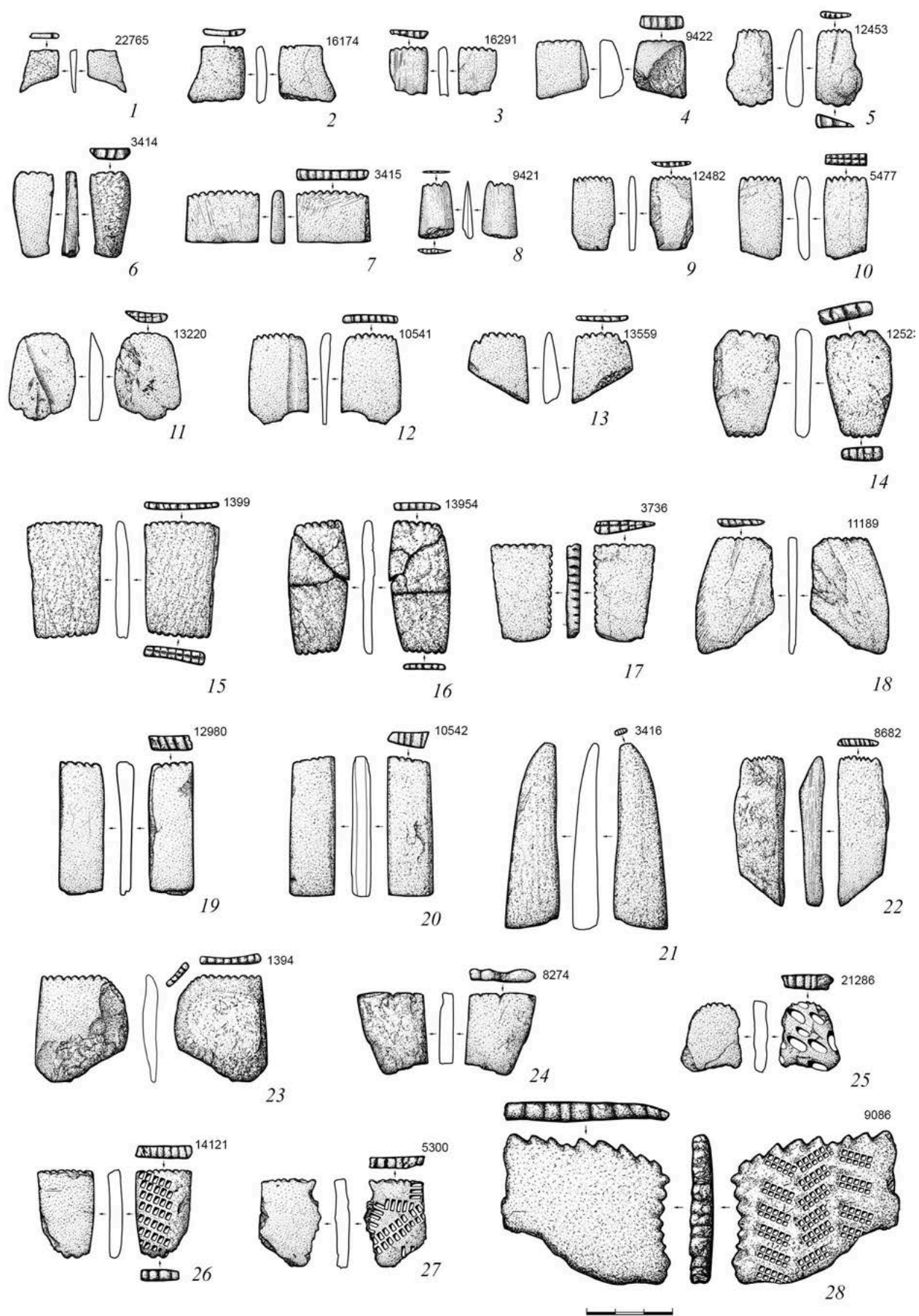


Рис. 64. Гребенчатые штампы позднего неолита из камня (1–24) и керамики (25–28).
1–15, 17–28 – из жилищ ушшинского поселка БУМ-100, 16 – из могилы 7 БУМ-100

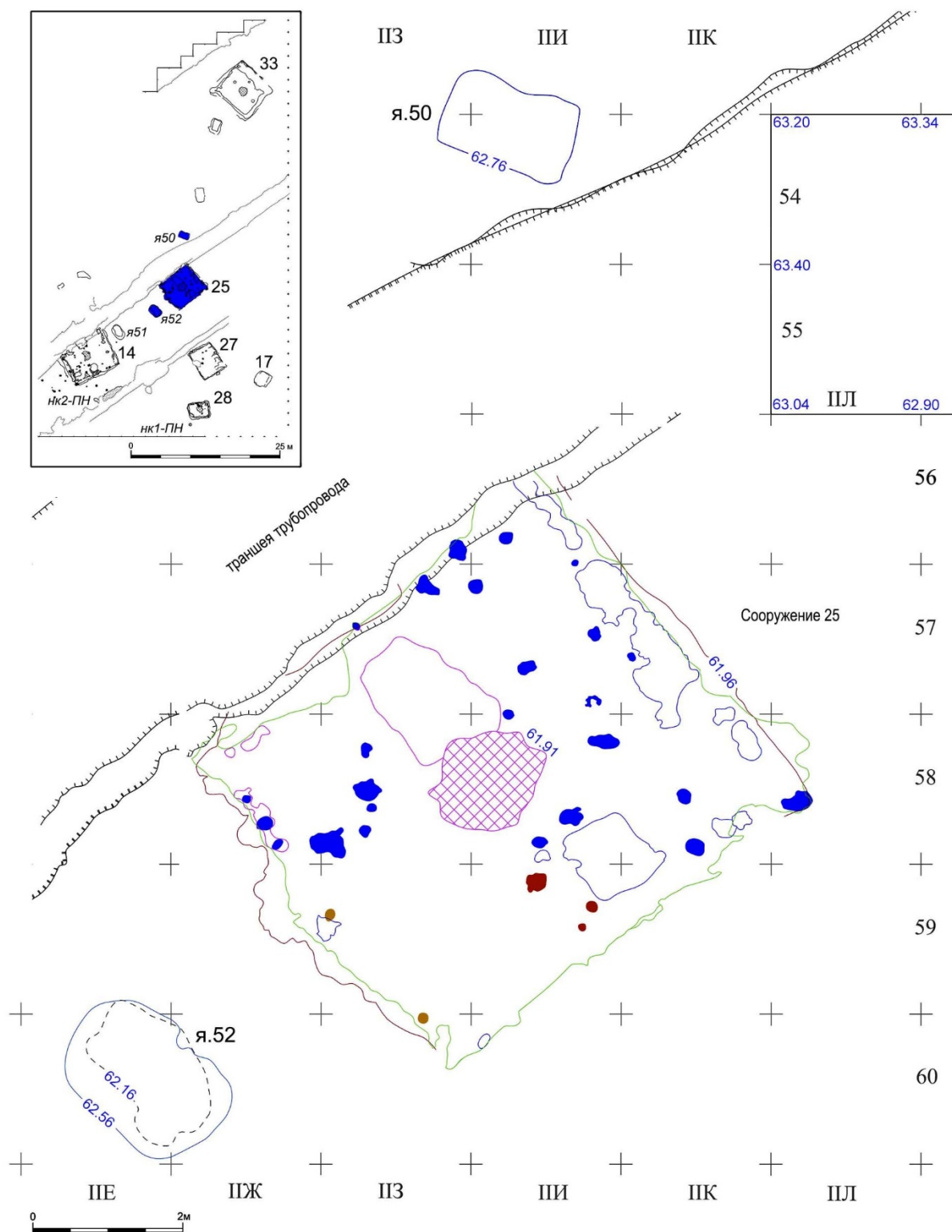


Рис. 65. Поселение Большая Умыт'я 100.
Сооружение 25. План

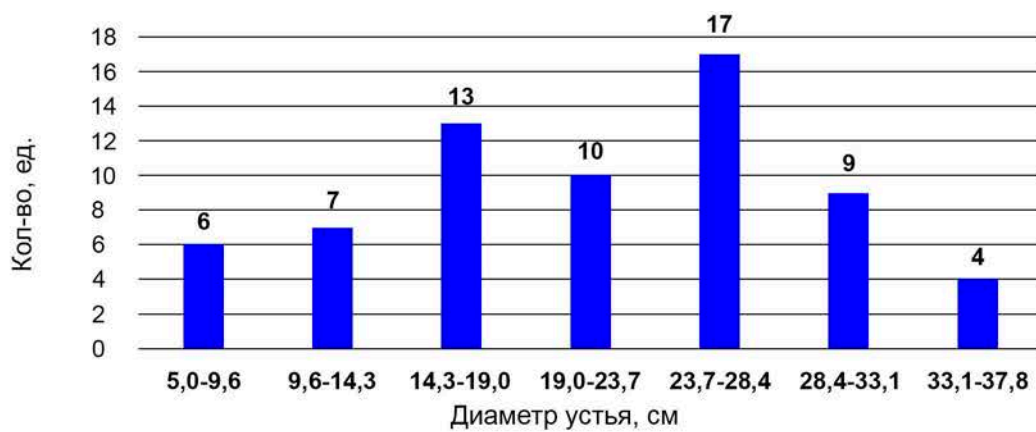


Рис. 66. Поселение Большая Умытъя 100. Сооружение 25.
Размерные группы сосудов ушйинского типа

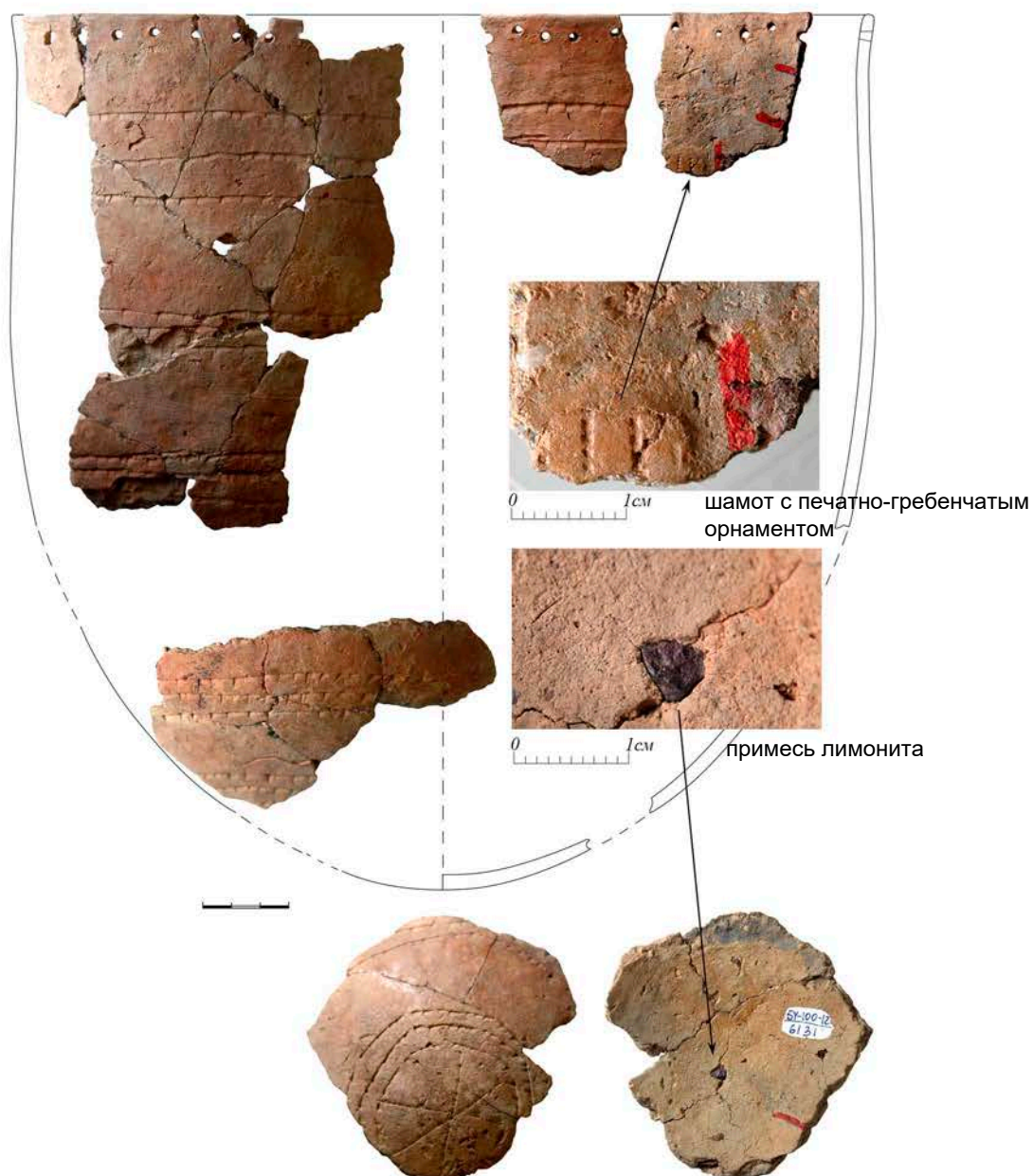


Рис. 67. Поселение Большая Умытъя 100.
Сосуд из межжилищного пространства сооружений 27 и 28

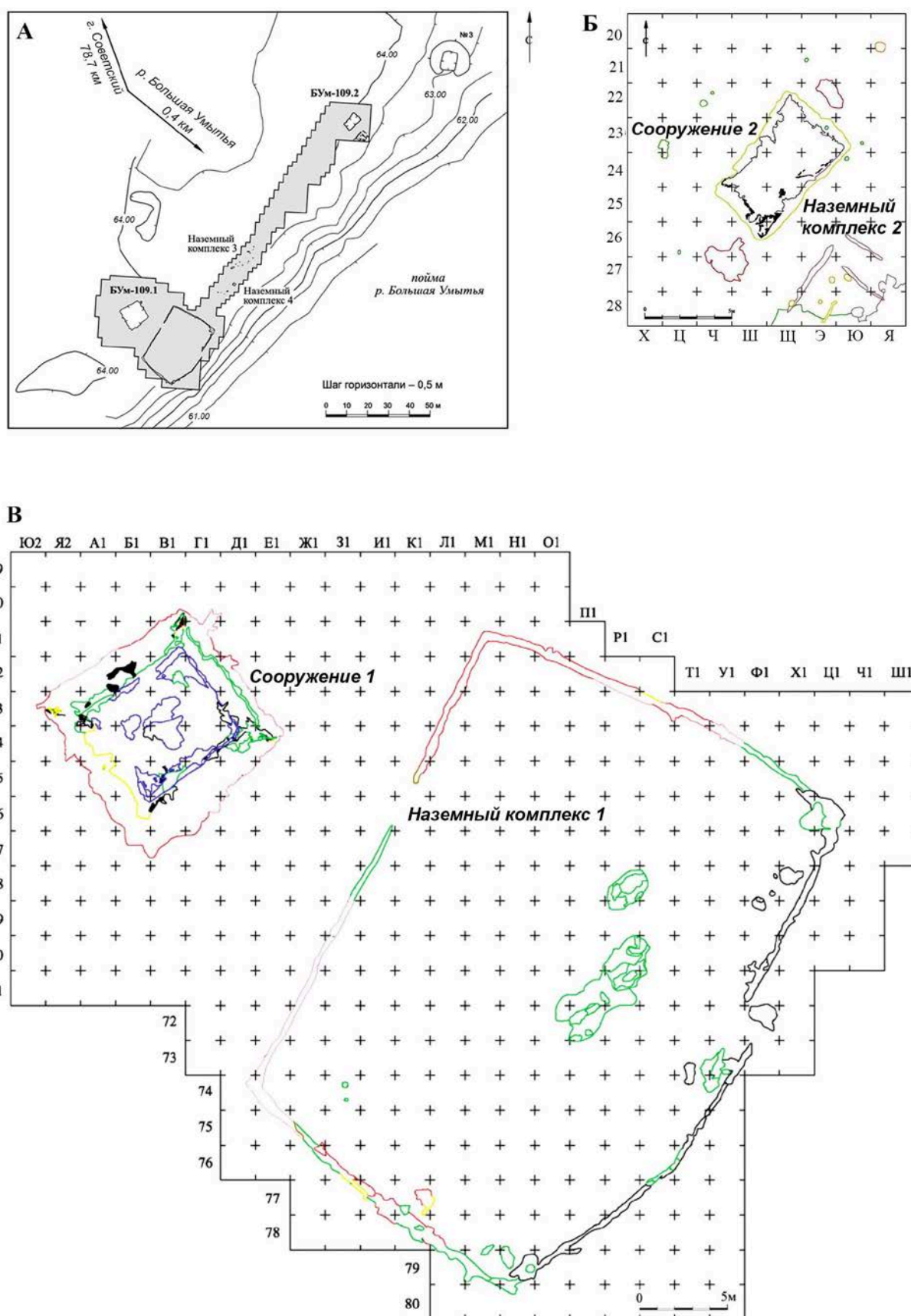


Рис. 68. Поселение Большая Умыт'я 109. Схематический план памятника

А – план раскопов и объектов; Б – сооружение 2 и наземный комплекс 2;

В – сооружение 1 и наземный комплекс 1

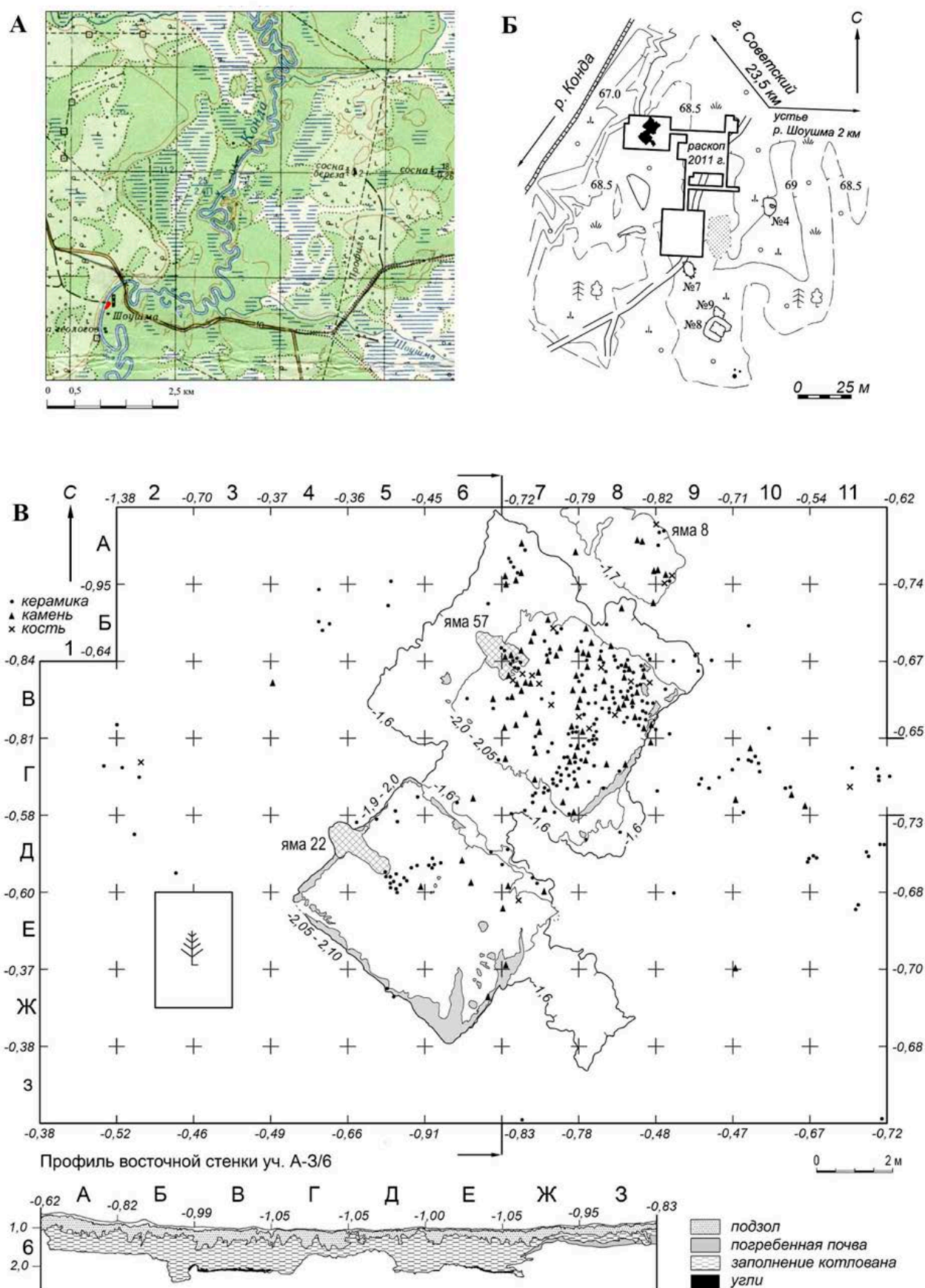


Рис. 69. Поселение Шоушма 10.

