О Т З Ы В

официального оппонента на диссертацию Пака Кюджина на тему «Железный век крайнего северо-востока Китая», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология (исторические науки)

На северо-восточной окраине Китая, между реками Амур, Сунгари и Уссури расположена долина Саньцзян. До конца прошлого века эта территория не привлекала внимание археологов и древняя история, проживавших здесь народов, была изучена достаточно слабо. Значительные археологические раскопки были предприняты в этом районе лишь в начале нынешнего столетия. В результате исследований в долине Саньцзян выделены две сменявшие друг друга культуры железного века гуньтулин и фэнлинь. Значение данных, полученных китайскими археологами в ходе этих работ, очень важно для формирования целостной картины археологии и этнокультурного развития региона, включающего крайний северо-восток Китая, Приамурье и Приморье России.

В своей работе Пак Кюджин привлек все доступные и опубликованные к настоящему времени материалы китайских коллег по археологии Северо-Восточного Китая, и сопоставил их с данными с территории Дальнего Востока России и Кореи. Это позволило впервые провести комплексное изучение археологии железного века региона, расположенного на стыке трех государств, что придает работе, представленной Паком Кюджином, несомненную актуальность. Тема диссертации соответствует заявленной научной специальности.

Обоснованность научных положений и выводов, содержащихся в диссертации Пака Кюджина, определяется логической структурой исследования. В первой главе работы диссертант рассматривает историю изучения культур железного века на крайнем северо-востоке Китая, затрагивает вопросы формирования памятников железного века, характеризует степень изученности представленных здесь культур в китайской, корейской и российской историографии и возникшие при этом дискуссии. Во второй главе работы автор

последовательно описывает археологические объекты железного века долины Саньцзян, выделяя среди них укрепленные поселения (городища), поселения, оборонительные памятники (укрытия), ритуальные объекты, обзорные точки, форты. В двух последних параграфах главы диссертант рассматривает материалы культур гуньтулин и фэнлинь, определяет их возраст, строящийся, преимущественно, на радиоулеродных датах, приводит аналогии из других археологических культур. В третьей главе Пак Кюджин касается вопросов генезиса культур гуньтулин и фэнлинь, обосновывая тезисы о формировании первой из них под влиянием культуры цыонань, а второй как прямой наследницы культуры гуньтулин. В четвертой главе автор рассматривает общие проблемы археологии железного века Северо-Восточного Китая, Приморья и Приамурья России, обращая внимание на взаимодействие носителей всех представленных здесь культур. Завершением исследования является авторская реконструкция этнокультурного развития населения крайнего Северо-Востока Китая на этапе железного века (в конце I тыс. до н. э. – первой половине I тыс. н. э.). Выводы, полученные диссертантом, соответствуют поставленной цели и задачам. Научные положения, сформулированные в работе, являются обоснованными.

Достоверность результатов исследования обеспечена комплексной социокультурной реконструкцией общества на равнине Саньцзян в период железного века, выполненной Паком Кюджином преимущественно на базе археологических источников. Особое внимание автором уделено типологии самой массовой категории источников – керамической посуде. Это позволило проследить локальные и хронологические особенности культур гуньтулин и фэнлинь и сопоставить их с культурами сопредельных территорий.

Обоснованность научных положений и выводов автора подтверждена апробацией результатов исследования на научно-практических конференциях, полным отражением основных результатов диссертационной работы в опубликованных автором научных трудах. Результаты диссертационного исследования, его основные положения, идеи и выводы нашли отражение в 12

статьях, в том числе в 4 статьях в научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Министерства образования и науки РФ.

Исследование, проведенное Паком Кюджином, выполнено на высоком методическом уровне, полученные результаты и выводы оригинальны.

К основным положениям научной новизны представленной диссертационной работы можно отнести следующие:

- формирование культуры гуньтулин основывалось на традиции культуры гладкостенной керамики цяонань, при заметном влиянии со стороны культур ваньяньхэ и дунсин;

- в культуре фэнлинь удалось выявить факторы культурного влияния со стороны сопредельных территорий (Фуюй, Когурё и польцевской культуры Приморья), что раскрыло вектор и содержание межкультурных коммуникаций в данном регионе Дальнего Востока;

- на археологическом материале раскрыты особенности разноплановой системы жизнеобеспечения населения культуры фэнлинь, которая была основана на экономике смешанного типа (зерноводство, разведение домашнего скота, эксплуатация водных и охотничьих ресурсов, ремесло);

- выдвинуто предположение, что культура фэнлинь соответствовала не стадии государства, как принято считать в китайской историографии, а стадии усложнённого общества догосударственного периода;

- после гибели культуры фэнлинь её носители приняли участие в формировании археологической культуры сумо мохэ.

Значимость результатов диссертационного исследования состоит в представленной автором реконструкции процессов возникновения и развития археологических культур железного века гуньтулин и фэнлинь и их взаимодействию с другими археологическими культурами железного века региона. Практическая значимость результатов заключается в возможности их использования для сравнительного анализа, позволяющего объяснить контакты и обмен между археологическими культурами не только Приамурья и Приморья

России, но и бассейна р. Сунгари и Муданьцзян. Материалы и результаты исследования могут быть использованы при подготовке учебных курсов для студентов, изучающих историю и археологию Восточной Азии.

Диссертация состоит из 191 страницы текста, в том числе списка литературы, включающего 56 работ на русском языке, 72 работы на китайском языке, 23 работы на корейском языке и 2 на английском. Приложение диссертации представлено иллюстрациями, состоящими из 133 рисунков, дающих представление о расположении памятников, планах археологических объектов и их нынешнем состоянии, артефактах, обнаруженных на них. При изложении материала автор ссылается на рисунки. В целом диссертация представляет собой завершенное научное исследование.

