

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Фёдорова Романа Юрьевича  
«Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных  
процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего  
Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)», представленной на  
соискание учёной степени доктора исторических наук по специальности  
07.00.07 – этнография, этнология и антропология

В условиях активных миграционных процессов важное значение имеет способность человека успешно адаптироваться к иной природной среде, новой социально-экономической и этнокультурной ситуации. С этих позиций особую **актуальность** приобретает анализ полуторавекового опыта освоения Сибири и Дальнего Востока. **Научная новизна** исследования Р.Ю. Фёдорова заключается в том, что он сконцентрировал внимание на адаптационных, соционормативных, этнодифференцирующих и др. свойствах традиционной культуры, показав её роль в эволюционном развитии и трансформациях этнической общности, представленной белорусскими крестьянами-переселенцами, а также их потомками. (с. 6).

Высокой оценки заслуживает источниковая база работы, которая включает не только опубликованные и архивные материалы, но и полевые сборы диссертанта (с. 15). В научный оборот были введены новые сведения об особенностях традиционной культуры и динамики этнокультурных процессов у выходцев из Белоруссии в ранее малоизученных регионах Сибири и Дальнего Востока – Свердловской, Иркутской, Курганской, Тюменской, Амурской областях, Красноярском и Хабаровском краях (с. 21). Таким образом, исследованиями был охвачен обширный регион к востоку от Урала, характеризующийся большим культурным разнообразием.

Сформулированные автором задачи (с. 12–13) соответствуют структуре исследования и получают последовательное освещение в каждом из разделов диссертации (работа состоит из введения, 6 глав, подразделяющихся на 14 параграфов, заключения).

Этнокультурные и социально-исторические аспекты переселений из Белоруссии в Сибирь и на Дальний восток рассмотрены в 1-й главе. Авторский анализ динамики этнокультурной идентичности крестьян-переселенцев из Белоруссии представлен во 2-й главе. Известно, что в прошлом белорусы испытывали затруднения с этническим самоопределением, преобладала идентификация по территории обитания («могилёвцы», «речичане», «полочане» и пр.). Документальные источники и собственные наблюдения позволили Р.Ю. Фёдорову прийти к выводу, что к

началу XXI в. этнокультурная идентичность потомков белорусов приобрела многоуровневый характер, у большинства из них произошла смена этнической идентичности на русскую. Идентификация по регионам выхода предков или специфическим прозвищам сохранилась преимущественно в памяти представителей старшего поколения (с. 29).

Большой интерес вызывает материал 3-й главы, посвящённой местам расселения и особенностям традиционной белорусской культуры в Сибири и на Дальнем Востоке. В дореволюционных источниках обычно отсутствует дифференциация переселенцев по этническому признаку, называются лишь места их выхода, где проживали не только белорусы, но и русские, украинцы, поляки (с. 28). В связи с этим не вызывает удивления тот факт, что в официальной статистике не представлена точная численность белорусов в восточных районах страны. Автору удалось установить, что в большинстве случаев выходцы из Белоруссии отдавали предпочтение природно-климатическим зонам, пригодным для воспроизводства принципов земледелия, сложившихся на местах выхода (с. 30). В ситуации невыявленной идентичности большую помощь исследователю оказали данные этнокультуры, которые, будучи использованными в методе исторической реконструкции, помогли Р.Ю. Фёдорову уточнить географию мест компактного проживания белорусов на новосельческой территории. В этом несомненная заслуга автора диссертации.

Особая приверженность белорусов традициям исторической родины убедительно показана Р.Ю. Фёдоровым в 4-й и 5-й главах, посвящённых сохранению базовых элементов духовной и материальной культуры, несмотря на неизбежность их трансформации с течением времени. Авторское видение проблемы подтверждается убедительной аргументацией.

В диссертационном исследовании получили развитие теоретические положения, связанные с проблемами адаптационной функции традиционной культуры. Исходя из особенностей белорусской культуры, автор выявил закономерности и механизмы адаптации мигрантов к специфическим условиям Сибири и Дальнего Востока (6-я глава). Р.Ю. Фёдоровым отмечена стабильность основополагающих ценностных ориентаций белорусов на фоне исчезновения отдельных бытовых традиций и практических навыков. Важным для понимания происходящих процессов является вывод автора о том, что реликтовые проявления традиционной культуры выходцев из Белоруссии постепенно трансформируются «из форм живого бытования в объекты историко-культурного наследия» (с. 40).

Теоретико-методологическая база и методологический аппарат диссертации позволили автору достичь заявленной цели и решить

поставленные задачи. Выводы диссертанта являются логическим завершением проведённого исследования и представлены в конце каждой главы, но в автореферате заключение как самостоятельный раздел отсутствует, что оставляет ощущение некоторой незавершённости. В качестве замечания хочется также заметить, что (судя по автореферату) широкие хронологические рамки исследования не дали возможности в равной степени проанализировать динамику этнокультурных процессов на разных исторических этапах; наименее полно представлен советский период.

В целом же следует сказать, что Р.Ю. Фёдоров успешно осуществил комплексное многоуровневое исследование заявленной проблемы. Диссертация обладает несомненной новизной, имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Эти материалы целесообразно использовать в музейной работе, в других видах научно-популяризаторской деятельности; выводы автора могут быть полезны административным органам при разработке культурной политики регионов.

Рецензируемый автореферат содержит всю необходимую информацию, характеризующую полученные в процессе исследования результаты. Автореферат позволяет сделать вывод, что диссертация Фёдорова Романа Юрьевича «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)» является оригинальным квалификационным научным исследованием, соответствующим всем требованиям, предъявляемым к данного рода работам, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Фетисова Лидия Евгеньевна  
Кандидат филологических наук,  
Ведущий научный сотрудник  
Центра истории культуры и  
межкультурных коммуникаций  
ФГБУН Институт истории, археологии  
И этнографии народов Дальнего Востока  
Дальневосточного отделения РАН.  
690001. Владивосток, ул. Пушкинская, 89.  
e-mail: [fetisova.lidie@yandex.ru](mailto:fetisova.lidie@yandex.ru)

26.05.2021 г.

  
Лидия Фетисова и.е. завершено  
Заведующий отделом кадров  
Руденко И.В.  
