

## СТЭНЛИ ДЖОН ОЛСЕН

Стэнли Джон Олсен, заслуженный профессор антропологии (в отставке) Университета Аризоны и заслуженный куратор Отдела зооархеологии Музея штата Аризона, скончался в возрасте 84 лет в г. Тусоне (США) 23 декабря 2003 г. после продолжительной болезни.

Основным направлением научной деятельности Стэнли Олсена была палеонтология позвоночных. Он один из основателей зооархеологии в США. Олсен известен и как эксперт по знакам отличия армии США различных периодов – от колониального (XVI – XVII вв.) до эпохи Гражданской войны.

Стэнли Олсен родился 24 июня 1919 г. в Акроне (штат Огайо). Окончив школу в 1938 г., работал инструментальщиком в Национальной компании по производству оборудования для обработки резины в Акроне. Во время Второй мировой войны служил во флоте, на военных кораблях “Мертц”, “Банкер Хил” и “Вайоминг”, а также на военно-морских базах на восточном побережье США и в Калифорнии.

Выйдя в отставку в ноябре 1945 г., Олсен работал препаратором в руководимой А.Ш. Ромером Лаборатории палеонтологии позвоночных при Музее сравнительной зоологии Гарвардского университета. Вскоре его назначили одним из двух главных помощников Ромера по проведению полевых изысканий. Олсен занимался поисками остатков рыб девонского периода на восточном побережье Канады – в Ньюфаундленде, собирал коллекции третичных окаменелостей во Флориде, Вайоминге и Монтане и костей позвоночных животных пермского и триасского периодов в Техасе, Нью-Мексико, Аризоне, Колорадо и Юте. Профессора Ромера отличало исключительно внимательное, почти отеческое отношение к сотрудникам. За десять лет, проведенные под его опекой, Олсен приобрел профессиональные навыки и уверенность в себе. В результате он перерос в основном технические задачи, для выполнения которых был первоначально нанят.

Приглашение войти в состав сотрудников Геологоразведочного ведомства Флориды в г. Таллахасси в качестве специалиста по палеонтологии позвоночных, поступившее от Германа Гюнтера в 1956 г., ознаменовало начало научной карьеры Стэнли Олсена.



Одно из первых заданий – возобновление раскопок палеонтологического местонахождения Томас Фарм в округе Джилкрайст, открытого в 1931 г., – явилось поворотным пунктом в профессиональной судьбе молодого исследователя. Томас Фарм – одно из лучших в Северной Америке, уникальное местонахождение остатков миоценовой фауны наземных позвоночных. Оно позволяет реконструировать взаимоотношения хищников – шакалоподобных метатомарктосов – и их жертв, парагиппусов (трехпалых предков современных лошадей), а также множества других животных, обитавших 18 млн л. н. на краю покрытой лесом карстовой воронки и в пещере. За 70 лет работ в Томас Фарм были собраны десятки тысяч образцов ископаемой фауны (от лягушек и летучих мышей до носорогов и медведей). Исследование останков псовых (представителей родов *Metatomarctos*, *Amphicyon*), проведенное Стэнли Олсеном в конце 1950-х – начале 1960-х гг., заложило основу для последующего изучения этих и родственных им живот-

ных. Данная работа не только упрочила репутацию Олсена как компетентного специалиста по палеонтологии позвоночных, но и способствовала установлению контактов с коллегами за рубежом, в т. ч. в СССР и Китае, которые Олсен посещал неоднократно с середины 1970-х гг., что привело к развитию плодотворного сотрудничества с учеными этих стран.

В 1963 г. Пирс Бродкорб отметил заслуги Олсена в области изучения фауны раннего миоцена, назвав его именем третичного ископаемого аиста, впервые зафиксированного в Северной Америке. Голотип аиста *Propelagus olsenii* представлен фрагментом левой плюсны, найденным Олсеном в августе 1961 г. близ Таллахасси (ныне хранится в Музее естественной истории Флориды (каталог, № 8504; <http://www.flmnh.ufl.edu>)).

Во время работы в Геологоразведочном ведомстве Флориды Олсен принимал участие в развитии методов подводных исследований насыщенных фосилиями отложений рек Центральной и Северной Флориды. Особую известность получили работы Олсена и его коллег, проведенные на реках Ичетакни, Осилла и Уассиса, а также на источниках Уакулла, т.к. они позволили обнаружить остатки мамонтов и мастодонтов в сочетании с костяными и каменными артефактами.

