

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по научной работе ДВФУ  
А.С. Самардак  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.



## ОТЗЫВ

ведущей организации – федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» (ДВФУ) на диссертационную работу Гнездиловой Ирины Сергеевны на тему: «Погребальные комплексы периода кофун (III-VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю, Японский архипелаг (по данным археологии)», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология

Диссертационная работа Гнездиловой Ирины Сергеевны на тему «Погребальные комплексы периода кофун (III-VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю, Японский архипелаг (по данным археологии)», выполнена в федеральном государственном бюджетном учреждении науки Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук (ИАЭТ СО РАН).

Диссертационная работа состоит введения, трех глав, заключения, списка литературы, списка сокращений, списка терминов и приложений, включающих таблицы и иллюстрации. Общий объем работы 287 страниц, из которых текстовая часть (введение, три главы, заключение, список литературы, список сокращений и список терминов) насчитывает 167 страниц.

**Актуальность темы.** Диссертационное исследование Гнездиловой Ирины Сергеевны посвящено проблематике изучения погребальной практики периода кофун на территории равнины Нара (о. Хонсю, Японский архипелаг). В силу ограниченного представления о специфике погребальных комплексов, проблем с адаптацией японской терминологической базы и отсутствия унификации в наименованиях памятников периода кофун в работах отечественных специалистов, предложенное диссертационное исследование способно заполнить имеющуюся лауну и расширить представление российских и зарубежных специалистов о роли

и связи культурных традиций периода кофун с прибрежными и островными регионами Дальнего Востока на протяжении III – VII вв. н.э.

В рамках диссертационной работы был проведен детальный анализ внешнего и внутреннего устройства курганов, приведена классификация формы насыпей, с акцентом на адаптацию японской терминологии, дана полноценная характеристика декоративных элементов внешнего оформления кофун (ханива, деревянные ритуальные предметы) и погребального инвентаря (элементы вооружения, конского снаряжения, разнообразные украшения).

**Тема диссертационного исследования имеет большую научную значимость**, так как она позволяет обобщить и осмыслить значительный хронологический пласт развития погребальной-обрядовой практики ранних протогосударственных образований III – VII в. н.э. на территории Японского архипелага, с акцентом на памятники, локализованные на территории равнины Нара.

**Научная новизна исследования** заключается в том, что в нем впервые проведен детальный анализ и интерпретация значительного массива данных о конструкциях погребальных комплексов и погребального инвентаря из 120 курганов периода кофун, и проведена детальная корреляция по 14 категориям ханива из 146 курганов.

Представленное Гнездиловой Ириной Сергеевной диссертационное исследование отличается новизной в области применения метода для выявления статистических закономерностей распределения типов ханива на курганах – метода главных компонент факторного анализа. Оперирование методом позволило автору исследования установить, что на разных этапах периода кофун на курганах отдельных районов равнины Нара преобладали две крупные группы ханива – ханива с военной атрибутикой и ханива с бытовыми сюжетами. По мнению автора, существование такого разделения было связано со «специализацией» вождей на определенных территориях (с. 75-79).

**Практическая значимость** диссертационного исследования Гнездиловой Ирины Сергеевны «Погребальные комплексы периода кофун (III-VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю, Японский архипелаг (по данным археологии)» заключается в том, что представленный в исследовании



фактологический материал может быть использован при написании обобщающих работ по археологии Японского архипелага, Дальнего Востока и всего тихоокеанского бассейна.

Кроме того, материалы диссертационного исследования могут быть использованы при подготовке обобщающих и справочно-тематических работ по истории Японского архипелага, учебных и методических пособий по археологии и древней истории Японии, что соответствует стратегии Дальневосточного федерального университета по разработке и внедрению совместных с зарубежными университетами магистерских программ, в частности, с Университетом Хоккайдо по направлениям археология и антропология.

В диссертации дано обоснование **объекта и предмета** исследования (с. 6) его **хронологических и территориальных рамок** (с. 7-8). В рамках поставленной проблемы автор формирует основную **цель** диссертационного исследования (с. 6), которая состоит в выявлении ключевых характеристик погребальных комплексов равнины Нара на разных этапах периода кофун (III – VII вв. н.э.) по данным археологии. Для достижения цели сформулировано четыре задачи, каждая из них по своему содержанию может являться темой для отдельной исследовательской работы.

