ОТЗЫВ

официального оппонента

на рукопись и автореферат диссертации на соискание ученой степени

доктора исторических наук

Федорова Романа Юрьевича

«Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)»

Специальность 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Диссертация Р.Ю. Федорова посвящена одному из приоритетных вопросов этнографии восточных славян в актуальном исследовательском пространстве, связанном с территорией вторичного расселения этносов. В данном контексте с учетом современных подходов, делающих акцент на проблемах этничности, рассмотрены особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян, предки которых переселились на территорию Сибири и Дальнего Востока во второй половине XIX – начале XX в. Актуальность исследования обусловлена также рядом научных и социокультурных факторов. В рассмотренный автором период крестьянских переселений, на территорию Сибири и Дальнего Востока из разных регионов Российской империи было привнесено многообразие локальных этнических традиций русских, украинцев и белорусов. Поэтому, в азиатской части России, как нигде более проявились этнокультурные взаимодействия разных этнических и территориально-этнографических групп восточных славян, многие из проявлений которых до сих пор остаются недостаточно изученными. В то же время, сегодня, на волне этноренессанса и растущего интереса к этнокультурному наследию народов Сибири и Дальнего Востока, нашедшего свое отражение в поиске

новых форм его музеефикации и ревитализации, возрастает значение исследований традиционной культуры не только коренных народов и русского старожильческого населения азиатской части России, но и проживавших на ее территории переселенческих общностей.

Новизна и научная значимость исследования заключаются в появлении первой работы обобщающего характера, в которой автор предпринял попытку охватить большинство ключевых регионов Сибири и Дальнего Востока, в которых проживали белорусские переселенцы, рассмотрев происходившие в их среде этнокультурные процессы, а также особенности сохранения и трансформации основных компонентов их традиционной культуры. Помимо этого, новизна работы обусловлена значительным количеством введенных в научный оборот оригинальных полевых материалов автора, которые позволили существенно расширить тематический охват этнографических исследований, посвященных белорусским переселенцам и дали возможность осмыслить их результаты на новом концептуальном уровне.

Достоверность и обоснованность выносимых на защиту положений и сделанных в работе выводов обеспечены достаточной доказательной базой, опирающейся на такие источники, как полевые материалы автора, собранные в десяти регионах Сибири и Дальнего Востока, этнографические описания разных лет, архивные документы, статистика, музейные собрания и др. Интерпретация автором фактических материалов, опирающаяся на сравнительно-исторический и типологические методы, а также на метод исторической реконструкции выглядит корректной и логичной.

Не вызывают сомнений выносимое соискателем на защиту положение, в котором он выделяет основные формы этнокультурной идентичности белорусских переселенцев, а также характеризует динамику их трансформаций. Достоверность тенденций, отмеченных в этом положении, подтверждается рядом других, проведенных ранее исследований. При этом

автор заметно расширяет и систематизирует на новом качественном уровне представления об особенностях этнокультурной идентичности белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока.

Можно согласиться и со следующим выносимым на защиту положением о том, что в разных регионах Сибири и Дальнего Востока процессы ассимиляции и этнокультурной адаптации белорусских крестьян-переселенцев происходили с определенной степенью асинхронности и имели свои локальные особенности. Выводы соискателя о влиянии на характер этнокультурных процессов процентного соотношения выходцев из Белоруссии в определенном поселении, наличии среди них устойчивых брачных кругов, взаимодействий со старожилами и другими группами переселенцев, ранее находили свое подтверждение в работах таких исследователей, как Е.Ф. Фурсова, А.Ю. Майничева, Ю.В. Аргудяева, М.А. Жигунова, М.Л. Бережнова, А.А. Крих и др. В то же время, это выносимое на защиту положение, благодаря не предпринимавшемуся ранее территориальному охвату исследования, существенно расширяет представления о региональных и локальных особенностях этнокультурных процессов у белорусских переселенцев и раскрывает новые возможности для их сравнительного анализа.

В третьем выносимом на защиту положении автор делает вывод о том, что особенности сохранения и трансформаций основных компонентов духовной и материальной культуры белорусских крестьян-переселенцев были обусловлены такими факторами, как локальные модели расселения, природно-климатические условия, межэтнические взаимодействия и общие процессы модернизации жизненного уклада. При этом в духовной культуре белорусских переселенцев наиболее стойкими оказались элементы календарной обрядности, имеющие важное общехристианское значение, а также привнесенные из мест выхода особенности поминальных традиций. Наиболее устойчивым компонентом традиционной материальной культуры

потомков белорусских переселенцев является пища, в то время как воспроизводство исходных особенностей одежды и жилища в большинстве случаев прекратилось на протяжении второй половины XX в. В целом данное положение представляется обоснованным и опирается на достаточное количество конкретных примеров, подробно рассмотренных автором в главах 4 и 5.

В четвертом положении, выносимом на защиту, соискатель выделяет основные этапы трансформации механизмов трансляции этнических традиций у белорусских крестьян-переселенцев и их потомков. Первый из них (вторая половина XIX – начало XX в.) в целом можно соотнести с периодом преадаптации, связанным с привнесением на новую территорию традиционных для мест выхода принципов жизнеобеспечения, формированием потребности в адаптации и началом реализации ее стратегий. По мнению автора, для этого периода в среде белорусских переселенцев были характерны традиционные формы межпоколенной трансляции этнических традиций, на фоне которых начинали возникать отдельные заимствования у нового этнического окружения, которые в первую очередь касались культуры жизнеобеспечения и хозяйственной деятельности. В начале второго периода, совпавшего с созданием советского государства, переселенцы оказались в специфической ситуации, в которой адаптационная нагрузка на них складывалась благодаря сразу нескольким факторам. Первый из них был связан с продолжением начатых ранее адаптационных процессов. Вторым немаловажным фактором стали осуществлявшиеся в советское время попытки регуляции отдельных этнокультурных процессов на институциональном уровне, а также социальные потрясения первой половины XX в., которые нередко обуславливали практики экстремальной адаптации.

