

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета Д 003.006.01 на диссертацию Ненаховой Юлии Николаевны «Наскальное искусство эпохи камня в трудах академика А.П. Окладникова», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности: 07.00.06 – археология

Диссертационное исследование Ю.Н. Ненаховой, выполненное в отделе археологии палеометалла Института археологии и этнографии СО РАН, посвящено историографическому анализу интерпретации наскальных изображений эпохи камня в трудах академика А.П. Окладникова.

Актуальность работы определена потребностями исторической науки и связана с накоплением фундаментального знания. В рамках современной научной парадигмы обусловлен повышенный интерес к результатам исследований ученого. Серия статей и монографий А. П. Окладникова, посвященная изучению петроглифов и общим вопросам первобытного искусства, является итогом обобщения значительных материалов ряда регионов Северной и Центральной Азии. Культурно-хронологическая атрибуция петроглифических комплексов, в особенности древнейших, актуальная проблема в научном сообществе и подход А.П. Окладникова к данному вопросу вызывает повышенный интерес.

В диссертационном исследовании автором проанализированы наскальные изображения эпохи камня Северной и Центральной Азии, критерии культурно-хронологических построений и обоснование их выделения в трудах А. П. Окладникова. Представлен общий свод наскальных изображений и памятников, отнесенных А. П. Окладниковым к различным этапам эпохи камня. Рассмотрены имеющиеся дискуссии относительно культурно-хронологических построений А. П. Окладникова для относящихся к эпохе камня петроглифов на территории Северной и Центральной Азии.

Фактическую базу диссертационного исследования составили публикации различного характера А. П. Окладникова. Для объективности соискатель опирался на работы других ученых. Общее количество привлеченных публикаций составило 377 наименований: из них 373 работы на русском и 4 работы на английском языках.

Диссертационное исследование Ю.Н. Ненаховой более чем наглядно показывает, что А. П. Окладниковым в середине XX в. разработана методическая и методологическая база изучения памятников наскального искусства Северной и Центральной Азии. Историографический анализ целей и задач в исследованиях ученого по петроглифам доказывает их разработанность и четкое ранжирование. Структура работы отражает

важнейшую цель, которую преследовал А.П. Окладников – представить петроглифы в качестве источника для понимания культурных процессов и конкретных исторических событий (в данном случае по эпохе камня).

Соискателем представлены общие своды наскальных изображений эпохи камня и теоретическое обоснование их выделения. Также проанализирован алгоритм культурно-хронологической интерпретации наскальных изображений эпохи камня А. П. Окладникова, рассмотрены методические позиции каждого направления и обозначены определяющие аспекты. Так, автором обобщены сведения по вопросу понимания А.П. Окладниковым процесса происхождения и развития искусства в общеисторическом формате, по стилистическому и археологическому аспектам, по проблемам аналогий и семантики, а также концепции о «провинциях» наскального искусства.

Приведены сведения по общим тенденциям в петроглифоведении и рассмотрены имеющиеся дискуссии по ранним датировкам наскальных изображений, предложенным А. П. Окладниковым. Обосновано Ю.Н. Ненаховой и то, что культурно-хронологические построения исследователя в отношении ранних памятников наскального искусства Северной и Центральной Азии не потеряли своей актуальности.

Соискатель привел обоснование того, что академик А. П. Окладников основал сибирскую научную школу по изучению первобытного искусства, в том числе им заложен базис такого направления как петроглифоведения, на базе Института истории, филологии и философии СО АН СССР (ныне ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск). Автор показал полноценность и индивидуальность изучения петроглифических комплексов в исследованиях А. П. Окладникова.

Все текстовые и иллюстративные материалы, привлекаемые Ю.Н. Ненаховой из опубликованных и архивных источников, имеют ссылки на источники заимствования, что соответствует п. 14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

Диссертация Ю.Н. Ненаховой «Наскальное искусство эпохи камня в трудах академика А.П. Окладникова» была проверена на заимствования с помощью системы «Антиплагиат» (проверяющий: Нохрина Т.И. (дата выгрузки: 20.05.2019 г.). Оригинальность текста составила 88, 43%.

Основное содержание диссертационной работы Ю.Н. Ненаховой отражено в 6 работах (в том числе 3 в периодических изданиях из Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание

ученой степени доктора наук).

Диссертационное исследование вносит существенный вклад в историю отечественной археологической науки, представляя в большой степени историографический анализ материалов А. П. Окладникова по наскальным изображениям эпохи камня Северной и Центральной Азии. Практическая значимость работы определяется возможностями использования научным сообществом собранного фактического материала, выводы и положения диссертации могут иметь общетеоретическое значение для последующих работ в области истории петроглифоведения, а также могут быть применимы в научной сфере для широкого спектра специалистов: историографов, петроглифистов, искусствоведов, археологов и этнографов. В образовательной сфере материалы исследования возможно использовать при написании обобщающих работ, при создании учебных пособий для высшей и средней школы, при подготовке научно-популярных изданий, лекций и пр.

Диссертационное сочинение Ю.Н. Ненаховой «Наскальное искусство эпохи камня в трудах академика А.П. Окладникова» соответствует профилю диссертационного совета и отвечает требованиям специальности, по которой представлена к защите – 07.00.06 – археология.

Ведущей организацией предлагается назначить Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» (КемГУ), Институт истории и международных отношений, г. Кемерово

Официальными оппонентами утвердить:

д-ра ист. наук Савинова Д.Г. (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт истории, кафедра археологии, г. Санкт-Петербург).

д-ра ист. наук Чаиркину Н.М. (Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, г. Екатеринбург).

Экспертная комиссия:

Доктор исторических наук, чл.-корр. РАН

Доктор исторических наук

Доктор исторических наук



Н.В. Полосьмак

Ю.Ф. Кирюшин

В.Е. Медведев