А — схема расположения; Б — схематический план памятника с указанием раскопа и объектов;
В — план и профиль двухкамерного сооружения

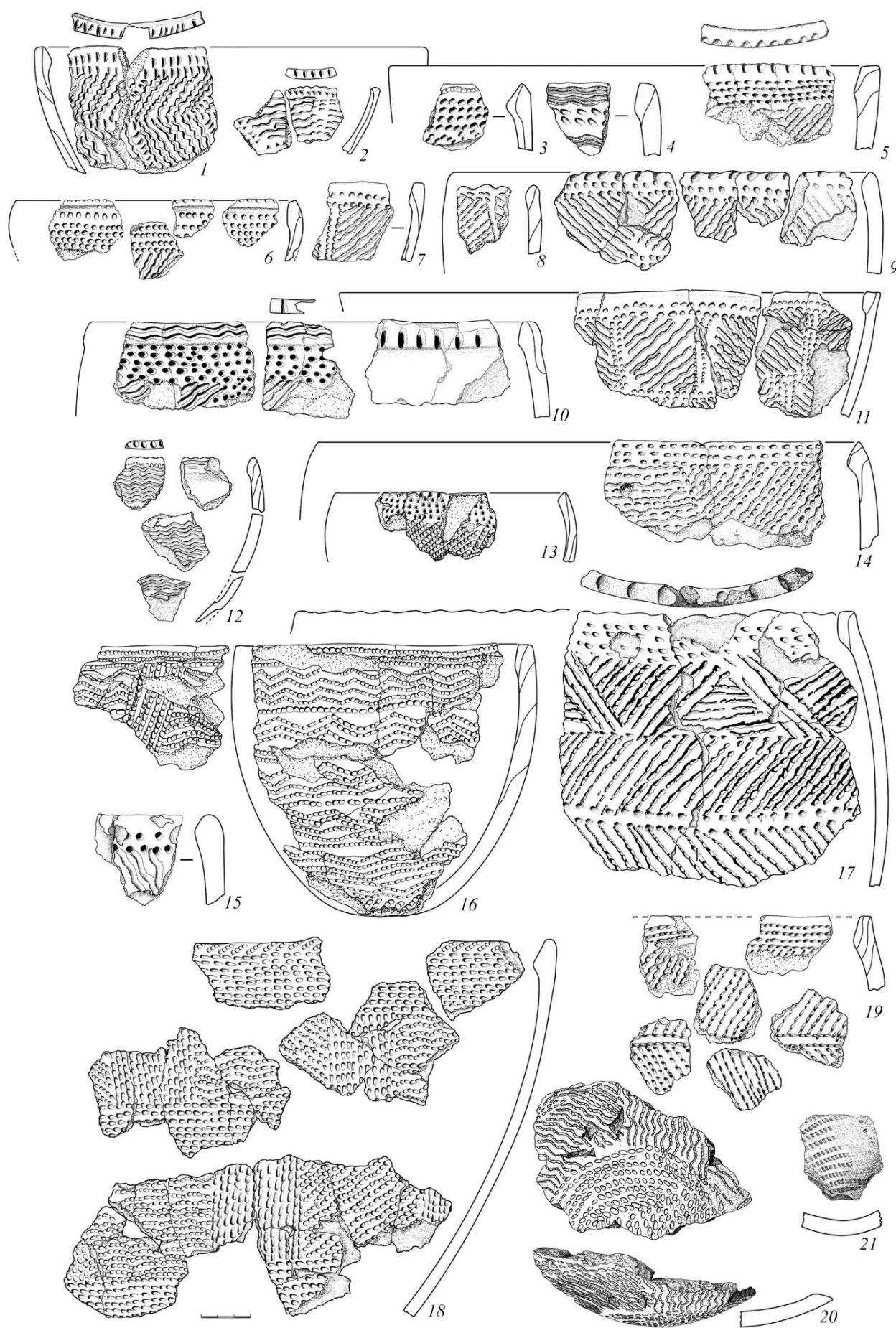


Рис. 70. Поселение Шоушма 10. Керамика шоушминского типа

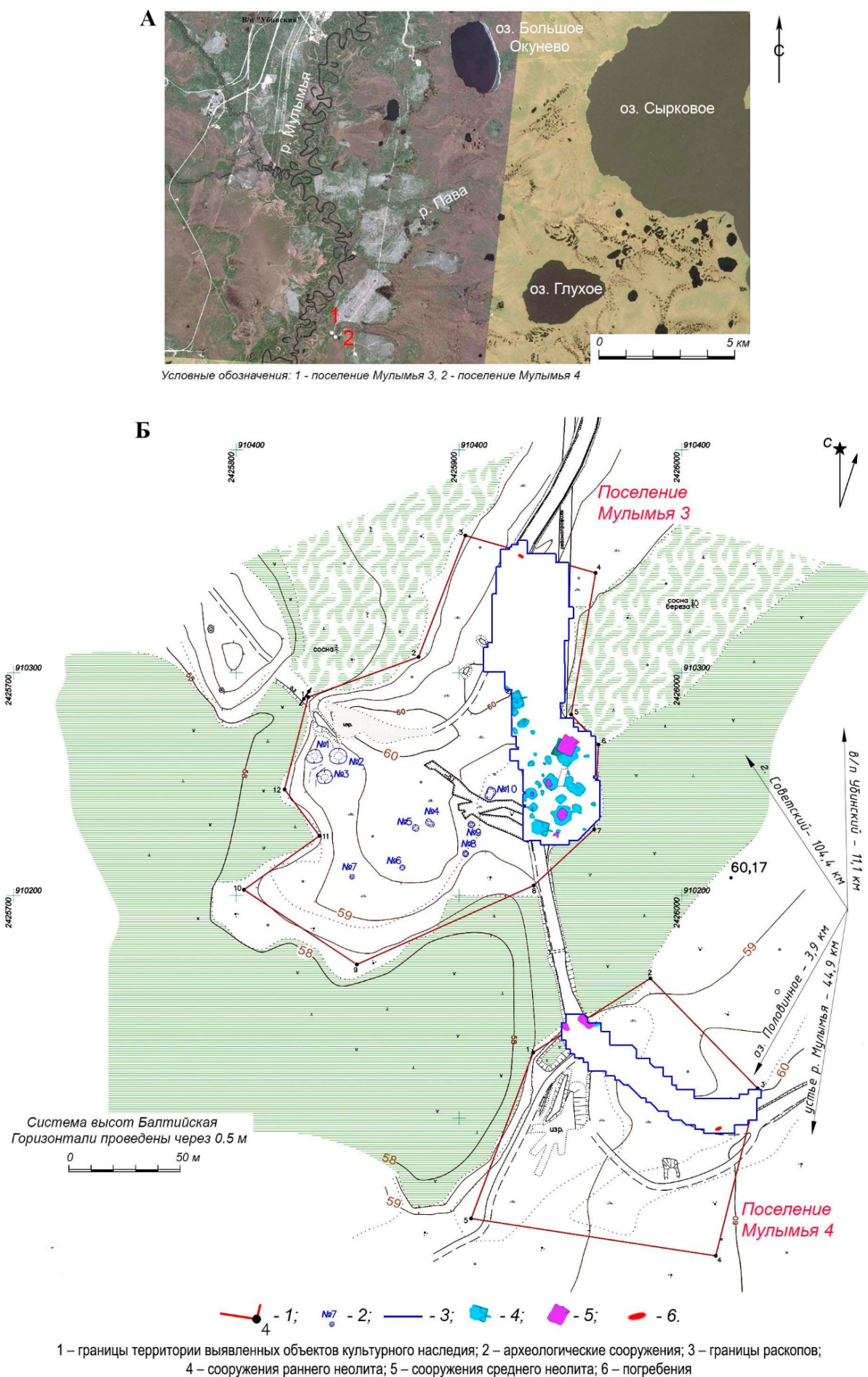


Рис. 71. Поселения Мульма 3 и 4.

А - схема расположения; Б - и топографический план

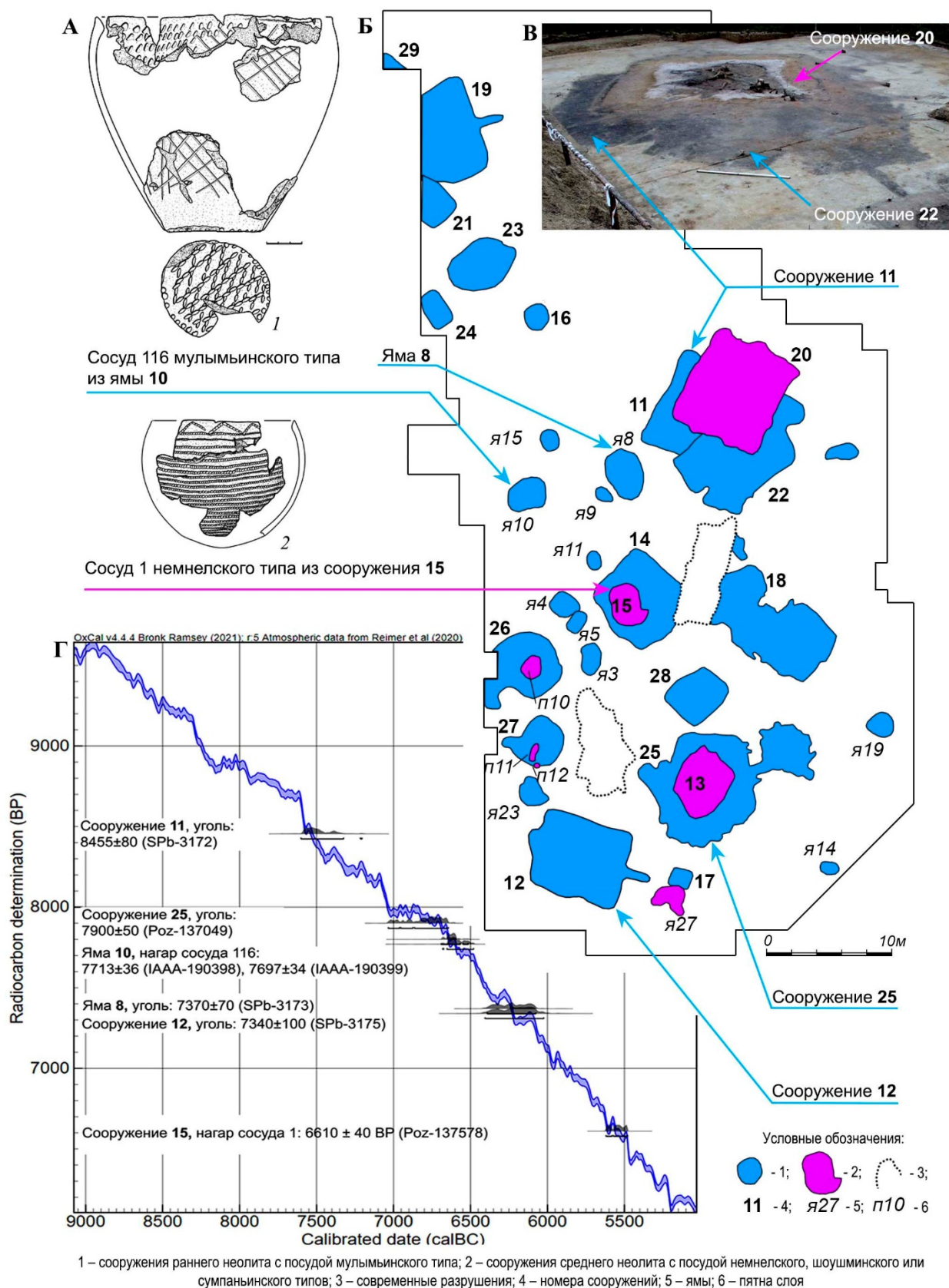


Рис. 72. Поселение Мулымья 3. Хроностратиграфия неолитических комплексов. А – сосуды, с которых получен нагар для датирования: 1 – мулымьинского типа; 2 – немнелского типа. Б – план раскопа с неолитическими сооружениями. В – сооружения 30, 20, 22 и 11 (уровень фиксации 58.79 м, вид с юго-запада); Г – результаты радиоуглеродного датирования

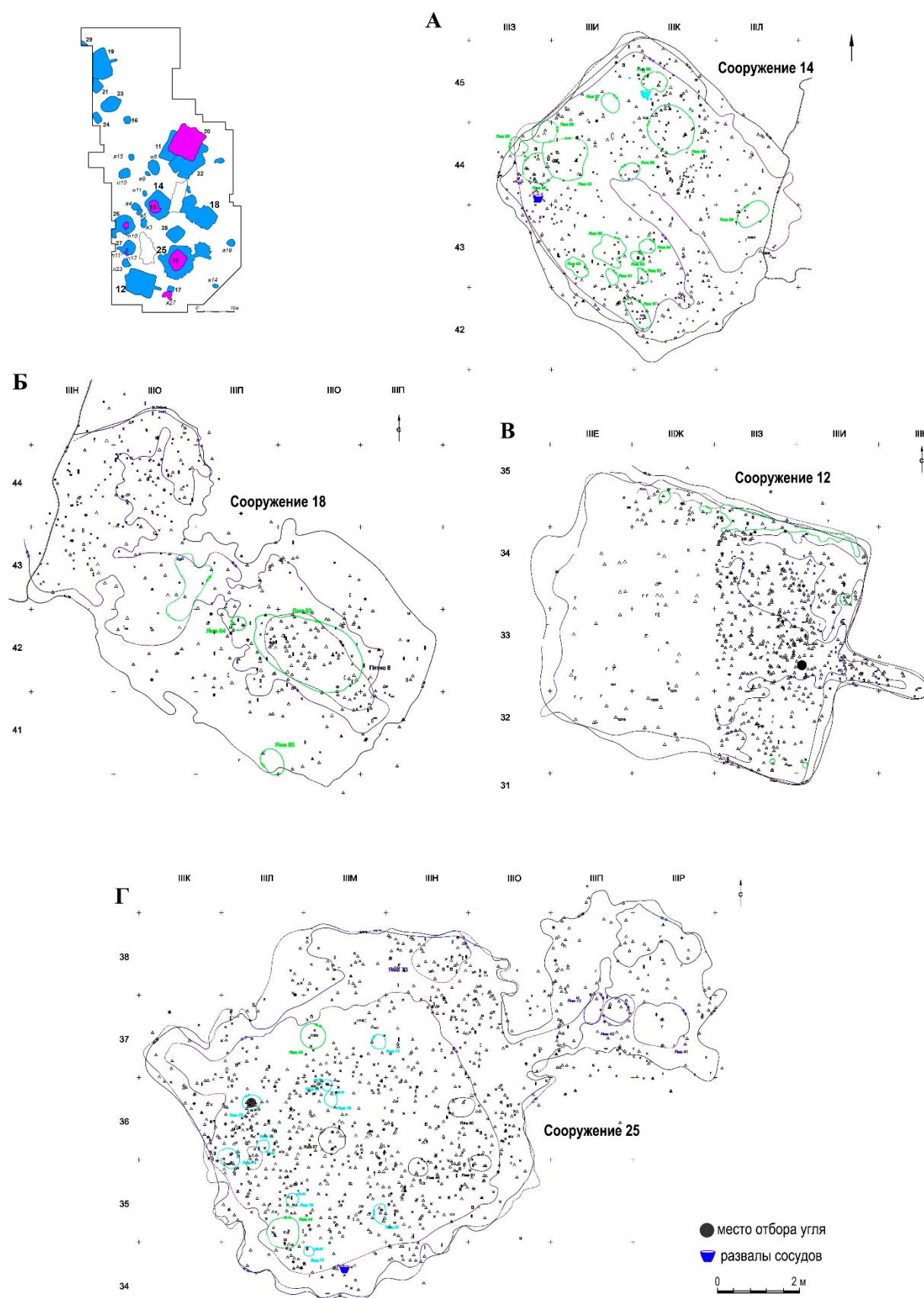


Рис. 73. Поселение Мулымья 3. Комплексы раннего неолита.
Планы сооружений 12 (А), 18 (Б), 14 (В), 25 (Г)

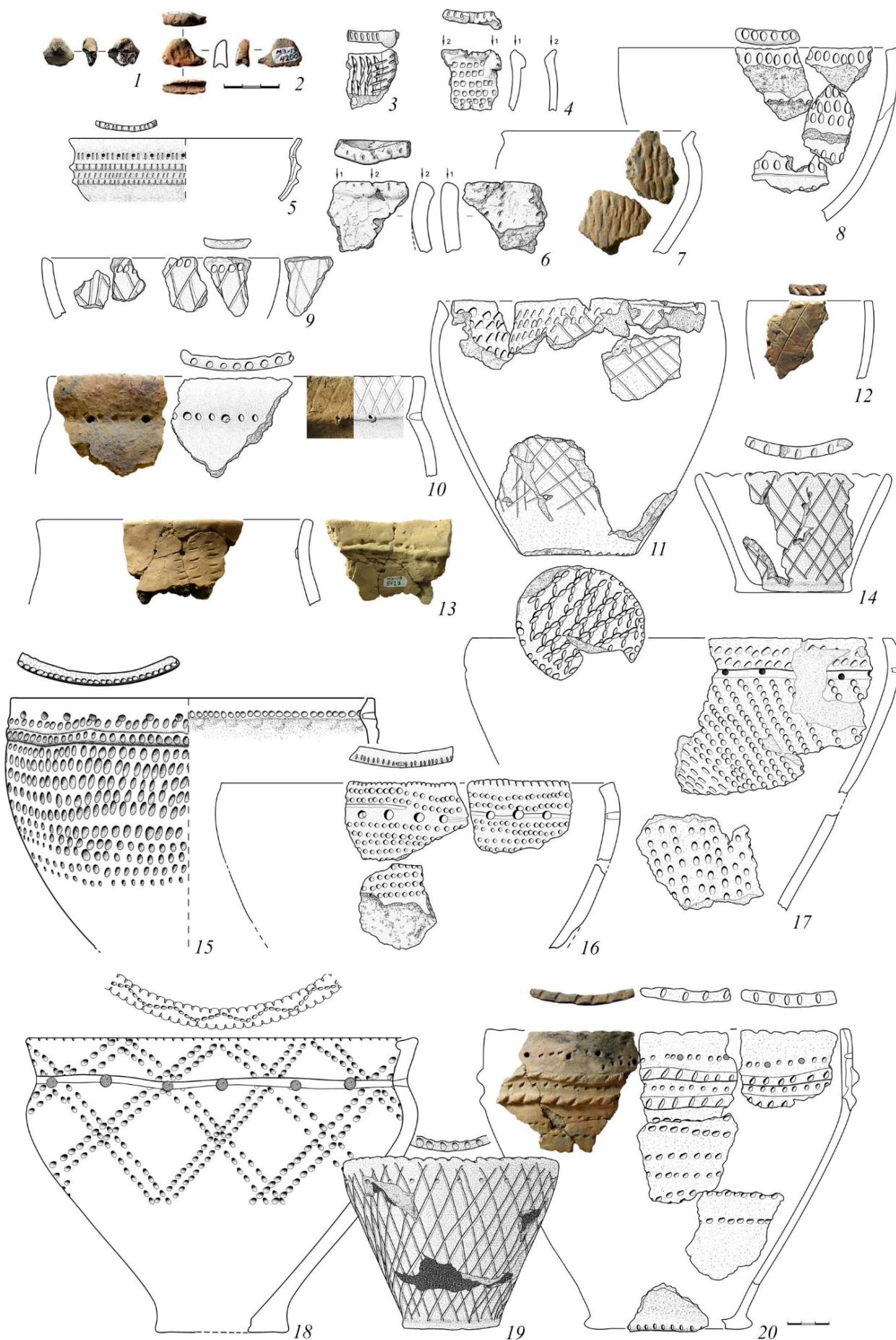


Рис. 74. Поселение Мулымья 3. Керамика мулымьинского типа.

1, 10, 19, 20 – из сооружения 14; 2 – из ямы 32; 6 – из сооружения 12; 4, 5, 15 – из сооружения 18; 3, 7, 12–14 – из сооружения 22; 8, 16, 17, 18 – из сооружения 25; 9, 11 – из ямы 10

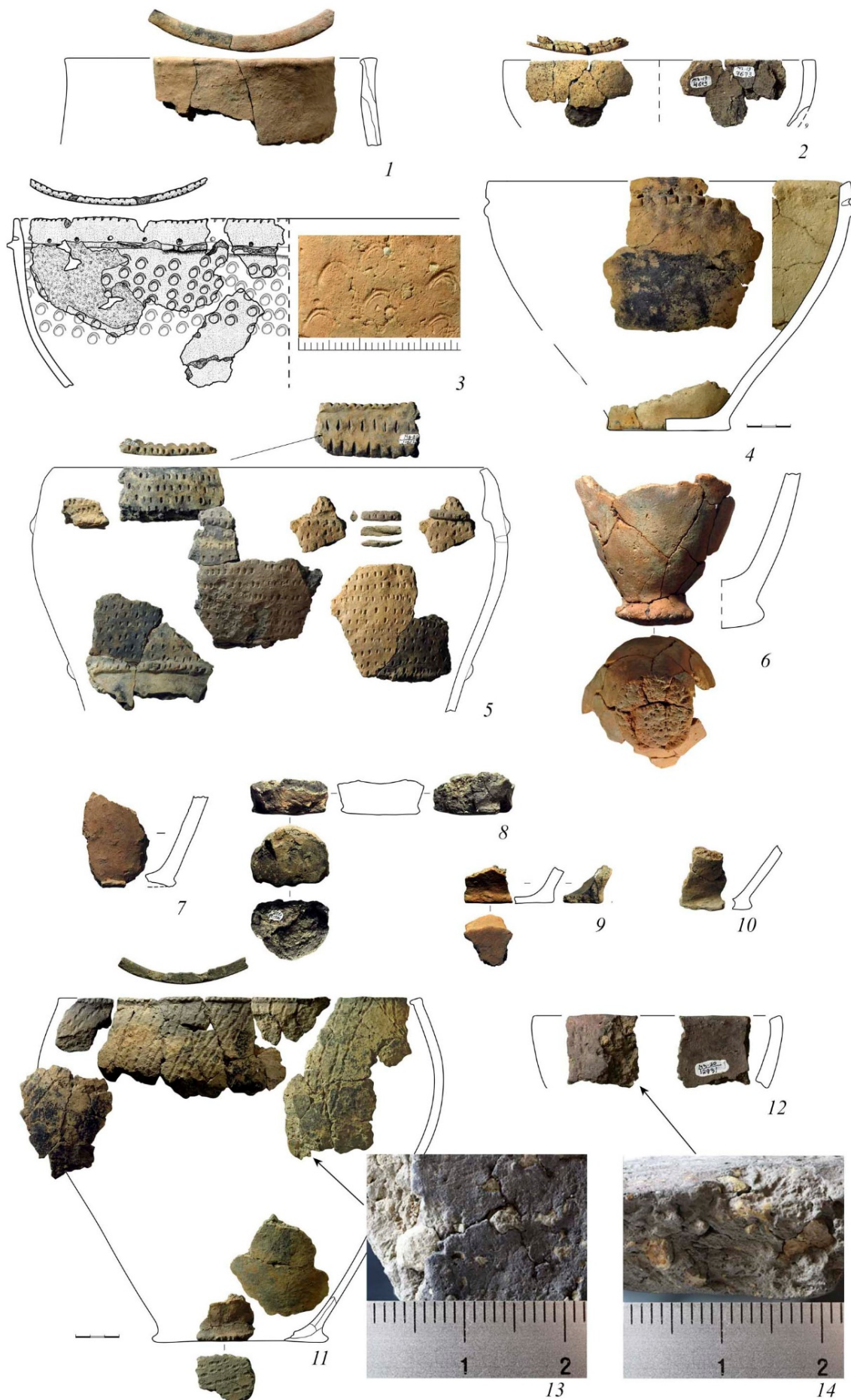


Рис. 75. Поселение Мулымба 3. Керамика мулымбинского типа.
 12 – из сооружения 11; 3–5 – из сооружения 22; 1, 2, 6–11 – из сооружения 25. 13, 14 – примесь шамота

