

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета 24.1.030.01  
на диссертацию Харитонов Роман Михайлович на тему:  
«Сложный лук монголоязычного населения Байкальской Сибири XVII–  
XX вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата  
исторических наук по специальности 5.6.3. Археология

Диссертация Харитонов Р.М., выполненная на кафедре археологии и этнографии Гуманитарного института Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» (НГУ), посвящена комплексному междисциплинарному исследованию устройства сложного лука монголоязычного населения Байкальского региона на финальной стадии использования изделия в качестве боевого и промыслового оружия и периода дальнейшего функционирования его в материальной культуре народа уже в качестве спортивного снаряда и традиционного предмета культурного наследия. Источниковой базой послужила совокупность данных, включающих археологический и этнографический материала из фондов музеев Петербурга, Новосибирска, Улан-Удэ, Иркутска (Российский этнографический музей, Национальный музей Республики Бурятия, Этнографический музей народов Забайкалья, Иркутский областной краеведческий музей, Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока и др.), сведения устной традиции, документальные изобразительные материалы, визуализировавшие внешний вид оружия, способы его применения (приемы натяжения и стрельбы), экипировку лучника и особенности быта населения региона, с момента появления фотофиксации и возможностей её практического использования.

Актуальность темы проистекает, прежде всего, из общей значимости военной проблематики в древней истории региона и роли ручного

метательного оружия в материальной культуре коренного населения Северной, Центральной Азии и европейской части страны в целом.

Новизна исследования заключается в детальном технико-технологическом анализе целых сохранившихся конструкций, который позволил разработать и внедрить методику работы с материалами сложных луков в едином русле, объединяющем археологизированные остатки метательного оружия из раскопок и его этнографические дериваты. Такой синтезный подход позволил в значительной степени преодолеть ограниченность источника, выявить и конкретизировать эволюционные тенденции не только в изменении состава, форм и вида набора деталей лука, выполненных из органических материалов животного происхождения, но и говорить об остальных, чаще всего не сохраняющихся элементах конструкции из растительного сырья. Выявленные особенности конструирования и оформления изделий позволяют ретроспективно дополнить реконструкции, базирующиеся на анализе совокупности отдельных жестких костяных и роговых элементов лука, обращением к реальным, полноценным, практически тождественным образцам из числа этнографических материалов, технически выполненным по той же схеме, что и их предтечи из археологических комплексов.

Работа представляет собой логически выстроенное исследование, в котором представлен анализ совокупности методов, используемых отечественными и зарубежными исследователями для изучения различных форм ручного метательного оружия; последовательно описаны элементы его конструкций, комбинации последних и их взаимодействие в работающем механизме; рассмотрены метрические показатели и особенности внешнего оформления изделий, что позволило получить целостную картину динамики средств дистанционного поражения цели. В исследовании выявлено совокупное использование аборигенным скотоводческим населением помимо сложных луков местного производства, импортных предметов, связанных с традицией, обозначенной автором как манчжуро-монгольская. Установлено,

что изделия местных мастеров XVII–XVIII вв. представлены разнообразными конструкциями, генетически связанными со сложными луками населения усть-талькинской культуры Прибайкалья монгольского времени, и имеющими общие черты с луками «центральноазиатского типа» Якутии. Отмечено, что в XIX – начале XX вв. изделия местных мастеров в Забайкалье унифицируются и появляются изделия объединяющие особенности конструкций предшествующего этапа. Установлено, что на заключительной стадии существования оружия – в XX в. в регионе распространяется упрощенная локальная спортивная конструкция, связанная с традициями производства агинских бурят. Последующее углублённое изучение импортных «маньчжуро-монгольских» предметов определяет дальнейшие направления и перспективы исследования.

Наиболее важными итогами исследования Харитонова Р.М. являются следующие.

1. Морфометрические особенности (размеры конкретных участков корпуса, их профиль и геометрия) готовых изделий позволяют выявить и проследить традиционные направления изготовления лука, при том, что наборы усиливающих элементов и внешнее оформление кибити могут значительно различаться.

2. У местных мастеров существовали общие представления о метрике, основных технических приемах изготовления и характере внешнего оформления готового изделия. Это обусловило существование самобытной конструкции, отличной от наиболее популярных вариантов «маньчжуро-монгольского» сложного лука.

3. Особый исторический контекст, связанный с традициями промысловой и состязательной деятельности, обеспечили длительное существование сложного лука в культуре бурят даже после распространения огнестрельного оружия, что, в целом, обеспечило надежность источниковой базы.

4. Эволюция сложного лука у монголоязычного населения Байкальского региона продолжалась, как минимум, до середины XX в. Завершающей стадией эволюции оружия являются спортивные изделия агинских мастеров со значительным влиянием «маньчжуро-монгольской» конструкции.

Основные положения и результаты диссертации Харитонов Р.М. отражены в 19 публикациях, 3 из которых опубликованы в изданиях, включенных «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», что соответствует требованиям, предусмотренным пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней.

Основные положения и результаты диссертации отражены также в авторских и совместных докладах на российских и международных конференциях:

1. 2017 – Международная научно-практическая конференция «Михновские чтения», г. Кяхта. Тема доклада: «Коллекция луков из фондов Национального музей Республики Бурятия».

2. 2017 год – 55-ая Международная студенческая конференция, г. Новосибирск. Тема доклада: «Лук и стрелы бурят эпохи позднего Средневековья: проблемы изучения».