К числу основных достоинств диссертации Пака Кюджина следует отнести введение в научный оборот на русском языке представительного блока данных китайских археологов о памятниках железного века долины Саньцзян, на северо-востоке Китая. Впервые эти оригинальные материалы систематизируются и сравниваются с данными из соседних областей, рассматриваются спорные вопросы их интерпретации и значения в общей картине железного века региона. Автором предпринята удачная реконструкция генезиса культур гуньтулин и фэнлинь, рассматриваются их истоки и дальнейшая судьба. Диссертантом проводится анализ всех археологических данных, прежде всего, фортификации, жилищ и керамических сосудов, и предпринимается их сравнение с материалами соседних культур. На основании сходства отдельных элементов материальной культуры делаются вывод о степени взаимовлияния представителей разных культур друг на друга.

Автор совершенно справедливо сомневается в наличии государственного устройства у представителей культур гуньтулин и фэнлинь, для этого, по его мнению, у них отсутствует целый ряд признаков, характеризующих даже самые ранние формы государственности. Интересны размышления Пака Кюджина и о

судьбе носителей культуры фэнлинь после 5 в.н.э. и возможном их участии в формировании культуры сумо мохэ.

Помимо целого ряда достоинств, автору можно высказать несколько незначительных замечаний. При описании типов керамических сосудов следовало бы более четко определить их морфологические особенности. Облегчить подобную характеристику автору помогло бы предварительное выделение у них конструктивных элементов (венчик, горло, плечики, тулово и т.д.). Их параметры должны быть заранее обозначены. Выделение среди сосудов железного века отдельных типов, характеризующихся наличием определенных конструктивных элементов с четко определенными параметрами, позволило бы проводить их типологию более обоснованно. В связи с этим не возникало бы вопросов почему, например, на рис 30 сосуд с обломанной верхней частью под номером 1 именуется корчагой, а похожие на него по форме сосуды под номером 10 и 11 чашами; чем корчаги (рис. 26 – 1 и 2) отличаются от шаровидных сосудов (рис. 27 – 1) и т.д.

Подобное замечание можно отнести не только к описанию керамической посуды культур гуньтулин и фэнлинь, но и к характеристике емкостей других культур. Например, при типологии сосудов на поддоне, известных в культурах фэнлинь, Пуе, янковской, кроуновской, польцевской, основным критерием является форма поддона (рис. 140, с. 141, рис. 122). Для более объективного анализа этих сосудов уместно было бы выделить в поддоне два конструктивных элемента - ножку и подножку (основание). Именно разные формы ножки или её отсутствие дают основное разнообразие вариаций поддонов у этих сосудов, на основе чего строится их сравнение в сопредельных культурах.

При описании костей животных, найденных на памятниках культуры гуньтулин, указывается на наличие останков косули, свиньи и лошади (с. 61, 62). Не упоминается, какое количество костей разных животных было обнаружено, и от каких частей костяка они происходят, а также возраст особей. Отсутствие подобной информации осложняет определение приоритетов в хозяйственной

деятельности и пищевом рационе жителей долины Саньцзян в железном веке. То же самое можно сказать и о костях животных в культуре фэнлинь. Упоминается лишь о лопатках и тазовых костях коровы, использовавшихся для гадания (рис. 77).

В третьей главе диссертации Пака Кюджин рассматривает генезис и развитие культур железного века на крайнем северо-востоке Китая. Он приводит описание археологических материалов нескольких культур, и делает выводы об их влиянии на культуры гуньтулин и фэнлинь. Построения автора были бы более понятны, если бы среди рисунков приложения присутствовала карта, на которой был бы показан ареал культур и расположение памятников, упоминаемых диссертантом.

Несмотря на ряд замечаний, отмеченных в ходе знакомства с диссертацией, можно констатировать высокое качество исследовательской работы, представленной в ней. Научные положения и выводы, сделанные автором диссертации, обоснованы, характеризуются достоверностью и новизной.

Задачи, решение которых представлено в диссертационной работе Пака Кюджина, имеют большое значение для развития исторической науки, в частности, археологии железного века Северо-Восточного Китая и Восточной Азии в целом. Диссертация соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (ред. Постановления Правительства РФ от 20.03.2021 № 426; с изм., внесенными Постановлением Правительства РФ от 26.03.2021 № 751). Бесспорен личный вклад соискателя в разработку научных проблем, рассмотренных в диссертации. Включённый в работу эмпирический материал представлен вполне репрезентативно.

Диссертационное сочинение Пака Кюджина имеет завершенный характер. Научная значимость и соответствие опубликованных автором работ по теме диссертации не вызывает сомнений. Полученные диссертантом результаты соответствуют цели и задачам, поставленным в начале работы.

Автореферат соответствует содержанию диссертации. Язык и стиль автореферата, как и диссертации в целом, понятен и доступен. Выводы работы имеют структурно-содержательное оформление. Исследование, выполненное соискателем, достаточно результативно и имеет прекрасные перспективы для дальнейшей работы в области изучения истории Восточной Азии в I тыс. до н.э. – I тыс. н.э. Считаю, что диссертационная работа Пака Кюджина отвечает современным требованиям ВАК и может служить достаточным основанием для присуждения автору степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. Археология (исторические науки).

5.05.2023

Официальный оппонент,
Научный руководитель лабораторией археологии,
палеоэкологии и систем жизнедеятельности народов Северной Азии ИРНИТУ,
доктор исторических наук по специальности 07.00.06 – археология, профессор кафедры истории и философии Артур Викторович Харинский

664074, Иркутск, ул. Лермонтова, 83, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», тел.+79149002144, email: kharinsky@mail.ru

Подпись Харинского А. В.
ЗАВЕРЯЮ
Орган отдела ГБОУ ВО «ИРНИТУ»