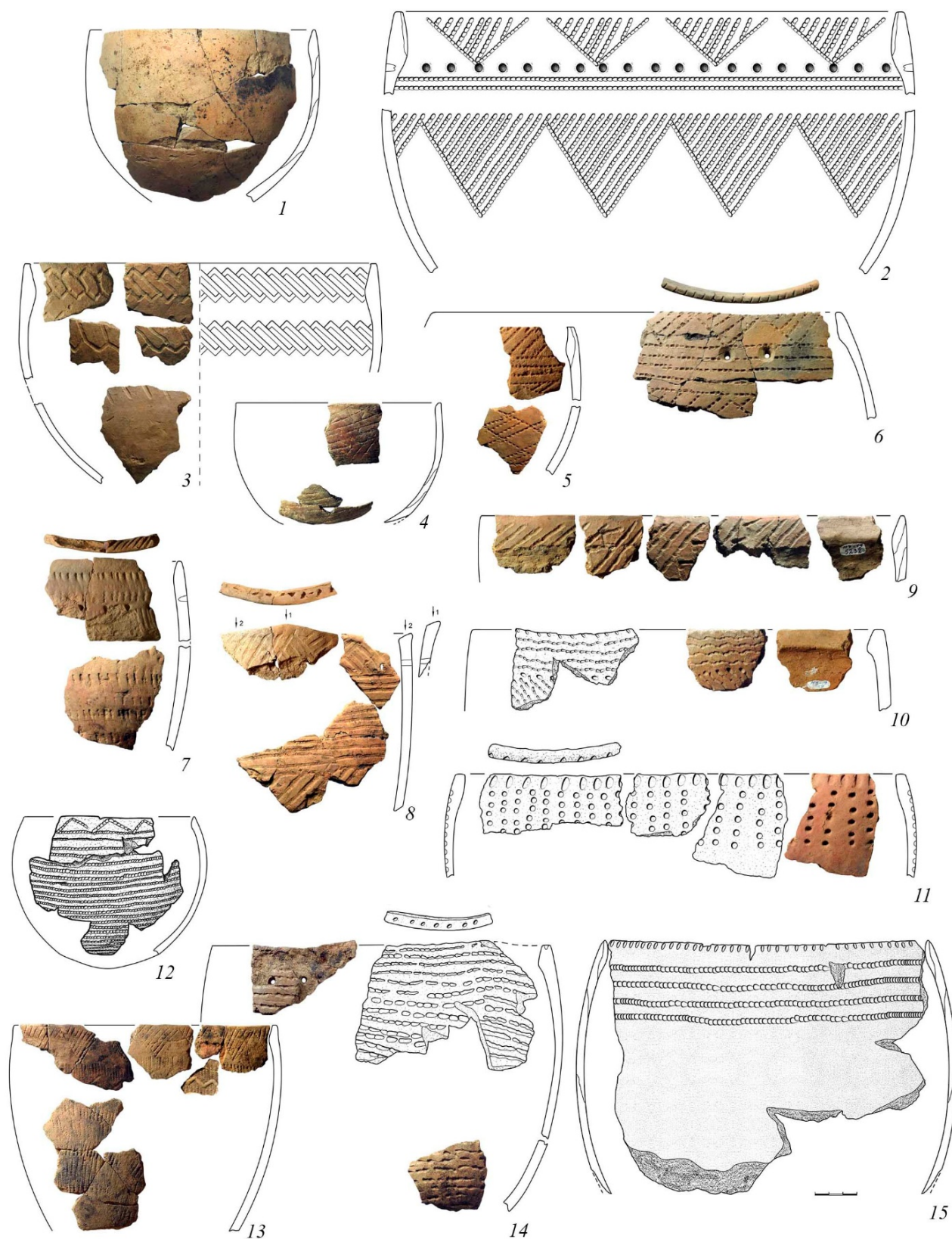


Рис. 76. Поселение Мулымя 3. Комплексы среднего неолита. Керамика сумпаньинского (7, 8, 13), немнёлского (1–6, 9, 11, 12, 15) и шоушминского (10, 14) типов.
10, 14 – из сооружения 13; 11, 12, 15 – из сооружения 15; 1–9 – из сооружения 20; 13 – из пятна 10

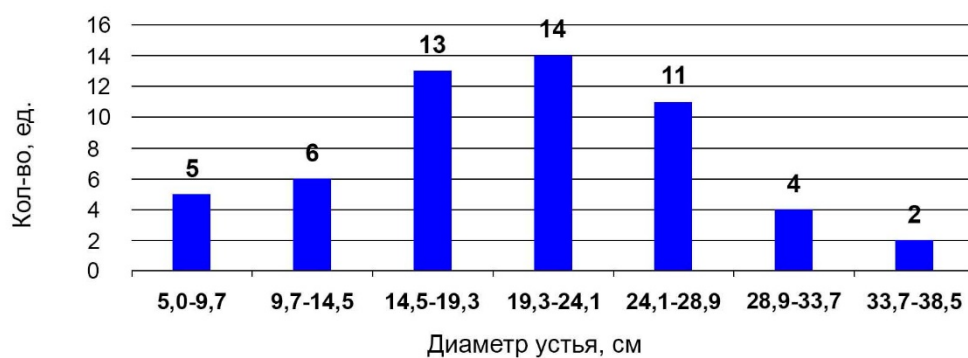


Рис. 77. Поселение Мулымья 3. Керамика мулымьинского типа.
Размерные группы сосудов

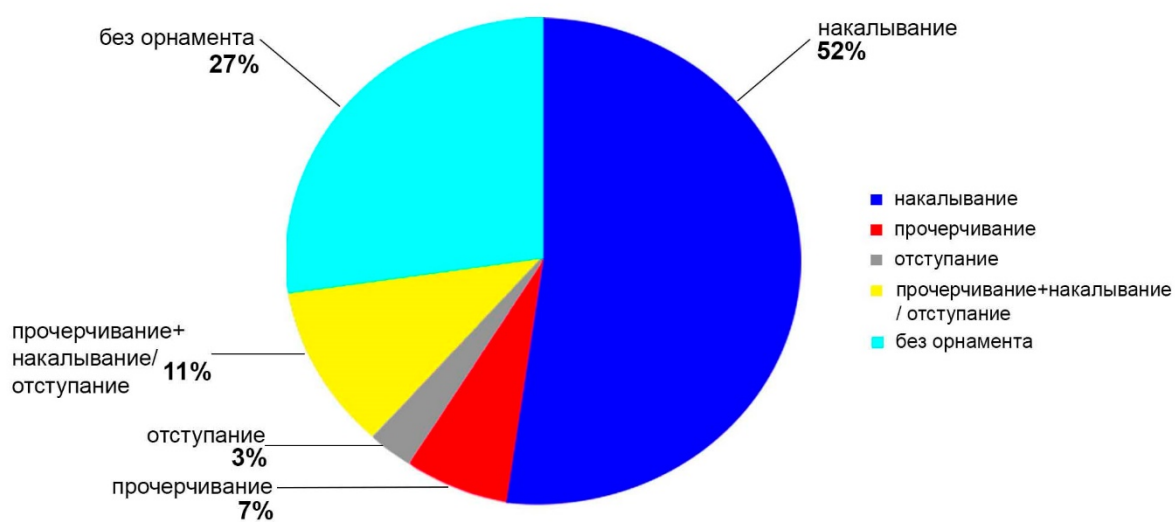


Рис. 78. Поселение Мулымья 3. Керамика мулымьинского типа.
Техника орнамента

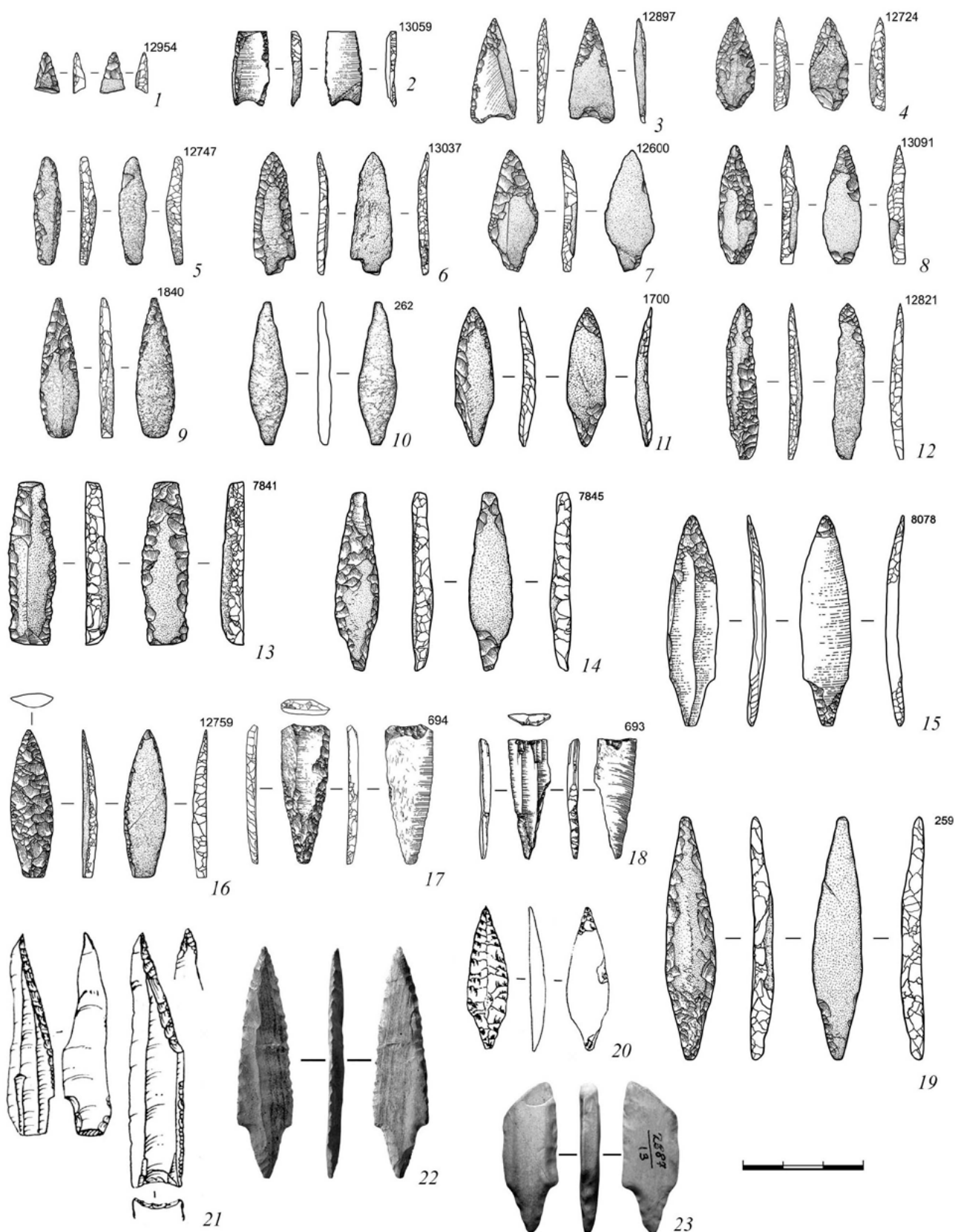


Рис. 79. Каменный инвентарь памятников раннего неолита. Наконечники стрел.

1–19 – Мулымья 3 (1–7, 12, 16 – сооружение 22; 9, 17 – яма 8; 13 – сооружение 19; 10, 11, 8, 19 – сооружение 14; 14, 15 – сооружение 18; 18 – сооружение 25); 20 – Леуши 3; 21 – Сумпанья 6; 22 – Супра 4; 23 – Арантур 2



Рис. 80. Каменный инвентарь памятников раннего неолита. Поселение Мулымья 3, сооружения 12 (1, 2), 18 (3, 9–13, 19, 20), 22 (14–16) и 25 (4–8, 18).
1, 2 – нуклеусы; 3–8, 10–13 – пластины; 9, 19, 20 – пластины с ретушью; 14–17 – скребки на пластинах;
18 – острие на пластине



Рис. 81. Каменный инвентарь памятников раннего неолита.
Поселение Мулымья 3, сооружения 11 (1-5, 13-17) и 25 (6-12, 18-22).
1-12 – скребки на отщепах; 13-17 – отщепы с ретушью; 18-22 – ядрища контрударные



Рис. 82. Каменный инвентарь памятников раннего неолита.
 Поселение Мульмья 3, сооружения (6), 19 (3), 22 (1, 2), 25 (5).
 1–3 – шлифованные ножи; 4–6 – шлифованные тесла

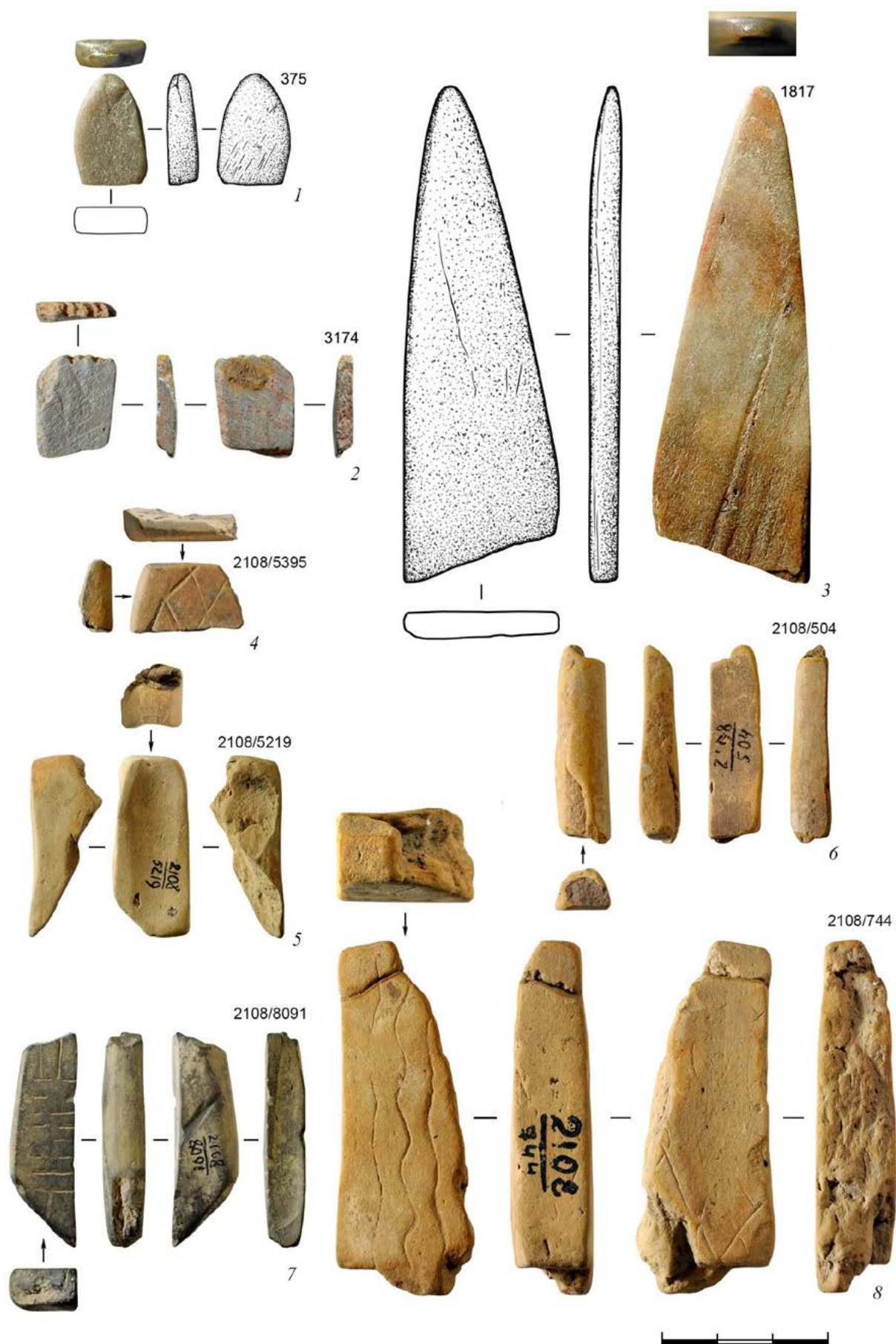
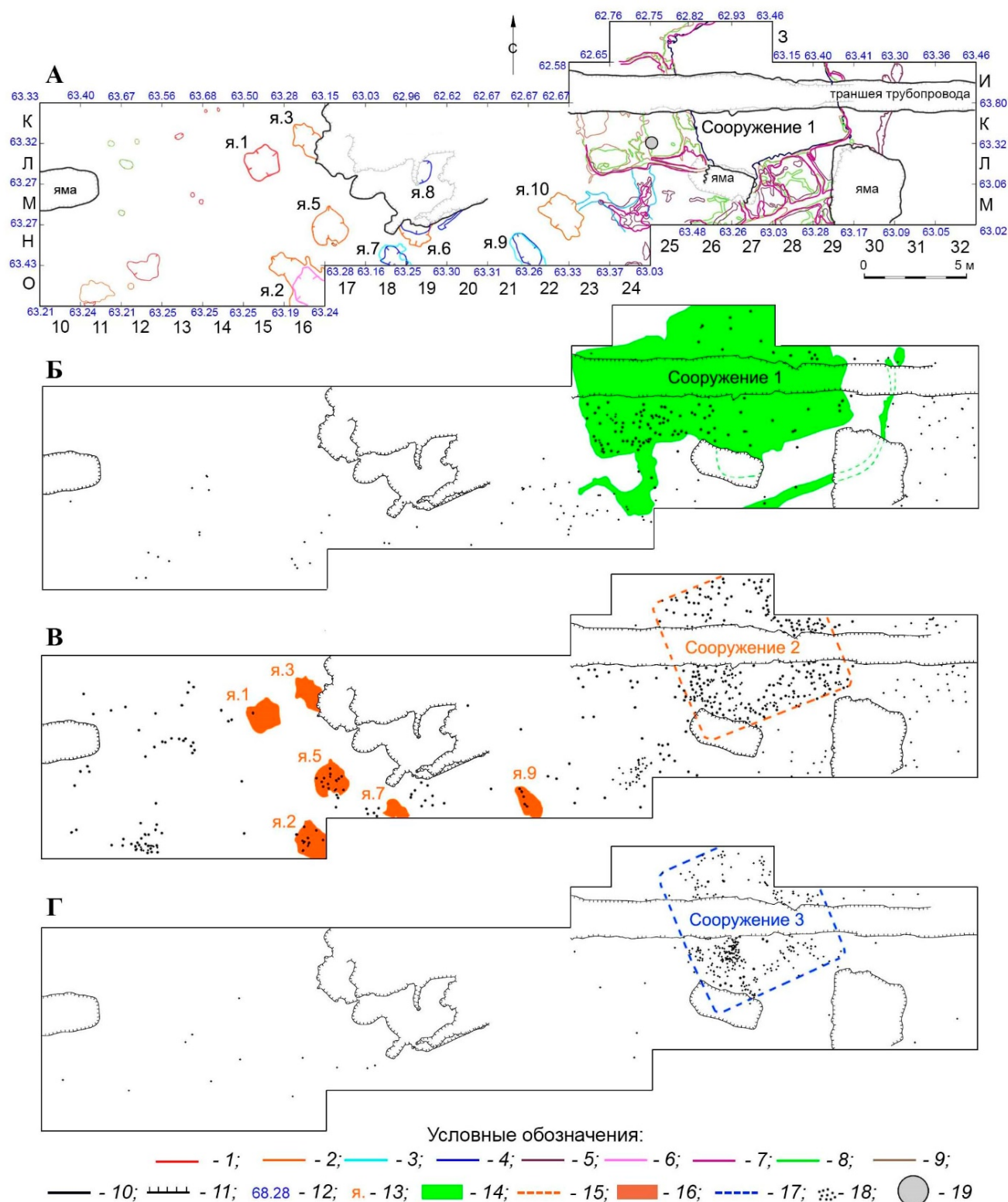


Рис. 83. Орнаменты (1–3) и абразивные бруски (4–8) в комплексах среднего неолита.
1–3, 7 – камень; 4–6, 8 – глина. 1, 3 – Чилимка 5; 2 – Мулымья 4; 4–8 – Леуши 7



1–10 – уровни фиксации сооружений: 1 – 63.10 м, 2 – 62.80 м, 3 – 62.70 м, 4 – 62.65 м, 5 – 62.60 м, 6 – 62.55 м, 7 – 62.50 м, 8 – 62.40 м, 9 – 62.35 м, 10 – 62.25 м, уровень консервации участков; 11 – границы разрушений (траншеи нефтепровода, лесозащитных ям, бульдозерной врезки); 12 – высотные отметки; 13 – ямы; 14 – шошминский комплекс сооружения 1; 15, 16 – умытйинский комплекс: предполагаемые границы сооружения 2 (15) и ямы (16); 17 – предполагаемые границы сооружения 3 с ушынским типом керамики; 18 – фрагменты керамики; 19 – место сбора угля, по которому получены даты 5800±100 BP (SPb-476) и 5350±100 BP (SPb-475)

Рис. 84. Поселение Усть-Тетер 1. План раскопа.