Для современного этапа характерно влияние процесса глобализации на механизмы трансляции этнических традиций, связанное с возрастанием в них

роли средств массовой коммуникации, развитием отдельных проявлений этноренессанса, а также рост интереса к этническим традициям белорусских переселенцев в качестве объектов культурного наследия народов Сибири и Дальнего Востока. В целом, выделение этих тенденций представляется обоснованным и не противоречащим общим закономерностям развития этнических культур восточнославянского населения рассматриваемых автором регионов в период со второй половины XIX по начало XXI в.

Структура диссертационного исследования выглядит продуманной и логичной. Во введении диссертации четко сформулированы цели и задачи работы, а также положения, выносимые на защиту. В нем же приведен подробный обзор состояния разработанности темы, который свидетельствует о хорошем владении автором историей и методологическим инструментарием изучаемой им темы. Содержание глав работы соответствуют ее цели и задачам, а также положениям, выносимым автором на защиту.

Теоретическая значимость диссертационного исследования обусловлена его заметным вкладом в развитие исследовательских подходов, направленных на осмысление этнокультурных аспектов формирования восточнославянского населения Сибири и Дальнего Востока, которые дают более глубокое понимание стратегий адаптации и взаимодействий его отдельных групп.

Работа соискателя обладаем очевидной практической значимостью, которая может иметь разные уровни применения. На ее основе возможна разработка практических рекомендаций для федеральных и региональных органов власти, регулирующих сферу национальной политики, а также для методического обеспечения работы национальных культурных объединений. На базе исследования возможна разработка концепций музеефикации материальной культуры белорусских крестьян-переселенцев, а также осуществление реконструкции их аутентичных праздников и обрядов,

бытовавших на территории Сибири и Дальнего Востока. Ряд намеченных автором направлений исследований может найти свою дальнейшую последовательную разработку в контексте укрепления российско-белорусских научных связей в области гуманитарных исследований.

Отмечая высокий исследовательский уровень и научно-практический потенциал, представленного к защите диссертационной исследования Федорова Р.Ю., считаю необходимым указать на аспекты работы, требующие конкретизации, корректировки, дальнейшего изучения.

Прежде всего хотелось бы обратить внимание автора на необходимость определения и отражения роли в традиционной культуре и этнокультурных процессах белорусского языка как значимого символа этнической идентичности. При анализе всех видов обрядности, материальной культуры весьма показательным было бы включение малых фольклорных форм (пословиц. поговорок. загадок), бытовавших и сохранившихся в среде белорусских крестьян-переселенцев и относящихся в современный период к к историко-культурному наследию.

На базе настоящего фундаментального исследования считаем возможным и целесообразным разработку концепции консолидации (в форме каталогов, в т.ч. электронных) распределенного этнокультурного наследия белорусских крестьян-переселенцев и актуализация его в форме виртуальных выставок и музеев, а также для развития этнокультурного туризма.

Следует отметить, что в условиях глобализации проблемы этнокультурной адаптации белорусов имеют международное значение (см.: Зубко Д.Г. Этнокультурная адаптация белорусов в Китайской народной республике (1990-2010 гг.): автореф. дисс… канд. ист. наук. Минск, 2021. 31 с.).

Полученные Р.Ю. Федоровым результаты и дальнейшее сравнительное изучение автором культуры и механизмов трансляции этнических традиций у восточнославянского населения в Сибири, на Дальнем Востоке и на

сопредельных с ними территориях, стратегий его адаптации к информационному обществу, форм активности национально-культурных объединений необходимо для расширения пространства объективного научного знания и разработки эффективных социокультурных практик для реализации Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, включающей возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом взаимодействия человека и природы, человека и технологий, социальных институтов на современном этапе глобального развития с применением методов гуманитарных и социальных наук.

Важно, что основные результаты исследования достаточно полно отражены в 55 публикациях автора, 20 из которых опубликованы в профильных журналах из списка ВАК и индексированных в международных базах. Исследование прошло апробацию, в ходе выполнения серии совместных российско-белорусских исследований, а также в процессе обсуждения их результатов на крупных международных и всероссийских конференциях.

Текст автореферата полностью отражает содержание и основные выводы диссертации.

В целом диссертация Р.Ю. Федорова является оригинальным законченным исследованием, в котором поставленные автором задачи решены на высоком научном уровне. Диссертация Федорова Романа Юрьевича «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)» полностью соответствует критериям паспорта специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология, исторические науки и требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, установленным п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842. В диссертационном исследовании Р.Ю. Федорова решена крупная исследовательская проблема, имеющая важное значение для изучения традиционной культуры и этнокультурных процессов у восточнославянского населения России. Таким образом, автор диссертации Федоров Р. Ю. заслуживает присвоения искомой степени доктора исторических наук, по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Ведущий научный сотрудник
Федерального государственного бюджетного учреждения науки
Института истории Сибирского отделения Российской академии наук,
доктор исторических наук
Шелегина Ольга Николаевна

11 мая 2021 г.

Адрес: 630090, г. Новосибирск,
ул. Николаева, 8
Институт истории СО РАН
Тел.: (383) 330-13-49
Электронная почта: oshelegina@yandex.ru

Верно
Зав. канцелярией