

УТВЕРЖДАЮ

Директор ФГБУН ИИАЭ ДВО РАН,
член-корр. РАН Крадин Н.Н.



30 апреля 2021 г

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока» Дальневосточного отделения Российской Академии наук на рукопись диссертации Федорова Романа Юрьевича «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)» на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Диссертационное исследование Р.Ю. Федорова посвящено одной из крупных проблем изучения этнической истории восточных славян – особенностям традиционной культуры и этнокультурным процессам в среде белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока второй половины XIX – начала XX в. и их потомков.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью систематического изучения и более глубокого осмысления механизмов формирования и этнокультурной структуры восточнославянского населения России в контексте развития современных общетеоретических подходов отечественной этнологии, для которых характерна тенденция к смещению ее основного объекта исследований от этноса к этничности. Научная значимость работы очевидна ввиду того, что о судьбах духовных и хозяйственно-культурных традиций восточнославянского населения Сибири и Дальнего Востока невозможно получить объективного представления без

четкого понимания миграционных перемещений, этапов и интенсивности заселения новых территорий, а также изучения расселения и взаимодействий отдельных народов и этнических групп.

Несмотря на усилившееся начиная с 1950-х годов внимание к народной культуре этнографов, историков и фольклористов, белорусские крестьяне-переселенцы и их традиционная культура на протяжении долгого времени не становились самостоятельным объектом исследований. В последние десятилетия отдельные аспекты этнической и этнокультурной истории белорусских крестьян-переселенцев были успешно исследованы такими авторами, как Е.Ф. Фурсова, А.Ю. Майничева, Ю.В. Аргудяева, Л.Е. Фетисова, М.А. Жигунова, М.Л. Бережнова и др., однако предыдущие исследования опирались на материалы, собранные лишь в отдельных регионах (в основном это Новосибирская и Омская области, а также Приморский край), и, как правило, были сфокусированы лишь вокруг избранных этнокультурных и этносоциальных проблем. Исходя из этого, представленная к рассмотрению работа соискателя обладает несомненной научной новизной ввиду того, что ее можно рассматривать в качестве первой попытки серьезного обобщающего исследования, географический, хронологический и тематический охват которого позволили автору выявить общие и особенные черты традиционной культуры, а также проследить динамику этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев в масштабах всей Сибири и Дальнего Востока в период со второй половины XIX до начала XXI в.

Структура диссертационного исследования Р.Ю. Федорова выстроена последовательно и логично. Диссертация состоит из введения, шести глав, заключения, списков источников и литературы, а также приложений, в которых приведены динамика численности белорусов в рассмотренных в работе регионах, список этнографических экспедиций автора, в ходе которых был собран основной массив полевых материалов, список основных информаторов и иллюстрации.

Во введении диссертации достаточно четко и подробно сформулированы актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, его хронологические и территориальные рамки. Обзор состояния разработанности темы отражает наиболее важные вехи в истории тех направлений исследований, которые имеют непосредственное отношение к тематике и методологии данной работы.

Диссертационное исследование Р.Ю. Федорова опирается на внушительную источниковую базу. В качестве ее важного преимущества следует отметить преобладание оригинальных полевых материалов автора, которые были собраны на территории десяти регионов Сибири и Дальнего Востока. Помимо собственных полевых материалов автор обращается к анализу документальных и статистических источников, историко-краеведческих публикаций, мемуарных и публицистических произведений, отражающих историко-этнографические аспекты жизни белорусских переселенцев.

Методология исследования выглядит адекватной его цели и задачам. В ней соискателем большое значение отводится сравнительно-историческому методу, который активно применяется для изучения трансформаций традиционной культуры белорусских крестьян-переселенцев в сравнении с ее прототипами, которые сложились на их родине, а также на сопоставление особенностей исторического развития традиционной культуры переселенцев и их этнического окружения. В своем исследовании автор также активно обращается к сравнительно-типологическому методу и методу исторической реконструкции.

В Главе 1 «Этнокультурные аспекты крестьянских переселений из Белоруссии в Сибирь и на Дальний Восток» соискателем приведены этнокультурные характеристики населения аграрной среды Белоруссии на момент крестьянских переселений второй половины XIX – начала XX в. Автором сделан вывод о том, что среди переселенцев доминировали предки современных белорусов, однако дифференциация между белорусами,

русскими и поляками, проживавшими на территории Белоруссии в тот период нередко была затруднена в связи с отсутствием четких этнодифференцирующих границ между ними и еще не сформировавшимся окончательно этническим самосознанием большинства представителей белорусского крестьянства. В главе приведен обзор социально-исторических аспектов крестьянских переселений из Белоруссии в Сибирь и на Дальний Восток во второй половине XIX – начале XX в., выделены их основные предпосылки, этапы и особенности.