А – сводный план очертаний, Б – план распространения фрагментов керамики шошминского типа и сооружения 1; В – план распространения фрагментов керамики умытйинского типа, ямы и предполагаемые границы сооружения 2; Г – план распространения фрагментов керамики ушынского типа и предполагаемые границы сооружения 3

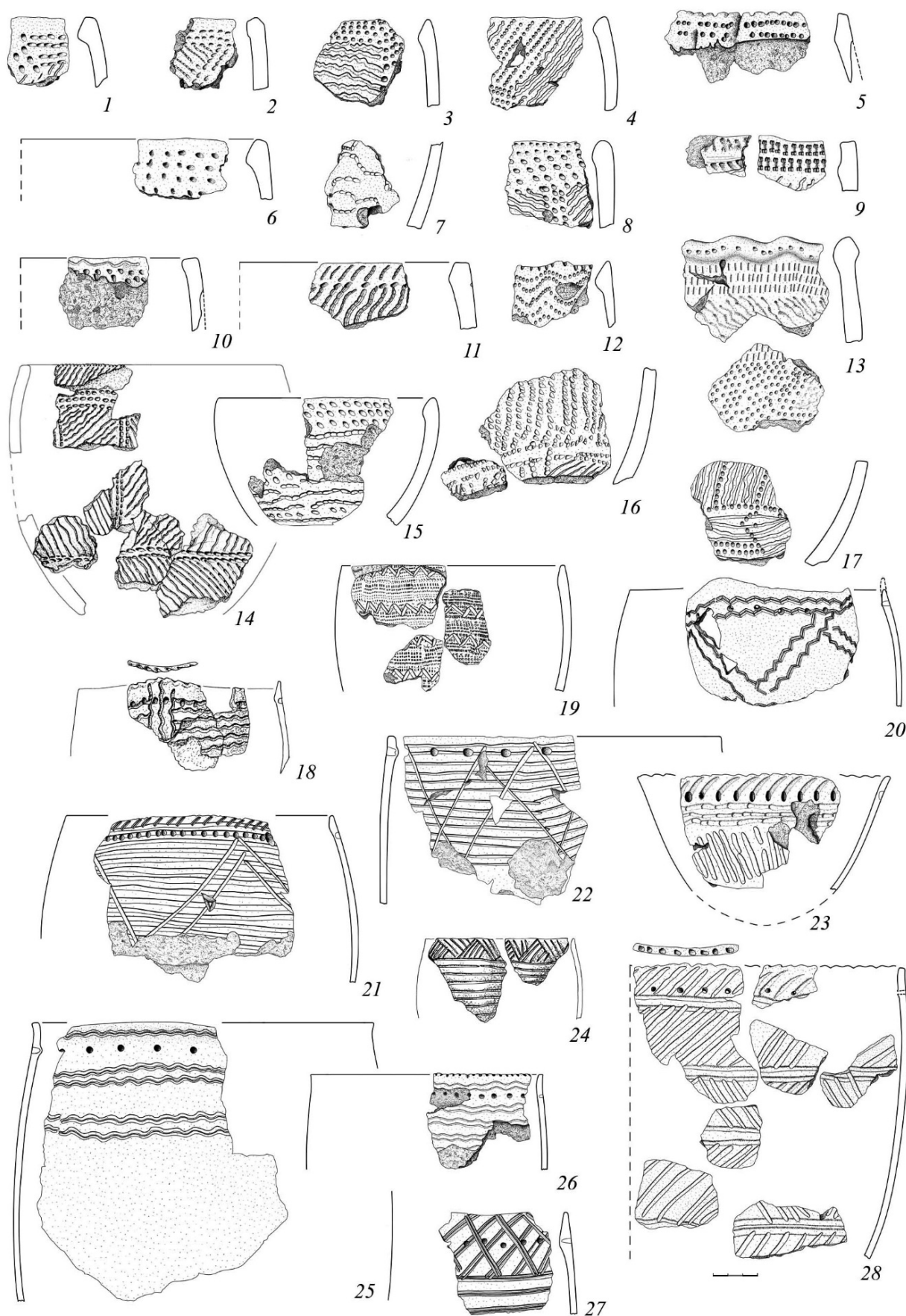


Рис. 85. Поселение Усть-Тетер 1. Комплексы среднего неолита.

1–7 – керамика шоушминского типа из сооружения 1; 18–28 – керамика умытйинского типа из сооружения 2

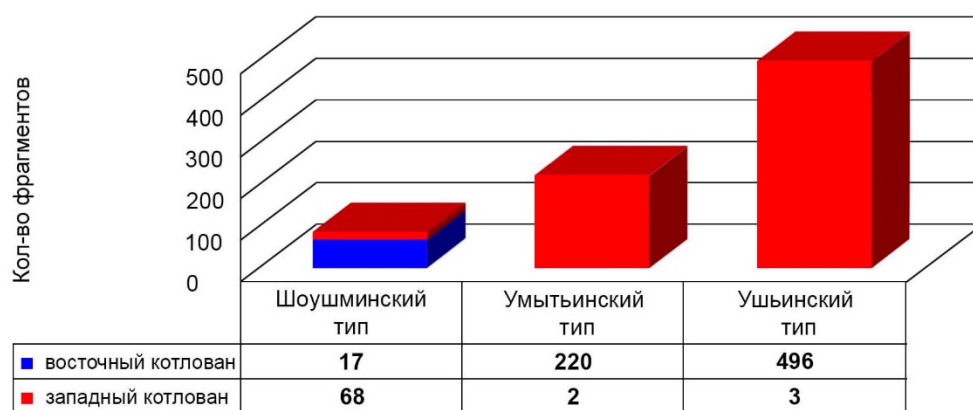


Рис. 86. Поселение Усть-Тетер 1.
Распределение фрагментов неолитической посуды в заполнении котлованов

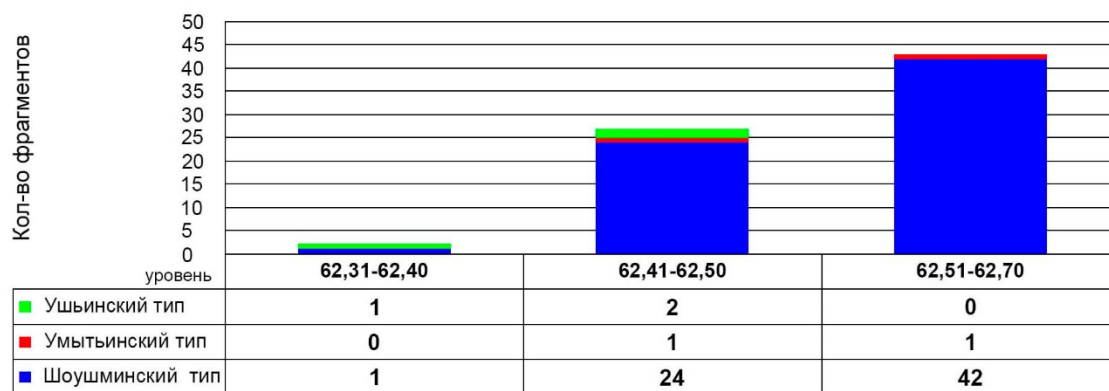


Рис. 87. Поселение Усть-Тетер 1.
Распределение фрагментов неолитической посуды по уровням фиксации в западном котловане

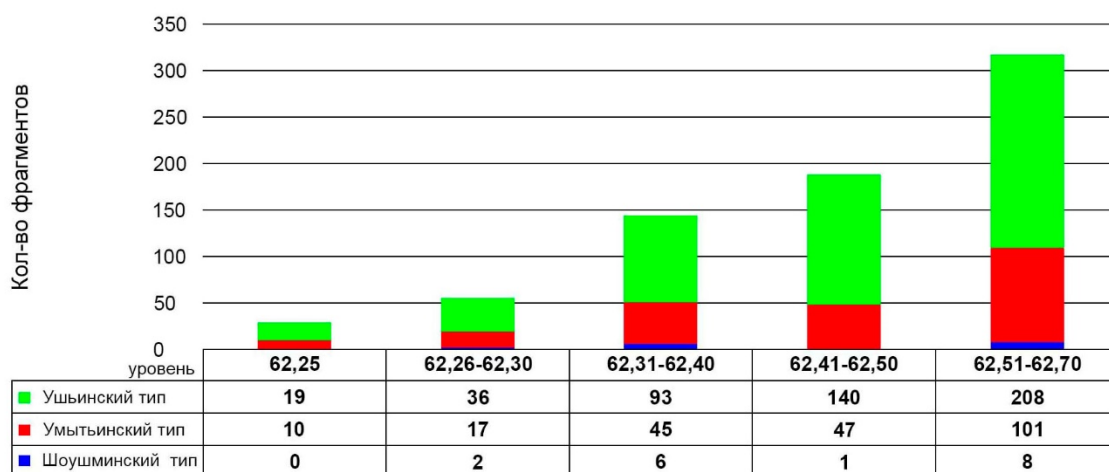


Рис. 88. Поселение Усть-Тетер 1.
Распределение фрагментов неолитической посуды по уровням фиксации в восточном котловане

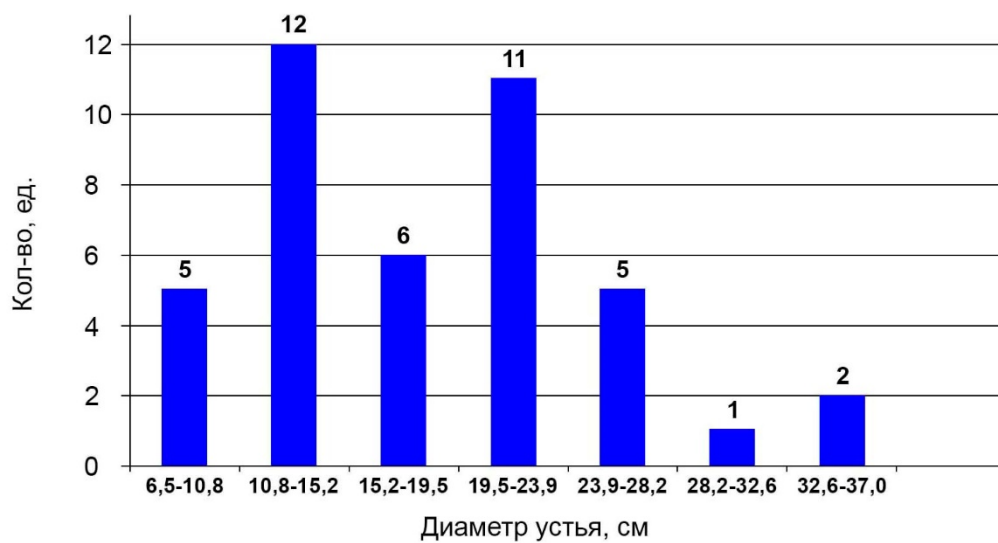


Рис. 89. Поселение Усть-Тетер 1. Сооружение 2. Керамика умытйинского типа.
Размерные группы сосудов

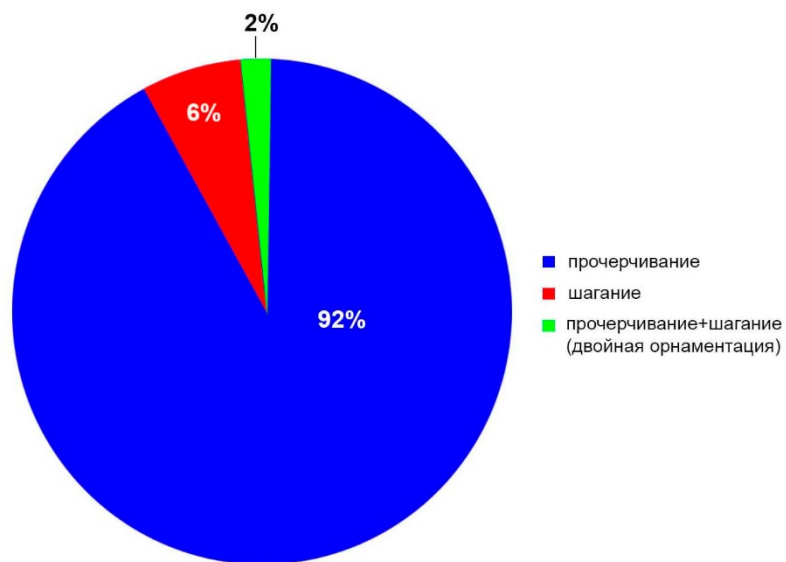


Рис. 90. Поселение Усть-Тетер 1. Сооружение 2. Керамика умытйинского типа.
Техника орнаментации

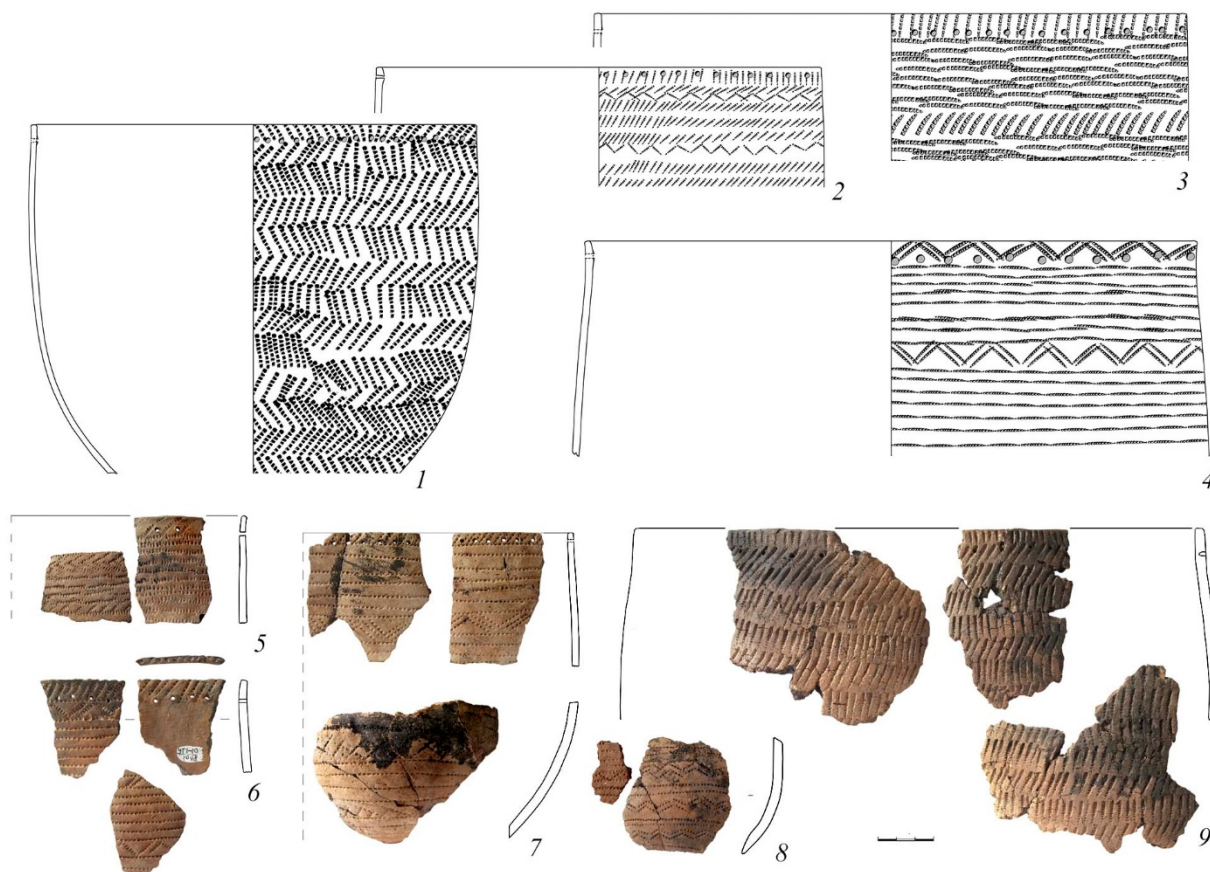


Рис. 91. Поселение Усть-Тетер 1. Сооружение 3. Керамика ушьинского типа

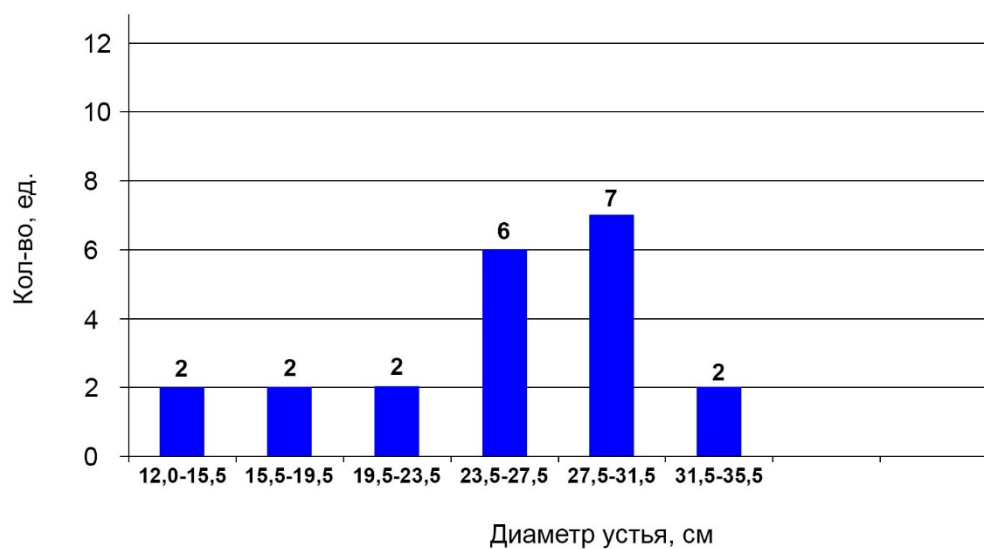


Рис. 92. Поселение Усть-Тетер 1. Сооружение 3. Керамика ушьинского типа.
Размерные группы сосудов

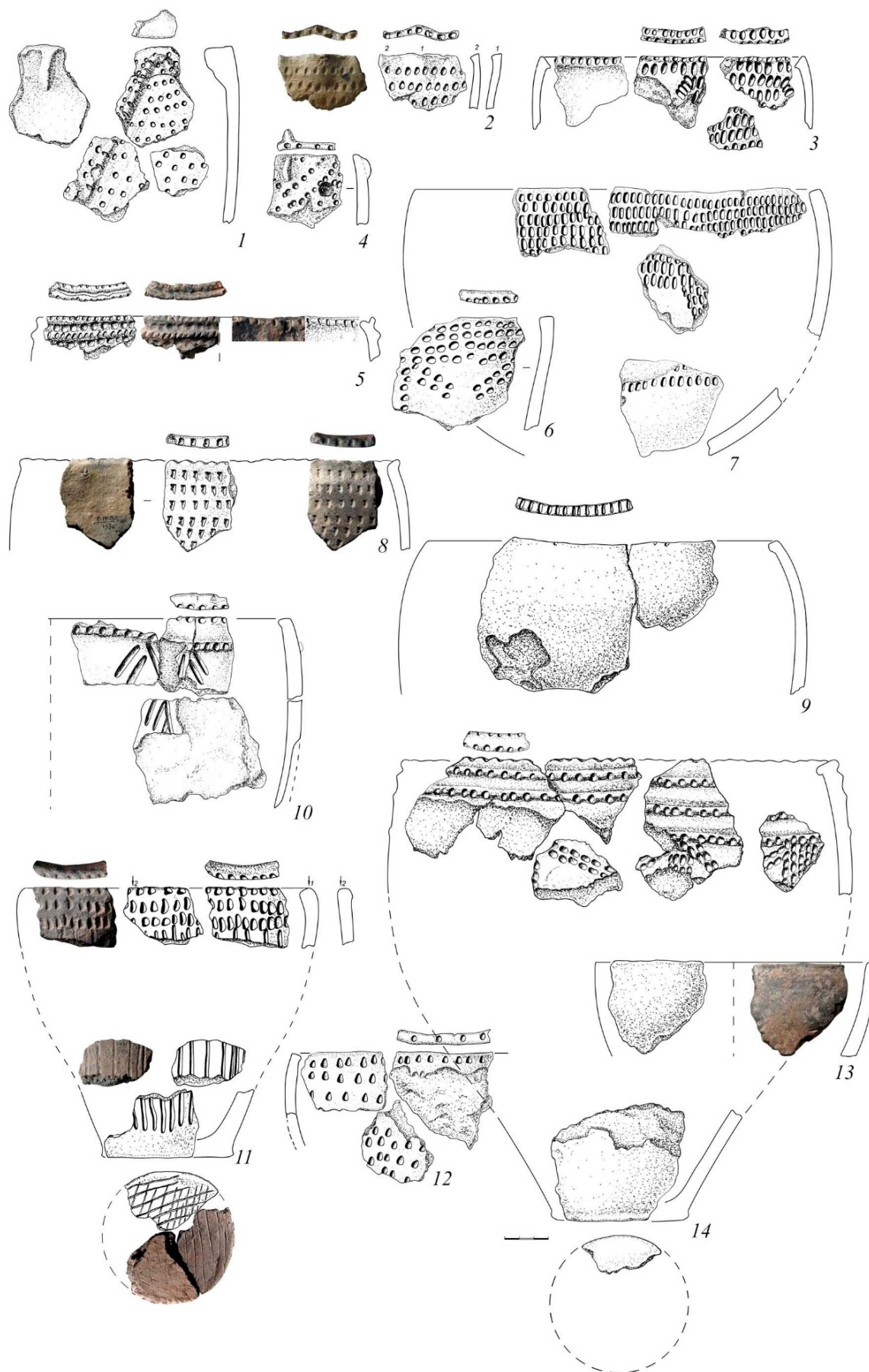


Рис. 93. Поселения Сумпанья 2 (1–4, 12), Сумпанья 4 (5, 7–11, 14) и Сумпанья 6 (6, 13).
Керамика сатыгинского (по Л. П. Хлобыстину) типа



