

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Фёдорова Романа Юрьевича

«Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)»,
представленной на соискание ученой степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология

Исследование традиционной культуры этнической общности, её динамика в историческом контексте является одним из приоритетных направлений в современной этнологической науке. Роман Юрьевич Фёдоров впервые в отечественной этнологии на основе многофакторного комплексного анализа обширного фактического материала выявил особенности традиционной культуры и развитие этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев. Территориальные рамки исследования весьма широкие, они охватывают земледельческую зону Сибири и Дальнего Востока, по хронологии – вторую половину XIX – начало XXI в. Актуализация проблемы сопряжена с необходимостью концептуального осмысления динамики этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев как целостного процесса возобновления, сохранения, адаптации к новым природно-климатическим, социально-экономическим условиям, этнокультурной среде, активации процессов интеграции.

Принципиально важным и необходимым в методологическом отношении представляется основательный историографический обзор литературы по проблеме: Роман Юрьевич Фёдоров подробно и тщательно анализирует весь спектр публикаций, исследует развитие научной мысли по проблеме, как в российской, так и белорусской этнологии, отмечает достижения, вопросы, нуждающиеся в дополнительном исследовании.

Цель, задачи, новизна, положения, выносимые на защиту, выводы диссертации сформулированы четко и логично.

Содержание шести глав работы свидетельствует о высокой квалификации автора, глубоком понимании исследовательской темы, умении концептуально обосновать проблему и обобщить, осмыслить обширный материал, включающий собственные многолетние полевые этнографические исследования, публикации краеведов, архивные документы, музейные коллекции, материалы переписей

населения, статистических сборников, данные губернских и уездных органов, устные описания, специальную литературу по проблеме.

В первой главе Роман Юрьевич Фёдоров даёт краткую и вместе с тем ёмкую характеристику крестьян-переселенцев из Белоруссии, правомерно выделяет основные этапы крестьянских переселений, указывая при этом социально-экономические причины миграций. Во второй главе весьма доказательно выявлены изменения этнокультурной идентичности белорусских переселенцев и их потомков: от идентификации по регионам выхода предков переселенцев и специфическим этнокультурным стереотипам до многоуровневого характера самосознания, включающего общероссийскую гражданскую идентичность, а также этническую (в большинстве случаев – русскую) и региональную идентичности (с. 29).

Представляет несомненный интерес третья глава, в которой определены региональные и локальные особенности расселения, их влияние на этнокультурные процессы у белорусских крестьян-переселенцев Западной Сибири, Восточной Сибири и Дальнего Востока. Четвертая и пятая главы диссертации посвящены традиционным, устоявшимся в этнологии направлениям – исследованию духовной и материальной культуры белорусских переселенцев. Новизной отличается ракурс рассмотрения. Соискатель правомерно опирается на артефакты, привнесенные из мест выхода мигрантов и прослеживает их сохранение, адаптацию, трансформацию в новой среде обитания на протяжении обозначенного периода времени. Подытоживает диссертационное исследование шестая глава. Роман Юрьевич выделяет и содержательно характеризует этапы трансформации механизмов трансляции этнических традиций у потомков белорусских крестьян-переселенцев.

Диссертация Р.Ю. Фёдорова «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)» – первая специальная обобщающая научная работа, которая посвящена разработке актуального научного направления и содержит принципиально новые результаты, совокупность которых является значительным вкладом в этнологическую науку.

Материалы и положения исследования представлены в двух коллективных монографиях о белорусах Сибири и 20 статьях в научных изданиях, включенных в перечень ВАК. Результаты исследования несомненно найдут своё применение в публикации авторской монографии, а также при подготовке обобщающих работ

по этнической истории и культуре народов России, при написании учебных пособий, в краеведческой, музейной работе, разработке концепций и программ по демографической и культурной политике. Результаты проведенного исследования позволяют наметить пути будущего развития, гармонично включив в него позитивный опыт предшествующих поколений, богатое и самобытное наследие мигрантов.

Представленный автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертация Романа Юрьевича Фёдорова «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века)» является самостоятельным квалификационным научным исследованием и соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному рода работам. Считаю, что Роман Юрьевич Фёдоров заслуживает присуждения учёной степени доктора исторических наук по специальности 07.00.07 – этнография, этнология и антропология.

Доктор исторических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник Центра
исследований белорусской культуры,
языка и литературы Национальной
академии наук Беларуси



Г.И. Касперович

Г.И.Касперович