В Главе 2 «Динамика этнокультурной идентичности белорусских крестьян-переселенцев» приведен обзор характерных особенностей, динамики трансформаций, а также иерархической структуры этнокультурной идентичности белорусских крестьян-переселенцев. Комбинированный анализ полевых и статистических данных позволил автору рассмотреть не только изменения этнического самосознания переселенцев, нашедшие свое официальное отражение в переписях населения, но и дал возможность проследить особенности возникновения и бытования употреблявшихся по отношению к ним специфических энд- и экзоэтнонимов, а также коллективных прозвищ. Большим преимуществом подхода, реализованного автором в этой главе, является параллельное рассмотрение влияния на трансформации этнокультурной идентичности белорусских переселенцев, как государственной политики (имперская национальная политика, советская коренизация и т.д.), так и стихийно происходивших этнокультурных процессов (формирование специфических этнокультурных стереотипов старожилов и переселенцев, межэтническая интеграция, появление новых форм региональной и локальной идентичности). По отношению к объекту исследования соискатель намеренно употребляется не этноним «белорусы», а понятие «белорусские крестьяне-переселенцы». Этот выбор он объясняет неустойчивостью и сложностью этнокультурной идентичности рассматриваемой группы в разные периоды хронологических рамок исследования.

В Главе 3 «Региональные особенности расселения и этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев в Сибири и на Дальнем Востоке» соискателем предпринята реконструкция географии мест проживания белорусских крестьян-переселенцев на территории регионов Сибири и Дальнего Востока, а также выделены типичные региональные и локальные модели их расселения. Опираясь на обобщение полевых материалов и статистических источников, автор отмечает тенденцию к асинхронности динамики ассимиляции белорусских переселенцев на территории разных регионов и районов, выделяя факторы, которые оказали на нее решающее влияние. Так, по наблюдениям автора, наиболее устойчивой моделью расселения выходцев из Белоруссии являлись кусты переселенческих деревень, между которыми формировались брачные круги, основанные по земляческому принципу. В них исходная этнокультурная идентичность переселенцев на протяжении многих лет могла поддерживаться за счет устоявшихся семейно-родовых связей. В то же время, в ряде исследованных автором регионов отмечалась высокая степень трансформации компактного проживания белорусских переселенцев в рассеянное ввиду серьезных изменений в их первоначальной структуре расселения, начавшейся в период коллективизации. Опираясь на предпринятый в главе анализ, автор делает вывод о том, что по состоянию на начало XXI в. подавляющая часть потомков белорусских переселенцев прошла процесс ассимиляции, однако на территории Сибири и Дальнего Востока сохранились отдельные места их компактного и дисперсного проживания.

В Главе 4 «Особенности сохранения и трансформаций духовной культуры белорусских крестьян-переселенцев» соискателем рассмотрены этнокультурные факторы, оказавшие влияние на сохранение и трансформации календарной, семейной и окказиональной обрядности, а также народных верований белорусских крестьян-переселенцев. Автор отмечает, что имея общую для всех восточных славян типологическую

основу, духовная культура белорусских переселенцев обладала рядом особенностей, связанных с привнесенными из мест выхода локальными вариациями народных верований, праздников и обрядов. Особенно много архаических элементов духовной культуры сохранилось у выходцев с Полесья. По наблюдениям Р.Ю. Федорова, в большинстве случаев особенности духовной культуры белорусских переселенцев сохранялись дольше, чем привнесенные с их родины прототипы материальной культуры. В то же время, начиная со второй трети XX в., такие факторы, как ассимиляция переселенцев, модернизация жизненного уклада советского села, а также отток из сельской местности молодежи, существенным образом повлияли на сохранность многих исходных особенностей духовной культуры потомков переселенцев. На основе обобщения полевых материалов автор делает вывод о том, что исходные особенности календарной обрядности белорусских переселенцев наиболее стойко прослеживаются в праздниках рождественского цикла, Троице и Купале. В семейно-бытовой обрядности переселенцев лучше всего сохранились поминальные традиции. Автор отмечает, что в начале XXI в. в памяти потомков белорусских переселенцев сохранился ряд народных верований, связанных с пространством жилища и усадьбы, тогда как сакрализация окружающей природной среды во многих случаях утратила былое значение.

В Главе 5 «Особенности сохранения и трансформаций материальной культуры белорусских крестьян-переселенцев» в качестве основных компонентов культуры жизнеобеспечения белорусских переселенцев рассмотрены пища, одежда, жилище и усадьба. На основе привлечения обширных полевых материалов соискателем показано, что в трансформациях материальной культуры переселенцев нашли свое отражение процессы адаптации к новым природно-климатическим условиям, заимствования у русского старожильского населения и некоторых коренных народов Сибири и Дальнего Востока, а также общие процессы модернизации жизненного уклада. Автором отмечено возрастание многообразия путей