В 1964 г. Олсен принял предложение занять должность директора Комитета по спасению морских ресурсов. Естественный конфликт между научными интересами и погоней за экономической прибылью в 1960-х гг. приобрел во Флориде особую остроту. Опасные для мореплавания прибрежные воды Флориды тогда только начинали восприниматься в качестве объекта научных изысканий и промышленного освоения. Задача Комитета по спасению морских ресурсов как раз и заключалась в согласовании двух этих потенциально несовместимых направлений деятельности. Работа Олсена в Комитете явилась косвенной причиной интереса ученого к животноводческому хозяйству европейских колонистов Северной Америки. Свидетельством этого увлечения служит его новаторское исследование фаунистических остатков с испанского “золотого” галеона “Аточа”.

Работая в Геологоразведочном ведомстве Флориды, Олсен начал публиковать справочники по сравнительной остеологии для археологов, получившие широкое распространение и пользующиеся высокой репутацией. Эти справочники, изданные музеем им. Пибоди при Гарвардском университете, свидетельствуют о смещении интересов Олсена с палеонтологических комплексов третичного периода в сторону четвертичных и голоценовых. Под влиянием Барбары Лоренс, с которой он общался во время частых посещений Гарварда в конце 1950-х – начале 1960-х гг., Олсен стал все более тесно сотрудни-

чать с археологами, в то время впервые пытавшимися интегрировать анализ и интерпретацию фаунистических материалов из антропогенных отложений с традиционной археологической проблематикой.

В 1968 г. по приглашению Х.Дж. Смита Олсен поступил на работу в Университет штата Флорида (г. Таллахасси). Здесь им была основана одна из первых зооархеологических лабораторий, где научная деятельность сочеталась с преподаванием. Переход Олсена от преимущественно исследовательской работы в музеях и Геологоразведочном ведомстве Флориды к академической деятельности более широкого масштаба особенно интересен, поскольку у него было лишь среднее образование. Вопреки обычной практике Стэнли Олсен получил в университете должность доцента, а в 1972 г. стал профессором.

С 1973 г. и до выхода на пенсию в 1997 г. Олсен был одновременно профессором антропологии в Университете Аризоны и куратором Отдела зооархеологии Музея штата Аризона в г. Тусоне. В университете он сосредоточил усилия на изучении свидетельств одомашнивания ряда животных, в частности, собаки, верблюда и яка. В поздние годы, уже будучи на пенсии, Олсен получал большое удовольствие от общения с учеными, занимавшимися проблемой доместикации. Он пришел в восторг, когда “молекулярная революция” позволила проверить результаты его остеологических исследований, посвященных доместикации, причем независимо от того, подтверждались или же опровергались его выводы.

Стэнли Олсен состоял во многих научных организациях, в т. ч. в Американском археологическом обществе, обществе “Сигма Хи”, Териологическом обществе и Американском обществе зоологов-систематиков. Он также был действительным членом Клуба изыскателей и Общества военных историков США. В 1965 – 1966 гг. Олсен являлся президентом Общества палеонтологии позвоночных, а в 1996 г. (в пятидесятилетнюю годовщину его членства) был избран почетным членом этого общества в знак признания его особого вклада в изучение палеонтологии позвоночных.

За полвека научной деятельности Олсен осуществил полевые палеонтологические и зооархеологические исследования во многих районах мира, в т. ч. в США, Канаде, Колумбии, Белизе, Китае, Тибете, Индии, Италии, на Кипре и в Непале, а кроме того, подробно изучил музейные коллекции, хранящиеся в Великобритании, СССР (впоследствии – в России), Египте и Швеции, а также в США.

Чтобы оценить значение научного и интеллектуального вклада Стэнли Олсена, мы должны включить его труды в широкий контекст социальных и биологических наук. Активно способствуя возникновению зооархеологии в США, Олсен имел возможность привлечь для этой цели ряд традиционных археологичес-

ких и палеонтологических источников, что позволило ему очертить рамки нового направления. Зарождавшаяся в Европе археозоология послужила Олсену и его коллегам эталоном, на фоне которого они формировали и оценивали собственную концепцию эволюции взаимоотношений человека и животных. Такие ученые, как Джон Гилдэй (Музей естественной истории им. Филда в Чикаго), Элизабет Уинг (Университет Флориды), Пол Пармали (Университет Теннесси) и Барбара Лоренс (Музей сравнительной зоологии Гарвардского университета) внесли весомый вклад в интеграцию палеобиологического и археологического подходов, что в конце 1960-х гг. привело к созданию новой дисциплины, которая была названа зооархеологией.

Наметанный глаз Олсена подмечал тонкие, но существенные вариации в строении костей позвоночных (способность, выработанная за годы работы препаратором в лаборатории Ромера в Гарварде), что обеспечило ему успех в исследованиях по сравнительной остеологии, составивших главный вклад ученого в зооархеологию. Способность отличать эволюционно значимую (а в случае с домашними животными и поведенчески значимую) изменчивость костной ткани лежала в основе его достижений в данной области, получивших широкое признание.