3. 2018 год – IX Международная научная конференция «Древние культуры Монголии, Байкальской Сибири и Северного Китая», г. Улан-Удэ. Тема доклада: «Аргадинский лук: вопросы реконструкции».

4. 2018 год – 56-ая Международная студенческая конференция, г. Новосибирск. Темы докладов: «Традиционный бурятский лук на почтовой открытке», «К вопросу о систематизации традиционных луков».

5. 2018 год – LVIII Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых

(РАЭСК-58), г. Омск. Тема доклада: «Лук и стрелы: к вопросу об основных понятиях».

6. 2019 год – 57-ая Международная студенческая конференция, г. Новосибирск. Темы докладов: «Маньчжурские луки из фондов Национального музея Республики Бурятия», «Луки населения Южной Сибири и Центральной Азии. Проблемы изучения в свете этнографо-археологического анализа».

7. 2019 год – II Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием): «Интеграция музеев Сибири в региональное социокультурное пространство и мировое музейное сообщество: Наука. Наследие. Общество», г. Улан-Удэ. Тема доклада: «К вопросу об использовании методов графической реконструкции для предметов вооружения (на примере луков сложной конструкции)».

8. 2019 год – LIX Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых (РАЭСК-59), г. Благовещенск. Тема доклада: «Новые данные о бурятском луке (по материалам семейных архивов)».

9. 2020 год – LX Российская (с международным участием) археолого-этнографическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых (РАЭСК-60), г. Иркутск. Тема доклада: «Переоформление ручного метательного оружия на примере бурятского традиционного лука»

10. 2020 год – 58-ая Международная студенческая конференция, г. Новосибирск. Тема доклада: «Перспективы применения экспериментального метода для изучения традиционных луков».

11. 2022 год – Международная конференция молодых исследователей «Археологические культуры Сибири в контексте кросс-культурных контактов в Евразии: к 300-летию первых научных археологических раскопок в Сибири (1722 г.)», г. Новосибирск. Тема доклада: Ретроспектива в оружейведении на примере бурятского традиционного лука.

Выводы и положения диссертации могут иметь общетеоретическое значение для последующих работ в области военного дела и оружиеведения народов Сибири и Центральной Азии, а также истории и материальной культуры бурятского народа. Собранный в диссертации фактический материал, а также сделанные в процессе его изучения выводы могут быть применимы в научной сфере для широкого спектра специалистов: археологов, историков, этнографов. Исследование значительно расширяет источниковую базу для комплексного изучения вопросов развития и видоизменения древнего оружия, т.к. основано на всестороннем изучении целостных сложных механизмов, проанализированных с помощью зарекомендовавших в отечественном оружиеведении методик и теоретических подходов. Полученные материалы и результаты исследования могут быть использованы при написании обобщающих работ по истории Сибири, в образовательной деятельности при подготовке лекционного материала и разработке спецкурсов, в музейной практике при подготовке тематических экспозиций, а также в просветительской работе по воспитанию и формированию патриотического отношения к истории страны.

Диссертация Харитонов Роман Михайловича, подготовленная к защите на соискание учёной степени кандидата исторических наук, на тему: «Сложный лук монголоязычного населения Байкальской Сибири XVII–XX вв.» соответствует научной специальности 5.6.3. – археология и отрасли науки (исторические), по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации.

Текст диссертации, представленной в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ИАЭТ СО РАН: [https://archaeology.nsc.ru/wp-content/uploads/2023/12/Haritonov\\_dissert\\_t1\\_t2.pdf](https://archaeology.nsc.ru/wp-content/uploads/2023/12/Haritonov_dissert_t1_t2.pdf) 8 декабря 2023 г.

Степень достоверности полученных соискателем результатов и сделанных выводов соответствует основным принципам исторической науки. Харитоновым Р.М. были использованы общенаучные, а также специально-

научные методы, применяемые в отечественном оружьеведении, археологии и этнографии. В тексте диссертации Харитонов Р.М., а также в опубликованных им работах нет недостоверных сведений.

В тексте диссертации, а также используемых в качестве иллюстративного материала рисунках и фотографиях есть ссылки на авторов и источник заимствования. При использовании результатов научных работ, выполненных лично и в соавторстве, Харитоновым Р.М. в диссертации отмечен этот факт (п. 14 Положения о присуждении ученых степеней).

Оценка оригинальности текста диссертации Харитонova Романа Михайловича «Сложный лук монголоязычного населения Байкальской Сибири XVII–XX вв.» на наличие заимствований проведена на сервисе «Антиплагиат» (сайт [antiplagiatus.ru](http://antiplagiatus.ru)) и составляет 91,17%, заимствования 4,96%.

В качестве официальных оппонентов предлагаются:

Горбунов Вадим Владимирович, доктор исторических наук (специальность специальность 07.00.06 – археология), профессор кафедры археологии, этнографии и музеологии Института истории и международных отношений, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет», г. Барнаул;

Балюнов Игорь Валерьевич, кандидат исторических наук (специальность 07.00.06 – археология), начальник отдела учета, хранения и популяризации музейных фондов Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, структурного подразделения Государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское музейно-просветительское объединение» (ГАУК ТО «ТМПО»), г. Тобольск;

В качестве ведущей организации рекомендуется Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, ИМБТ СО РАН (г. Улан-Удэ).