развития и трансформаций народной архитектуры белорусских крестьян-переселенцев, которое было связано с тем, что на локальные традиции, привнесенные из мест выхода, стали накладываться конструктивные новшества и заимствования у нового этнического окружения. Сделан вывод о том, что благодаря суровым природно-климатическим условиям Сибири и Дальнего Востока у белорусских переселенцев наиболее динамичным изменениям подвергались зимняя верхняя одежда и обувь. Для культуры питания выходцев из Белоруссии были характерны специфические варианты рациона, ингредиентов, способов приготовления и названий блюд, а также их использования в повседневной жизни и обрядово-праздничных действиях. При этом, в начале XXI в. элементы традиционной культуры питания белорусских крестьян-переселенцев фрагментарно сохранились в контексте семейных или праздничных традиций. В заключении главы сделан вывод о том, что в большинстве случаев ресурсы для традиционного жизнеобеспечения белорусских переселенцев существенно расширились. Этому способствовало получение больших, чем на родине наделов земли, позволявших существенно увеличить объемы приусадебного сельского хозяйства и животноводства, наличие в большинстве обследованных районов качественного строительного леса, а также возрастание в хозяйственной деятельности переселенцев роли охоты, рыбной ловли и собирательства. К середине XX в. жилище и одежда белорусских крестьян-переселенцев утратили большинство своих исходных особенностей. На этом фоне традиции их культуры питания оказались более стойкими.

В Главе 6 «Трансформации механизмов трансляции этнических традиций у потомков белорусских крестьян-переселенцев» соискатель выделяет их три основных этапа. Первый из них соотнесен с традиционными формами межпоколенной передачи этнической культуры (вторая половина XIX – начало XX в.). Ко второму этапу автор относит период существования советского государства, во времена которого все большее значение начали приобретать институциональные формы регуляции этнокультурных

процессов. По мнению соискателя для современного этапа становится все более характерной интерпретация современным обществом этнических традиций белорусских переселенцев в качестве объекта культурного наследия.

Анализ степени доказанности положений, выносимых соискателем на защиту, показывает их хорошо аргументированную научную обоснованность.

В практическом плане, материалы и выводы диссертационного исследования могут быть использованы в научно-методическом обеспечении органов власти и общественных организаций, принимающих участие в формировании национальной и культурной политики Российской Федерации. Применительно к образовательному процессу материалы исследования могут стать основой для разработки учебных пособий и спецкурсов по этнографии народов Сибири и Дальнего Востока.

Содержание автореферата соответствует содержанию рукописи диссертации.

Исследование соискателя прошло свою успешную апробацию в ходе реализации грантов, которые выполнялись совместно с рядом ведущих белорусских этнологов из Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси. Результаты исследования неоднократно обсуждались на международных конференциях в России, Беларуси и других странах. Материалы и выводы диссертации достаточно полно и разносторонне представлены в 55 научных работах, среди которых 20 статей опубликовано в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК (из них – 9 статей в журналах, индексируемых в базах Web of Science Scopus).

К определенным недостаткам работы можно отнести то, что несмотря на наличие параграфа, посвященного семейной обрядности, в работе оказалась недостаточно раскрыта связь между трансформациями крестьянской семьи в XX в. и этнокультурными процессами в среде

белорусских переселенцев. В отдельных параграфах диссертации, несмотря на общую логичность обобщений не всегда приведено достаточно убедительных примеров, которые бы опирались на полевые материалы автора. В особенности это касается параграфов, посвященных календарной обрядности и одежде белорусских переселенцев. Учитывая ограниченность объема диссертационного исследования, которая, вероятно не везде позволяла соискателю подробно проиллюстрировать свои выводы, хотелось бы пожелать автору включить в текст работы больше подобных примеров в том случае, если она впоследствии будет издаваться в качестве самостоятельной научной монографии.

В заключении следует отметить, что диссертация соискателя является фундаментальным трудом, который вносит свой существенный вклад в изучение этнической истории и этнокультурных особенностей восточнославянского населения России. Тематический охват и структура работы демонстрируют решение соискателем крупной научной проблемы – проведения обобщающего исследования, которое позволило разносторонне рассмотреть особенности традиционной культуры и выявить динамику этнокультурных процессов среди белорусских крестьян и их потомков, проживавших на территории Сибири и Дальнего Востока в период со второй половины XIX по начало XXI в.

Диссертационная работа Федорова Р.Ю. на тему «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)» представляет собой выполненное на высоком научном уровне оригинальное исследование, которое в полной мере отвечает требованиям, предъявляемым п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени доктора исторических наук, а ее автор, Федоров Роман Юрьевич, несомненно заслуживает присвоения ему искомой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Отзыв составлен главным научным сотрудником Отдела этнографии, этнологии и антропологии Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук, доктором исторических наук Аргудяевой Юлией Викторовной, обсужден и утвержден на заседании Отдела этнографии Института археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН (Протокол № 4 от 27 апреля 2021 г.).

Заведующая отделом
этнографии, этнологии и антропологии
ФГБУН ИИАЭ ДВО РАН, к.и.н.



Г.Г. Ермак