

## ТРЕБОВАНИЯ

### к рукописям статей для ежегодника «Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий»

Каждый исследователь может подать для публикации одну авторскую статью и статьи, написанные в соавторстве. Вместе с рукописью статьи подается заполненный и подписанный всеми соавторами лицензионный договор.

Файлы статей (вычитанные и отформатированные) присылать техническому секретарю редколлегии Анастасии Кравцовой, e-mail: sbornik.iaet@gmail.com. Секретарь имеет право вернуть статью на доработку в случае ее несоответствия техническим требованиям оформления.

Распечатка текста и иллюстраций выполняется автором только после проверки и отсутствия у технического секретаря замечаний. Распечатанные варианты сдавать ответственному секретарю редколлегии ежегодника – О.И. Новиковой.

Рукописи принимаются в следующие сроки:

**10 мая – 1 сентября** – статьи, подготовленные по результатам полевых исследований предыдущих лет, по ранее опубликованным источникам, музейным коллекциям, архивным материалам и т.д.

**1 сентября – 1 ноября** – только статьи, подготовленные по результатам полевых исследований текущего года.

Объем текста рукописи от 12 000 до 20 000 знаков с пробелами (включая заглавие и обязательный список литературы). В указанный объем не входят: ключевые слова и аннотации (на русском и английском языках), цветные или ч/б иллюстрации (до 5 шт.), транслитерированный список литературы.

Редколлегия ежегодника оставляет за собой право отклонить материалы, не соответствующие заявленным требованиям.

Названием файлов является фамилия автора (для текстовых файлов – Петров.doc (расширение – только doc. (не .docx, не .rtf); для иллюстраций – Петров\_рис1.tif. Страницы рукописи должны быть пронумерованы. Кегль всего текста, включая аннотацию, – 14, шрифт всего текста – Times New Roman, через 1,5 интервала.

Индекс УДК размещается в верхнем левом углу. Подбирается автором самостоятельно, в зависимости от тематики статьи. Индекс УДК можно найти на электронном ресурсе «Классификатор УДК – TeaCode.com»: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилии авторов (именно в таком порядке, например: Е.П. Калмыкова) располагаются в правом углу, жирный шрифт. Под Ф. И. О. указываются аффилиации: название организации – места работы автора (авторов), город, страна – курсив, кегль 12. Если в аффилиации указаны две и более организации из одного города, то географический признак (город, страна) должен быть приписан к каждой организации. Указывается один электронный адрес (на усмотрение авторов). Если автор один, верхний цифровой индекс не требуется.

Заглавие публикации: кегль 14, стиль написания – обязательно строчно-прописными буквами, жирный шрифт. В заглавии не должно быть сокращений, все слова пишутся полностью («век», «год» и пр.).

Далее следуют аннотация на русском языке и ключевые слова (5–6 слов или словосочетаний) – кегль 14. Ключевые слова, прилагаемые к статье, должны присутствовать в тексте статьи!

Затем – фамилии авторов, места работы, название статьи, аннотация и ключевые слова на английском языке. Пример правильного написания Ф. И. О. латиницей: **Elena P. Kalmykova.**

**Требования к аннотации.** Аннотация к статье является основным источником информации в отечественных и зарубежных информационных системах и базах данных, индексирующих издание. Поэтому аннотация к статье должна быть:

- информативной (не содержать общих слов);
- оригинальной;
- содержательной (отражать основное содержание статьи и результаты исследований);
- компактной (быть объемом 200–250 слов).

Приветствуется структура аннотации, повторяющая структуру статьи и включающая введение, цели и задачи, методы, результаты, заключение (выводы). Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации.

Следует избегать лишних вводных фраз (например, «автор статьи рассматривает...») и сложных грамматических конструкций. Текст аннотации должен быть лаконичен и четок, свободен от второстепенной информации, лишних вводных слов, общих и незначащих формулировок.

**Ссылки на гранты, проекты НИР** помещаются в разделе «Благодарности» перед списком литературы.

**Библиографические ссылки.** В тексте в квадратных скобках указываются фамилии авторов, год издания, страница [Иванов, 1999, с. 285; Davis, Rapov, 1999, p. 189]. В конце статьи помещается **список литературы** в алфавитном порядке (кегель 14): сначала – источники на кириллице, затем – на латинице. Библиографическое описание публикации включает: фамилии и инициалы авторов (всех, независимо от их числа), полное название работы, а также издание, в котором она опубликована (для статей), город, название издательства или издающей организации, год издания, том (для многотомного издания), номер, выпуск (для периодики), объем публикации (количество страниц – для монографии, первая и последняя страницы – для статьи) (см. примеры оформления списка литературы на с. 6 настоящих требований).

