

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Пак Кюджин по теме:

«Железный век крайнего северо-востока Китая»»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3. – археология

Диссертационное исследование Пак Кюджин на соискание ученой степени кандидата исторических наук посвящено актуальной и малоизученной теме – железному веку северо-востока Китая. Археология этой территории представляет огромный интерес для исследователей Дальнего Востока из России, Республики Корея и Китая. В железном веке здесь происходили исторические процессы, заложившие основу для развития всех тунгусо-маньчжурских народов, а впоследствии и становления государств Бохай и Цзинь.

Огромная заслуга соискателя заключается в обобщении и введении в научный оборот широкого круга источников и на китайском, и на корейском языках. Также впечатляют территориальные рамки работы: наряду с памятниками северо-востока Китая привлекаются материалы польцевской и кроуновской культур Приморья, а также провинции Цзилинь и Корейского полуострова. В тексте автореферата отражены актуальность диссертационного исследования, задачи и защищаемые положения диссертационной работы.

Интересным и весьма важным аспектом, отмеченным в автореферате (стр.4), является, заявленная как одна из целей исследования, характеристика типа хозяйствования населения культур железного века северо-восточного Китая на основе анализа ботанических и животных остатков. В работе применен комплексный подход, что позволило выявить основы культур железного века гуньтулин и фэнлинь, установлены направление и суть межкультурных коммуникаций. Представлены китайская, корейская и российская историографии вопроса. Выявлены основные тенденции и результаты в изучении культур раннего железного века.

В диссертации рассматриваются вопросы взаимодействия культур раннего железного века равнины Саньцзян с культурами российского Приморья и северо-восточного Китая, в том числе с мохэской культурой. Возникает вопрос по поводу использования и формулировки термина «мохэская культура» в диссертации и автореферате. Встречаются несколько вариантов: «сумо мохэ культура» (стр.5), «мохэская культура» (там же), «культура сумо-мохэ» (стр.20) и из текста автореферата не совсем ясно что стоит за этими формулировками.

Проведённая работа является важным исследованием и демонстрирует отличное владение материалом и широкие знания автора. Приведённые замечания носят дискуссионный характер и не умаляют значимости рассматриваемой работы. Несомненно, автор диссертационного сочинения Пак Кюджин заслуживает присуждения степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.3 - археология.

Анзулис Яна Евгеньевна

Федеральное государственное бюджетное
учреждение науки Институт истории, археологии
и этнографии народов Дальнего Востока (ИИАЭ ДВО РАН)
Российская Федерация, 670001, Приморский край,
г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89, тел. 89146519774
старший научный сотрудник
к.и.н. – 5.6.3. – археология

22 мая 2023 г.

Я.Е. Анзулис