Рис. 94. Поселение Сумпанья 4. Керамика сумпаньинского типа

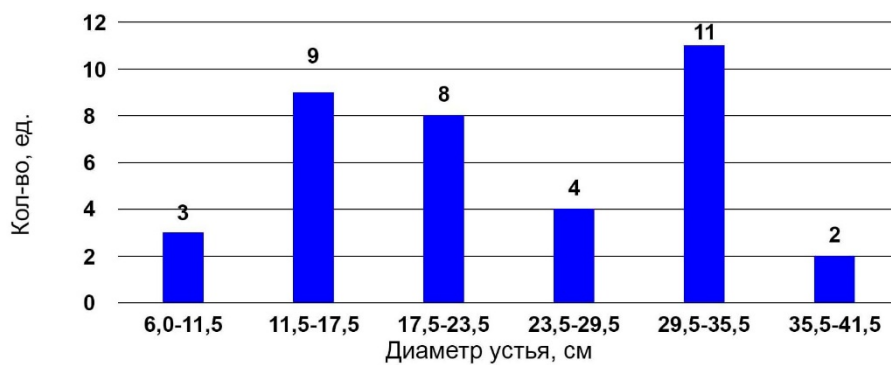


Рис. 95. Поселение Сумпанья 4. Керамика сумпаньинского типа.
Размерные группы сосудов



Рис. 96. Поселение Сумпанья 4. Керамика сумпаньинского типа.
Техника орнаментации



Рис. 97. Поселение Сумпанья 4. Керамика сумпаньинского типа.
Инструменты и способ орнаментации

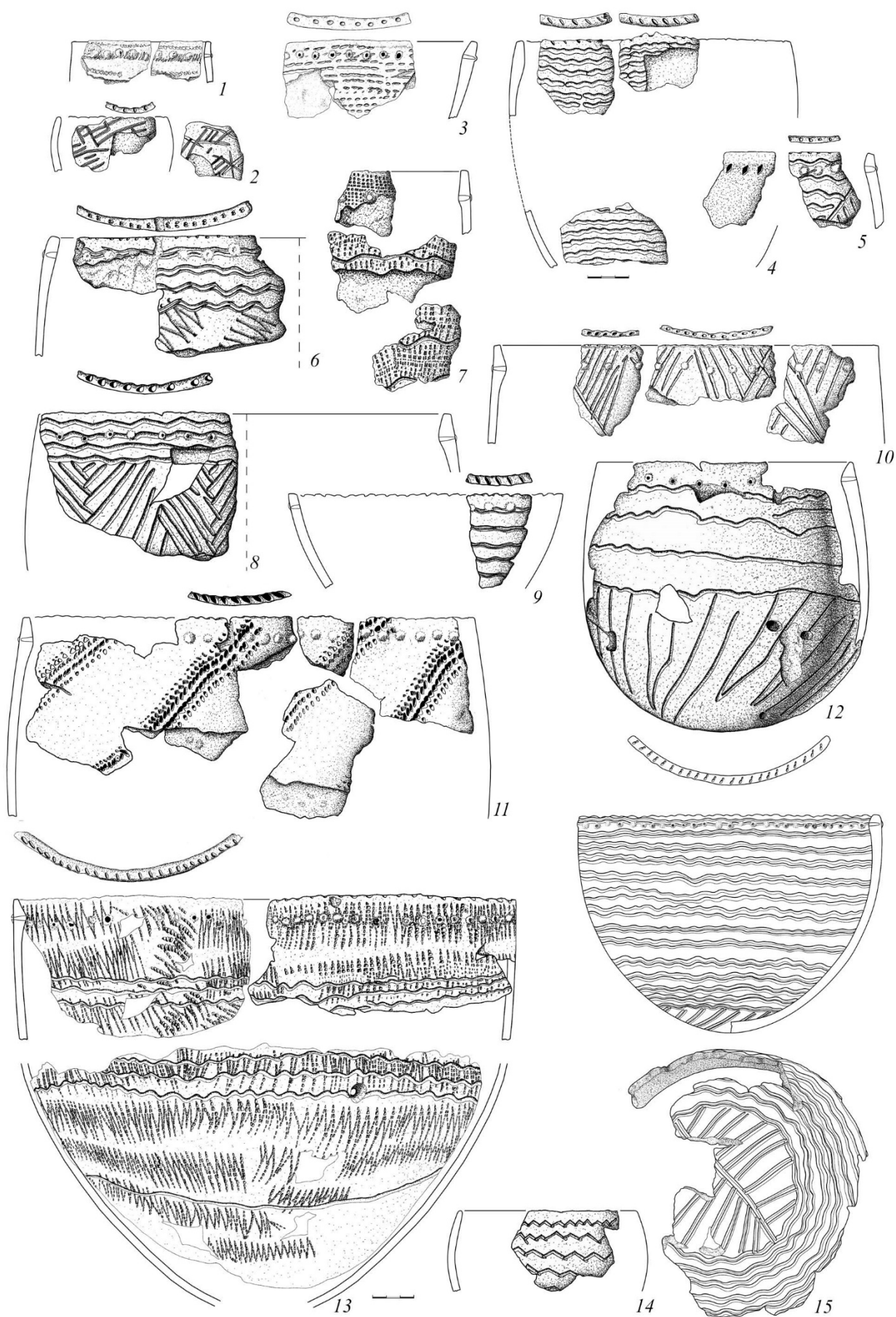


Рис. 96. Поселение Леуши 7. Керамика сумпаньинского типа

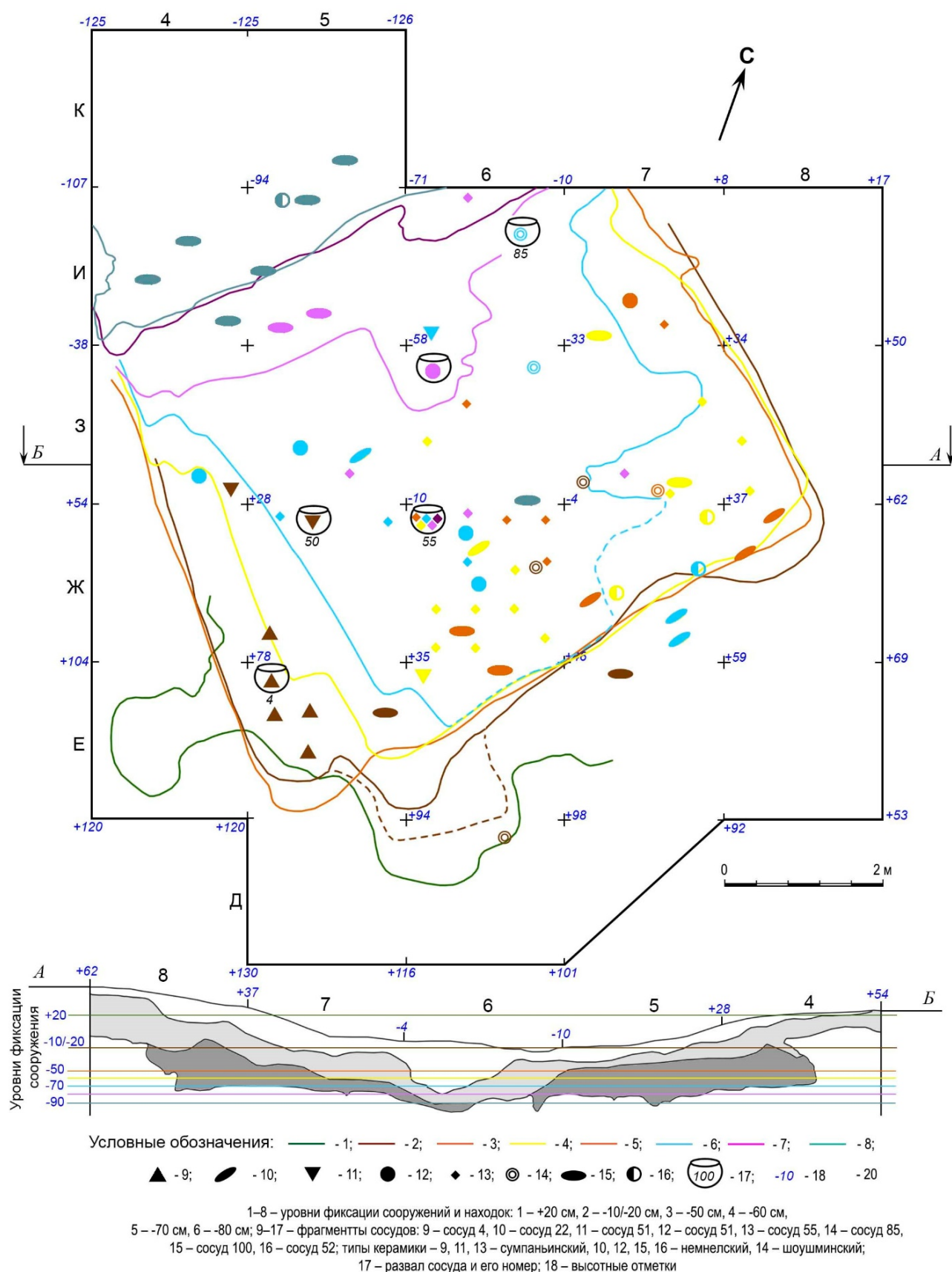


Рис. 97. Поселение Леуши 7. План и профиль сооружения, распространение фрагментов от сосудов сумпаньинского, шоушминского и немнелского типов

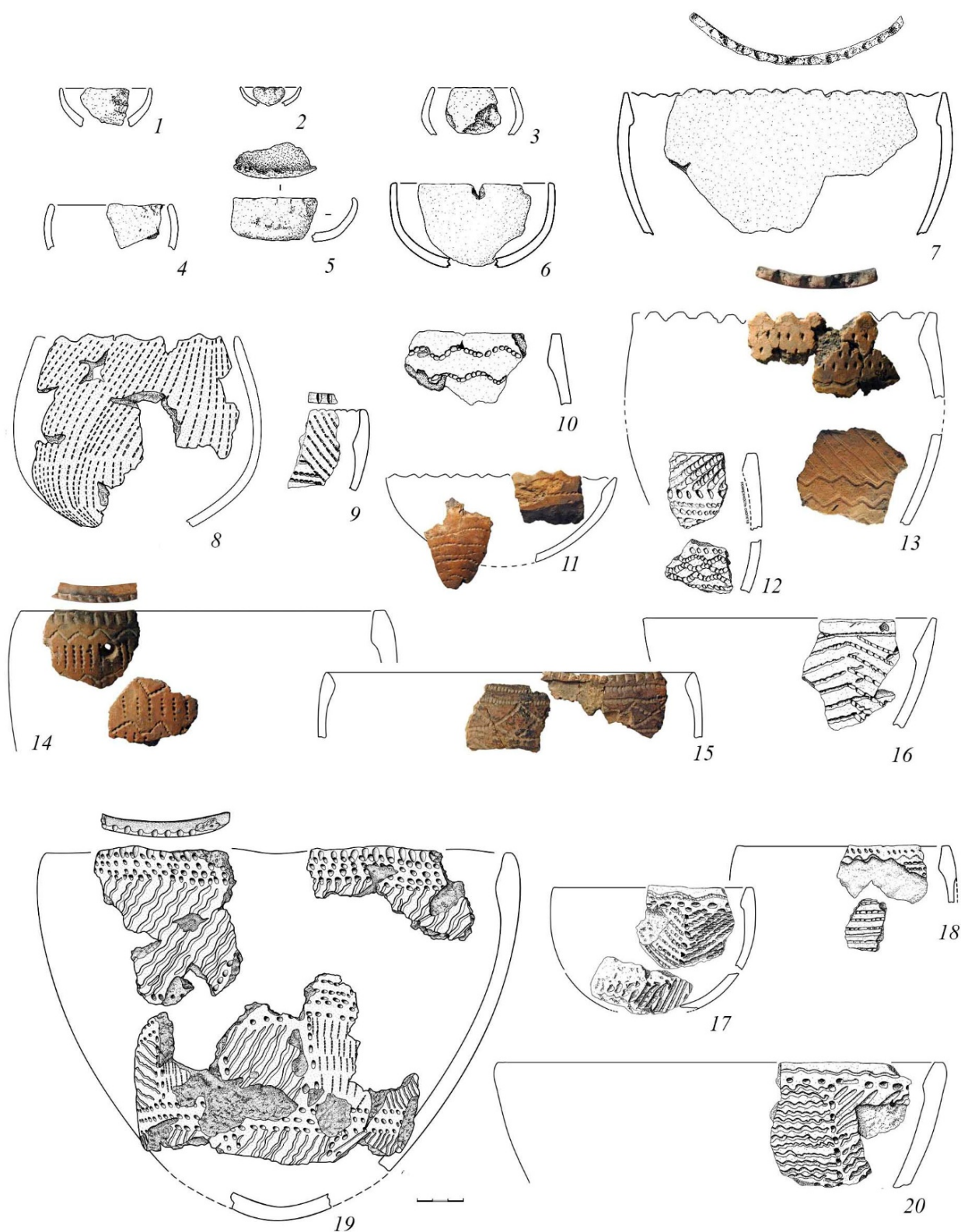


Рис. 98. Поселение Леуши 7.
Керамика немнѣльского (1–13, 15) и шоушминского (14, 16–20) типов

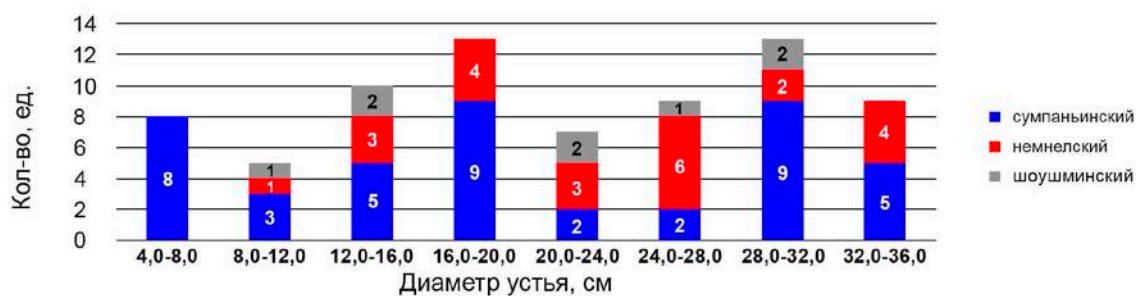


Рис. 99. Поселение Леуши 7.
Керамика сумпаньинского, немнёлского и шоушминского типов.
Размерные группы сосудов



Рис. 100. Поселение Леуши 7.
Керамика сумпаньинского типа.
Техника орнамента

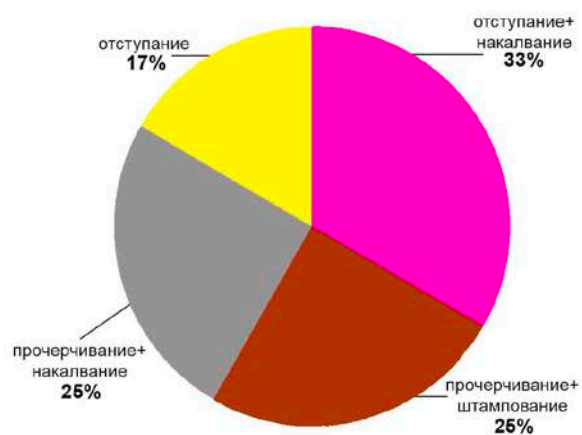


Рис. 101. Поселение Леуши 7.
Керамика шоушминского типа.
Техника орнамента

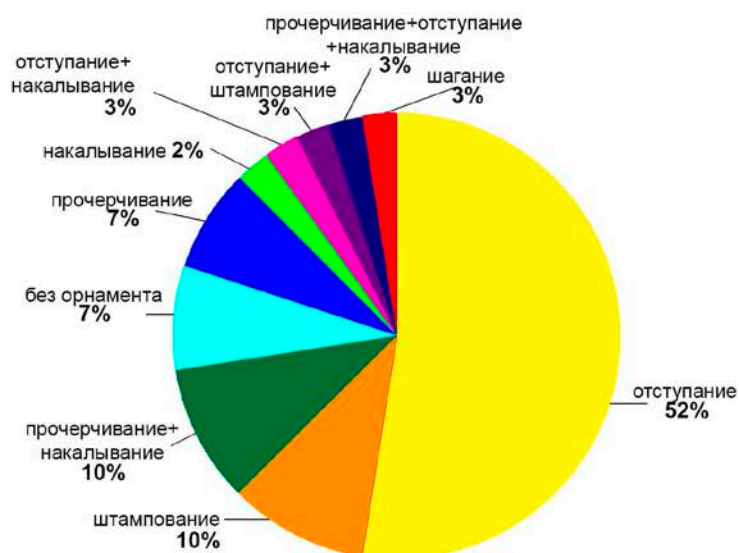
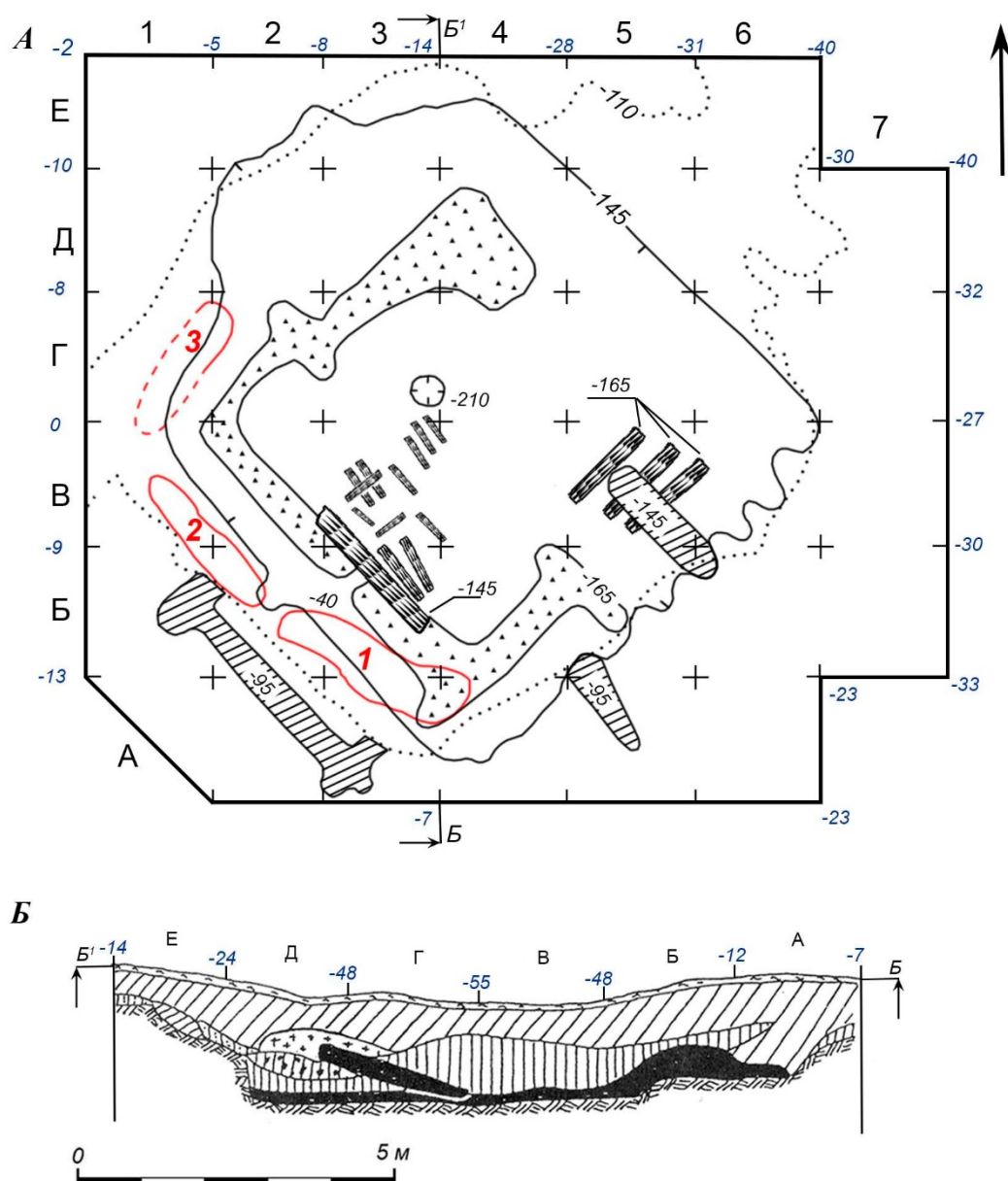


Рис. 102. Поселение Леуши 7. Керамика немнёлского типа.
Техника орнамента



1 – очертания и номера погребений, 2 – темно-серый песок, 3 – очертания котлована на глубине -110 см, 4, 10 – уголь, 5 – горелое дерево, 6 – охра, 7 – культурный слой, 8 – темно-коричневый гумусированный слой, 9 – углистый слой

Рис. 103. Поселение Чилимка 5.
Сводный план очертаний котлована жилища и погребений (А) [по: Глушков, 1988, 1989, 2011], профиль восточной стенки участков 3Е–3А (Б) [по: Глушков, 2011]

