

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Пак Кюджина, представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме: «Железный век крайнего Северо-Востока Китая» по специальности 5.6.3 – Археология

На рубеже XX–XXI вв. в мировой исторической науке, а в особенности в странах Центральной и Восточной Азии, проявилась заметная тенденция к изучению древнего и средневекового историко-культурного наследия, связанного со спецификой межцивилизационных и межкультурных контактов народов, проживающих на смежных территориях, а также с характером их хозяйственной и торгово-экономической деятельности, обусловленной длительными этнокультурными взаимовлияниями в регионе.

В этой связи диссертационное исследование Пак Кюджина находится в русле актуального научного поиска, созвучного общемировым тенденциям. Территория долины Саньцзян, объединяющей три крупнейшие водные артерии региона (Амур, Сунгари и Уссури) на северо-востоке Китая, с древности относилась к очень важным областям взаимодействия многих населяющих ее народов. Вопросы, связанные с изучением истории контактов этих народов в разные исторические периоды через привлечение археологических, вещественных, эпиграфических и письменных источников, являются чрезвычайно актуальными. Об этом говорит и внушительное количество обнаруженных городищ и поселенческих комплексов в регионе (426 памятников), и яркие аналогии в характере археологических культур железного века на территории Китая, Кореи и России.

Важным методологическим подходом автора к изучению данной темы является положение о необходимости преодоления китаецентричной модели интерпретации этнокультурных процессов – как в древности и Средние века, так и в Новое время. Понимание ограничений политики «единого Китая», последовательно проводимой в настоящее время правительством КНР в разных областях науки, позволит объективно и беспристрастно реконструировать многие исторические и этнокультурные процессы прошлого. Эта мысль неоднократно подчеркивается в автореферате, что свидетельствует об эрудиции и компетентности автора. Подобный подход дает возможность более детально изучить комплекс вопросов, связанных со спецификой взаимосвязей культур полиэтничного региона в древности.

Научная новизна представленной диссертации связана с комплексным анализом культур железного века на равнине Саньцзян. Особое внимание при этом уделено изучению культур *гуньтулин* и *фэнлинь*, сформированных под влиянием многочисленных смежных традиций: изучены достижения китайской, корейской и российской историографии в этом вопросе; разработана методология выделения особенностей городищ и поселений; выделены и проанализированы разные категории культурных остатков, включая оборонительные памятники, форты, ритуальные объекты, погребальные сооружения и др.; представлена периодизация развития культур железного века на северо-востоке Китая в их взаимосвязи и взаимовлиянии.

К важным достижениям диссертанта относится включение истории культур железного века северо-восточной части Китая в общий контекст развития обширного региона – им установлены типологические связи с культурами железного века Дальнего Востока России, Китая, древних государств Когурё и Фуюй. В результате существенно расширяется круг источников, в научный оборот вводится важная информация, почерпнутая из новых публикаций на китайском и корейском языках, а также из личного опыта участия диссертанта в полевых исследованиях. При этом особого внимания заслуживает справедливый тезис автора о проблеме соотнесения археологических находок с письменными источниками.

После ознакомления с авторефератом диссертации к автору возник ряд вопросов:

1. Где в настоящее время сосредоточены находки с памятников культур *гуньтулин* и *фэнлинь*? Ограничены ли места их экспонирования музеем провинции Хэйлунцзян и Институтом археологии и материальной культуры провинции Хэйлунцзян в Китае? Нет ли находок соответствующих культур в коллекциях древностей, хранящихся в музеях и в других научных центрах Хабаровска и Биробиджана, территориально примыкающих к равнине Саньцзян?
2. Встречаются ли среди находок культур *гуньтулин* и *фэнлинь* керамические или бронзовые изделия, похожие на «курильницы в виде горы» 博山爐 (кит. *бошаньлу*, кор. *паксанно*), столь характерные для ритуально-погребальной традиции эпохи Хань-Вэй и обнаруженные в разных местах (от территории Внутренней Монголии в Китае до государств Когурё и Пэкче на Корейском полуострове)?
3. В связи с тем, что в странах Восточной Азии чрезвычайно сложные ритуалы гадания на костях животных и панцирях черепах свидетельствовали о социальном расслоении, о монополизации власти правящей элитой, можно ли считать ритуалы гадания на костях животных, упомянутые в разделе 3.2.3 о развитии общества культуры *фэнлинь*, дополнительным свидетельством статуса его существования как «протогосударства»? Можно ли их считать маркером становления государственности у носителей культуры *фэнлинь*?

В результате изучения текста автореферата можно прийти к следующим выводам. В целом, актуальность, научная и практическая значимость диссертации Пак Кюджина на тему «Железный век крайнего северо-востока Китая» вполне обоснованы. Данное исследование полностью соответствует требованиям, предъявляемым к защите по специальности 5.6.3 – Археология. Диссертационная работа является законченным научным исследованием, а соискатель заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук, по специальности 5.6.3 – Археология.

Рецензент:

Войтишек Елена Эдмундовна,

доктор исторических наук, доцент,

заведующая кафедрой востоковедения, руководитель направления «Востоковедение и африканистика» Гуманитарного института

ФГАОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

Адрес: 630090, г.Новосибирск, ул. Пирогова, 1

Тел: +7(383)363 42 37

E-mail: e.voitshek@g.nsu.ru

10.05.2023