В работе над диссертацией автор использовал **широкий спектр методов научного исследования**. Наряду с базовыми методами, активно применяемыми в процессе археологических исследований, среди которых сравнительно-исторический, типологический и картографический (планиграфический) методы, в диссертационной работе использовался и специфический метод проведения факторного анализа, а именно метод главных компонент, зарекомендовавший себя при работе с большим объемом данных. В контексте диссертационной работы Гнездиловой Ирины Сергеевны были проанализированы данные о типах ханива, установленные на 146 курганах равнины Нара в разные периоды эпохи кофун.

**Источниковая база исследования** включает обширный комплекс материалов, опубликованных в печати и имеющихся в открытом доступе в сети интернет, в числе которых полевые отчеты, монографии, научные статьи, каталоги коллекций музейных экспозиций и фондов. Автором работы введены в научный оборот самые актуальные данные последних лет, посвященные погребальной

практике периода кофун, недоступные большинству российских исследователей. В работе использовались материалы, полученные в ходе посещения музеев, научных центров, археологических памятников и реконструированных объектов на наиболее значимых в период кофун территориях региона Кансай (преф. Осака, Киото, Нара).

**На защиту диссертантом вынесены положения, в которых концентрируются концептуальные положения диссертационного исследования (с. 10-11).**

**Основное содержание диссертации. Структура работы** представляется логичной и акцентированной на раскрытие основных аспектов заявленной темы. Она определена целью и задачами исследования и состоит из введения, трех глав, заключения, списка используемой литературы, списка сокращений, списка терминов и двух приложений, которые включают таблицы и иллюстрации.

**Во введении** автор определяет актуальность темы диссертационного исследования, его объект и предмет, цель и задачи, дает разъяснения по территориальным и хронологическим рамкам работы. Далее представлена характеристика источниковой базы, определены методологическая основа, методы работы и новизна исследования. Сформулированы положения, выносимые на защиту, определена практическая значимость исследования, и освещены вопросы апробации материалов и выводов работы. В конце введения автор обосновывает структуру диссертационного исследования (с. 4-12).

**Первая глава «Современное состояние источников и история изучения погребальных комплексов периода кофун»** состоит из трех разделов (с. 13-49) и представляет собой обзор источников и проблемы историографии погребальных комплексов периода кофун в России и Японии, дано пояснение специфики понятийно-терминологического аппарата диссертационной работы.

Первый раздел «Источники исследования», состоит из двух дополнительных параграфов «Археологические источники» и «Письменные источники». В первом параграфе представлены данные об археологических источниках, положенных в основу исследования погребальных комплексов периода кофун, степени и современном состоянии их исследования. Второй параграф посвящен



характеристике наиболее ранних исторических хроник («Кодзики» и «Нихон сёки») и имеющимися в них данными по погребальным традициям периода кофун.

Во втором разделе «История изучения погребальных комплексов периода кофун в России и Японии» затрагиваются историографические аспекты исследования ранних этапов истории Японии в России и специфика изучения курганов периода кофун в Японии. Материалы, представленные во втором разделе, тематические разделены на два параграфа, в соответствии с тематикой раздела. Уровень рассмотрения данных аспектов говорит об осведомленности и компетентности автора по большинству обозначенных в научной литературе проблем.

Третий раздел первой главы «Методология исследования погребальных комплексов», также, как и предшествующие разделы, имеет внутреннее деление на два параграфа и посвящен сравнительному анализу подходов к изучению погребальных комплексов с точки зрения российской и японской археологической науки. Особое место в данном разделе отводится поиску универсального терминологического аппарата, приемлемого для российской и японской науки.

**Вторая глава «Конструкция погребальных комплексов периода кофун»** представлена тремя разделами (с. 50-107), в которых содержится характеристика основных элементов погребальных комплексов, их ключевые особенности и развитие на протяжении трех этапов периода кофун. В первом разделе «Внешнее устройство курганов», содержащим два параграфа, представлено описание и анализ внешних элементов погребальных комплексов периода кофун. Речь в данном разделе идет об отличительных чертах 12 базовых типов насыпей курганов, основываясь на их форме и комбинациях. Второй параграф первого раздела посвящен характеристике дополнительных элементов в конструкциях погребальных комплексов, таких как рвы и пристройки геометрической формы.

Во втором разделе «Декоративные элементы оформления насыпей», содержащем два параграфа, дается характеристика *ханива* и деревянных ритуальных предметов, которые устанавливались для ограждения места погребения, и играли значимую роль во время проведения поминальных обрядов. Внутри каждого параграфа представлен детальный анализ декоративных элементов. Особый интерес представляет первый параграф посвященный многообразию и

специфике объемных керамических изделий *ханива*, размеры которых варьируются от 30 см до 2,5 м в высоту.