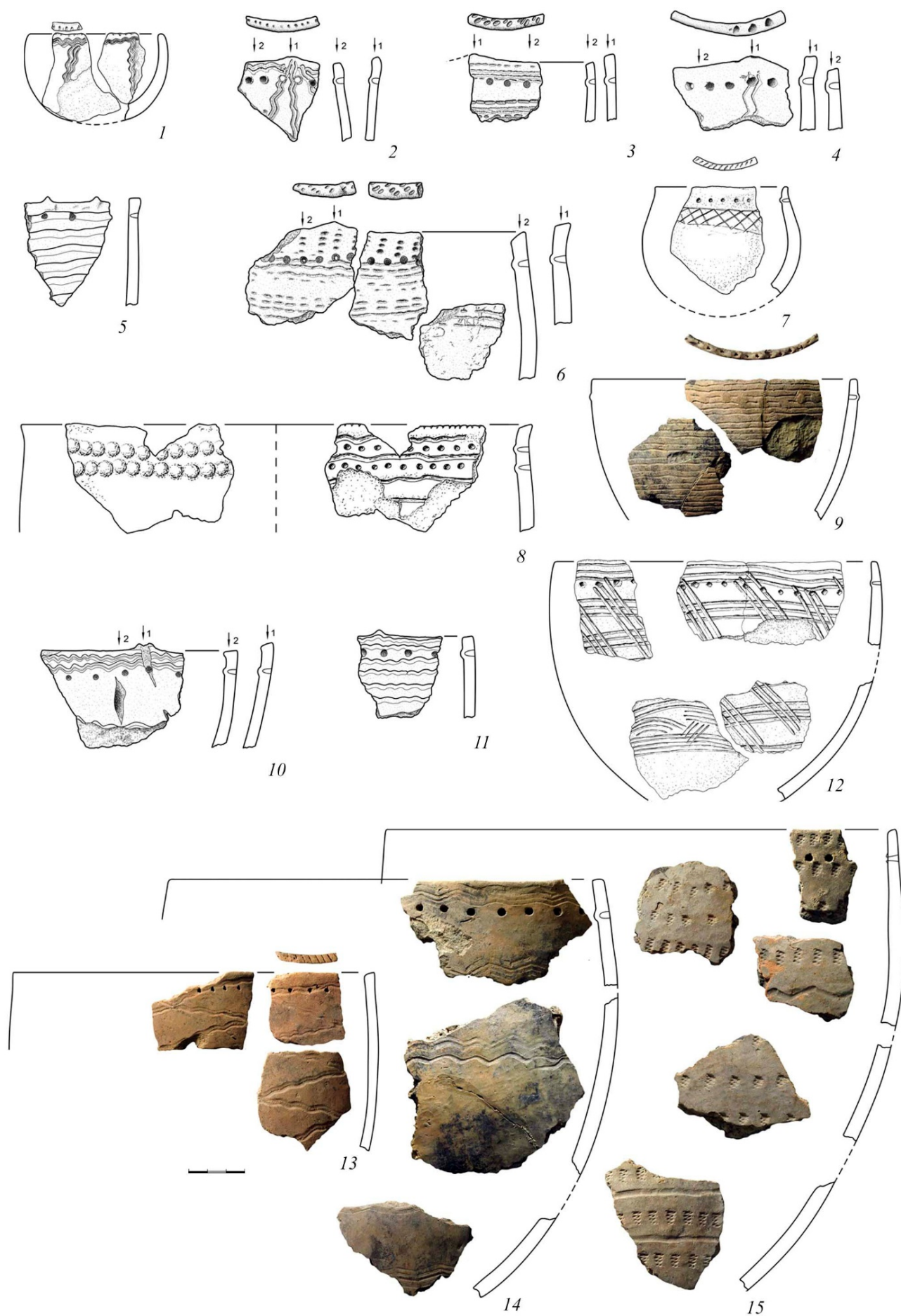


Рис. 104. Поселения Чилимка 5. Керамика чилимкинського типу

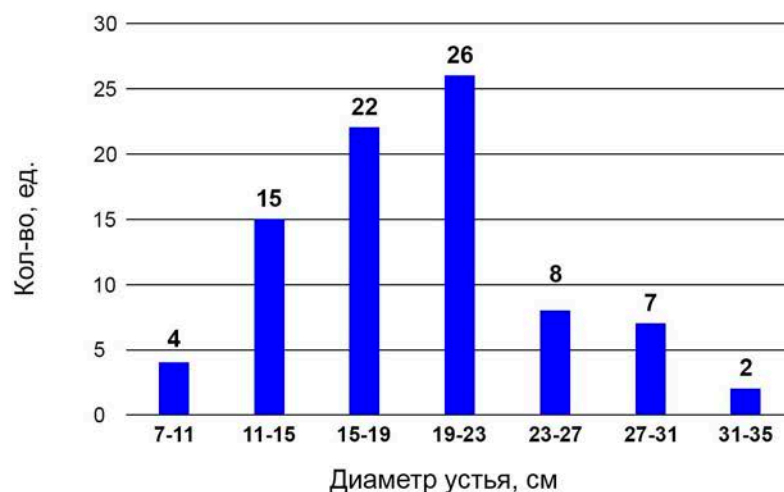


Рис. 105. Поселение Чилимка 5. Керамика чилимкинского типа.
Размерные группы сосудов

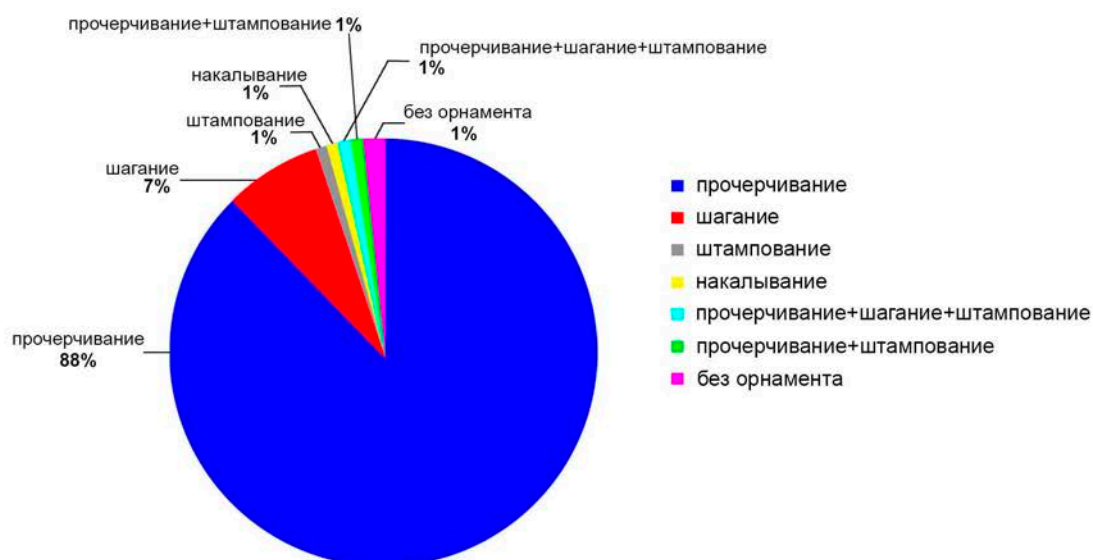


Рис. 106. Поселение Чилимка 5. Керамика чилимкинского типа.
Техника орнамента

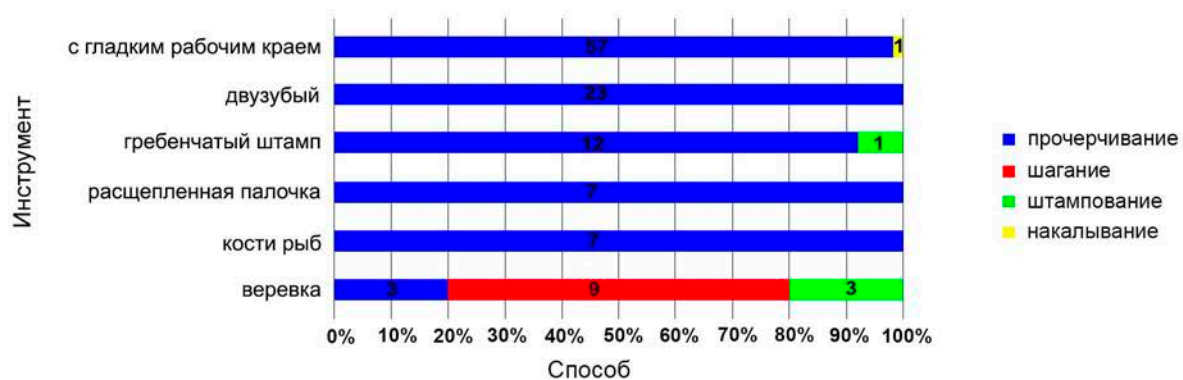


Рис. 107. Поселение Чилимка 5. Керамика чилимкинского типа.
Инструменты и способ орнамента



Рис. 108. Схема неолита бассейна р. Конды.

1, 124, 204, 205 – Геологическое 16 [по: Кокшаров, 2009]; 2, 3, 117 – Еные 12 [по: Стефанов и др., 2005]; 4, 7–24, 55–62, 128, 129, 132, 133, 135, 137, 139, 190, 212, 215 – БУМ-100, ушынской поселок; 5, 77, 149, 191, 193, 196–198, 209, 211 – БУМ-57; 6, 29, 30, 141, 142, 144, 162, 163 – БУМ-100, соор. 16; 31, 67–70, 194 – БУМ-100, НК-1; 7, 169, 172 – Шоушма 10; 8, 35–37, 79–84, 178–185, 200–202 – Мулымья 3, мулымьинский поселок; 9, 115–116, 118 – Геологическое 3; 10, 38–42 – Леуши 9; 11, 13, 120–123, 125–127, 188, 206–208 – Атымья 4 [по: Кокшаров, 2009]; 12, 14, 15, 16 – Толум 1; 25, 214, 216 – БУМ-9, погр. 1; 26, 63–66, 143, 145–148 – БУМ-109; 72, 32–34, 213, 216 – БУМ100, могилы 1, 7, 10, 15; 43, 44, 54, 211 – БУ-м 57, соор. 2; 45–50, 86 – Толум 1 [по: Храмцов и др., 2023]; 71, 167 – Сумпанья 4 [71 – по: Ковалева и др., 1984]; 73–76, 78, 150, 155 – БУМ-9; 85 – Сумпанья 6 [по: Крижевская, Гаджиева, 1991]; 130, 11, 134, 136, 138, 189, 215 – БУМ-8, ушынский комплекс; 140, 176, 192 – БУМ-2; 27, 28, 161, 167, 218 – Мулымья 4; 166, 115 – Мулымья 3, соор. 15; 168 – Мулымья 3, соор. 20; 164, 171, 174, 220 – Леуши 7; 173, 199 – БУМ-8, соор. 2; 177 – БУМ-100; 119, 186 – БУМ-9; 187, 210 – БУМ-60;

203 – Сумпанья 2; 217, 219 – Чилимка 5

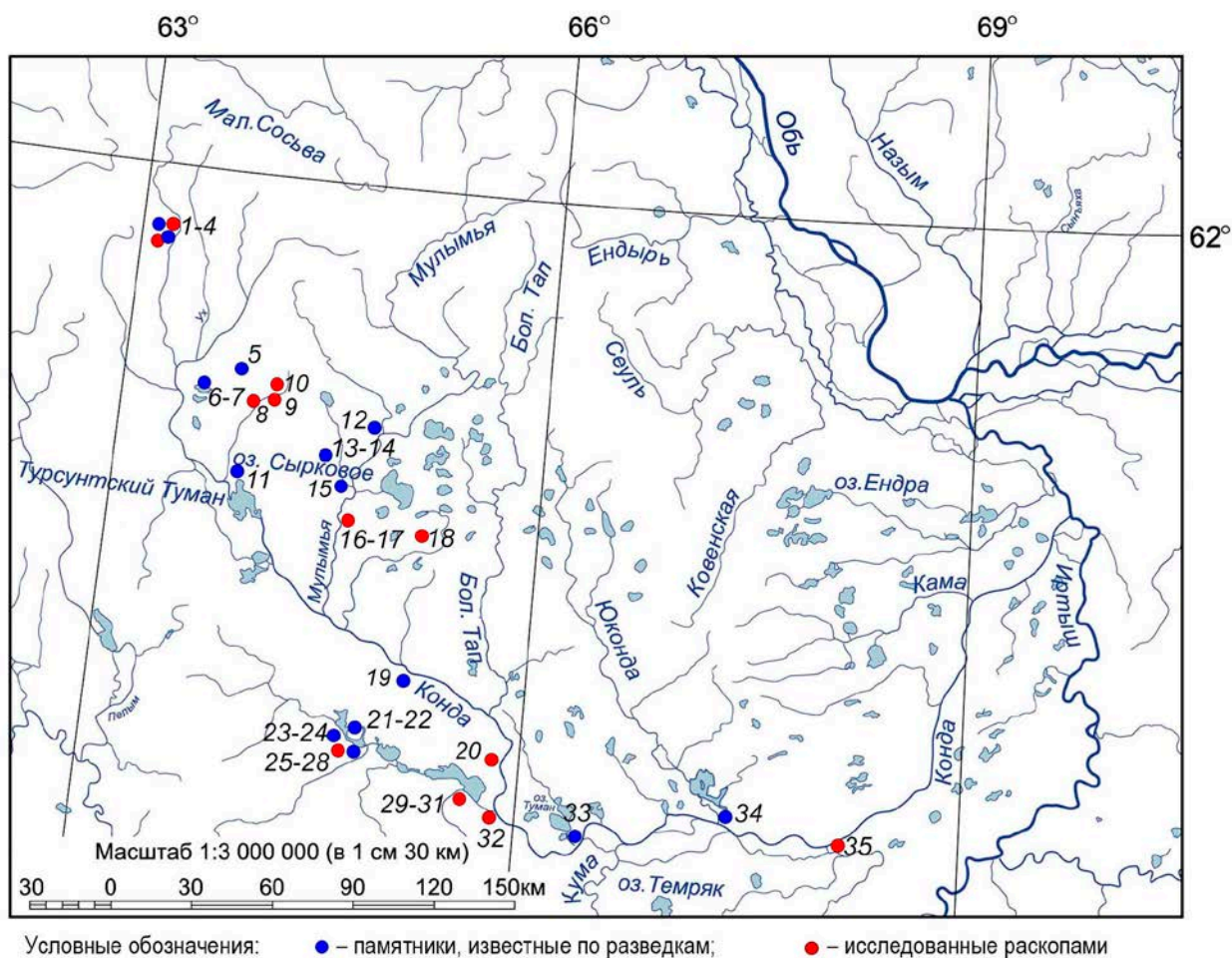


Рис. 109. Карта памятников раннего неолита в бассейне р. Конды.

1–4 – Геологическое 3, 4, 11, 16; 5 – Лемья 2, 6; 6–7 – Арантур 1, 2; 8–10 – Большая Умытъя 8, 72, 142;
 11 – холм в низовьях Большой Умытъя; 12 – Супра 4; 13–14 – Малая 1, 2; 15 – Олымья 41;
 16–17 – Мулымья 3, 4; 18 – Мостовое 5; 19 – Высокая гора 2; 20 – Угловое 1; 21–22 – Сатыга 9, 16в;
 23–24 – Сатыга 6, 7; 25–28 – Сумпанья 2, 4, 6, 11; 29–31 – Леуши 3, 13, 14; 32 – Чертова Гора;
 33 – Деревенская речка 1; 34 – Деревенское 4; 35 – Ленино 1

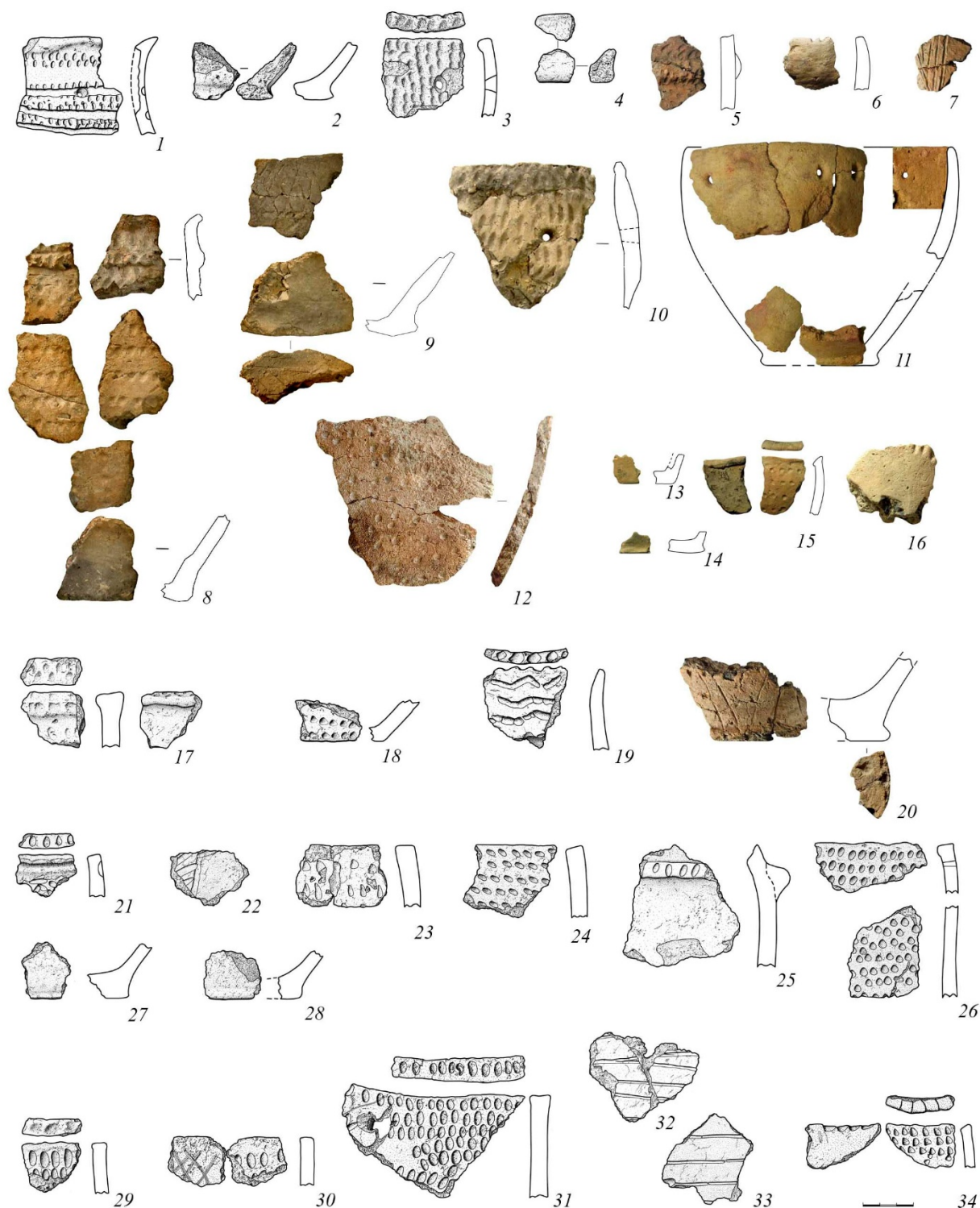


Рис. 110. Керамика мулымьинского типа на памятниках бассейна р. Конды.
 1 – Арантур 1; 2 – Арантур 2; 3, 4 – Геологическое 3; 5 – Геологическое 4; 6, 7 – Геологическое 11;
 8–10 – Большая Умытъя 72; 11 – Большая Умытъя 142; 12 – Сатыга 16в; 13–16 – Леуши 13;
 17 – Высокая гора 2; 18, 19 – Деревенское 4; 20 – Ленино 1; 21–28 – Сатыга 7; 29–34 – Сатыга 9



Рис. 111. Каменный инвентарь памятников раннего неолита. Поселение Мулымья 3. Соотношение продуктов расщепления и количество орудий на них

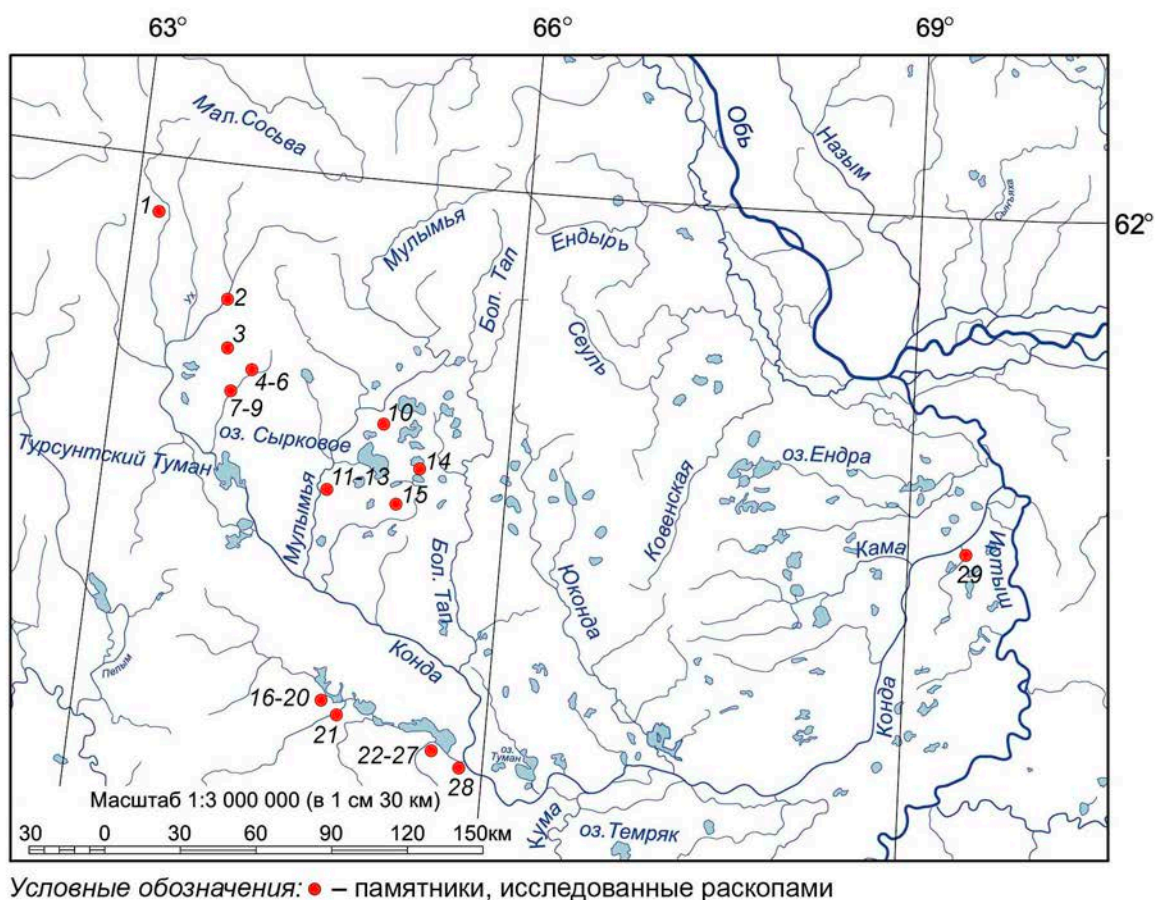


Рис. 112. Карта памятников среднего неолита в бассейне р. Конды.