После списка литературы следует раздел **References**, в который помещается список публикаций на кириллице, транслитерированных латиницей, а к ним добавляются источники, опубликованные на латинице.

Необходимо, чтобы ссылки в References были читаемы англоязычными пользователями. Поэтому рекомендуется использовать англоязычные данные (Ф. И. О. авторов, названия) из оригинала статьи – при их наличии. При отсутствии этих данных – транслитерировать.

**Для создания References рекомендуем такую последовательность шагов:**

1. Берем англоязычные данные из цитируемых источников, при их отсутствии – транслитерируем.
2. Готовим список журналов и авторов на кириллице для автоматической транслитерации. Заходим на сайт <http://translit.net/>, выбираем стандарт BSI. Окошко переключения между стандартами размещается над строкой с буквами алфавита (Русский транслит, BSI). *До помещения текста в рабочее поле и до начала транслитерации убеждаемся, что выбран именно стандарт BSI.* Транслитерируем.
3. Проверяем написание фамилий авторов. Некоторые авторы устойчиво транслитерируют свою фамилию иным образом, либо сложилась определенная традиция: Derevianko, Shunkov, Leontiev, Rubinstein etc. Фамилии иностранных авторов не транслитерируем, даем в оригинальном написании.
4. Убираем тире (условный разделительный знак).
5. Убираем знак //. Вместо него ставим точку. Следующее за ним название периодического издания выделяем курсивом. По возможности избегаем аббревиатур в названиях журналов – пишем полностью. (Название журнала «Археология, этнография...» пишем по-английски: *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia.*) Перед названием книги/сборника ставим «In», название выделяем курсивом. (Название ежегодника также пишем по-английски: *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories.*)
6. Названия городов даем на английском языке, не сокращаем: Moscow, St. Petersburg, Kazan, Kharkov, Nalchik, Perm, Ryazan, Tver, Yaroslavl,

Rostov-on-Don (не Rostov-na-Donu), Yekaterinburg (не Ekaterinburg) etc.

7. Изд-во ИАЭТ СО РАН меняем на IAET SB RAS Publ.
8. Страницы (с.) меняем на P./pp.
9. Знак № меняем на No.
10. Заменяем: Вып. – iss.; Т. – vol.; Ч. – pt., Гл. – chap.
11. Если цитируемый источник имеет DOI, указываем его в конце описания.
12. Если цитируемый источник не имеет DOI, но размещен в сети Интернет, включаем в описание URL его местонахождения.
13. В завершение добавляем язык источника: (in Russ., in Ukr.).
14. Добавляем к транслитерированному списку публикации на иностранных языках и расставляем по алфавиту.

Библиографические описания **на восточных языках** в списке литературы даются в транслитерированном виде на кириллице, в скобках – перевод названия на русский язык. В конце описания добавляется указание на язык источника, например: (на кит. яз.). Соответствующие библиографические описания в References даются на латинице, в скобках – перевод на английский язык. В конце описания добавляется указание на язык источника, например: (in Chin.). Иероглифы не указываются (см. примеры в списке литературы на с. 6 настоящих требований).

После References дается список интернет-ссылок на номера **Orcid** каждого из соавторов, например:

Деревянко А.П. <https://orcid.org/0000-0003-1156-8331>

Шуньков М.В. <https://orcid.org/0000-0003-1388-2308>

При наличии сокращений и аббревиатур в тексте – приводится их список в конце статьи (это нужно для редакторов и корректоров).

#### **Запрещено:**

- производить табуляцию;
- форматировать текст и делать вставку разрывов и принудительных переносов, принудительно разбивать заголовки на строки;

- выделять слова разрядкой;
- разделять абзацы пустой строкой;
- пользоваться командами, выполняющимися в автоматическом режиме (вставка сносок на литературу, гиперссылок и примечаний, маркировка и нумерация списков, абзацев и пр.);
- ставить надстрочные индексы с помощью символов (верно так: с помощью верхнего регистра);
- использовать прописные буквы в заголовках (можно: в собственных названиях и аббревиатурах);
- использовать сноски, формулы – нежелательно;
- использовать макросы, сохранять текст в виде шаблона и с установкой «только для чтения».

Иллюстрации (рисунки и фотографии) предоставляются в виде отдельных файлов (в форматах .tif, .jpg) с разрешением не менее 300 dpi. Графики и диаграммы, созданные в Excel и Word, присылаются также соответственно в форматах .xls, .doc. Рисунки принимаются как цветные, так и черно-белые. Подписи к иллюстрациям приводятся после списка литературы. **Запрещено размещать подписи в файле рисунка.**

Создание таблиц допускается только в WinWord, без разрывов при переходе с одной страницы на другую, кегли шрифтов в надписях – 9. Над каждой таблицей по центру размещается ее порядковый номер (курсивом) и заголовок (жирным шрифтом) (например, *Таблица 1. Состав каменной индустрии стоянки Ушбулак*).