В качестве специалиста по археологии нового времени, в частности, эксперта по знакам отличия в американской армии, Олсен очень много сделал для изучения производства, распространения и использования этих объектов материальной культуры. Его зоркость к таксономически значимым вариациям в полной мере проявилась и в занятиях археологической типологией, причем есть основания приписать достижения ученого в данной области присущей ему

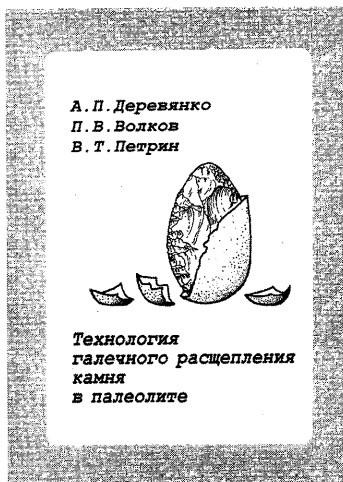
способности видеть мир в целом – способности, которая проявлялась во всех видах его интеллектуальной деятельности.

Основанная в 1973 г. Олсеном лаборатория при Музее штата Аризона была недавно названа в его честь Лабораторией зооархеологии им. Стэнли Дж. Олсена. Семейство Олсенов учредило фонд им. Стэнли Дж. Олсена для финансовой поддержки исследований по зооархеологии в Университете Аризоны. Из этого фонда будут выплачиваться стипендии успешно работающим студентам и аспирантам, занимающимся антропологическими аспектами взаимоотношений человека и животных в широком смысле, в т. ч. зооархеологией, тафономией, культурно-экологическими подходами к проблеме освоения животных ресурсов, биомолекулярными исследованиями, связанными с изучением доместикации, и т.д. Фонд будет также поддерживать научные работы, проводимые в Лаборатории зооархеологии им. Стэнли Дж. Олсена, и способствовать популяризации результатов ее деятельности.

Мы приглашаем читателей поддержать фонд посредством пожертвования, адресованного Фонду Университета штата Аризона. На чеке нужно сделать пометку “S.J. Olsen Zooarchaeology Endowment Fund” и отправить его по следующему адресу: The Stanley J. Olsen Zooarchaeology Fund, Department of Anthropology, The University of Arizona, PO Box 210030, Tucson, Arizona 85721-0030, USA.

За дополнительной информацией можно обратиться к Вирджинии Хили (Virginia Healy) по телефону (520) 621-3938 или по электронной почте: ghealy@email.arizona.edu

*Редколлегия журнала*



**Деревянко А.П., Волков П.В., Петрин В.Т.** Технология галечного расщепления камня в палеолите (по материалам микроиндустрии памятника Шоктас I). – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 1999. – 213 с.

Стоимость с пересылкой по предоплате: I – 55 руб., II – 70 руб., III – 110 руб., IV – 100 руб., V – 140 руб.; наложенным платежом (только для РФ) – 55 руб. (без учета почтовых расходов).

ISBN 5-7803-0053-4

Широкое использование человеком галечного сырья при изготовлении орудий труда определяет особенности коллекций артефактов многих археологических памятников эпохи раннего палеолита. Для изучения таких материалов разработана уникальная методика технологического анализа. Ее использование позволило изучить технологические процессы расщепления эллипсоидных форм сырья на многослойном памятнике Шоктас I (Средняя Азия), датированном периодом от 700 – 800 тыс. до 150 – 100 тыс. л.н. В монографии прослеживается эволюция древнейшей технологии обработки камня на протяжении длительного исторического периода, приводится база данных для корреляционных исследований микроиндустриальных комплексов раннего палеолита Евразии, а также намечены перспективы исследований материализованных проявлений индивидуальной и групповой специфики технологического мышления древнейших людей.



**Деревянко А.П., Волков П.В., Петрин В.Т.** Зарождение микропластинчатой техники расщепления камня (опыт экспериментальных исследований и технологического анализа материалов памятника Кара-Бом). – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2002. – 170 с.

Стоимость с пересылкой по предоплате: I – 95 руб., II – 114 руб., III – 154 руб., IV – 145 руб., V – 185 руб.; наложенным платежом (только для РФ) – 95 руб. (без учета почтовых расходов)

ISBN 5-7803-0079-8

В монографии освещаются итоги экспериментально-технологических исследований материалов многослойной палеолитической стоянки Кара-Бом (Алтай). Представлены результаты разработки и апробации технологически мотивированной типологии каменных изделий археологической коллекции. Детально прослежены технологические инновации, формировавшиеся в эпоху финала среднего палеолита. Изучены предпосылки становления микропластинчатой техники расщепления камня на раннем этапе позднего палеолита. На материалах изучаемой коллекции реконструирована эволюция технологии расщепления камня от эпохи мустье до позднего палеолита. Определена региональная специфика и общие закономерности генезиса и эволюции микропластинчатой техники, широко распространившейся в позднем палеолите и неолите Центральной и Северной Азии.