1 – Геологическое 7; 2 – Шоушма 10; 3 – Лемья 19.1; 4–6 – БУМ-57, 100, 109; 7–9 – БУ-м 2, 8, 9; 10 – Убья 3; 11–13 – Мулымья 3, 4, 6.3; 14 – Толум 1; 15 – Усть-Тетер 1; 16–20 – Сумпанья 2–7; 21 – Канда; 22–27 – Леуши 1, 3, 7, 9, 13, 14; 28 – Чертова Гора; 29 – Чилимка 5

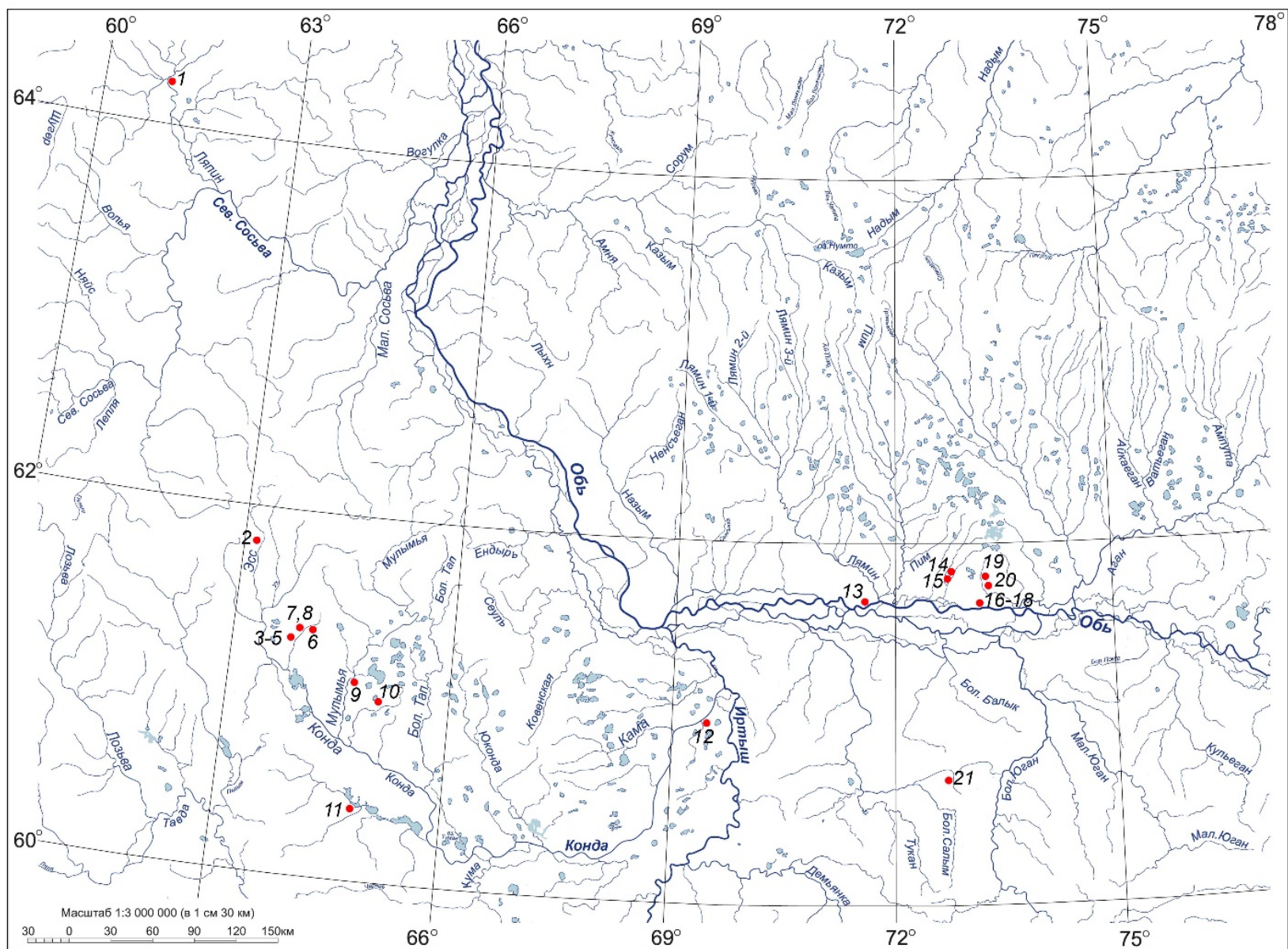


Рис. 113. Карта памятников быстринско-умыттинского культурно-хронологического горизонта.

1 – Чэс-Тый-Яг; 2 – Геологическое 7; 3–5 – БУМ-2, 8, 9; 6 – БУМ-57; 7, 8 – БУМ-100, 109; 9 – Мулымья 4; 10 – Усть-Тетер 1; 11 – Сумпанья 4, 6, 7; 12 – Чилимка 5; 13 – Кушиново 2, 8; 14 – Быстрый Кульеган 66; 15 – Быстрый Кульеган 38; 16–18 – Барсова Гора II/8, II/19, II/42; 19 – Чёрная 3; 20 – Пыхты 1; 21 – Колунгтотытор 1

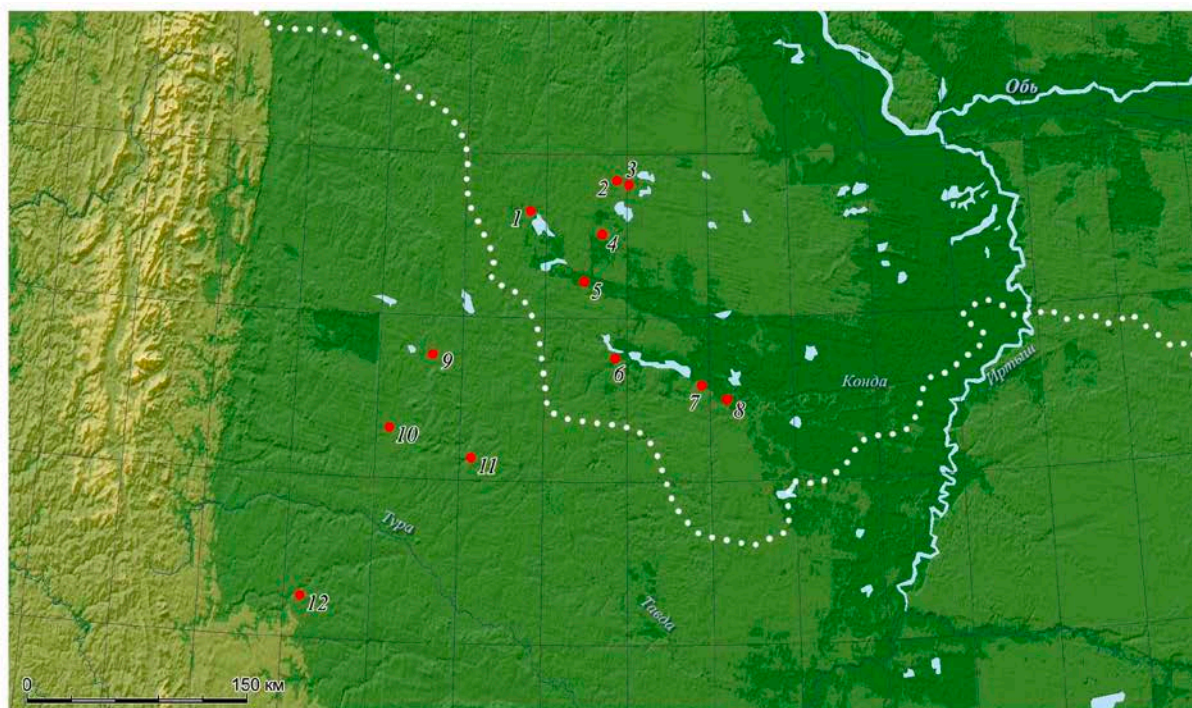


Рис. 114. Карта неолитических холмов на севере Западной Сибири и в Среднем Зауралье.

1 – холм в низовьях р. Большая Умытъя; 2 – Вишья 9; 3 – Супра 4; 4 – Мулымьинское 9; 5 – Ушья; 6 – Канда; 7 – Чёртова Гора; 8 – Сотник 3; 9 – Усть-Вагильский холм; 10 – Махтыльский холм; 11 – Костюр 1; 12 – Кокшаровский холм (пунктиром показана граница ХМАО – Югры)

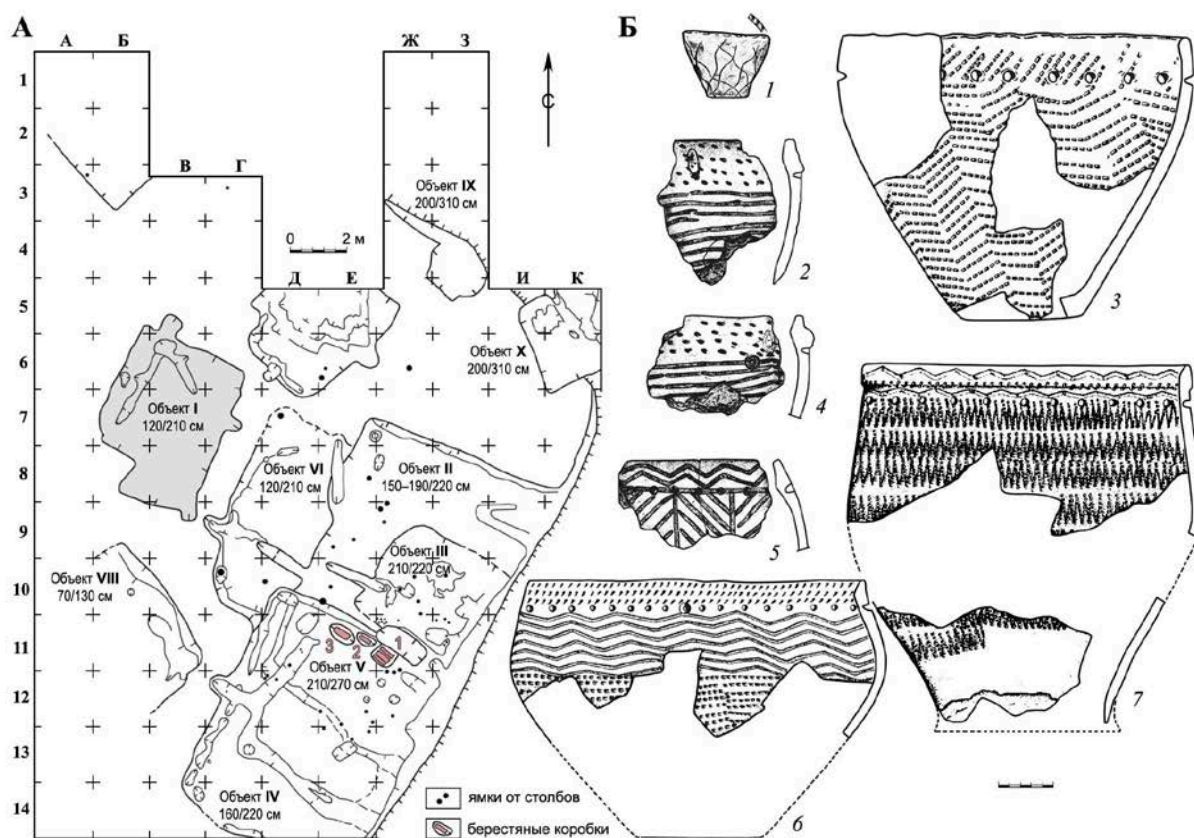


Рис. 115. Неолитические холмы эпохи среднетаежной зоны Западной Сибири.

Поселение Чёртова Гора.

А – сводный план раскопов; Б – керамика из нижнего заполнения объекта I [по: Сладкова, 1989; 2008]

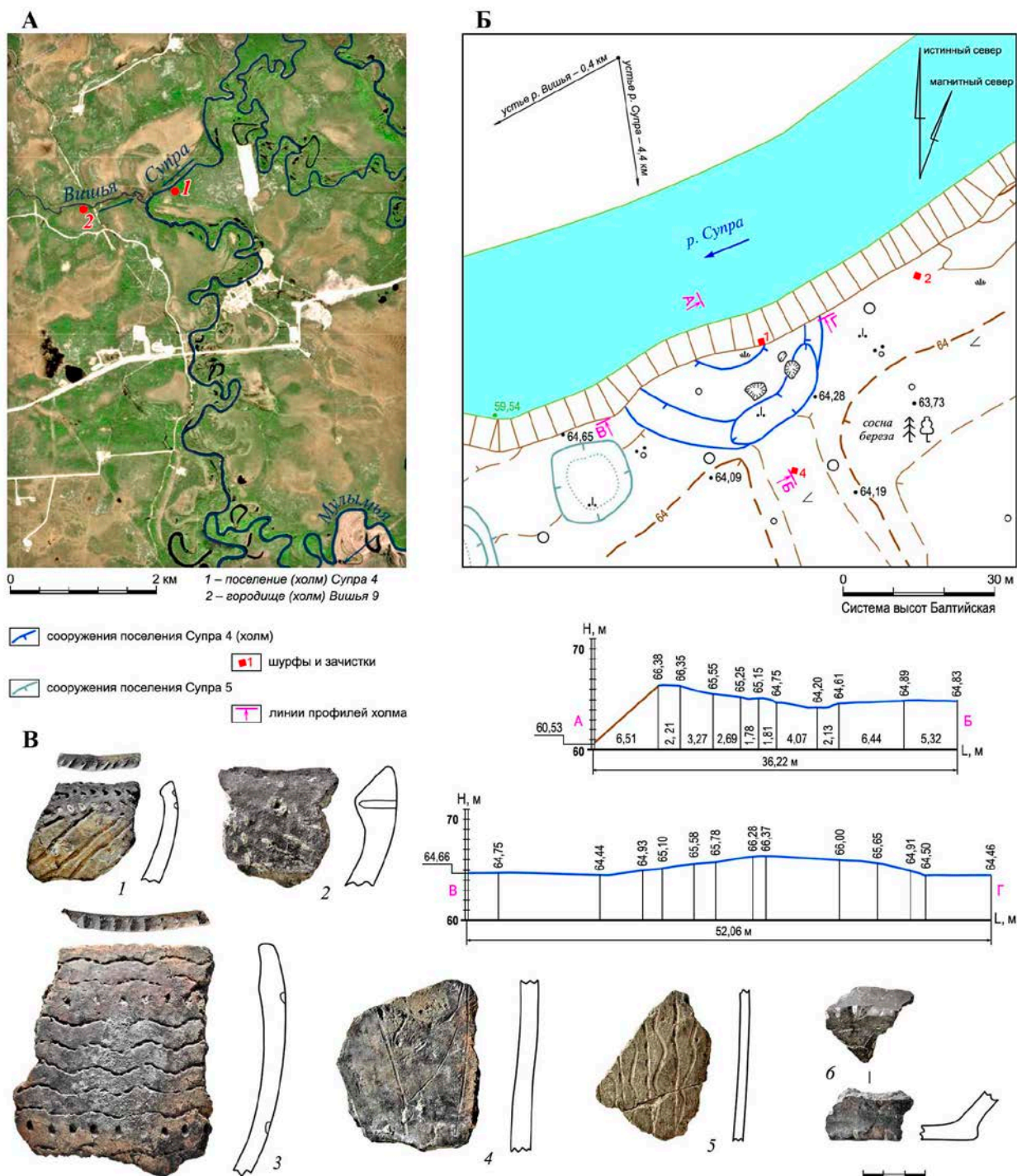
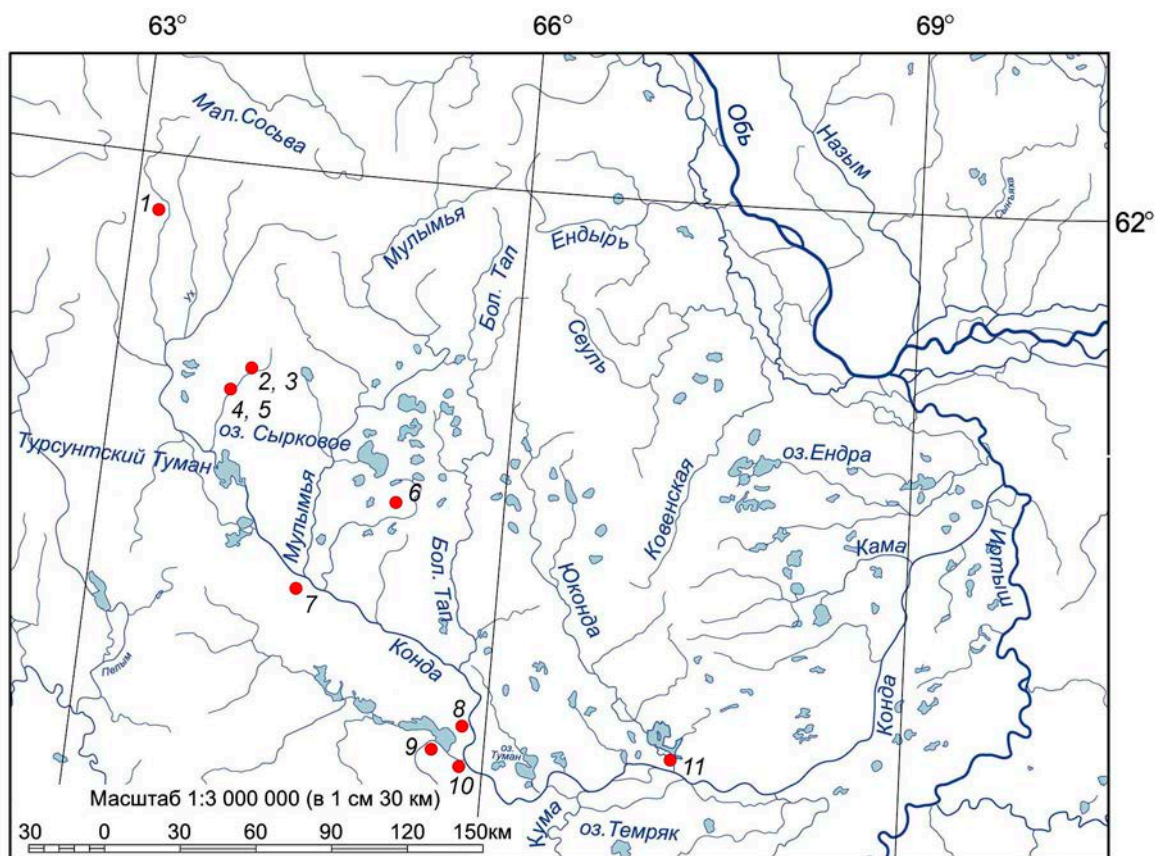


Рис. 116. Неолитические холмы среднетаежной зоны Западной Сибири.

А – расположение холмов Супра 4 и Вишья; Б – план и профили холма на поселении Супра 4 [по: Цеменков, 2019]; В – керамика из зачистки 1 (обрыв берега) в центральной части холма Супра 4



Условные обозначения: ● – памятники, исследованные раскопами

Рис. 117. Карта памятников позднего неолита в бассейне р. Конды.

1 – Геологическое 7; 2, 3 – БУМ-60 и 100; 4, 5 – БУМ-8 и 9; 6 – Усть-Тетер 1; 7 – Ушья; 8 – Угловое 1;
9 – Леуши 13; 10 – Чёртова Гора; 11 – Волвонча 1

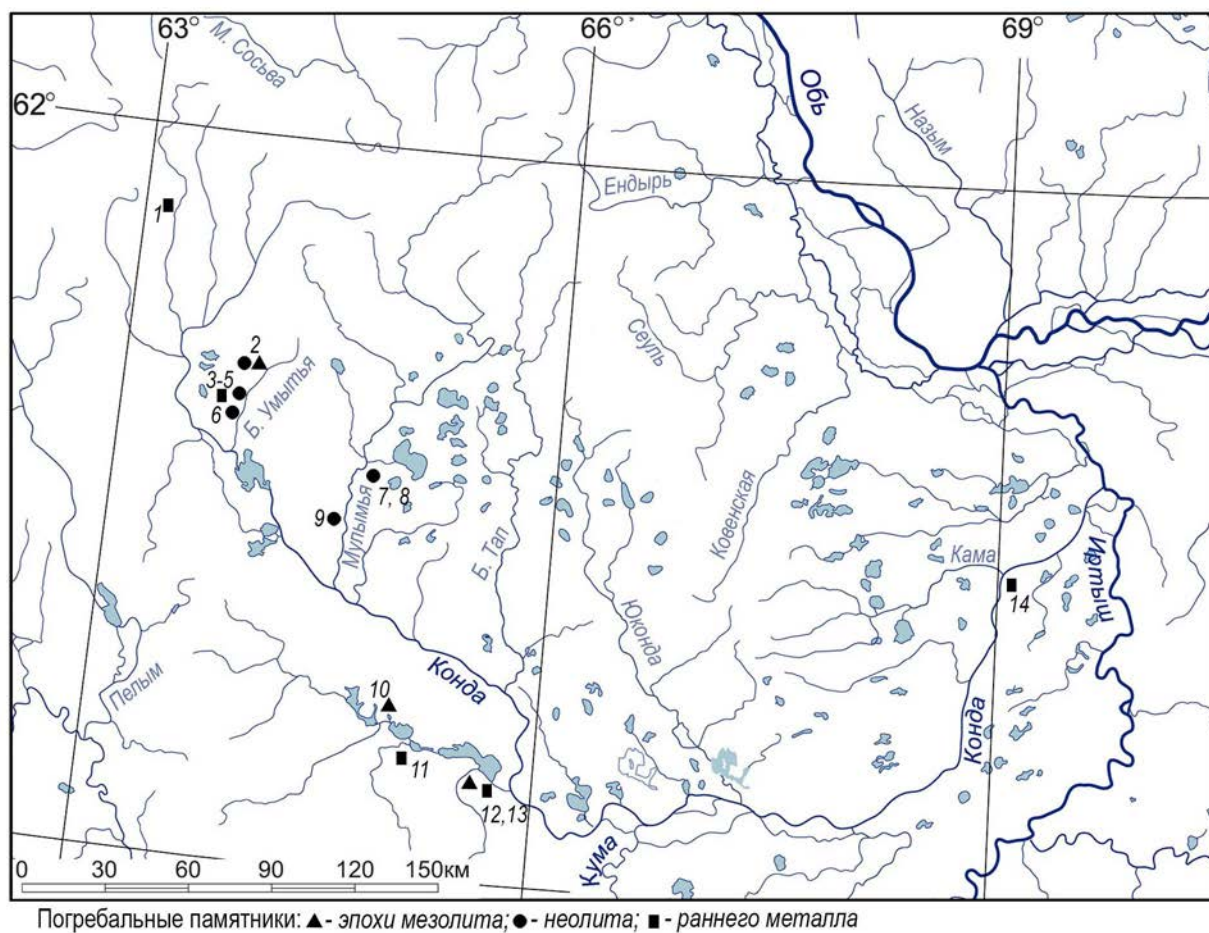


Рис. 118. Карта погребальных памятников эпохи мезолита – раннего металла в бассейне р. Конды. 1 – Геологическое 3; 2 – БУМ-100; 3–5 – БУМ-2, 8, 9; 6 – БУМ-36; 7, 8 – Мудыма 3, 4; 9 – Неушья 2.1; 10 – Сатыга 16а; 11 – Лева 8; 12, 13 – Леуши 9, 14; 14 – Кама 2

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- АО – Археологические открытия, М.
- АУ – автономное учреждение
- ИКЭ – историко-культурная экспертиза
- ВААЭ – Вестник археологии, антропологии и этнографии (г. Тюмень)
- ВАУ – Вопросы археологии Урала (г. Екатеринбург)
- ГПЗ – газоперерабатывающий завод
- ИА – Институт археологии (РАН)
- ИИиА – Институт истории и археологии (УрО РАН)
- кал. л. – калиброванных лет
- ЛОИА – Ленинградское отделение Института Археологии (АН СССР, г. Ленинград)
- МБУК – муниципальное бюджетное учреждение культуры
- НАЦ – научно-аналитический центр
- НИР – научно-исследовательская работа
- НК – наземный комплекс
- ООО – общество с ограниченной ответственностью
- СурГПУ – Сургутский государственный педагогический университет
- ТПП – территориально-производственное предприятие
- УрГУ – Уральский государственный университет им. А. М. Горького (г. Екатеринбург)
- УрО – Уральское отделение (РАН)
- УрФУ – Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (г. Екатеринбург)
- ХМАО – Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Алексащенко Н. А. Промысловые стоянки Леуши I // Древние поселения Урала и Западной Сибири. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1984. – С. 55–61. (ВАУ. Вып. 17.)