Переводы заголовков статей, сведений о местах работы, аннотаций, ключевых слов, данных для References делаются самими авторами (**не принимаются переводы, выполненные через онлайн-переводчики**).

### **Примеры оформления списка литературы и References**

## Список литературы

- Алексеев В.П.** География человеческих рас. – М.: Наука, 1974. – 230 с.
- Археологические** исследования Темной пещеры / И.И. Иванов, П.П. Петров, С.С. Сидоров, К.К. Кузнецов. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1999. – 340 с.
- Бобров В.В.** Олень в скифо-сибирском искусстве (тагарская культура): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Новосибирск, 1973. – 35 с.
- Ван Бо, Ци Сяошань.** Сычоучжи лу цаюань шижэнь яньцзю (Исследование степных каменных изваяний на Шелковом пути). – Урумчи: Синьцзянь жэньминь чубаньшэ, 1996. – 512 с. (на кит. яз.).
- Выборский П.И.** Психология запоминания // Вопр. психологии. – 1966. – № 1. – С. 12–34.
- Дайкухара Ютака.** Памятники Тэндзинбара и Номура, префектура Гумма // Дзё:мон рандо сукэ:пу (Пейзажи эпохи дзёмон). – Токио: UM Promotion, 2005. – С. 118–121 (на яп. яз.).
- Иванов И.И.** Стратиграфия отложений предвходовой площадки // Археологические исследования Темной пещеры. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 1999. – Гл. 3. – С. 280–310.
- Исаев М.И.** [Рецензия] // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1986. – № 3. – С. 30–31. – Рец. на кн.: Смирнова Р.П. Медвежий праздник у кетов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 222 с.
- Скрипка А.С.** К датировке некоторых типов сарматского оружия // Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та. – 1977. – Вып. 2. – С. 28–45.
- Усачева П.И.** Характеристика погребений могильника Узкий Лог // Каменный век на территории Алтая. – М.: Высш. шк., 1999. – С. 54–71.
- Davis R., Ranov V.A.** Recent work on the Paleolithic of Central Asia // Evolutionary Anthropology. – 1999. – Vol. 8. – P. 186–193.

## References

**Alekseev V.P.** The geography of human races. Moscow: Nauka, 1974, 230 p. (in Russ.).

**Bobrov V.V.** Deer in Scythian-Siberian art (Tagar culture): cand. sc. (history) dissertation abstract. Novosibirsk, 1973, 35 p. (in Russ.).

**Daikuhara Yutaka.** Gunma-ken Nomura iseki to Tenjinbara iseki. In *Jōmon rando sukēpu*. Tokyo: UM Promotion, 2005, pp. 118–121 (in Japan.).

**Davis R., Ranov V.A.** Recent work on the Paleolithic of Central Asia. *Evolutionary Anthropology*, 1999, vol. 8, pp. 186–193.

**Isaev M.I.** [Review]. *Izvestiya AN SSSR. Ser. literatury i yazyka*. 1986, No. 3, pp. 30–31. (Book review: Smirnova R.P. Bear festival at the Kets. Moscow: Moscow Univ. Press, 1986. 222 p.) (in Russ.).

**Ivanov I.I.** Pre-entry sediment stratigraphy. In Archaeological research of the Dark Cave. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 1999, chap. 3, pp. 280–310 (in Russ.).

**Ivanov I.I., Petrov P.P., Sidorov S.S., Kuznetsov K.K.** Archaeological research of the Dark Cave. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 1999, 340 p. (in Russ.).

**Skripka A.S.** To the dating of some types of Sarmatian weapons. *Uchenye zapiski Leningradskogo pedagogicheskogo instituta*, 1977, iss. 2, pp. 28–45 (in Russ.).

**Usacheva P.I.** Characteristics of the burials of the Uzki Log burial ground. In Stone Age in the Altai. Moscow: Vysshaya shkola, 1999, pp. 54–71 (in Russ.).

**Vyborskii P.I.** Psychology of memorization. *Voprosy psikhologii*, 1966, No. 1, pp. 12–34 (in Russ.).

**Wang Bo, Qi Xiaoshan.** Sichouzhilu caoyuan shiren yanjiu [Study of steppe stone statues on the Silk Road]. Wulumuqi: Xinjiang renmin chubanshe, 1996 (in Chin.).