Третий раздел «Внутренняя структура курганов» посвящен детальной характеристике гробов и подкурганых сооружений (погребальные камеры и склепы), являющихся центром курганной насыпи. В разделе дана классификация гробов по материалам, из которых они изготавливались и по времени их применения (ранний, средний и поздний этап).

Важно отметить, что автор диссертационного исследования четко разграничивает использование различных элементов погребального комплекса по времени создания погребальных насыпей в соответствии с внутренней периодизацией периода кофун на ранний, средний и поздний периоды.

**Третья глава диссертации «Погребальный инвентарь»** содержит семь разделов (с. 108-141). В главе изложены основные данные о погребальном инвентаре курганов равнины Нара, активно используемых на протяжении исследуемого периода. Каждый раздел посвящен отдельной категории погребального инвентаря, среди которых керамические сосуды, изделия из камня, орудия труда, украшения и бронзовые зеркала, а также предметы вооружения (оружие и доспехи) и конское снаряжение. Внутри разделов дается характеристика и анализ перечисленных выше категорий артефактов.

**В заключении** автор подводит итоги работы и представляет основные выводы о ключевых характеристиках погребальных комплексов равнины Нара на разных этапах периода кофун, основываясь, прежде всего, на археологических данных, а не на письменных источниках (с. 142-148).

**Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.** Автором диссертационного исследования на защиту выносятся четыре положения, каждое из них тщательно прорабатывается в тексте работы, аргументируется, подтверждается статистикой и типологическими выкладками. В частности, для обоснования положения о том, что при установке и формировании на ступенях погребальных насыпей композиций из разных типов *ханива* древние мастера в каждом конкретном случае руководствовались особенностями прижизненной деятельности умерших, автор исследования применяет метод главных компонент факторного анализа. Это позволило



Гнездиловой Ирине Сергеевне на основании 14 типов *ханива*, локализованных на 146 курганах равнины Нара, выявить две крупные группы (области). Первая область – *ханива* с бытовыми сюжетами (антропоморфные и зооморфные изображения, модели домов), вторая – керамические изделия, связанные с военной атрибутикой (*ханива-щит*, *ханива-колчан*, *ханива-доспех*) (с.75-79, 188-196, 234-237).

Необходимо отметить качество иллюстративного материала (географические карты; фотографии внешнего облика курганов; модели внутреннего и внешнего устройства погребальных комплексов; фотографии и прорисовки разных категорий погребального инвентаря) и масштабы сводных таблиц, которые не просто сопровождают изложение результатов исследования, а играют в нем одну из важнейших ролей, без которой весь смысл подобной работы теряется.

Выводы автора, концентрированно изложенные в заключении, являются обоснованными, аргументированными и отражают решение основных задач и достижение цели диссертационного исследования.

При оценке перспективности дальнейшей разработки тематики диссертационного исследования Гнездилова Ирина Сергеевна отмечает необходимость расширения территориальных рамок для определения специфики погребального обряда в других районах Японского архипелага. Также стоит обратить внимание на степень контактов и взаимовлияния между разными районами архипелага в контексте формирования раннего государства и усложнения социальной иерархии. Особое значение, по мнению автора, играет привлечение материалов исследований в области генетики и антропологии (с.147-148).

**Общие замечания.** Выводы автора о том, что погребальный комплекс представлял собой единую структуру, сочетающую в себе внешние (элементы оформления насыпи) и внутренние элементы (подкурганные сооружения и инвентарь) на протяжении всего периода кофун детально и взвешены, и, безусловно, имеют важное значение для изучения как периода кофун в целом, так и его отдельных этапов.

Особое внимание заслуживают результаты впервые примененного метода главных компонент факторного анализа для проведения статистического анализа объемных керамических фигур *ханива*, которые являются уникальной чертой

периода кофун. Вместе с тем, представленные данные отражают лишь определенный территориальный срез и, возможно, будут выглядеть иначе при обращении к другим районам архипелага.

Аналогичный вопрос возникает и при обращении к эволюции различных элементов конструкции погребальной камеры и самого надмогильного сооружения. Безусловно, это определенный посыл к очевидной перспективе дальнейших исследований, но автору следовало бы заострить внимание научной аудитории на присущей древним культурам Японских островов локальной специфике, проявляющейся как на уровне категорий отдельных находок (камень, керамика, металл), так и на уровне комплексов (погребения, жилищные и ритуальные конструкции).