Беспрозванный Е. М. Отчет об исследовании памятников эпохи мезолита на «Леушинском тумане» в Кондинском районе Тюменской области в 1983 г. – Свердловск, 1984. – Архив ИА РАН. Р-1. № 9413.

Беспрозванный Е. М. Отчет о раскопках поселения Леуши VII в Кондинском районе Тюменской области и отчет о разведке по правому берегу р. Иртыш в Ханты-Мансийском районе Тюменской области в 1985 г. – Свердловск, 1986. – Архив ИА РАН. Р-1. № 10823.

Беспрозванный Е. М. Отчет о раскопках поселения Леуши IX в 1986 г. – Свердловск, 1987. – Архив ИА РАН. Р-1. № 11756.

Беспрозванный Е. М. Проведение аварийных археологических работ на историко-культурном объекте – поселении Большая Учинья XXIII, расположенном в створе строящейся а/дороги г. Урай – п. Половинка: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2003. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 63.

Беспрозванный Е. М. Проведение археологических раскопок на поселении Большая Умытъя 61 (Советский район, Даниловское месторождение): Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2010. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 126.

Беспрозванный Е. М. Отчет об археологических разведках на территории Кондинского, Советского, Ханты-Мансийского районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (обследование земельных отводов): Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2011. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Беспрозванный Е. М. Проведение археологических полевых работ в бассейне верхнего и среднего течения р. Конда в Советском, Кондинском районах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2017 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2018. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Беспрозванный Е. М. Спасательные археологические работы (раскопки) на выявленном объекте археологического наследия «Поселение Большая Умытъя 142» на территории Даниловского месторождения ТПП «Урайнефтегаз» в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2021. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Беспрозванный Е. М. Спасательные археологические работы (раскопки) на выявленном объекте археологического наследия «Поселение Мулымья 4» на территории Убинского месторождения в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа

– Югры в 2020 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2022. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Беспрозванный Е. М., Косинцев П. А., Погодин А. А. Север Западной Сибири // Первоначальное заселение Арктики человеком в условиях меняющейся природной среды: Атлас-монография. – М.: ГЕОС, 2014. – С. 168–181.

Беспрозванный Е. М., Старостина Е. Е. Погребение в Нижнем Прииртышье // Проблемы урало-сибирской археологии. – Свердловск: Изд-во Урал. ун-та, 1986. – С. 33–38. (ВАУ. Вып. 18.)

Гаджиева Е. А. Неолит бассейна р. Конды: Дис. ... канд. ист. наук. – СПб, 1993. – 199 с.

Глушков И. Г. Полевой дневник исследования поселения Чилимка V в 1988 г. – Научный архив МБУК «Сургутский краеведческий музей». Ф. 11. Д. 72.

Глушков И. Г. Отчет о полевых работах Ханты-Мансийского отряда Тобольской археологической экспедиции Тобольского педагогического института летом 1988 г. (Ханты-Мансийский и Уватский районы Тюменской области). – Тобольск, 1989. – Архив ИА РАН. Р-1. № 13295.

Глушков И. Г. Реконструкция и моделирование неолитического жилища (по материалам поселения Чилимка V) // Игорь Геннадьевич Глушков: Сб. избр. ст. – Сургут: СурГПУ, 2011. – Ч. 2. – С. 153–166.

Глушков И. Г., Соболенкова Т. Н. Гончарные традиции низовий Конды в эпоху неолита // Проблемы неолита – энеолита юга Западной Сибири: Мат-лы совещ. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 1999. – С. 109–122.

Долганов В. А. Проведение спасательных археологических работ (раскопок) объекта культурного (археологического) наследия «Селище Сумпанья 7» в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 г. – Екатеринбург, 2016. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 132.

Дубовцева Е. Н. Радиоуглеродные даты с поселений Барсова гора II/9 и Сумпанья III // ВАУ. – Екатеринбург; Сургут: Магеллан, 2011. – Вып. 26. – С. 237–239.

Дубовцева Е. Н. Отчет о проведении технико-технологического анализа керамики поселений Большая Умытья 2, 100, 109, Шоушма 10, Леуши 7, Мулымья 3. – Екатеринбург, 2011–2020. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 11.

Дубовцева Е. Н., Клементьева Т. Ю. Традиции керамического производства неолитического населения бассейна Конды // Труды IV (XX) Всерос. археол. съезда в Казани. – Т. I. – Казань: Отечество, 2014. – С. 247–251.

Калинина И. В. Орнамент «шагающая гребенка» (морфология, технология, семантика) // V Северный археологический конгресс: Тез. докл. 11–14 декабря 2019 г., Ханты-Мансийск. – Екатеринбург: Альфа-Принт, 2019. – С. 87–90.

Клементьева Т. Ю. Проведение противоаварийных спасательных работ на территории Даниловского месторождения – поселения Большая Умытъя 100: Отчет о НИР по Договору № 4/013 – 13С1567 от 29.05.2013 г. – Екатеринбург, 2014. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Клементьева Т. Ю., Круземент С. А., Погодин А. А. Поселения эпохи неолита на севере Западной Сибири (бассейн р. Конды): полевые исследования 2007–2011 гг. // Первобытные древности Евразии: к 60-летию А. Н. Сорокина. – М.: ИА РАН, 2012. – С. 499–526.

Клементьева Т. Ю., Погодин А. А. Технология орнаментации посуды позднего неолита поселения Большая Умытъя 100 // Археология и история Северо-Западной Сибири. – Нефтеюганск; Екатеринбург: Урал. рабочий, 2017в. – С. 20–49.

Клементьева Т. Ю., Погодин А. А. Погребальная практика населения бассейна Конды в мезолите и неолите // Самарский научный вестник. – 2020а. – Т. 9, № 1 (30). – С. 131–141.

Клементьева Т. Ю., Погодин А. А. Стратификация керамических комплексов неолита реки Конды // Вестник НГУ. Серия: История, филология. – 2020б. – Т. 19, № 7: Археология и этнография. – С. 216–228.

Клементьева Т. Ю., Погодин А. А. Мулымьинский культурный тип памятников раннего неолита р. Конды: типология, хронология, стратиграфия // УИВ. – 2023а. – № 3 (80). – С. 105–118.

Клементьева Т. Ю., Погодин А. А., Дубовцева Е. Н. Поселение раннего неолита Шоушма 10 в верховьях реки Конды // Поволжская археология. – 2020. – № 3 (33). – С. 84–99.

Ковалева В. Т., Устинова Е. А., Хлобыстин Л. П. Неолитическое поселение Сумпанья IV в бассейне Конды // Древние поселения Урала и Сибири. – Свердловск, 1984. – С. 32–44. (ВАУ. Вып. 17.)

Кокшаров С. Ф. Отчет об археологических работах в Советском районе Тюменской области, проведенных летом 1987 г. – Свердловск, 1988. – Архив ИА РАН. Р-1. № 121892.

Кокшаров С. Ф. Памятники энеолита Севера Западной Сибири. – Екатеринбург: Волот, 2009. – 271 с.

Кокшаров С. Ф., Зырянова С. Ю. Неолитические комплексы поселения Геологическое XVI // ВАУ. – Екатеринбург; Сургут: Магеллан, 2011. – Вып. 26. – С. 185–198.

Кокшаров С. Ф., Погодин А. А. Мезолитическое поселение на Затуманной Конде // РА. – 2000. – № 4. – С. 109–127.

Коноркин В. М. Отчет о разведочных работах в Кондинском районе Тюменской области, проведенных в 1979 г. – Свердловск, 1979. – Архив ИА РАН. Р-1. № 7519.

Косинцев П. А., Бобковская Н. Е., Беспрозванный Е. М. Радиоуглеродная хронология археологических памятников таежной зоны Западной Сибири // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2004. – Вып. 2. – С. 17–32.

Крижевская Л. Я. Отчет о раскопках поселения Сумпанья VI в Кондинском районе Ханты-Мансийского округа Тюменской области в 1984 г. – Л., 1985. – Архив ИА РАН. Р-1. № 1123.

Крижевская Л. Я., Гаджиева Е. А. Неолитическое поселение Сумпанья VI и его место в неолите восточного Зауралья // Неолитические памятники Урала. – Свердловск: УрО АН СССР, 1991. – С. 80–99.

Круземент С. А. Проведение противоаварийных спасательных археологических работ на поселении Большая Умытья 72 в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2010. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 89.

Круземент С. А. Проведение противоаварийных спасательных археологических работ на поселении Усть-Тетер 1 в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2011 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2011. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 101.

Круземент С. А. Спасательные археологические раскопки на выявленном объекте археологического наследия «Поселение Большая Умытья 109» в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2011 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2012. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 103.

Мызников С. А. Спасательные археологические раскопки выявленного объекта археологического наследия «Поселение Мостовое 5» в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2021а. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Мызников С. А. Спасательные археологические раскопки выявленного объекта археологического наследия «Поселение Толум 1» в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2020 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2021б. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Погодин А. А. Отчет об археологических исследованиях в Сургутском и Кондинском районах Ханты-Мансийского автономного округа в 1995 г. Т. 2. Охранные раскопки мезолитического поселения Леуши III в Кондинском районе. – Екатеринбург, 1996. – АКА УрГУ. Ф. II. Д. 571А.

Погодин А. А. Аварийные раскопки поселения Большая Умытъя 57 в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2007 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2008. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 82.

Погодин А. А. Аварийные раскопки поселения Большая Умытъя 9 (раскоп 2) в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2008 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2009. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 92.

Погодин А. А. Изучение и обследование современного состояния археологических объектов в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Аварийные раскопки поселения Большая Умытъя 8 в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2009 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2010. – Архив АУ ХМАО – Югры «Центр охраны культурного наследия». Инв. № 6270. Д. 1362а.

Погодин А. А. Поселение Большая Умытъя 9: результаты полевых исследований 2007–2008 гг. в Советском районе ХМАО – Югры // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2010б. – Вып. 8. – С. 146–183.

Погодин А. А. Изучение и обследование современного состояния археологических объектов в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Аварийные раскопки поселения Большая Умытъя 8 в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2010 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2011. – Электронный архив АУ ХМАО – Югры «Центр охраны культурного наследия». Диск 828.

Погодин А. А. Обследование технического состояния и установление границ территорий объектов культурного (археологического) наследия в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2011 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2012. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 112.

Погодин А. А. Проведение спасательных археологических работ на участке строительства объектов ТПП «Урайнефтегаз» в границах территории выявленного объекта археологического наследия «Поселение Большая Умытъя 100» в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2012 году: Отчет о НИР: в 3 кн. – Екатеринбург, 2014. Архив АУ ХМАО – Югры «Центр охраны культурного наследия». Инв. № 8411. Д. 2280.

Погодин А. А. Противоаварийные спасательные работы на территории выявленного объекта археологического наследия «Поселение Убья 3» в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2015 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2016. Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 128.

Погодин А. А. Спасательные археологические работы (раскопки) на территории выявленного объекта археологического наследия «Поселение Убья 3» в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2017а. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 131.

Погодин А. А. Спасательные раскопки на выявленном объекте археологического наследия «Городище Неушья 2.1» в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2017. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 129.

Погодин А. А. Спасательные археологические работы (раскопки) на выявленном объекте археологического наследия «Поселение Мулымья 3» на территории Убинского месторождения в Кондинском районе ХМАО – Югры в 2019 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2020. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Погодин А. А. Спасательные археологические работы (раскопки) на выявленном объекте археологического наследия «Поселение Мулымья 3» на территории Убинского месторождения в Кондинском районе ХМАО – Югры в 2020 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2021а. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Погодин А. А. Спасательные археологические работы (раскопки) на выявленном объекте археологического наследия «Группа впадин (ловчих ям) Мулымья 6.3» на территории Убинского месторождения в Кондинском районе ХМАО – Югры в 2020 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2021б. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Погодин А. А. Спасательные археологические работы (раскопки) на выявленном объекте археологического наследия «Поселение Угловое 1» в зоне работ по объекту «Участок магистрального нефтепровода «Красноленинск – Шаим – Конда» 243–345 км. Замена трубы на участке 318,9–330,8 км. ДУ-800 мм. Урайское УМН. Реконструкция». Код объекта 02-ТПР-001 – 022973 в Кондинском районе ХМАО – Югры в 2022 г. (по итогам проведенных спасательных работ): Технический отчет. – Екатеринбург, 2022. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Погодин А. А., Миронов П. В. Предварительные результаты аварийных раскопок поселения Большая Умытья 57 в Советском районе ХМАО – Югры (по материалам

исследований 2007–2008 гг.) // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2009. – Вып. 7. – С. 132–167.

Погодин А. А., Труфанов А. Я. Спасательные работы на городище Неушья 2.1 // АО 2016 г. – М.: ИА РАН, 2018. – С. 372–374.

Поселение Лемья 19.1 в верховьях Конды: от неолита до средневековья. – Екатеринбург: Альфа-Принт, 2019. – 124 с.

Проект мероприятий по обеспечению сохранности археологического ансамбля «Сумпанья» («стоянка Сумпанья 3, 3/а, 4», «поселение Сумпанья 4/а, 6, 10, 11», «система ловушек Сумпанья 12») по объекту: «Основная нитка н/пр Шаим – Тюмень 0–49 км, 50–141 км Ду-500 мм. Замена трубы на участках 34,2–42; 42,4–46,2; 57–61 км. Урайское УМН. Реконструкция» в Кондинском районе ХМАО – Югры». – Екатеринбург, 2016. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Расторопов А. В. Отчет об исследовании поселения Ленино в 1983 г. (Кондинский район Тюменской области). – Тобольск, 1983. – Архив ИА РАН. Р-І. № 10438 (Часть 1.); № 10438а (Часть 2.).

Сладкова Л. Н. Отчет об археологических раскопках на Чертовой горе в Кондинском районе Тюменской области летом 1988 года. – Тобольск, 1989. – Архив ИА РАН Ф.1 Р.1, № 12347.

Сладкова Л. Н. Отчет об археологических раскопках на памятнике Чертова гора в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области, произведенных летом 2003 года. – Тобольск, 2003. – Архив АУ ХМАО – Югры «Центр охраны культурного наследия». Инв. № 4687.

Сладкова Л. Н. Отчет об археологических раскопках на памятнике Чертова гора в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа Тюменской области, произведенных летом 2004 года. – Тобольск, 2004. – Архив АУ ХМАО – Югры «Центр охраны культурного наследия». Инв. № 5085.

Сладкова Л. Н. Предварительные итоги полевых исследований 1988, 2003, 2004 гг. на Чертовой горе в Кондинском районе ХМАО – Югры // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Том. ун-та, 2007. – Вып. 5. – С. 152–164.

Сладкова Л. Н. Чёртова Гора – неолитический памятник в бассейне Конды // ВАУ. – Екатеринбург; Сургут: Магеллан, 2008. – Вып. 25. – С. 147–158.

Собольникова Т. Н. Реконструкция гончарных традиций неолитического поселения Чилимка V // Третьи исторические чтения памяти М. П. Грязнова: Докл. всерос. науч. конф. 20.03.95–22.03.95. – Омск: ОмГУ, 1995. – Ч. 2. – С. 65–67.

Собольникова Т. Н. Гончарные традиции низовий Конды в эпоху неолита – ранней бронзы: Дис. ... канд. ист. наук. – Сургут, 1998. – 293 с.

Старков А. Е. ИКЭ трасс реконструируемых автодорог п. Мортка – п. Сотник и на п. Междуреченский в Кондинском районе Ханты-Мансийского автономного округа, 1996 г.: Отчет о НИР. – Пермь; Екатеринбург, 1996. – Электронный архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Стефанов В. И., Косинская Л. Л., Погодин А. А., Дубовцева Е. Н., Беспрозванный Е. М. Поселение Еныя 12 (к вопросу о культурно-хронологической стратиграфии неолита-энеолита верховьев Конды) // Археология Урала и Западной Сибири (К 80-летию со дня рождения В. Ф. Генинга). – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2005. – С. 48–86.

Стефанова Н. К. Отчет о раскопках поселения Леуши IX в Кондинском районе Тюменской области летом 1981 г. – Свердловск, 1982. – Архив ИА РАН. Р-1.

Стефанова Н. К. Отчет о раскопках поселения Леуши IX в Кондинском районе Тюменской области в 1982 г. – Свердловск, 1983. – Архив ИА РАН. Р-1. № 9069.

Тимофеев В. И., Зайцева Г. И., Долуханов П. М., Шукуров А. М. Радиоуглеродная хронология неолита Северной Евразии. – СПб.: Теза, 2004. – 157 с.

Трунова Н. Е. Проведение археологических работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Поселение Шоушма 10» в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2011 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2012. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 104.

Хлобыстин Л. П. Отчет о работе Заполярного отряда ЛОИА в 1966 г. – Л.: 1966, – Архив ИА РАН. Р-1. № 3339.

Хлобыстин Л. П. Отчет о работах Заполярного отряда в 1978 г. – Л., 1979. – Архив ИА РАН. Р-1. № 7355.

Хлобыстин Л. П. Отчет о работах Заполярной экспедиции в 1980 г. – Л., 1981а. – Архив ИА РАН. Р-1. № 9939.

Хлобыстин Л. П. Раскопки на р. Сумпанья // АО 1980 г. – М.: Наука, 1981б. – С. 219–220.

Хлобыстин Л. П. Отчет о работе Заполярной экспедиции в 1984 г. – Л., 1985. – Архив ИА РАН. Р-1. № 10432.

Хлобыстин Л. П. Сатыгинский тип керамики Западной Сибири // AD POLUS. Памяти Л. П. Хлобыстина. – СПб.: Фарн, 1993. – С. 29–35. (Археологические изыскания. Вып. 10.)

Храмцов М. В., Чаиркина Н. М., Дубовцева Е. Н., Мызников С. А. Каменный инвентарь энеолитического поселения Толум-1 в бассейне р. Конды // ВААЭ. – 2023. – № 3 (62). – С. 14–25.

Цеменков А. Е. Отчет об археологических раскопках поселения Большая Умытья 60 в Советском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югра. – Екатеринбург, 2007. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 76.

Цеменков А. Е. Проведение археологических раскопок на поселении Большая Умытья 61 (Советский район, Западно-Даниловское месторождение): Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2009. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие». Оп. 3. Д. 83.

Цеменков А. Е. Проведение археологических раскопок на поселении Большая Умытья 2 (Советский район, Западно-Даниловское месторождение): Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2010. – Архив АУ ХМАО – Югры «Центр охраны культурного наследия». Инв. № 6185. Д. 1285а.

Цеменков А. Е. «Проведение археологических полевых работ на земельных участках ООО «ЛУКОЙЛ – Западная Сибирь» ТПП «Урайнефтегаз» в Ханты-Мансийском, Октябрьском, Советском, Кондинском районах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2016 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2017. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Цеменков А. Е. Проведение археологических полевых работ (разведок) на территории Советского, Кондинского районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2018 г.: Отчет о НИР. – Екатеринбург, 2019. – Архив ООО НАЦ «АВ КОМ – Наследие».

Фильчаков Е. Г. Отчет о раскопках в зоне строительства продуктопровода Краснотенинский ГПЗ – Сетово. – Тобольск, 1989. – Архив ИА РАН. 1986. Р-1. № 11344.

Kuzmin Y., J. van der Plicht, Panov V., Chairkina N., Klementieva T., Pogodin A. First data on diet of the Neolithic – Eneolithic populations of the Trans-Urals and Central West Siberian plain // «Radiocarbon and Diet: Aquatic Food Resources and Reservoir Effects» Second International Conference, 20-23 June 2017. – Aarhus, Denmark, 2017. – P. 89. [Электронный ресурс]. URL:

https://conferences.au.dk/fileadmin/conferences/2017/RadiocarbonAndDiet/RadiocarbonAndDiet2017_BookOfAbstracts.pdf (дата обращения: 10.11.2022).