

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии диссертационного совета Д003.006.01 на диссертацию Кудиновой Марии Андреевны «Собака в культурах эпохи неолита и бронзового века на территории Китая», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – археология.

Диссертация выполнена в Отделе археологии палеометалла Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук.

Диссертационная работа посвящена актуальной научной теме – исследованию роли собаки в культурах, существовавших на территории Китая в неолите, ранней и развитой бронзе. До настоящего времени не проводились исследования генезиса образа собаки на ранних этапах – в культурах неолита и бронзового века, функционировавших на территории Китая, которые позволили бы расширить имеющиеся данные о мировоззрении этих культур. В научный оборот впервые в отечественной науке вводятся новые материалы, характеризующие положение собаки в культурах населения Китая периодов неолита, ранней и развитой бронзы. Автор диссертации рассматривает проблему значения собаки в археологических культурах изучаемых периодов. При анализе вопроса доместикировки собаки и ее хозяйственного использования, делается вывод, что развитие собаководства на территории Китая можно фиксировать, начиная как минимум в 10 тыс. л.н. Исследовательница приходит к выводу, что собака занимала важное место в хозяйственной жизни неолитического населения региона, было распространено употребление в пищу собачьего мяса. Обобщаются данные об основных находках собак, связанных с ритуальной практикой. Сообщается, что в неолите складывается особое отношение к собаке как объекту культа. Автор диссертации анализирует сведения, относящиеся к погребениям с собаками на многих памятниках различных неолитических культур. Освещается вопрос участия собаки в погребальном ритуале неолитического времени. На основе анализа материала делается вывод о важности ряда предлагаемых ею направлений исследований, которые могут быть полезными для установления функций захоронений собак и реконструкции ритуала. По мнению диссертантки, в неолите образ собаки занимал значимое место в мировоззрении населения Китая. Подчеркивается, что уже в среднем неолите складываются основные варианты использования собак в ритуальных практиках, которые будут характерны для культур Китая эпохи палеометалла. Автором диссертации проанализированы собранные материалы, связанные с ритуальным

использованием собаки в раннем и развитом бронзовом веке Китая (эпоха Шан). Обобщены эпиграфические и изобразительные источники об использовании собак в названную эпоху. Рассмотрено значение собаки в ритуальной практике, мифологии и фольклоре Китая: собака как культурный герой, как защитник и чудесный помощник, как персонаж мифов о царстве мертвых и др.

Степень достоверности результатов и выводов выполненного научного исследования диссертантом подтверждена использованием современных общенаучных и дисциплинарных археологических методов, использованных в настоящей диссертации.

Результаты исследования отражены соискателем в 22 работах, в том числе 6 статьях, опубликованных в ведущих научных рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки.

Опубликованные автором диссертации работы выполнены согласно требованиям положения о присуждении ученых степеней. Они характеризуются оригинальностью, что подтверждено результатами проверки текста диссертации с использованием отчета, представленного сервисом «Антиплагиат» (<http://nsu.antiplagiat.ru>), дата выгрузки 22.05.2017 в 16:20. По результатам проверки на заимствования оценка оригинальности содержания составила 88,8 % от общего объема текста. За исключением общеупотребительных выражений научного стиля речи, археологических терминов, названий организаций, наименований научных работ из списка литературы оригинальность диссертации составила 99,71 %.

Следовательно, материалы диссертационного исследования в публикациях соискателя задействованы в полной мере.

Диссертационный труд вносит заметный вклад в изучение древней истории Китая, а полученные исследовательские результаты и выводы, отраженные в нем могут быть использованы при написании сочинений по истории древних периодов Восточной и Центральной Азии и при подготовке учебных курсов по археологии, этнологии, искусству Китая в системе Высшей школы.

Тема и содержание диссертационного сочинения М.А. Кудиновой «Собака в культурах эпохи неолита и бронзового века на территории Китая» соответствует научной специальности (07.00.06 – археология), по которой диссертационному совету предоставлено право принимать диссертации к защите.

Ведущей организацией предлагается назначить: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук.

Официальными оппонентами утвердить:

д-ра ист. наук, профессора Цыбиктарова Александра Дондоповича (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Бурятский государственный университет»), профессора кафедры всеобщей и отечественной истории.

канд. ист. наук Дмитриева Сергея Викторовича, (Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения РАН), старшего научного сотрудника Отдела Китая.

Экспертная комиссия:

член.-корр. РАН, доктор исторических наук

доктор исторических наук

доктор исторических наук



Полосьмак

Н.В. Полосьмак

Медведев

В.Е. Медведев

Ю.Ф. Кирюшин