Отдельные стилистические погрешности, опечатки и технические ошибки в оформлении, неизбежные в столь масштабной работе никоим образом не влияют на общую оценку диссертационного исследования Гнездиловой Ирины Сергеевны.

**Подтверждение опубликования основных результатов диссертации в научной печати.** Гнездилова Ирина Сергеевна является автором внушительной серии публикаций (17 наименований), в которых в полной мере представлены результаты работы над диссертационным исследованием. В них соискатель выступает в роли не только эксперта по тематике диссертации, но и демонстрирует компетентность в проблематике одновременных культур на сопредельных территориях Японского архипелага и Корейского полуострова.

**Соответствие содержания автореферата основным положениям диссертации.** Вместе с диссертацией ведущей организации предоставлен автореферат, в котором, в полном соответствии с правилами, представлены основные разделы, отражающие объем и структуру диссертационной работы: актуальность, объект и предмет исследования, цель и задачи, территориальные и хронологические рамки, источниковая база и методологическая основа, научная новизна, положения, выносимые на защиту, практическая значимость, информация об апробации работы, основное содержание (по главам и параграфам), а также список публикаций автора по теме диссертации. Содержание автореферата отражают все основные положения диссертационного исследования.



**Общая оценка диссертации – вывод ведущей организации.** Диссертация Гнездиловой Ирины Сергеевны «Погребальные комплексы периода кофун (III-VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю, Японский архипелаг (по данным археологии)» представляет собой научно-значимое, современное исследование. Диссертационная работа является самостоятельным и полноценным научным исследованием, содержащим все необходимые для данной отрасли исторической науки признаки актуальности и новизны, основанным на обширной источниковой базе и имеющим важное общетеоретическое и практическое значение.

Диссертант продемонстрировал профессиональное владение материалом и разноплановой информацией, знание японского и английского языков, умение формулировать цель и задачи и четко следовать плану их достижения. Сделаны обоснованные выводы.

Диссертационное исследование Гнездиловой Ирины Сергеевны «Погребальные комплексы периода кофун (III-VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю, Японский архипелаг (по данным археологии)» имеет существенное значение для соответствующей отрасли знания (археология). Положения и выводы диссертанта могут стать основой для дальнейшего комплексного изучения различных проблем археологии островного мира Дальнего Востока.

Основные положения диссертационного исследования прошли апробацию и представлены диссертантом в 17 научных публикациях, в том числе в девяти статьях списка изданий, рекомендованных перечнем ВАК РФ для публикации результатов научных исследований. Положения и выводы исследования также прошли апробацию в докладах на региональных конференциях и съездах в России, а также на ежегодных заседаниях отдела палеометалла ИАЭТ СО РАН. Содержание автореферата полностью соответствует содержанию текста диссертации.

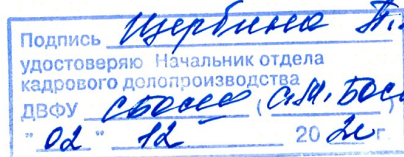
Диссертация Гнездиловой Ирины Сергеевны «Погребальные комплексы периода кофун (III-VII века нашей эры) на территории равнины Нара, остров Хонсю, Японский архипелаг (по данным археологии)», соответствует всем требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней»,

утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. № 335, от 02 августа 2016 г. № 748). Автор диссертации Гнездилова Ирина Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология.

Отзыв подготовлен кандидатом исторических наук, доцентом Гельман Евгенией Ивановной, обсужден на заседании Департамента истории и археологии Школы искусств и гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет» 18 ноября 2020 г., протокол № 4.

Директор  
Департамента истории и археологии  
Школы искусств и гуманитарных наук  
ДВФУ,  
кандидат исторических наук

Щербина  
Полина Анатольевна



18 ноября 2020 г.

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Дальневосточный федеральный университет»  
Адрес: 690922, г. Владивосток, о. Русский, б. Аякс-10  
Телефон: 8 (423) 243-34-72.

Департамент истории и археологии Школы искусств и гуманитарных наук ДВФУ  
Адрес: 690922, г. Владивосток, о. Русский, б. Аякс-10,  
корп. F26, ауд. 427  
Телефон: 8 (423) 265-24-24 доб. 2504  
E-mail: [hist@dvfu.ru](mailto:hist@dvfu.ru)