

ЗОЯ АЛЕКСАНДРОВНА АБРАМОВА

19 марта 2005 г. отмечался юбилей ведущего научного сотрудника-консультанта Института истории материальной культуры РАН, доктора исторических наук Зои Александровны Абрамовой. З.А. Абрамова – всемирно признанный авторитет в области изучения древнейшего искусства, достойная ученица и продолжательница дела академика А.П. Окладникова.

Значительная часть научной деятельности З.А. Абрамовой связана с Сибирью. Начав с изучения палеолита Забайкалья, Зоя Александровна вела раскопки стоянок каменного века на Ангаре и Енисее. На протяжении многих лет она возглавляла палеолитический отряд Красноярской экспедиции и занималась изучением серии многослойных позднепалеолитических стоянок в районе Кокорева и Таштыка, а позже – мустьерских остатков в гроте Двуглазка. Итогом этих изысканий стали монографии “Палеолит Енисея: Афонтовская культура” (Новосибирск, 1979) и “Палеолит Енисея: Кокоревская культура” (Новосибирск, 1979), а также “Палеолит Енисея” (Л., 1991; соавторы: С.Н. Астахов, С.А. Васильев и др.) Перу З.А. Абрамовой принадлежат крупные обобщающие работы по древнекаменному веку Сибири, опубликованные в виде глав в многотомных изданиях “Археология СССР” (Палеолит СССР. – М., 1984) и “Палеолит мира” (Палеолит Кавказа и Северной Азии. – Л., 1989).

З.А. Абрамова всегда рассматривала палеолитические древности Сибири в широком контексте развития культур Азиатского материка и Нового Света. Ею написаны главы по палеолиту Кореи и Китая для тома “Палеолит Центральной и Восточной Азии” (Л., 1994), изданного в серии “Палеолит мира”.

Другая часть многогранной деятельности З.А. Абрамовой связана с исследованием верхнего палеолита Русской равнины. Давняя участница работ в Костенках, Зоя Александровна возглавила изучение стоянки охотников на мамонта поздней поры верхнего палеолита Юдиново. В ходе раскопок здесь были вскрыты и изучены великолепные жилые сооружения из костей мамонта, собрана большая коллекция каменного и костяного инвентаря, украшений. Итогом работы явился музейный павильон, созданный над одним из комплексов. Материалы выдающегося памятника нашли отражение в трех выпусках монографии “Верхнепалеолитическое поселение Юдиново” (СПб., 1995–1997).

Магистральная тема научного творчества З.А. Абрамовой – древнейшее искусство. На протяжении десятилетий Зоя Александровна кропотливо собирает и систематизирует информацию о палеолитических произведениях изобразительного творчества, обнаруженных на территории нашей страны. Ею опубликован исчерпывающий свод такого рода находок (Палеолитическое искусство на территории СССР. – М.; Л., 1962), который был переведен на английский язык (Paleolithic art in the USSR // Arctic Anthropology. – 1967. –



Vol. 4, N 1). Дополненные новыми данными материалы свода легли в основу монографии, вышедшей во Франции (L'art paléolithique d'Europe orientale et de Sibérie. – Grenoble, 1995).

Труды З.А. Абрамовой отличаются редким сочетанием глубокого знания источников с высокопрофессиональным анализом творчества людей древнекаменного века, что в полной мере демонстрирует ее книга “Изображения человека в палеолитическом искусстве Евразии” (М.; Л., 1966).

Зоя Александровна встречает юбилей в расцвете творческих сил. Готовятся к изданию ее монументальная сводка по древнейшему искусству, не имеющая аналогов в мировой археологической литературе, и каталог палеолитических изображений мамонта.

З.А. Абрамова – пример доброжелательности, постоянной готовности прийти на помощь коллегам, высочайшей интеллигентности. Десятки археологов из различных научных центров Сибири и Дальнего Востока хранят добрую память о поддержке, оказанной им в разные годы Зоей Александровной.

С.А. Васильев

*Институт истории материальной культуры РАН
Дворцовая наб., 18, Санкт-Петербург, 191186, Россия*